



Chères et chers collègues,

« Lu nut'du may », tel est le titre de la belle chanson que chantent les célibataires de Malmédy devant la fenêtre des jeunes filles durant la nuit du 30 avril au 1^{er} mai (<https://www.youtube.com/watch?v=G1JpSFy1Jjw>). Un petit bouleau accroché à la façade de la maison témoigne de leur passage. Vers 1900, la chanson a été traduite en allemand par la baronne Von der Heydt et la coutume de la *Maiennacht* s'est étendue à l'actuelle Communauté germanophone. Voilà un bel exemple d'interaction culturelle entre la *Romania* et la *Germania*...et pour moi un beau souvenir de jeunesse. Que votre mois de mai soit beau ! Bien cordialement, Manfred

1. Grâce à l'intervention du REHNam, tous les professeurs émérites et honoraires ainsi que les scientifiques définitifs ont retrouvé leur **adresse électronique institutionnelle** : prénom.nom@unamur.be. En cas de problème, adressez-vous au correspondant informatique de votre faculté.
2. Les deux **bureaux du REHNam**, situés au Business & Learning Centre (Rue Godfroid 5) sont de mieux en mieux équipés. Ainsi, nous venons d'acquérir une table ronde (4 personnes) qui peut être allongée en forme ovale (6 personnes). Elle servira aux petites réunions.
3. Le programme du colloque international sur le thème « **Nanotechnologies et société** » (29 novembre 2018) se concrétise. Quant aux actes de cette rencontre, des négociations sont en cours pour la publication dans une revue de chimie. Par ailleurs, le programme provisoire a suscité beaucoup de réactions constructives de la part des membres du REHNam.
4. Le 22 mai nous accueillerons, dans le cadre des déjeuners-conférences, Dominique Lambert qui nous parlera d'un thème passionnant, à savoir "**La robotisation de la vie: menace ou opportunité**". Notre collègue est considéré comme un des meilleurs spécialistes mondiaux en la matière.

En bref

PASSER PAR TOUTES LES COULEURS. La couleur fait appel à plusieurs thématiques. La superbe exposition du Business & Learning Center (jusqu'au 29 juin) l'aborde par la physique, la biologie et l'histoire de l'art. Les couleurs n'ont pas d'existence propre. Ce sont des sensations du cerveau perçues lorsque la lumière atteint la rétine de nos yeux. La couleur d'un objet dépend : de la nature de la lumière qui l'éclaire, de ses particularités et des caractéristiques de l'œil et du cerveau de l'observateur. L'exposition comporte trois volets. Le premier permet de découvrir les différents types de lumière et ses propriétés. Le second est consacré à la vue. Le troisième est dédié aux couleurs. Il permet de découvrir leurs caractéristiques et leur signification au cours du temps.

Le *Confluent des Savoirs* (CDS), centre de culture scientifique et de diffusion des connaissances de l'UNamur, a pour vocation de créer un lien entre l'univers de la recherche et le grand public, d'être un lieu d'échanges, d'animation, d'information et de s'ouvrir, par son discours et ses actions, à la dimension culturelle des sciences. Suite au succès rencontré lors du **concours photographique** 2016 et 2017, le CDS relance cette année-ci sa 3^e édition **sur la thématique de l'eau**. Cet événement a pour objectif d'explorer le monde des sciences d'un autre œil et de développer la créativité de tout à chacun. Plus d'info : <http://cds.unamur.be/agenda/concours>