

Les Nouvelles du REHNam

N° 53 – novembre 2022

L'invité du mois : André Füzfa

Défense de la science-fiction par un scientifique

L'être humain est un éternel insatisfait prétentieux : le monde ne semble pas être à la hauteur de nos rêves. Ni de nos exigences. D'un côté, l'étude de la réalité, sous toutes ses formes, des théorèmes aux lois de la physique en passant peut-être même par les transcendants philosophiques, nous a fait grandir, poussé.e.s que nous sommes par l'émerveillement d'un terrain de jeu aussi vaste. Mais d'un autre côté, nous nous nourrissons tout autant d'histoires, de jeux et de légendes, qui sont parfois tellement prenantes que nous pouvons rester piégés dans nos propres inventions.

La science-fiction est ce genre imaginaire qui prétend ancrer le fantasme dans la réalité par les connaissances scientifiques et l'anticipation de leur développement technologique ou sociétal. Malheureusement, et particulièrement de nos jours où ce genre est dominé par les Space Opera et les histoires abracadabrantiques de super-héros, les divertissements estampillés « science-fiction » prennent bien trop souvent la science comme un édulcorant pour mieux verser dans le sensationnalisme et la surenchère. La vérité scientifique y est détournée et pervertie sans y être véritablement comprise et donc respectée, valorisée. Et pourtant, la fiction demeure un outil fondamentalement éducatif, par l'étonnement et la fascination, et pas qu'un simple divertissement.

*Parce que je suis intimement convaincu qu'on peut faire rêver grâce à la science – n'est-ce pas cela qui nous pousse, nous qui la faisons ? – j'ai écrit un roman de science-fiction éducative, intitulé « À l'appel des étoiles » *. Cette histoire, je l'ai voulue plaisante, profonde, lumineuse et surtout plausible, malgré les concessions narratives. Et, parce que les lectrices et lecteurs méritent mieux que d'être pris.e.s pour des imbéciles, j'ai accompagné l'ouvrage d'une annexe de vulgarisation qui explique la science derrière le roman.*

Partager les connaissances tout en nourrissant le rêve, voici les ambitions premières de ce livre. Mais, au-delà, le décor fantastique est également le cadre idéal pour mettre en scène des questions profondes, malmenées ou taboues, comme les rapports entre science et foi, le transhumanisme, la vie extraterrestre, la quête du sens ou l'émergence de la conscience chez l'intelligence artificielle. De faire dialoguer différentes positions pour mieux y sensibiliser le lectorat.

Ecrire me permet de remettre les choses en perspective : nos rêves d'humains sont-ils à la hauteur du monde ? Sommes-nous de taille face à l'appel impérieux des étoiles ?

* « À l'appel des étoiles » (364 pages), ouvrage autoédité chez Publishroom, disponible en impression à la demande en ligne (Amazon ou www.publishroom.com) ou encore à la librairie Point Virgule à Namur.



La vie du REHNam

Jeudi 17/11 dans la salle Vauban du grenier de l'Arsenal :

- 10h **réunion du bureau** au cours de laquelle Jean-Luc Hainaut nous présentera la nouvelle plateforme Microsoft 365 de l'UNamur ;
- 13h **repas** (la participation aux frais de 30 euros à verser avant le 12/11 au compte BE10 2500 0740 2704 de l'Unamur avec la mention : NOM et PRENOM, CPO 4945850 REHNam, repas du 17 novembre 2022) ;
- 13h30 conférence sur « **La langue hongroise : la langue vivante de l'âge de la pierre** ». Janos B. Nagy analysera les propriétés de la langue hongroise, qui aurait été créée en même temps que l'apparition de l'Homo sapiens. Les signes de l'alphabet hongrois - sicule se retrouvent dessinés sur les parois des grottes en France d'il y a 30.000 ans et sur les parois des grottes en Espagne d'il y a 50.000 ans. Plusieurs langues modernes actuelles gardent des traces de cette langue originelle.

Jeudi 23/11/23 : colloque « **Faire l'Europe** ». Réservez dès maintenant. Plus d'infos dans les prochaines *Nouvelles du REHNam*.

Brèves de l'université

L'UNamur prend la « Route 365 »

Plus d'information par Jean-Luc Hainaut dans un prochain numéro sur ce choix et ses conséquences.

Appel est lancé aux candidatures pour le prix du Wallon de l'année

Propositions à envoyer à pierre.devos@unamur.be ou janos.bnagy1@gmail.com

Annonces

Le 12/11 à 20h dans la salle du Grand Manège, [concert en hommage à César Franck à l'occasion du 200^{ème} anniversaire de sa naissance](#). Sous la direction de Cyril Englebert, l'orchestre symphonique de l'IMEP jouera les *Variations symphoniques* et la *Symphonie en ré mineur*. Jean-Baptiste Fonlupt sera au piano. Réservations : <https://www.imep.be/fr/?p=12628>

Les 16 et 17/11, [rencontre avec Alain Badiou](#), l'un des plus grands philosophes contemporains. Informations complémentaires et inscription : <https://esphin.unamur.be/>

Du 5/9 au 5/12, au 1^{er} étage de la BUMP, l'exposition « [La gloire des Wallons](#) » relate l'engagement des Belges dans les troupes autrichiennes au XVIII^e siècle, à l'aide de nombreux documents rassemblés par notre collègue Bruno Colson : livres précieux, accessoires de l'équipement d'un sous-officier d'infanterie sous Joseph II, sabres, aquarelles, etc. Entrée libre aux heures d'ouverture de la BUMP. Visites guidées gratuites sur demande via bruno.colson@unamur.be

Merci de ne pas répondre aux messages provenant de colloque-rehnam@unamur.be ou liste-rehnam@unamur.be, et, sauf recommandation particulière contraire, de n'utiliser que les adresses pierre.devos@unamur.be et joseph.fripiat@unamur.be pour nous contacter

