



UNIVERSITÉ
DE NAMUR



UCLouvain



MASTER DE
SPÉCIALISATION

EXPERTISE ET GESTION DU PATRIMOINE MOBILIER

www.unamur.be



Master de spécialisation en **expertise et gestion** du patrimoine mobilier

Un trésor inestimable à préserver

Autrefois désigné sous les termes d'« arts décoratifs » et d'« arts appliqués », le patrimoine mobilier englobe les arts du textile, du métal, du relief, du verre, de la céramique ainsi que du mobilier religieux et civil.

Si nombreux de ces objets d'art ont une grande valeur patrimoniale et historique, ils sont pourtant souvent tombés dans l'oubli. Laissés à la marge dans les politiques culturelles, ils sont généralement conservés dans les réserves des musées ou dans les sacristies, quand ils ne sont pas tout simplement revendus dans les brocantes. Mais comment discerner parmi ces nombreux objets ceux qui méritent toute notre attention ? Comment en comprendre le sens et comment les valoriser ?

La formation d'experts dans ces domaines est devenue cruciale. Une meilleure connaissance des objets, une conservation et une gestion adéquate sont essentielles pour garantir la préservation d'objets majeurs de notre patrimoine et éviter leur perte — tel que cela a été le cas notamment lors des inondations de l'été 2021.



Une formation au service de notre culture

Unique en Belgique, le master de spécialisation en expertise et gestion du patrimoine mobilier répond aux besoins sociétaux en matière de connaissance, de conservation et de gestion du patrimoine mobilier.

Organisé en codiplômation par l'UNamur et l'UCLouvain, le master de spécialisation aborde les objets du patrimoine sous tous leurs aspects (matériel, technique, stylistique, iconographique, historique, usuel et fonctionnel) pour mieux comprendre leur sens et leur valeur et ainsi les protéger et les remettre en valeur dans notre société moderne.



Vos objectifs

- vous former ou renforcer votre expertise dans le constat d'état, la gestion et la conservation préventive des objets d'art européens du Moyen Âge au XX^e siècle;
- comprendre la valeur patrimoniale d'un objet en posant un jugement critique et argumenté sur ses différentes dimensions;
- mener des politiques de gestion et de médiation adéquates;
- contribuer à une meilleure (re-)connaissance de ces objets auprès des professionnels et du grand public.



Une formation par des experts au contact des objets

Vous êtes formés au contact d'experts des différents domaines et du métier : restaurateurs spécialisés dans la sculpture polychromée médiévale, chercheurs spécialisés dans la céramique ou les textiles des Temps Modernes, collectionneurs ayant acquis une expertise dans un domaine ou technique spécifique...

La formation se fera principalement au contact des objets, soit au Laboratoire d'Archéologie et des sciences de l'art, soit dans les musées et les églises.

Le programme

Le programme se décline en deux volets.

L'EXPERTISE DE L'OBJET

Ce volet couvre les différents domaines du patrimoine mobilier : arts du textile, du métal, du relief, du verre, de la céramique ainsi que du mobilier religieux et civil.

Chaque cours aborde ces domaines à travers trois aspects :

- les matériaux et les techniques
- les styles et les thèmes iconographiques
- les usages, fonctions et significations dans une perspective historique

Par une démarche méthodologique basée sur des cas concrets, vous analysez ces différentes dimensions pour identifier et comprendre la valeur intrinsèque de l'objet, c'est-à-dire sa valeur artistique, historique, archéologique, ethnologique ou scientifique. Cette démarche servira de socle à l'actualisation des connaissances dans la perspective d'une meilleure gestion et valorisation.

LA GESTION DE L'OBJET

Ce volet est consacré à la gestion, la conservation préventive et la valorisation du patrimoine mobilier.

Il aborde les matériaux et les techniques dans une perspective de conservation préventive et envisage toutes les mesures et actions pour prévenir et limiter la détérioration future de l'objet.

Ce volet vous amène également à réfléchir à la valorisation de ce patrimoine, supposant des politiques de gestion ou de médiation particulières et appropriées.

EN PRATIQUE :

Le programme est enseigné en présentiel, en horaire de jour (vendredi) et en horaire décalé (samedi).

	CRÉDITS	ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE	CAMPUS
EXPERTISE DE L'OBJET	20		
4 cours à choisir			
Arts du métal	5	<ul style="list-style-type: none"> • cours magistraux avec interventions de spécialistes (15h par cours) • exercices dirigés et visites de terrain (12h par cours) • travail préparatoire (classe inversée) 	Namur
Arts du textile	5		Namur
Verre et céramique	5		Namur
Mobilier religieux et civil	5		Namur
Histoire de l'ornement (bisannuel) ou Arts du relief (bisannuel) ☒	5	• cours magistraux avec visites de terrain (30h)	Louvain-la-Neuve
GESTION DE L'OBJET	40		
Conservation et gestion du patrimoine mobilier	5	<ul style="list-style-type: none"> • cours magistral avec interventions de spécialistes (15h) • exercices dirigés et visites sur le terrain 	Louvain-la-Neuve
Séminaire	10	travail individuel ou en groupe	Louvain-la-Neuve
TFE-stage ou TFE-recherche	25	<ul style="list-style-type: none"> • travail personnel • acquisitions de compétences • stage 	
TOTAL	60		

☒ Pour les étudiants qui auraient suivi le cours d'Histoire de l'ornement ou celui des Arts du relief lors de leur master à l'UCLouvain, les quatre autres cours d'expertise de l'objet sont obligatoires. Les autres étudiants peuvent choisir 20 crédits dans ces cours d'expertise.



Professions

Cette formation vous ouvre au monde de l'expertise, de la gestion patrimoniale, de la valorisation et de la médiation culturelle et de la conservation préventive dans le domaine public et dans le secteur privé.

Quelques exemples de débouchés :

Institutions muséales et patrimoniales

- Conservateurs de musée
- Gestionnaires de collections
- Régisseurs
- Chargés de valorisation du patrimoine

Marché de l'art

- Experts
- Antiquaires
- Galeristes



Découvrez plus d'infos sur :
www.unamur.be/master-de-specialisation-en-expertise-et-gestion-du-patrimoine-mobilier

Conditions d'admission

Accès direct

Accès direct pour les candidats porteurs d'un master 120, soit :

- le grade académique de master en histoire de l'art et archéologie (toutes orientations) ;
- le grade académique de master en arts plastiques, visuels et de l'espace : conservation et restauration des œuvres d'art ;
- le grade académique de master en histoire obtenu suite à la réussite d'un bachelier en histoire de l'art ;
- un grade académique de deuxième cycle correspondant à l'un des grades précités et délivré en vertu des dispositions antérieures aux effets du décret du 7 novembre 2013.

Accès moyennant un complément de crédits

Accès sur dossier en vertu d'une décision du jury et aux conditions complémentaires qu'il fixe pour les candidats porteurs d'un :

- grade académique de 2^e cycle de l'enseignement supérieur universitaire ou non universitaire, sanctionnant des études de 120 crédits au moins, délivré en Communauté française de Belgique et attestant d'un haut degré de qualification dans l'une des disciplines visées par le master de spécialisation ;
- titre ou grade étranger ou délivré en Communauté flamande, en Communauté germanophone, par l'État fédéral ou par l'École royale militaire, attestant d'un haut degré de qualification dans l'une des disciplines visées par le master de spécialisation ;
- si le titre considéré n'est pas un 2^e cycle, il doit au moins donner accès au 2^e cycle correspondant (sans crédit complémentaire) et être complété par des compétences, le tout devant être valorisé par le jury pour au moins 300 crédits.

Accès sur base d'une VAE

Accès sur dossier sur base d'une valorisation des acquis de l'expérience (VAE), en vertu d'une décision du jury et aux conditions complémentaires qu'il fixe, pour les candidats possédant une expérience professionnelle dans le domaine concerné.

Les conditions d'admission susmentionnées sont d'application à la date de publication de ce document. Une mise à jour est toutefois possible en cours d'année, n'hésitez pas à consulter le site web pour plus d'informations.



Découvrez le détail des cours sur :
www.unamur.be/master-de-specialisation-en-expertise-et-gestion-du-patrimoine-mobilier



Info études

Rue de Bruxelles 85
 B-5000 Namur
 Tél. : 081/72 50 30
info.etudes@unamur.be
www.unamur.be/etudes/info-etudes



Inscriptions

UNamur
 Service des inscriptions
 Rue de Bruxelles, 85 -
 5000 Namur
 Tél. 081/72 40 17
inscriptions@unamur.be
www.unamur.be/inscription

Faculté de philosophie et lettres

Secrétariat
 Rue Grafé, 1
 5000 Namur
 Tél. 081/72 42 07
secretariat-etudiants.lettres@unamur.be
www.unamur.be/lettres

Responsables du programme
 Pr Michel Lefftz
michel.lefftz@unamur.be
 Pr Caroline Heering
caroline.heering@uclouvain.be



Member de l'alliance européenne European Space University for Earth and Humanity

