

L'institut **PaTHs** est une fédération de centres et de groupes de recherche qui ont vu le jour dans et autour de la Faculté de Philosophie et Lettres depuis un certain nombre d'années. Le rapprochement des chercheurs actifs dans ces centres et groupes doit conduire à favoriser une approche diachronique des phénomènes sociaux et culturels au sens le plus large, ainsi qu'à intensifier la collaboration entre des « sciences humaines » ordinairement perçues comme complémentaires, mais dont les objets et les méthodes de recherche présentent en fait une grande hétérogénéité. Une attention soutenue pour la « trace » sous toutes ses formes, soumise aux protocoles d'analyse critique conçus par les disciplines conviées au dialogue, fera la spécificité heuristique des recherches menées au sein de l'Institut.

La recherche au sein de l'institut PaTHs se concentre autour des 6 pôles suivants :

1. AcanthuM

Le pôle **AcanthuM (Patrimoine monumental et artistique)** développe des recherches interdisciplinaires et diachroniques en Histoire de l'art et Archéologie sur le patrimoine monumental et artistique, de l'Antiquité à aujourd'hui, et en assure la diffusion à travers la mise à disposition d'expertise et la médiation. Ces travaux s'appuient sur les compétences des membres du pôle, sur des synergies mises en place dans le cadre de l'UNamur avec le pôle PolleN et l'Institut ILEE, ainsi qu'avec d'autres structures de recherche externes (Unité de géomatique de l'ULg ; Centre Franco-Egyptien d'Étude des Temples de Karnak, KULeuven et ULB ; GEMCA, UCL).



2. Centre de recherches Gérard de Nerval

Fondé en 1977 par le Père Jean Guillaume et Claude Pichois, le **Centre de Recherches Gérard de Nerval** a fait paraître, dans la *Bibliothèque de la Pléiade*, une édition critique et chronologique des Œuvres complètes de Nerval (1984-1993). Depuis le décès de ses fondateurs, le Centre Nerval remplit une double mission, documentaire et scientifique. Des chercheurs sont accueillis à Namur et peuvent se livrer à des enquêtes dans les archives réunies par le Père Guillaume et Michel Brix. En outre, le Centre soutient, patronne et produit des travaux consacrés à Nerval, à Sainte-Beuve, au romantisme et à la littérature française moderne. Il supervise, en particulier, les séries *Études nervaliennes* et *romantiques* (Presses universitaires de Namur) et *Bibliothèque nervalienne* (Honoré Champion, Paris).

3. Fontes Antiquitatis

Le centre **Fontes Antiquitatis (Étude et traitement des sources antiques)** se spécialise dans l'étude et le traitement des sources textuelles liées à l'Antiquité (au sens large), depuis leur édition jusqu'à leur exploitation dans les domaines de l'histoire politique et socio-économique, de l'histoire des religions et des philosophies, et de l'histoire des sciences et des techniques. Ce centre fédère les recherches menées par des linguistes, des philologues, des philosophes, des historiens de l'Antiquité, des numismates et des historiens des sciences.



4. HiSI

L'objectif central du groupe **HiSI (Histoire, sons et images)** réside dans l'utilisation et la valorisation des documents audio et/ou visuels en tant que sources historiques à part entière, sources qui s'avèrent incontournables pour l'écriture du long XX^e siècle. Au-delà de la diversité des périodes traitées et des supports analysés, le point commun de ces travaux est de ménager un équilibre entre la contextualisation des sources et l'analyse approfondie des images et des sons eux-mêmes.

5. LIATEC

Le groupe de recherche **LIATEC (Laboratoire interdisciplinaire d'anthropologie des techniques)** analyse les faits techniques au sens large, étudiés à l'aide de méthodes interdisciplinaires dans une perspective anthropologique : à travers les productions d'objets (archéologiques, expérimentaux, géologiques, informatiques et ethnologiques), et les systèmes techniques insérés dans les milieux de leur genèse (naturels, physiques, géographiques, imaginaires et sociaux) circonscrits dans l'espace et dans le temps, on construit la dialectique à l'oeuvre entre milieu, technique et société depuis la Préhistoire récente (5200 av. J.-C.) jusqu'à l'époque actuelle.



6. PraME

Créé à l'initiative des historiens médiévistes et des philologues romanistes de l'UNamur, le centre de recherche thématique **Pratiques médiévales de l'écrit (PraME)** réunit les chercheurs de l'université qui s'intéressent aux usages de l'écrit à travers l'Europe occidentale durant le millénaire médiéval (500-1500).

Le centre PraME s'est fixé pour objectif de promouvoir les collaborations dans ce secteur dynamique des études médiévales, au niveau national comme au niveau international, grâce à des initiatives de coordination et de décloisonnement de la recherche.



Site internet : <http://www.prame.be>

Points forts

L'institut PaTHs se distingue par la mise en exergue des démarches d'analyse critique des « traces » du passé (écrites, matérielles, monumentales, paysagères, visuelles, sonores...), jusqu'à placer la « trace » elle-même au cœur du questionnement scientifique.

Cette orientation épistémologique, héritée d'une longue tradition de recherche à l'UNamur, prend appui sur des socles de compétences disciplinaires fondamentales (critique historique, critique philologique, méthodes d'étude du bâti, etc.) pour construire des méthodes d'analyse performantes qui conduisent à des interprétations innovantes.

La vigueur même des savoir-faire disciplinaires rend possibles – et c'est là une seconde spécificité de PaTHs – des ouvertures audacieuses vers les sciences exactes, qui ont déjà été initiées par la plupart des centres et groupes affiliés à l'institut. En témoignent les collaborations de LIATEC et d'AcanthuM avec des géologues, de PolleN avec des agronomes, ou encore de PraME avec des physiciens et des chimistes.

Contacts : Fulgence DELLEAUX | Jean-François NIEUS

Site internet : <http://paths.unamur.be/> |

Contacts : fulgence.delleaux@unamur.be | jean-francois.nieus@unamur.be

www.unamur.be

