



Illustration de Luca Dalisi

Intervenants

- Michel BASTIAENSEN**
Université Libre de Bruxelles
- Carlo BERETTA**
Università della Basilicata
- Maria CARERI**
Università di Chieti
- Manuel COUVREUR**
Université Libre de Bruxelles
- Claudio GIGANTE**
Université Libre de Bruxelles
- Amélie HANUS**
Université de Namur
- Xavier HERMAND**
Université de Namur
- Pierre JODOGNE**
Académie Royale de Belgique
- Salvatore LUONGO**
Università di Napoli L'Orientale
- Cristina MONTAGNANI**
Università di Ferrara
- Philippe MÉNARD**
Université Paris IV Sorbonne
- Maria Luisa MENEGHETTI**
Università Statale di Milano
- Laura MINERVINI**
Università di Napoli Federico II
- Paola MORENO**
Université de Liège
- Giovanni PALUMBO**
Université de Namur
- Marco PRALORAN**
Université de Lausanne
- Paolo RINOLDI**
Università di Parma
- Emilio RUSSO**
Universität Basel
- Cesare SEGRE**
Università di Pavia
- Rosanna SORNICOLA**
Università di Napoli Federico II
- Claude THIRY**
Université Catholique de Louvain
Université de Liège
- Madeleine TYSENS**
Académie Royale de Belgique
- Tania VAN HEMELRYCK**
Université Catholique de Louvain
- Alberto VARVARO**
Istituto Italiano di Scienze Umane

Colloque organisé par le

Groupe de Contact FNRS

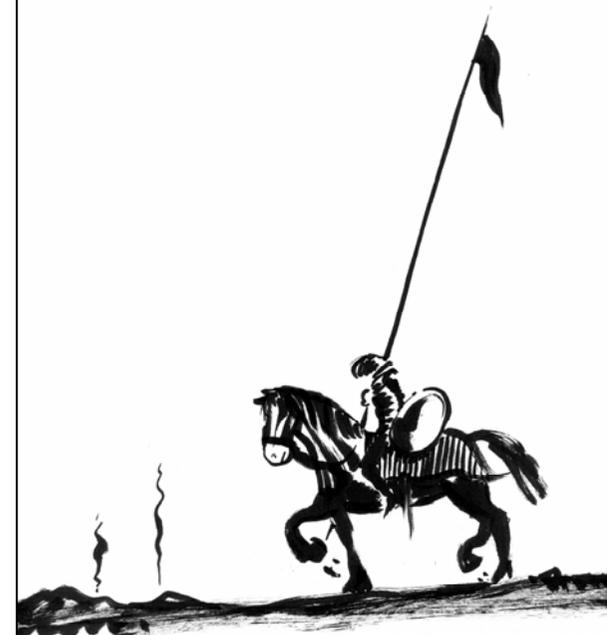
« Études littéraires, linguistiques et culturelles italiennes »

Avec le soutien de



Colloque international

La tradition épique et chevaleresque en Italie (XIII^e-XVI^e siècles)



19 et 20 décembre 2007

FUNDP

61, rue de Bruxelles - 5000 Namur

21 décembre 2007

Journée d'étude du Groupe de Contact FNRS

Études littéraires, linguistiques

et culturelles italiennes

ULB-Faculté de Philosophie et Lettres

Avenue F.D. Roosevelt, 50 - 1050 Bruxelles

Mercredi 19 décembre
Université de Namur
LOCAL L5

9h30 **Mot de bienvenue**
Michel Scheuer, Recteur
Jean Giot, Directeur du Dpt de Romanes

Président de séance : Michel Bastiaensen

10h **Maria Careri**
La tradizione manoscritta italiana dell'epica francese: alcuni esempi

10h30 **Philippe Ménard**
Observations sur les formes verbales dans la chanson de geste « Berta da li pè grandi »

11h **Pause-café**

Présidente de séance : Madeleine Tyssens

11h15 **Carlo Beretta**
Osservazioni sulla metrica del cod. V7 della « Chanson de Roland »

11h45 **Discussion**

12h 15 **Déjeuner**

* * * *

Président de séance : Pierre Jodogne

14h **Paolo Rinoldi**
Textes et traditions épiques chez Dante : Par. XVIII

14h30 **Maria Luisa Meneghetti**
Amori e morte tra Blaye e Saint Denis : ancora sull'epilogo della vicenda di Aude/Aldabella nella tradizione rolandiana

15h **Discussion**

15h30 **Pause-café**

Présidente de séance : Rosanna Sornicola

16h00 **Giovanni Palumbo**
La « rotta di Roncisvalle » tra XIV e XV sec.

16h30 **Paola Moreno**
L'« altro » Pulci : il « Ciriffo Calvaneo » e la collaborazione poetica

17h00 **Discussion**

19h30 **Dîner**

Jeudi 20 décembre
Université de Namur
LOCAL L5

Président de séance : Claude Thiry
9h00 **Salvatore Luongo**
Il "nucleo ciclico" « Couronnement de Louis », « Charroi de Nîmes », « Prise d'Orange » nelle « Storie Nerbonesi » di Andrea da Barberino

9h30 **Amélie Hanus**
La « Spagna Magliabechiana » : les sources et la construction du récit

10h **Discussion**

10h30 **Pause-café**

Président de séance : Xavier Hermand

10h45 **Laura Minervini**
Da Oriente a Occidente : il Vecchio della Montagna nella tradizione epica

11h15 **Tania Van Hemelryck**
Introduction à la librairie des ducs de Bourgogne

11h45 **Discussion**

12h15 **Déjeuner**

* * * *

13h30 **Départ pour Bruxelles**

15h **Bibliothèque Royale**
Exposition de manuscrits réservée aux participants du colloque
Visite organisée par
Bernard Bousmanne, Conservateur du département des manuscrits,
Céline Van Hoorebeeck,
Assistante au département des manuscrits.

19h30 **Dîner**

* * * *

Vendredi 21 décembre
Université Libre de Bruxelles
LOCAL AY2.114

9h00 **Accueil des autorités**

Président de séance : Manuel Couvreur

9h30 **Cristina Montagnani**
« Ogni cavalier ch'è senza amore... » : presenze epiche nell'« Innamoramento de Orlando »

10h **Marco Praloran**
Il « Furioso » e il romanzo medievale francese. Alcune osservazioni preliminari

10h30 **Pause-café**

Président de séance : Alberto Varvaro

10h45 **Claudio Gigante**
Epica e romanzo in Trissino

11h15 **Emilio Russo**
La « Gerusalemme liberata » e la tradizione del romanzo

11h45 **Discussion**

12h15 **Cesare Segre**
Conclusioni. La tradizione epico-cavalleresca in Italia : bilancio e prospettive

Buffet

* * * *