

LANGUES ET LITTÉRATURES FRANCAISES ET ROMANES

A. DESCRIPTION GÉNÉRALE DU DÉPARTEMENT DE LANGUES ET LITTÉRATURES FRANCAISES ET ROMANES

1. Coordonnateur départemental ECTS

Prof. Jean GIOT
Département de Langues et littératures romanes
61, rue de Bruxelles (B-) 5000 Namur (Belgique)
Téléphone : 32-81-72.41.44
Télécopie : 32-81-72.42.07
Adresse électronique : jean.giot@fundp.ac.be

2. Structure et organisation du département

Directeur : J. Giot.
Académiques: L. Brogniez, J. Giot, G. Palumbo, K. Vanden Berghe.
Scientifiques définitifs: M. Brix, M. Monballin.
Scientifiques : A.Sinte, A.Constantinidis
Autre enseignant : J.-P. Laurent
Collaborateurs didactiques : C. Casarin, E. Magoga, S. Gallego , L.Lissoir
Chercheurs : A.Hanus, E.Sofia
« Unité développement des compétences langagières » (UDCL) :
Responsable : M. Monballin
Collaboratrices : A. Collard, E. Magoga

Principaux domaines de recherche :

- Analyse de textes : le personnage dans le roman français : écriture romanesque et poésie contemporaine ; philosophie et analyse contemporaine des textes littéraires
- Histoire littéraire : postérité et traduction en français des œuvres littéraires européennes; romantisme français; critique génétique ; écrivains chrétiens français des XIXe et XXe siècles
- Linguistique : épistémès des linguistiques contemporaines ; grammaire contrastive française – langue des signes française ; clinique de troubles du langage
- Langue italienne : édition de textes du Rinascimento italien, réception et réélaboration de la matière chevaleresque, Italie pendant le Quattrocento et le Cinquecento, structures narratives d'auteurs italiens du Novecento.
- Langue espagnole : prose hispanoaméricaine moderne (roman et essai), la presse culturelle, (ré) écritures de l'histoire.

3. Services et équipements spécialisés :

- Bibliothèque centrale de l'Université (bibliothèque Moretus Plantin).
- Bibliothèque du Centre de documentation pour l'étude du français (CEDOCEF).
- Centre de Documentation et de recherches religieuses (CDRR), riche en sciences humaines.
- Bibliothèque du département (littérature et linguistique). Quatre organes de documentation totalisant plusieurs milliers de volumes et de nombreuses collections de revues.
- Salle de traitement bureautique (18 de postes de travail).

4. Liste des cursus offerts :

- Baccalauréat en philosophie et lettres (langues et littératures romanes) : 3 années (1er cycle)
- Doctorat en langues et littératures romanes (3e cycle).

Langues et littératures françaises et romanes, orientation générale – 1^{ière} année

LPHIB105 - Introduction générale à la philosophie

Enseignant(s)

Étienne GANTY

Objectifs

Ce cours se présente comme une initiation à la philosophie comme pratique réfléchie de soi et de son monde. Il comporte trois objectifs : 1) sensibiliser à l'importance des sciences humaines pour toute réflexion philosophique; 2) former à la rigueur et à la précision; 3) initier au travail de l'argumentation.

Contenu

Le cours initie à la philosophie en montrant comment celle-ci peut prendre à sa charge les grandes interrogations de la modernité sur elle-même. Le fil conducteur du cours sera pris dans le phénomène de l'individualisme. On s'efforcera d'en saisir l'originalité par contraste avec la représentation classique du réel et, à l'aide de l'anthropologie comparée et de la sociologie, on formulera un problème dont l'élaboration servira de principe d'organisation des chapitres suivants, à savoir la constitution du sujet : la découverte de l'intériorité, la structure de la subjectivité moderne (Descartes et Kant). Enfin, le cours s'arrêtera sur deux oeuvres contemporaines qui témoignent du renouveau actuel de la philosophie du sujet : Lévinas et Ricoeur.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er et 2e	45	4

Table des matières

Introduction

Chap. I : La représentation traditionnelle du réel

Chap. II : Augustin ou la découverte de l'intériorité

Chap. III : Le cogito et l'idée d'Infini (Descartes)

Chap. IV : Nature et liberté (Kant)

Chap. IV : Le primat éthique d'autrui et la constitution du soi

Conclusion

Méthode d'enseignement

Exposé magistral

Evaluation

Orale et écrite (celle-ci étant préparée par deux tests en cours d'année qui offrent des simulations des questions de l'évaluation finale)

Prérequis

Aucun prérequis

LEXTB102 - *Sciences religieuses*

Enseignant(s)

Jean-Paul LAURENT

Objectifs

Au terme du cours, les étudiants devront être à même de construire les grands axes de ce qui pourrait se définir comme un civisme chrétien au sein de nos sociétés démocratiques. Ils auront, pour ce faire, à articuler divers outils empruntés à la théologie, aux sciences humaines et à l'analyse interdiscursive des textes appliquée à la Bible. Des liens devraient pouvoir être établis avec les cours de philosophie, de linguistique et de théorie de la littérature.

Contenu

- Les concepts de besoin et désir en relation avec les récits bibliques de la création.
- Le christianisme comme alliance et communication : l'alliance avec Dieu dans le champ de l'alliance avec les hommes. Articulation avec l'anthropologie du don (Mauss, Baudrillard, Godbout).
- La bible, l'histoire de son écriture et de ses lectures. Les récits principaux et leur impact culturel. Leur interprétation à la lumière des sciences humaines contemporaines.
- Exercices d'analyse de textes bibliques : mises en perspective théorique et méthodologique. Application à des textes de l'ancien et du nouveau testament. Travail de réécriture (Hypertextualité selon Genette).
- Elaboration d'une grille d'intelligence du christianisme.
- Réflexions sur l'interconvictionnalité.
- Les grands axes d'un civisme chrétien (M. Gauchet).

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	30	3

Table des matières

ALLIANCES

- Première partie : Genèses

1. La genèse de l'humain

2. Le récit de la genèse

3. La genèse du fils de l'homme

- Deuxième partie : La parole, chemin du désir

1. Lire, écrire, traduire

2. Parole et salut

- Troisième partie : Le désir dans le champ du don

1. L'anthropologie du don

2. Le pacte d'alliance

Méthode d'enseignement

Cours magistraux, exercices d'analyse textuelle, dossiers de travaux personnels.

Evaluation

Dossiers de travaux personnels et examen oral

LCLAB010 - <i>Histoire et institutions antiques</i>
--

Enseignant(s)

Patrick MARCHETTI

Objectifs

Le cours présente les différentes civilisations de la période antique, dans une perspective occidentale. La matière est répartie en deux ensembles qui couvrent l'un, l'histoire du Proche-Orient et de la Grèce et l'autre, l'histoire romaine depuis l'Âge du fer jusqu'à la constitution de l'Empire romain. Pour les deux ensembles ainsi délimités, les interactions des cultures et la découverte du patrimoine commun l'emportent sur les détails événementiels.

Contenu

Le cours commence donc par une mise en perspective du projet historique et entame le parcours des périodes par la « révolution néolithique ». On insiste aussi sur la place des individus au sein de chaque culture, sur les représentations du monde qui les ont aidés à vivre et sur les institutions politiques dont ils dépendaient.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	1er	45	3

Table des matières

Les manuels des collections « Nouvelle Clio » et « Cambridge Ancient History »

H. BENGTON, Griechische Geschichte (trad. anglaise History of Greece from the Beginnings to the Byzantine Era, Ottawa, 1988) et Grundriss der römischen Geschichte ... I (Handbuch der Altertumwissenschaft).

Méthode d'enseignement

Cours magistral.

Evaluation

L'étudiant se présentera à l'examen en ayant assimilé personnellement la matière et n'hésitera jamais à faire état de ses lectures et de ses recherches propres, avec rigueur toutefois : la discussion historique suppose un cadre de références; on respectera donc toujours la chronologie des événements et les analyses ne seront conduites qu'avec précision et sur une base documentaire suffisante.

Il importe que l'étudiant raisonne sur la matière et apprenne à se forger « une opinion » dans le respect des méthodes universitaires qui imposent d'enquêter avant d'affirmer.

LHISB004 - *Histoire du Moyen Age*

Enseignant(s)

Xavier HERMAND

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant doit maîtriser une chronologie générale de l'histoire de la civilisation occidentale au Moyen Âge, avec les grandes articulations et les moments-charnières de cette histoire ; il doit également être capable d'expliquer les notions présentées au cours, en les replaçant dans leur contexte ; il doit enfin être capable d'analyser et de comparer des situations et des évolutions propres à tel ou tel aspect de la civilisation médiévale.

Contenu

Le cours est charpenté en trois grandes parties qui correspondent aux trois subdivisions classiques de la période médiévale : haut Moyen Âge (ca. 400-1000); Moyen Âge central (ca. 1000-1350); bas Moyen Âge (ca. 1350-1500). Il fournit les connaissances de base nécessaires à l'intelligence de chacune de ces périodes. Ces connaissances concernent tout à la fois les aspects politiques, sociaux, économiques, culturels et religieux, de toute façon étroitement entremêlés au Moyen Âge. Le cours veille tout particulièrement à montrer que, sur bien des points, le Moyen Âge fut le creuset de l'Occident.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	1er	30	3

LHISB003 - *Histoire des Temps Modernes*

Enseignant(s)

Isabelle PARMENTIER

Objectifs

Acquérir une représentation à la fois riche et synthétique de la période dite des Temps Modernes, c'est-à-dire les cadres généraux, les notions-clés, les traits significatifs de cette époque ; être capable de replacer une observation effectuée à un niveau local dans un contexte général ; nuancer un propos caricatural, un stéréotype censé représenter une facette des Temps Modernes. Savoir gérer une matière théorique.

Contenu

Le monde actuel a été progressivement façonné par des siècles de maturation, tantôt lente, tantôt accélérée. La Révolution française, dont la portée spatiale est limitée, n'a ni tout inventé ni tout effacé. Les "Temps Modernes" ont contribué pleinement à donner au monde certains des traits de son visage d'aujourd'hui.

Le cours est une présentation des XVIe-XVIIe-XVIIIe siècles : il propose, pour les différents aspects envisagés, un état des connaissances, un bilan historiographique et des documents textuels et/ou figurés. Le cadre géographique est essentiellement celui de l'Europe, avec néanmoins de multiples éclairages - plus succincts - sur le reste du monde.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	2e	30	3

LHISB002 - Histoire de l'Époque Contemporaine

Enseignant(s)

Axel TIXHON

Objectifs

Deux compétences principales seront visées :

- La compréhension approfondie des concepts et des théories explicatives fournies par l'historiographie contemporaine.
- L'analyse pertinente et critique des documents présentés au cours

Contenu

Le cours propose une présentation synthétique de l'histoire du Monde durant l'époque contemporaine (depuis la Révolution Française jusqu'à la chute du Mur de Berlin). Le contenu du cours visera surtout à dégager les grands concepts permettant de comprendre cette période de l'histoire, de présenter les grands débats historiographiques concernant cette époque et de mettre en lumière les phénomènes les plus importants.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	2e	30	3

Méthode d'enseignement

Cours magistral. Les étudiants disposent d'un syllabus et d'un dossier de documents d'époque

Evaluation

Un examen à la fin du semestre ou à la fin de l'année académique. Il s'agit d'un examen écrit.

Prérequis

Le cours suppose acquise la formation reçue durant le cycle secondaire.

LARTB028 - Archéologie et histoire de l'art. Époque Contemporaine

Enseignant(s)

Pierre-Jean FOULON

Objectifs

Montrer comment l'art du XIXe siècle, à travers ses différentes manifestations, a abouti - de façon logique - à l'abstraction au début du XXe siècle et expliquer ensuite le développement de l'art de ce siècle, jusqu'au post-modernisme et aux expressions les plus actuelles.

Contenu

A partir du XIXe siècle, dans un contexte politique, économique et social en pleine mutation, les mouvements artistiques, particulièrement en France, se succèdent avec grande rapidité: romantisme, réalisme, naturalisme et impressionnisme, réactions à celui-ci, symbolisme, expressionnisme, cubisme, futurisme, dadaïsme, surréalisme, non figuration... Le post-modernisme suit le modernisme à partir des années 60'et ses différentes manifestations et développements à travers le monde sont expliqués.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	2e	30	3

LROMB101 - Introduction aux études littéraires

Enseignant(s)

Laurence BROGNIEZ
N. (suppléance)

Encadrement des TP/Exercices

Laurence LISSOIR

Objectifs

Pourvu d'une bonne culture générale, l'étudiant devra faire preuve d'esprit de synthèse afin de pouvoir établir des parallèles et des comparaisons entre les faits culturels relevant de l'histoire littéraire, de l'histoire de l'art et de l'histoire des mentalités. Il devra être en mesure d'aborder la matière d'un point de vue synchronique comme d'un point de vue diachronique.

Contenu

Appuyé sur un choix de textes, le cours consistera en un parcours historique à travers les littératures qui constituent la culture moderne en Europe. L'attention sera attirée sur les liens entre les lettres et les autres expressions de la pensée et de l'art, notamment sur le plan des théories de la représentation.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	2e	30	5

Méthode d'enseignement

Le cours sera accompagné de supports écrits (plans, résumés, synopsis, recueil de textes,...) et visuels (diapositives, extraits filmiques). Une collaboratrice didactique organisera des séances d'explication à l'intention des étudiants.

Evaluation

Test préparatoire et examen écrit

Prérequis

L'étudiant devra faire preuve d'une bonne connaissance des grands événements qui ont marqué l'histoire de l'Europe de la Renaissance à nos jours afin de pouvoir aisément situer dans un cadre précis les auteurs et artistes analysés.

LROMB109 - Histoire de la littérature française I

Enseignant(s)

Michel BRIX

Objectifs

Issu du double constat qu'une oeuvre littéraire ne peut être séparée des circonstances historiques de son apparition et qu'elle structure l'histoire de son temps, le cours vise à donner aux étudiants la connaissance des grandes articulations de la littérature française et à leur permettre de situer historiquement les oeuvres qu'ils auront à analyser ou à expliquer dans les autres enseignements de la spécialité.

Contenu

Etude de l'histoire des lettres françaises depuis la Chanson de Roland jusqu'au seuil de l'époque contemporaine. Dans ce cours de première année, l'accent est porté sur les cadres chronologiques et les caractères constants qui déterminent chaque siècle, ou chaque période, de l'histoire, plutôt que sur l'examen d'une oeuvre, d'un genre, d'un courant ou d'un auteur en particulier.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er et 2e	45	4,5

LROMB106 - Explications d'auteurs français modernes I

Enseignant(s)

Caroline DE MULDER

Objectifs

Apprendre à lire dans une oeuvre littéraire, non seulement des contenus (situations, personnages...), mais aussi des formes (structures, modes de représentation...) et un projet. Projet qui témoigne de la vie d'un auteur, bien sûr, mais également d'un certain état de la réflexion et des interrogations sur l'homme, sur le monde, sur ce qu'on peut en savoir, ainsi que sur les finalités, les moyens et les limites du langage et de la littérature.

Contenu

Au gré des années, on examine, sur quelques oeuvres choisies pour les comparaisons qu'elles permettent, les formes dans lesquelles se sont exprimés l'analyse morale chez une Mme de La Fayette ou un B. Constant; l'ambition de Balzac de "concurrer l'état civil"; les divers

engagements politiques de V. Hugo, de J. Vallès ou d'A. Malraux; le rêve "scientifique" de naturalistes comme E. Zola; le glissement de L. Aragon du surréalisme vers le réalisme socialiste, puis vers la contestation de ce dernier; la recherche d'un nouveau continent psychologique, aux confins des sensations imperceptibles, chez N. Sarraute; le projet d'A. Robbe-Grillet de prolonger *La Nausée* de J.-P. Sartre ; les mutations les plus récentes du genre romanesque chez des auteurs postérieurs au "Nouveau Roman" comme Jean Echenoz, Jacques Roubaud ou Antoine Volodine... A travers ces cas particuliers, sont abordées, en relation avec les cours de théorie de la littérature et d'analyse de textes, des questions plus générales, comme celles de la valeur des oeuvres littéraires, de leur inscription dans l'histoire, de leur impact sur les lecteurs, des rapports entre réalisme et innovation formelle.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	2e	30	5

Evaluation

Examen écrit.

LROMB211 - *Théorie de la littérature*

Enseignant(s)

N.

Objectifs

Introduire aux principales tendances de la critique contemporaine, qui a profondément renouvelé, depuis un demi-siècle, la réception des oeuvres littéraires. Eclairer, en s'interrogeant ainsi sur l'interprétation des textes, les enseignements d'Explication d'auteurs français des Temps modernes II (LROM 1206) et d'Analyse de textes II (LROM 1207).

Contenu

Que peuvent nous apprendre du sens et de la valeur des oeuvres littéraires les principales sciences humaines (histoire et biographie, philosophie, psychologie, sociologie, linguistique...) ? Ces différentes approches sont-elles compatibles, complémentaires, contradictoires ?... Sur quelques exemples concrets, on amorce une réflexion critique qui confronte postulats, méthodes et résultats pour montrer les enjeux respectifs de chaque démarche (L'accent sera cependant porté sur l'approche interne des textes littéraires : poétique, narratologie). À une conception simpliste de la vérité, on tente ainsi de substituer progressivement une recherche vigilante de la pertinence, selon les moments, les situations, les visées. L'interrogation s'étend à l'institution scolaire et aux effets de ses modes dominants de fonctionnement.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	2e	30	3

Evaluation

Examen oral.

LROMB118 - *Histoire de la langue française*

Enseignant(s)

Giovanni Battista PALUMBO

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	30	3

LROMB116 - *Grammaire normative*

Enseignant(s)

Michele MONBALLIN

Objectifs

Le cours est destiné à refixer les grands cadres de la grammaire normative et à développer chez les étudiants romanistes une attitude réflexive par rapport à la norme dans leurs productions écrites.

Contenu

Divers usages, catégories et règles sont examinés sur la base de corpus d'exemples tirés de productions réelles.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er et 2e	15	15	5

Méthode d'enseignement

Le cours se donne par groupe et articule constamment théorie et pratique. Une démarche d'analyse est sollicitée ; sur cette base et par le recours à divers outils, une formalisation est élaborée collectivement.

Des tests sont organisés régulièrement, de manière à permettre à l'étudiant de faire un bilan de ses acquis et de le familiariser au mode d'interrogation pour l'évaluation finale.

Evaluation

QCM, avec questions semi-ouvertes.

LROMB104 - Linguistique synchronique du français moderne I

Enseignant(s)

Jean GIOT

Encadrement des TP/Exercices

N.

Objectifs

- 1/ Acquérir une connaissance théorique de caractéristiques linguistiques du français moderne.
- 2/ Développer la capacité à tenir un métadiscours critique sur des analyses linguistiques de faits de langue ; repérer les modes de construction d'énoncés scientifiques sur des cas concrets (français).

Contenu

Phonétisme du français contemporain ; spécificités de la morphologie française, sur l'exemple de la dérivation nominale non affixée ou sur la structure du verbe; comparaison critique de diverses grammaires du français moderne, sur des exemples tels que la catégorisation, la définition de fonctions (sujet, objet, etc.), l'articulation des syntagmes.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	30	30	6

LROMB117 - Pratiques du français écrit I

Enseignant(s)

Michele MONBALLIN

Encadrement des TP/Exercices

Emmanuelle MAGOGA

Objectifs

Initier les étudiants à des savoirs sur l'écrit et les outiller pour qu'ils puissent mieux répondre aux exigences de leur spécialité et de leur future profession (qu'ils aient à enseigner des compétences de ce type ou à faire la preuve de leur expertise dans le domaine de l'écrit, ce que sanctionne et affiche le diplôme des romanistes).

Contenu

Le cours est conçu comme un lieu de pratique réflexive. A partir d'observation et de production d'écrits, on s'attache à cerner et à formaliser les spécificités de l'expression écrite telle qu'elle est pratiquée dans le monde scientifique et à en augmenter la maîtrise. A cette occasion, sont abordées des questions touchant à la construction discursive (cohérence et progression textuelles), à l'énonciation (posture, polyphonie, situation de communication, typologie textuelle...) et à certaines spécificités de l'écrit scientifique (référence au discours d'autrui, ...).

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er et 2e		30	5

Méthode d'enseignement

Cet enseignement requiert une interaction constante et, pour ce faire, les séances d'exercices s'organisent en groupe. Des travaux écrits, avec correction individuelle et critériée, sont

régulièrement proposés pour permettre à l'étudiant de s'évaluer et de procéder aux ajustements nécessaires à l'amélioration de ses performances.

Evaluation

Epreuve écrite

Prérequis

Une maîtrise suffisante de la norme.

LROMB102 - Espagnol I

Enseignant(s)

Kristine VANDEN BERGHE

Objectifs

La maîtrise de la langue orale et littéraire est un des objectifs majeurs du cours d'espagnol qui s'attache par là même à l'apprentissage minutieux du lexique, de la phonétique et des structures morphosyntaxiques.

Contenu

Sensibles à la notion de "niveaux de langue", l'acquisition et le développement des compétences linguistiques s'enracinent tant dans la culture prise au sens large - que dans la mouvance des situations sociales particulières les plus diverses. Les modalités des cours sont les suivantes :

- alternance de phases de découvertes de la langue et de phases de structuration des acquis linguistiques ;
- approche de la traduction par l'étude de stylistiques comparées ;
- repérages culturels et littéraires.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	1er et 2e	15	60	7,5

LROMB103 - Italien I

Enseignant(s)

Giovanni Battista PALUMBO

Objectifs

Ce cours vise à donner aux étudiants une solide connaissance grammaticale de l'italien contemporain. Son but est d'amener les étudiants non seulement à la compréhension de la parole et des textes, mais à la production spontanée de messages corrects, tant écrits qu'oraux.

Contenu

Apprentissage de la langue italienne. Phonétique, morphologie et quelques éléments de syntaxe de la phrase simple en italien. L'objectif final est de permettre aux étudiants d'utiliser la langue italienne dans des situations concrètes de production de la langue orale et écrite.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	1er et 2e	15	60	7,5

Table des matières

Phonologie et morphologie synchroniques de l'italien.

Evaluation

Examen (écrit et oral) de fin d'année. Un contrôle mensuel est organisé sous forme d'interrogation écrite sur les connaissances acquises.

Supports

- M.-F.Merger Leandri, Grammaire italienne, Paris, Bordas. ,
- M.-F. Merger Leandri, Le verbe italien, Paris, Bordas.

LCLAB009 - *Initiation à la langue latine*

Enseignant(s)

Camille DIEZ

Objectifs

Apprentissage de la langue latine. Approche de la culture latine et de l'histoire romaine.

Contenu

L'initiation à la langue latine tend à assurer les bases de connaissance de la langue : morphologie (déclinaison des substantifs, adjectifs et pronoms; conjugaison) et syntaxe de base (proposition infinitive, principales conjonctions de subordination, proposition relative).

Outre des exposés théoriques, le cours comporte des exercices (parfois sur ordinateur : Enseignement Assisté par Ordinateur), des lectures de phrases et de textes. Cinq à six tests permettent aux étudiants de vérifier leurs connaissances.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	1er et 2e	45	15	3

Table des matières

Bibliographie :

ABSIL, M., Verborum Delectus. Vocabulaire latin, Bruxelles, De Boeck, 1987.

AUZANNEAU, B., AVRIL, Y., Dictionnaire latin de poche (latin-français), Paris, Poche, 2000.

BORTOLUSSI, B., La grammaire du latin, Bescherelle, Paris, Hatier, 1999.

COLAS, M., Le monde romain, Paris, Colin, 2000.

GAFFIOT, F., Dictionnaire latin-Français, Paris, Hachette, 2000.

GAILLARD, J., Approche de la littérature latine. Des origines à Apulée, Paris, Nathan, 1992.

Méthode d'enseignement

Enseignement magistral et enseignement assisté par ordinateur.

En plus du cours, préparation individuelle de phrases latines (traduction et analyse des mots latins).

Un collaborateur scientifique se tient à la disposition des étudiants chaque semaine.

Evaluation

Cinq tests en cours d'année.

L'épreuve écrite de fin d'année comporte trois parties :

- un QCM portant sur le vocabulaire et la morphologie;
- une série de questions relatives à des phrases et des textes étudiés en cours d'année;
- des questions sur la civilisation latine.

Prérequis

Ce cours s'adresse aux étudiants qui n'ont pas suivi de cours de latin dans l'enseignement secondaire, ainsi qu'à ceux dont la formation a été limitée à trois années.

LCLAB007 - *Lecture de textes latins*

Enseignant(s)

Camille DIEZ
François-Xavier DRUET

Objectifs

Par la lecture de textes latins et par leur traduction expliquée jusque dans le détail, le cours vise à consolider ou à compléter la connaissance de base de la morphologique, de la syntaxe et des structures courantes du latin, ainsi qu'à mettre en place une méthode de lecture intelligente du texte.

Contenu

Les étudiants qui n'ont pas pratiqué le latin durant leur enseignement secondaire ou l'ont abandonné au terme de la deuxième année suivent, en premier baccalauréat, le cours d'Initiation à la langue latine et pourront suivre en seconde année le cours de Lecture de textes latins.

Les textes lus au cours sont présentés de telle manière que l'étudiant(e) puisse les préparer et participer activement, au cours, à l'élaboration de la traduction.

Des textes parallèles sont à lire et à traduire, hors cours, par l'étudiant(e).

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	1er et 2e	45	3

Méthode d'enseignement

Le travail personnel de l'étudiant est le facteur principal de progrès, d'abord par la participation assidue et active au cours. La préparation des textes et l'élaboration d'une traduction personnelle après le cours seront les meilleurs moyens d'améliorer la maîtrise de la langue. Un accompagnement individualisé est possible pour les étudiant(e)s volontaires.

Evaluation

Pour les textes parallèles, traduits hors cours par l'étudiant(e), il lui est demandé à l'examen de fournir une traduction correcte et de pouvoir la justifier grammaticalement.

Pour les textes vus au cours, la demande est la même; s'y ajoutent toutefois des questions portant sur l'explication des textes (composition, style, contexte, etc.) élaborée au cours.

Prérequis

Le cours suppose une maîtrise au moins élémentaire de la morphologie et de la syntaxe latines, acquise par le cours d'Initiation à la langue latine ou par le programme de latin vu dans l'enseignement secondaire, au moins jusqu'à la quatrième année.

LCLAB003 - *Explication d'auteurs latins*

Enseignant(s)

Patrick MARCHETTI

Contenu

On aborde chaque année un ou deux "grands" auteurs classiques, en faisant alterner Virgile, Horace, Tite-Live et Tacite, auxquels s'ajoutent à l'occasion Lucrèce, Ovide ou Cicéron. Une introduction situe l'auteur dans son contexte littéraire et culturel auquel renvoient constamment les commentaires. Les principales difficultés de langue (vocabulaire, morphologie, structure syntaxique) sont aussi expliquées, afin de fournir à l'étudiant les éléments d'une compréhension en profondeur. Une analyse stylistique complète l'approche linguistique ; elle est l'occasion de développement sur l'essence de la prose et de la poésie latines, mais doit aussi permettre à l'étudiant d'élaborer en pleine connaissance une traduction personnelle qui est le but ultime du cours. Il n'est pas rare que les prolongements dans les littératures occidentales soient évoqués.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	1er	45	3

LROMB102 - Espagnol I

Enseignant(s)

Kristine VANDEN BERGHE

Objectifs

La maîtrise de la langue orale et littéraire est un des objectifs majeurs du cours d'espagnol qui s'attache par là même à l'apprentissage minutieux du lexique, de la phonétique et des structures morphosyntaxiques.

Contenu

Sensibles à la notion de "niveaux de langue", l'acquisition et le développement des compétences linguistiques s'enracinent tant dans la culture prise au sens large - que dans la mouvance des situations sociales particulières les plus diverses. Les modalités des cours sont les suivantes :

- alternance de phases de découvertes de la langue et de phases de structuration des acquis linguistiques ;
- approche de la traduction par l'étude de stylistiques comparées ;
- repérages culturels et littéraires.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	1er et 2e	15	60	7,5

LROMB103 - Italien I

Enseignant(s)

Giovanni Battista PALUMBO

Objectifs

Ce cours vise à donner aux étudiants une solide connaissance grammaticale de l'italien contemporain. Son but est d'amener les étudiants non seulement à la compréhension de la parole et des textes, mais à la production spontanée de messages corrects, tant écrits qu'oraux.

Contenu

Apprentissage de la langue italienne. Phonétique, morphologie et quelques éléments de syntaxe de la phrase simple en italien. L'objectif final est de permettre aux étudiants d'utiliser la langue italienne dans des situations concrètes de production de la langue orale et écrite.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	1er et 2e	15	60	7,5

Table des matières

Phonologie et morphologie synchroniques de l'italien.

Evaluation

Examen (écrit et oral) de fin d'année. Un contrôle mensuel est organisé sous forme d'interrogation écrite sur les connaissances acquises.

Supports

- M.-F.Merger Leandri, Grammaire italienne, Paris, Bordas. ,
- M.-F. Merger Leandri, Le verbe italien, Paris, Bordas.

LCLAB004 - *Initiation à la langue grecque*

Enseignant(s)

Claude OBSOMER

Objectifs

Maîtrise des notions fondamentales de la grammaire grecque et apprentissage du vocabulaire grec

Contenu

Ce cours s'adresse aux grands commençants, déjà familiarisés avec le latin (historiens et archéologues de l'Antiquité ...) à qui il doit assurer l'apprentissage du vocabulaire et des notions de morphologie (déclinaisons, conjugaisons) indispensables à la lecture d'un texte en grec classique. De manière à encourager un travail personnel et suivi en dehors du cours proprement dit - condition indispensable pour une fixation durable des acquis, on procède régulièrement à des exercices récapitulatifs sous forme d'interrogations. Ainsi est assurée la

préparation à l'évaluation finale, où, si ce n'est pour le vocabulaire - les compétences pratiques l'emportent sur la restitution théorique de la matière.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	45	15	3

LCLAB005 - *Lecture de textes grecs*

Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN
Herman SELDESLACHTS

Objectifs

- Approfondissement des acquis en morphologie et en syntaxe.
- Apprentissage de la technique de traduction.
- Initiation à l'approche philologique de textes simples.

Contenu

La démarche du cours suppose assimilés les éléments de grammaire. Par l'analyse détaillée et systématique, le cours souligne le fonctionnement du texte des points de vue morphologique, syntaxique et stylistique ; il montre aussi comment s'élabore une traduction à la fois rigoureuse et nuancée. La langue classique est privilégiée pour le choix des textes ; les auteurs lus sont donc principalement les prosateurs attiques.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	45	3

Evaluation

L'examen demande à l'étudiant de fournir une traduction personnelle correcte des textes vus au cours, de pouvoir l'expliquer grammaticalement et de pouvoir commenter les textes (contenu, composition, contexte, style, etc.) en fonction des éléments fournis au cours.

Prérequis

Le cours suppose une maîtrise au moins élémentaire de la morphologie et de la syntaxe grecque, acquise par le cours d'Eléments de grammaire grecque ou par le programme de grec vu dans l'enseignement secondaire.

LCLAB006 - *Explication d'auteurs grecs*

Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN

Objectifs

Lecture de grands textes de la littérature grecque

Contenu

Ce cours est consacré à la lecture, à l'explication philologique et au commentaire historique et littéraire de deux oeuvres importantes de la littérature grecque ; en principe, les 15 heures du premier semestre sont consacrées à l'étude d'une pièce de théâtre (tragédie ou comédie), tandis qu'un prosateur de premier plan, tel Platon, occupe les 30 heures du second semestre. Les textes varient d'une année à l'autre ; une participation active des étudiants est requise, que ce soit pour l'analyse grammaticale, la traduction ou le commentaire.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	30	3

LALLB001 - *Lecture de textes allemands I*

Enseignant(s)

Fabienne VANOIRBEEK

Objectifs

Le cours vise à rendre l'étudiant capable de comprendre un texte scientifique allemand simple.

Contenu

Cet objectif est poursuivi par le biais d'une révision systématique de la morphologie et de la syntaxe allemandes, ainsi que par de nombreux exercices de traduction de l'allemand vers le français.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	30	3

Méthode d'enseignement

Partiellement ex cathedra (pour la partie grammaticale), partiellement sous forme de traduction que les étudiants auront préparé à la maison.

Evaluation

Examen écrit

Prérequis

Aucun. Le cours s'adresse aux débutants.

LANGB002 - *Initiation à la langue anglaise*

Enseignant(s)

Johan VANPARYS

Encadrement des TP/Exercices

Eloy ROMERO-MUNOZ

Objectifs

Rafraîchir la connaissance de la grammaire de base.

Lecture et compréhension de textes.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	30	30	3

Méthode d'enseignement

Cours interactif.

Evaluation

Tests écrits + examen écrit.

Prérequis

Aucun.

LCLAB010 - *Histoire et institutions antiques*

Enseignant(s)

Patrick MARCHETTI

Objectifs

Le cours présente les différentes civilisations de la période antique, dans une perspective occidentale. La matière est répartie en deux ensembles qui couvrent l'un, l'histoire du Proche-Orient et de la Grèce et l'autre, l'histoire romaine depuis l'Âge du fer jusqu'à la constitution de l'Empire romain. Pour les deux ensembles ainsi délimités, les interactions des cultures et la découverte du patrimoine commun l'emportent sur les détails événementiels.

Contenu

Le cours commence donc par une mise en perspective du projet historique et entame le parcours des périodes par la « révolution néolithique ». On insiste aussi sur la place des individus au sein de chaque culture, sur les représentations du monde qui les ont aidés à vivre et sur les institutions politiques dont ils dépendaient.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	1er	45	3

Table des matières

Les manuels des collections « Nouvelle Clio » et « Cambridge Ancient History »

H. BENGTON, Griechische Geschichte (trad. anglaise History of Greece from the Beginnings to the Byzantine Era, Ottawa, 1988) et Grundriss der römischen Geschichte ... I (Handbuch der Altertumwissenschaft).

Méthode d'enseignement

Cours magistral.

Evaluation

L'étudiant se présentera à l'examen en ayant assimilé personnellement la matière et n'hésitera jamais à faire état de ses lectures et de ses recherches propres, avec rigueur toutefois : la discussion historique suppose un cadre de références; on respectera donc toujours la chronologie des événements et les analyses ne seront conduites qu'avec précision et sur une base documentaire suffisante.

Il importe que l'étudiant raisonne sur la matière et apprenne à se forger « une opinion » dans le respect des méthodes universitaires qui imposent d'enquêter avant d'affirmer.

LHISB004 - *Histoire du Moyen Age*

Enseignant(s)

Xavier HERMAND

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant doit maîtriser une chronologie générale de l'histoire de la civilisation occidentale au Moyen Âge, avec les grandes articulations et les moments-charnières de cette histoire ; il doit également être capable d'expliquer les notions présentées au cours, en les replaçant dans leur contexte ; il doit enfin être capable d'analyser et de comparer des situations et des évolutions propres à tel ou tel aspect de la civilisation médiévale.

Contenu

Le cours est charpenté en trois grandes parties qui correspondent aux trois subdivisions classiques de la période médiévale : haut Moyen Âge (ca. 400-1000); Moyen Âge central (ca. 1000-1350); bas Moyen Âge (ca. 1350-1500). Il fournit les connaissances de base nécessaires à l'intelligence de chacune de ces périodes. Ces connaissances concernent tout à la fois les aspects politiques, sociaux, économiques, culturels et religieux, de toute façon étroitement entremêlés au Moyen Âge. Le cours veille tout particulièrement à montrer que, sur bien des points, le Moyen Âge fut le creuset de l'Occident.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	1er	30	3

LHISB003 - *Histoire des Temps Modernes*

Enseignant(s)

Isabelle PARMENTIER

Objectifs

Acquérir une représentation à la fois riche et synthétique de la période dite des Temps Modernes, c'est-à-dire les cadres généraux, les notions-clés, les traits significatifs de cette époque ; être capable de replacer une observation effectuée à un niveau local dans un contexte général ; nuancer un propos caricatural, un stéréotype censé représenter une facette des Temps Modernes. Savoir gérer une matière théorique.

Contenu

Le monde actuel a été progressivement façonné par des siècles de maturation, tantôt lente, tantôt accélérée. La Révolution française, dont la portée spatiale est limitée, n'a ni tout inventé ni tout effacé. Les "Temps Modernes" ont contribué pleinement à donner au monde certains des traits de son visage d'aujourd'hui.

Le cours est une présentation des XVIe-XVIIe-XVIIIe siècles : il propose, pour les différents aspects envisagés, un état des connaissances, un bilan historiographique et des documents textuels et/ou figurés. Le cadre géographique est essentiellement celui de l'Europe, avec néanmoins de multiples éclairages - plus succincts - sur le reste du monde.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	2e	30	3

LHISB002 - *Histoire de l'Époque Contemporaine*

Enseignant(s)

Axel TIXHON

Objectifs

Deux compétences principales seront visées :

- La compréhension approfondie des concepts et des théories explicatives fournies par l'historiographie contemporaine.
- L'analyse pertinente et critique des documents présentés au cours

Contenu

Le cours propose une présentation synthétique de l'histoire du Monde durant l'époque contemporaine (depuis la Révolution Française jusqu'à la chute du Mur de Berlin). Le contenu du cours visera surtout à dégager les grands concepts permettant de comprendre cette période de l'histoire, de présenter les grands débats historiographiques concernant cette époque et de mettre en lumière les phénomènes les plus importants.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	2e	30	3

Méthode d'enseignement

Cours magistral. Les étudiants disposent d'un syllabus et d'un dossier de documents d'époque

Evaluation

Un examen à la fin du semestre ou à la fin de l'année académique. Il s'agit d'un examen écrit.

Prérequis

Le cours suppose acquise la formation reçue durant le cycle secondaire.

Langues et littératures françaises et romanes, orientation générale
– 2^{ième} année

LPHIB201 - Épistémologie générale

Enseignant(s)

Dominique LAMBERT

Objectifs

Initier à l'épistémologie.

Contenu

Qu'est-ce que l'épistémologie. Les grands thèmes de la philosophie de la connaissance. Epistémologie anglo-saxonne. Analyse de la perception. Introduction à la philosophie des sciences.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	30	3

LPHIB205 - Introduction aux problématiques psychologiques

Enseignant(s)

Antoine MASSON

Objectifs

Introduire aux grands domaines de la psychologie contemporaine et aux questions fondamentales qui la traversent (réductionnisme de la vie mentale à une objectivité, le statut du sujet et de son désir, la construction historique de l'identité, les rapports entre le normal et le pathologique, les liens entre psychologie individuelle, collective et contexte culturel). Les exemples montreront comment ces enjeux traversent les disciplines et métiers auxquels se destine l'étudiant.

Contenu

La 1^{ière} partie (30 h.) développera les thèmes suivants :

- définition de la psychologie, histoire des débuts de la psychologie scientifique.
- introduction critique à la psychologie du comportement et des processus de pensée, de perception et de mémoire, ainsi qu'à l'étude de leur substrat organique
- sensibilisation à la singularité de la démarche psychanalytique
- introduction à la psychologie clinique : mise en situation historique et point de la situation actuelle. Les différentes démarches seront exemplifiées à partir de la problématique de la schizophrénie.
- approche psychologique de l'adolescence et des moments de crise, discussion sur les stratégies préventives des troubles psychologiques
- diverses problématiques spécifiques auxquelles l'étudiant sera confronté : transgression, avatars de la sexualité, secret et transmission psychique, rapport à l'autorité, ...

La 2^{ième} partie (15 h. du 2^d semestre) comprendra deux cours d'introduction et la réalisation d'un travail/exercice portant sur les articulations entre d'une part les théories et pratiques psychologiques et d'autre part les oeuvres littéraires et les pensées philosophiques. (voir modalités plus loin)

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er et 2e	45	5

Méthode d'enseignement

Pour la première partie de 30 heures au premier semestre :

Cours sous forme d'exposés. Les notes seront placées sur le webcampus de FUNDP.

Pour la seconde partie de 15 heures au second semestre :

Réalisation d'un travail en groupe de 5 ou 6 étudiants

Chaque groupe recevra au départ un porte-feuille de lecture (qu'il pourra éventuellement compléter en concertation avec le professeur) comprenant un texte de la littérature ou de la philosophie accompagnés de quelques études qui s'y rapportent, exemplifiant différentes manières dont la psychologie s'est en nourrie ou l'a interprété.

Le travail visera à dégager les points essentiels des différentes démarches déployées dans les études, à soutenir un débat critique à l'intérieur du groupe, et éventuellement ouvrir de nouvelles pistes.

La finalisation consistera à produire un écrit reprenant les résultats et à en présenter (durant la ou les dernière(s) séance(s) du cours) un compte-rendu succinct à l'ensemble des étudiants.

Le cours aura lieu à l'horaire prévu durant 8 semaines, avec des semaines libres pour permettre un temps de lecture et de préparation. (2 à 3 cours d'introduction, 3 à 4 cours

d'encadrement, 2 à 3 séances de présentation) Les modalités exactes seront précisées et discutées durant les premiers cours du second semestre avec les étudiants concernés.

Evaluation

Pour la première partie (30h au premier semestre) : examen oral portant sur la matière du cours. Cet examen pourra être présenté par tous les étudiants en janvier.

Pour la seconde partie (15h au second semestre) : cotation de la participation et du travail/exercice réalisé.

Pour les étudiants qui suivent l'ensemble, l'examen oral comptera pour deux tiers et le travail/exercice pour un tiers de la cote finale.

LHISB218 - Critique historique

Enseignant(s)

Axel TIXHON
Anne ROEKENS (suppléance)

Contenu

Le philologue, l'historien de la littérature, exploite des documents ; il ne peut le faire à tort et à travers. En quelque 15 heures, on s'emploiera à montrer à partir de multiples exemples la diversité des tâches critiques qui permettent d'évaluer la fiabilité et l'originalité de documents.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	2e	15	2

LROMB208 - Histoire de la littérature française II

Enseignant(s)

Laurence BROGNIEZ

Objectifs

Proposer des outils méthodologiques qui permettent l'approche de l'histoire littéraire dans une perspective institutionnelle sans pour autant négliger la réflexion sur l'histoire des formes et des genres. Inviter à une appréhension critique de l'histoire littéraire en tant que discipline.

Contenu

Dans le cadre de ce cours, l'histoire de la littérature française sera abordée d'un point de vue institutionnel, c'est-à-dire externe : il s'agira principalement de mettre l'accent sur le fonctionnement pragmatique, concret, de l'activité littéraire.

On cherchera ainsi à situer les oeuvres dans l'espace public que constitue la littérature comme pratique créative socialisée. Dans cette perspective, on se penchera donc autant sur la circulation et la réception des oeuvres que sur leur production, cherchant à préciser les rapports des écrivains avec diverses instances qui sont aussi partie prenante du fait littéraire : les éditeurs, les critiques, les lecteurs... On envisagera ainsi le rôle des institutions, des lieux de sociabilité littéraire et de diffusion (presse, académies, cénacles, salons, etc.). Aborder la littérature comme instance externe aux textes permettra également de procéder à la mise en évidence des mécanismes de production de leur valeur et donc d'ouvrir une réflexion sur la manière dont l'histoire littéraire s'est constituée au cours des siècles comme discipline et comme construction idéologique.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	45	4,5

Méthode d'enseignement

Le cours s'appuiera sur un choix de textes, littéraires et théoriques, qui seront commentés dans le cadre du cours.

Evaluation

Examen écrit

LROMB206 - Explication d'auteurs français modernes II

Enseignant(s)

Laurence BROGNIEZ
N. (suppléance)

Objectifs

Par l'analyse approfondie d'oeuvres choisies, il s'agit, dans le cadre de ce cours, de proposer des outils méthodologiques qui permettent de comprendre le fonctionnement d'un texte littéraire tant d'un point de vue interne qu'externe, combinant réflexion théorique et recherche historique.

Contenu

Seront examinées, au gré des années, des oeuvres choisies en fonction des comparaisons qu'elles permettent tant du point de vue de leur fonctionnement au sein du champ littéraire que de leurs affinités formelles ou génériques.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	2e	30	2

Méthode d'enseignement

Le cours s'appuiera sur un choix de textes, littéraires et théoriques, qui seront commentés dans le cadre du cours.

Evaluation

Examen oral

LROMB207 - Lectures et commentaires littéraires : partim : aspects internes

Enseignant(s)

Michele MONBALLIN

Objectifs

Développer les compétences des étudiants dans le domaine de l'analyse empirique d'extraits de textes littéraires. Intensifier la maîtrise des concepts essentiels de la théorie du récit (poétique, narratologie) introduits dans le cadre du cours de Théorie de la littérature.

Contenu

Séances d'analyses textuelles, principalement de type narratologique, portant sur des extraits d'oeuvres littéraires de la modernité (Diderot, Flaubert, Céline, Duras, Sarraute, Le Clézio, Modiano, etc.).

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	15	2

LROMB215 - Lectures et commentaires littéraires : partim : aspects externes

Enseignant(s)

Laurence BROGNIEZ
N. (suppléance)

Objectifs

Introduction à la recherche dans le domaine de l'histoire littéraire (aspects externes): utilisation des outils de référence, introduction aux techniques de recherche, rédaction et présentation d'un travail scientifique.

Contenu

Le thème de recherche sera choisi en fonction de la matière vue au cours d'Histoire de la littérature française II.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	2e	15	2

Méthode d'enseignement

Travaux (un travail écrit et une présentation orale) commentés collectivement dans le cadre du cours

Evaluation

Travail écrit et présentation orale

LROMB205 - Explication d'auteurs français du Moyen Age

Enseignant(s)

Giovanni Battista PALUMBO

Objectifs

Initier des étudiants débutants à la lecture et à la traduction de textes littéraires en français médiéval.

Contenu

Selon les années, on étudie une oeuvre particulière - dont on peut alors, secondairement, analyser le sens général, indiquer la place et le rôle dans la littérature médiévale - ou des extraits variés, qui permettent de toucher à des questions comme celles de la progressive unification linguistique et culturelle, de l'élaboration des genres littéraires, de l'évolution de certains thèmes ou de certaines formes... L'effort principal porte toutefois sur les problèmes spécifiques de traduction d'une langue morte et sur la découverte d'un état de langue ancien (lexique, morphologie, syntaxe, variations orthographiques et dialectales...); des comparaisons régulières avec le latin et le français moderne tentent d'éclairer historiquement cette étape importante d'une longue évolution.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	30	3

Evaluation

Examen oral.

LROMB216 - Introduction aux littératures modernes

Enseignant(s)

Laurence BROGNIEZ

Objectifs

Proposer un aperçu général des principales littératures modernes, des auteurs,

des écoles et courants littéraires qui ont marqué l'histoire de la littérature selon un axe synchronique et diachronique.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	30	3

Méthode d'enseignement

Le cours est illustré de nombreux extraits littéraires et de documents iconographiques (diapositives, extraits filmiques, etc.)

Evaluation

Examen oral

LROMB211 - *Théorie de la littérature*

Enseignant(s)

N.

Objectifs

Introduire aux principales tendances de la critique contemporaine, qui a profondément renouvelé, depuis un demi-siècle, la réception des oeuvres littéraires. Eclairer, en s'interrogeant ainsi sur l'interprétation des textes, les enseignements d'Explication d'auteurs français des Temps modernes II (LROM 1206) et d'Analyse de textes II (LROM 1207).

Contenu

Que peuvent nous apprendre du sens et de la valeur des oeuvres littéraires les principales sciences humaines (histoire et biographie, philosophie, psychologie, sociologie, linguistique...) ? Ces différentes approches sont-elles compatibles, complémentaires, contradictoires ?... Sur quelques exemples concrets, on amorce une réflexion critique qui confronte postulats, méthodes et résultats pour montrer les enjeux respectifs de chaque démarche (L'accent sera cependant porté sur l'approche interne des textes littéraires : poétique, narratologie). À une conception simpliste de la vérité, on tente ainsi de substituer progressivement une recherche vigilante de la pertinence, selon les moments, les situations, les visées. L'interrogation s'étend à l'institution scolaire et aux effets de ses modes dominants de fonctionnement.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	2e	30	3

Evaluation

Examen oral.

LROMB218 - *Linguistique générale I*

Enseignant(s)

Jean GIOT

Encadrement des TP/Exercices

Aurélie SINTE

Objectifs

La science linguistique est, à travers ses ouvrages classiques, éminemment soucieuse d'épistémologie : ce cours s'inscrit naturellement dans cette perspective critique. En conséquence, il vise à pourvoir l'étudiant moins d'un bagage encyclopédique que d'outils d'analyse et de réflexion. Prenant en compte chez le débutant ses représentations implicites de l'activité de langage, issues des images et des savoirs reçus, il cherche à le conduire à des questions fondatrices.

Contenu

S'interrogeant sur le fait qu'il y a une activité grammaticale au moins aussi ancienne que la poésie ou les écritures, ce cours étudie les façons dont cette activité grammaticale a pris forme de science au XIXe et au XXe siècles : la grammaire comparée des langues indo-européennes ; la problématique saussurienne et des théories (essentiellement celles de tradition française) qui lui ont fait suite. Ces différents abords conduisent à s'interroger sur la pertinence des questions de la science moderne pour les "sciences du langage".

Le cours articule ainsi divers aspects : phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique, et situe par là le langage humain, y compris les langues des signes, parmi les systèmes sémiotiques, en même temps qu'il en expose des pathologies spécifiques et qu'il reprend les thèmes de l'émergence au langage et de l'acquisition des langues.

L'encadrement hebdomadaire et des travaux écrits orientent vers une appropriation personnelle.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	30	15	4

LROMB217 - Linguistique historique du français

Enseignant(s)

Giovanni Battista PALUMBO

Objectifs

1/ Savoir analyser une structure phonique et morphologique du latin à l'ancien français et au français moderne, et reconstruire la systématique des correspondances d'un état de langue à l'autre. Introduire ainsi à une intelligence du système graphique français et poser des balises pour la grammaire comparée des langues romanes.

2/ Connaître des repères qui ont eu portée symbolique dans l'histoire de la langue française.

3/ Préparer à la lecture de textes en ancien et en moyen français.

Contenu

Histoire du phonétisme, du latin "vulgaire" au français moderne, expliquant ses effets dans la constitution de la morphologie et dans la genèse du système graphique du français.

Présentation de caractères spécifiques du français parmi les autres langues romanes. Exposé de la formation du territoire linguistique gallo-roman, ainsi que, de l'empire carolingien à l'enseignement primaire obligatoire, des institutions qui ont donné statut à des usages linguistiques français.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	30	15	5

LROMB203 - Linguistique synchronique du français moderne II

Enseignant(s)

Jean GIOT

Encadrement des TP/Exercices

Aurélie SINTE

Objectifs

1/ Acquérir une connaissance théorique de caractéristiques linguistiques du français moderne.

2/ Développer la capacité à tenir un métadiscours critique sur des analyses linguistiques de faits de langue ; repérer les modes de construction d'énoncés scientifiques sur des cas concrets (français).

Contenu

Analyse du système graphique français ; étude de connecteurs argumentatifs français ; théories de l'énonciation sur l'exemple de textes français; valeurs du verbe français (temps, mode, aspect, voix).

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	30	30	3

LROMB219 - *Pratiques du français écrit II*

Enseignant(s)

Michele MONBALLIN

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	2e	15	3

LROMB201 - *Espagnol II*

Enseignant(s)

Kristine VANDEN BERGHE

Contenu

En continuant l'étude de l'espagnol moderne, le cours se situe d'une part dans le prolongement du cours Espagnol I (LROM 1102). L'objectif est de développer l'expression tant orale qu'écrite de l'étudiant et de préparer celui-ci à écrire des rédactions et faire des exposés en espagnol.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	1er et 2e	15	60	7,5

LROMB202 - Italien II

Enseignant(s)

Giovanni Battista PALUMBO

Objectifs

Le cours vise à rendre les étudiants autonomes dans l'expression orale et écrite de la langue italienne. Il se propose aussi de faire connaître aux étudiants la réalité linguistique italienne, très complexe, tant sur le plan socio-linguistique que sur le plan historique. Les étudiants sont mis en contact avec les instruments de travail d'un italianiste, afin de maîtriser les bases méthodologiques indispensables pour un éventuel approfondissement au cours du deuxième cycle.

Contenu

La formation est articulée en deux volets. D'une part, dans le cours théorique, la langue italienne est présentée comme un ensemble complexe, comportant des articulations sociolinguistiques (dialectes, langues régionales, langue standard, langue littéraire) qui sont en train de produire des effets importants sur la grammaire. L'approche grammaticale est de type descriptif et habitue l'étudiant à acquérir une pleine conscience des procédés linguistiques jusqu'alors appliqués automatiquement, à se servir d'une terminologie spécifique et à se familiariser avec les instruments de travail d'un italianiste (dictionnaires, bibliographies, etc.). D'autre part, pendant les heures d'enseignement pratique, les étudiants sont amenés à approfondir la connaissance de la langue par l'étude de la syntaxe du verbe et de la phrase complexe.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	1er et 2e	15	60	7,5

Table des matières

Les variétés (sociales, régionales) de l'italien actuel. Analyse descriptive du système phonologique et morphologique de l'italien, syntaxe de la phrase complexe.

Evaluation

Examen final (écrit et oral) de fin d'année. Un contrôle mensuel sous forme d'interrogation écrite sur les connaissances acquises. Travail de fin d'année, rédigé en italien ou en français (avec un résumé d'au moins trois pages en italien), sur un sujet de civilisation et/ou de linguistique italienne.

Supports

- P. Moreno, C. Casarin, Dispense per il Corso di Italiano, ad uso della classe di Seconda Candidatura, Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix, Namur.

LCLAB007 - *Lecture de textes latins*

Enseignant(s)

Camille DIEZ
François-Xavier DRUET

Objectifs

Par la lecture de textes latins et par leur traduction expliquée jusque dans le détail, le cours vise à consolider ou à compléter la connaissance de base de la morphologique, de la syntaxe et des structures courantes du latin, ainsi qu'à mettre en place une méthode de lecture intelligente du texte.

Contenu

Les étudiants qui n'ont pas pratiqué le latin durant leur enseignement secondaire ou l'ont abandonné au terme de la deuxième année suivent, en premier baccalauréat, le cours d'Initiation à la langue latine et pourront suivre en seconde année le cours de Lecture de textes latins.

Les textes lus au cours sont présentés de telle manière que l'étudiant(e) puisse les préparer et participer activement, au cours, à l'élaboration de la traduction.

Des textes parallèles sont à lire et à traduire, hors cours, par l'étudiant(e).

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	1er et 2e	45	3

Méthode d'enseignement

Le travail personnel de l'étudiant est le facteur principal de progrès, d'abord par la participation assidue et active au cours. La préparation des textes et l'élaboration d'une traduction personnelle après le cours seront les meilleurs moyens d'améliorer la maîtrise de la langue. Un accompagnement individualisé est possible pour les étudiant(e)s volontaires.

Evaluation

Pour les textes parallèles, traduits hors cours par l'étudiant(e), il lui est demandé à l'examen de fournir une traduction correcte et de pouvoir la justifier grammaticalement.

Pour les textes vus au cours, la demande est la même; s'y ajoutent toutefois des questions portant sur l'explication des textes (composition, style, contexte, etc.) élaborée au cours.

Prérequis

Le cours suppose une maîtrise au moins élémentaire de la morphologie et de la syntaxe latines, acquise par le cours d'Initiation à la langue latine ou par le programme de latin vu dans l'enseignement secondaire, au moins jusqu'à la quatrième année.

LCLAB003 - *Explication d'auteurs latins*

Enseignant(s)

Patrick MARCHETTI

Contenu

On aborde chaque année un ou deux "grands" auteurs classiques, en faisant alterner Virgile, Horace, Tite-Live et Tacite, auxquels s'ajoutent à l'occasion Lucrèce, Ovide ou Cicéron. Une introduction situe l'auteur dans son contexte littéraire et culturel auquel renvoient constamment les commentaires. Les principales difficultés de langue (vocabulaire, morphologie, structure syntaxique) sont aussi expliquées, afin de fournir à l'étudiant les éléments d'une compréhension en profondeur. Une analyse stylistique complète l'approche linguistique ; elle est l'occasion de développement sur l'essence de la prose et de la poésie latines, mais doit aussi permettre à l'étudiant d'élaborer en pleine connaissance une traduction personnelle qui est le but ultime du cours. Il n'est pas rare que les prolongements dans les littératures occidentales soient évoqués.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	1er	45	3

LROMB212 - *Méthodologie des études littéraires*

Enseignant(s)

Caroline DE MULDER

Objectifs

Familiariser les étudiants avec les méthodes de travail et avec certains des outils en usage dans le domaine de la recherche littéraire.

Contenu

Seront principalement abordées la conception et l'élaboration d'un travail de recherche, la part dévolue aux lectures théoriques et critiques, les procédures d'enquête bibliographique, les normes universitaires de transmission de la connaissance scientifique.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	2e	15	3

LROMB213 - Méthodologie de la linguistique

Enseignant(s)

Jean GIOT

Encadrement des TP/Exercices

N.

Objectifs

Devenir autonome dans la recherche documentaire.

Contenu

Initiation aux outils documentaires : bibliographies analytiques et courantes, catalogues imprimés et informatisés, portails de ressources en environnement Web. Travaux d'application en groupes réduits.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	15	3

LROMB102 - Espagnol I

Enseignant(s)

Kristine VANDEN BERGHE

Objectifs

La maîtrise de la langue orale et littéraire est un des objectifs majeurs du cours d'espagnol qui s'attache par là même à l'apprentissage minutieux du lexique, de la phonétique et des structures morphosyntaxiques.

Contenu

Sensibles à la notion de "niveaux de langue", l'acquisition et le développement des compétences linguistiques s'enracinent tant dans la culture prise au sens large - que dans la mouvance des situations sociales particulières les plus diverses. Les modalités des cours sont les suivantes :

- alternance de phases de découvertes de la langue et de phases de structuration des acquis linguistiques ;
- approche de la traduction par l'étude de stylistiques comparées ;
- repérages culturels et littéraires.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	15	60	7,5

LROMB201 - Espagnol II

Enseignant(s)

Kristine VANDEN BERGHE

Contenu

En continuant l'étude de l'espagnol moderne, le cours se situe d'une part dans le prolongement du cours Espagnol I (LROM 1102). L'objectif est de développer l'expression tant orale qu'écrite de l'étudiant et de préparer celui-ci à écrire des rédactions et faire des exposés en espagnol.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	1er et 2e	15	60	7,5

LROMB103 - Italien I

Enseignant(s)

Giovanni Battista PALUMBO

Objectifs

Ce cours vise à donner aux étudiants une solide connaissance grammaticale de l'italien contemporain. Son but est d'amener les étudiants non seulement à la compréhension de la parole et des textes, mais à la production spontanée de messages corrects, tant écrits qu'oraux.

Contenu

Apprentissage de la langue italienne. Phonétique, morphologie et quelques éléments de syntaxe de la phrase simple en italien. L'objectif final est de permettre aux étudiants d'utiliser la langue italienne dans des situations concrètes de production de la langue orale et écrite.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	15	60	7,5

Table des matières

Phonologie et morphologie synchroniques de l'italien.

Evaluation

Examen (écrit et oral) de fin d'année. Un contrôle mensuel est organisé sous forme d'interrogation écrite sur les connaissances acquises.

Supports

- M.-F.Merger Leandri, Grammaire italienne, Paris, Bordas. ,
- M.-F. Merger Leandri, Le verbe italien, Paris, Bordas.

LROMB202 - Italien II

Enseignant(s)

Giovanni Battista PALUMBO

Objectifs

Le cours vise à rendre les étudiants autonomes dans l'expression orale et écrite de la langue italienne. Il se propose aussi de faire connaître aux étudiants la réalité linguistique italienne, très complexe, tant sur le plan socio-linguistique que sur le plan historique. Les étudiants sont mis en contact avec les instruments de travail d'un italianiste, afin de maîtriser les bases méthodologiques indispensables pour un éventuel approfondissement au cours du deuxième cycle.

Contenu

La formation est articulée en deux volets. D'une part, dans le cours théorique, la langue italienne est présentée comme un ensemble complexe, comportant des articulations sociolinguistiques (dialectes, langues régionales, langue standard, langue littéraire) qui sont en train de produire des effets importants sur la grammaire. L'approche grammaticale est de type descriptif et habitue l'étudiant à acquérir une pleine conscience des procédés linguistiques jusqu'alors appliqués automatiquement, à se servir d'une terminologie spécifique et à se familiariser avec les instruments de travail d'un italianiste (dictionnaires, bibliographies, etc.). D'autre part, pendant les heures d'enseignement pratique, les étudiants sont amenés à approfondir la connaissance de la langue par l'étude de la syntaxe du verbe et de la phrase complexe.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	1er et 2e	15	60	7,5

Table des matières

Les variétés (sociales, régionales) de l'italien actuel. Analyse descriptive du système phonologique et morphologique de l'italien, syntaxe de la phrase complexe.

Evaluation

Examen final (écrit et oral) de fin d'année. Un contrôle mensuel sous forme d'interrogation écrite sur les connaissances acquises. Travail de fin d'année, rédigé en italien ou en français (avec un résumé d'au moins trois pages en italien), sur un sujet de civilisation et/ou de linguistique italienne.

Supports

- P. Moreno, C. Casarin, Dispense per il Corso di Italiano, ad uso della classe di Seconda Candidatura, Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix, Namur.

LCLAB004 - *Initiation à la langue grecque*

Enseignant(s)

Claude OBSOMER

Objectifs

Maîtrise des notions fondamentales de la grammaire grecque et apprentissage du vocabulaire grec

Contenu

Ce cours s'adresse aux grands commençants, déjà familiarisés avec le latin (historiens et archéologues de l'Antiquité ...) à qui il doit assurer l'apprentissage du vocabulaire et des notions de morphologie (déclinaisons, conjugaisons) indispensables à la lecture d'un texte en grec classique. De manière à encourager un travail personnel et suivi en dehors du cours proprement dit - condition indispensable pour une fixation durable des acquis, on procède régulièrement à des exercices récapitulatifs sous forme d'interrogations. Ainsi est assurée la préparation à l'évaluation finale, où, si ce n'est pour le vocabulaire - les compétences pratiques l'emportent sur la restitution théorique de la matière.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	45	15	3

LCLAB005 - *Lecture de textes grecs*

Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN
Herman SELDESLACHTS

Objectifs

- Approfondissement des acquis en morphologie et en syntaxe.
- Apprentissage de la technique de traduction.
- Initiation à l'approche philologique de textes simples.

Contenu

La démarche du cours suppose assimilés les éléments de grammaire. Par l'analyse détaillée et systématique, le cours souligne le fonctionnement du texte des points de vue morphologique, syntaxique et stylistique ; il montre aussi comment s'élabore une traduction à la fois rigoureuse et nuancée. La langue classique est privilégiée pour le choix des textes ; les auteurs lus sont donc principalement les prosateurs attiques.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	45	3

Evaluation

L'examen demande à l'étudiant de fournir une traduction personnelle correcte des textes vus au cours, de pouvoir l'expliquer grammaticalement et de pouvoir commenter les textes (contenu, composition, contexte, style, etc.) en fonction des éléments fournis au cours.

Prérequis

Le cours suppose une maîtrise au moins élémentaire de la morphologie et de la syntaxe grecque, acquise par le cours d'Eléments de grammaire grecque ou par le programme de grec vu dans l'enseignement secondaire.

LCLAB006 - *Explication d'auteurs grecs*

Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN

Objectifs

Lecture de grands textes de la littérature grecque

Contenu

Ce cours est consacré à la lecture, à l'explication philologique et au commentaire historique et littéraire de deux oeuvres importantes de la littérature grecque ; en principe, les 15 heures du premier semestre sont consacrées à l'étude d'une pièce de théâtre (tragédie ou comédie), tandis qu'un prosateur de premier plan, tel Platon, occupe les 30 heures du second semestre. Les textes varient d'une année à l'autre ; une participation active des étudiants est requise, que ce soit pour l'analyse grammaticale, la traduction ou le commentaire.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	30	3

LALLB001 - *Lecture de textes allemands I*

Enseignant(s)

Fabienne VANOIRBEEK

Objectifs

Le cours vise à rendre l'étudiant capable de comprendre un texte scientifique allemand simple.

Contenu

Cet objectif est poursuivi par le biais d'une révision systématique de la morphologie et de la syntaxe allemandes, ainsi que par de nombreux exercices de traduction de l'allemand vers le français.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	30	3

Méthode d'enseignement

Partiellement ex cathedra (pour la partie grammaticale), partiellement sous forme de traduction que les étudiants auront préparé à la maison.

Evaluation

Examen écrit

Prérequis

Aucun. Le cours s'adresse aux débutants.

LALLB002 - *Lecture de textes allemands II*

Enseignant(s)

Fabienne VANOIRBEEK

Objectifs

L'objectif du cours est triple: approfondir les connaissances de la grammaire allemande (surtout la structure de la phrase), enseigner le vocabulaire spécialisé (philosophie, langues et littératures françaises et romanes, histoire, histoire de l'art et archéologie, droit) par la lecture de textes scientifiques et rendre ainsi les étudiants aptes à utiliser, de façon autonome, les sources en langue allemande.

Contenu

Morphologie et syntaxe de l'allemand.

Traduction de textes scientifiques.

Le cours comporte également une initiation à la terminologie juridique allemande (en collaboration avec M. Robert Queck de la faculté de Droit).

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	30	3

Méthode d'enseignement

Partiellement ex cathedra (pour la partie grammaticale), partiellement sous forme de traductions que les étudiants auront préparé à la maison.

Par ailleurs, les étudiants sont tenus de choisir un texte dans leur spécialité (philosophie, langues et littératures françaises et romanes, histoire, histoire de l'art, droit) qu'ils travailleront de façon autonome.

Evaluation

Examen oral (avec une heure de préparation) comprenant quatre questions:

1. Une question sur un des textes vus en classe
2. Une question sur une notice bibliographique non vue (dans la spécialité du candidat)

3. Une question sur un texte scientifique non vu (idem)
4. Une question sur le texte personnel choisi par le candidat

Prérequis

Il faut avoir suivi le cours de "Textes allemands I" ou avoir fait plusieurs années d'allemand à l'école secondaire.

Supports

- J.M. Pastré, Grammaire méthodique de l'allemand moderne, Paris, Ophrys

LANGB002 - *Initiation à la langue anglaise*

Enseignant(s)

Johan VANPARYS

Encadrement des TP/Exercices

Eloy ROMERO-MUNOZ

Objectifs

Rafraîchir la connaissance de la grammaire de base.

Lecture et compréhension de textes.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	30	30	3

Méthode d'enseignement

Cours interactif.

Evaluation

Tests écrits + examen écrit.

Prérequis

Aucun.

LANGB003 - Histoire des littératures et des civilisations anglophones I [en anglais]

Enseignant(s)

Dirk DELABASTITA

Encadrement des TP/Exercices

Ruth ASTLEY

Objectifs

Comprendre l'évolution de la littérature d'expression anglophone dans ses multiples contextes historiques (linguistiques, politiques, sociaux). Développer une sensibilité à la complexité du phénomène littéraire (genres, médias, idéologies, etc.). Acquérir le vocabulaire spécifique aux études littéraires. Construire les bases d'une honnête érudition littéraire. Renforcer la connaissance de la langue anglaise dans la diversité de ses usages et de ses variantes historiques.

Contenu

Le cours retrace l'évolution de la littérature anglaise de ses origines anglo-saxonnes jusqu'à la Restauration (1660), en visant à situer et à comprendre celle-ci dans ses contextes historiques. La matière est traitée en trois chapitres : Anglo-Saxon Period (comprenant Beowulf), Middle English Period (comprenant les Canterbury Tales de Chaucer), et Renaissance (comprenant Shakespeare). Plusieurs poèmes et extraits servent d'illustration.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er	30		3

Méthode d'enseignement

Cours magistral avec cependant une participation très active de l'étudiant. Les étudiants auront préalablement étudié le chapitre ou le fragment littéraire indiqué, que l'enseignant ne reprend pas en détail devant l'auditoire. Par contre, il répond aux questions des étudiants, leur pose des questions et apporte des illustrations supplémentaires ou des approfondissements de la matière. Compte tenu de l'interactivité de la pédagogie et du rythme du cours assez soutenu, la préparation attentive de chaque cours est strictement indispensable.

Evaluation

Pour les étudiants en Langues et littératures germaniques : examen oral (20 minutes, en anglais, fiche de questions tirée au sort, temps de préparation 20 minutes). Pour les autres étudiants : examen écrit (modalités à déterminer selon le groupe).

Prérequis

Aucune connaissance préalable de la civilisation et de la littérature anglaises n'est requise. Étant donné que l'ensemble du cours se donne en anglais, il faut une maîtrise suffisante de la langue dans les quatre aptitudes : lire, écouter, écrire, parler - dans cet ordre d'importance.

LPHIB101 - *Logique I*

Enseignant(s)

Dominique LAMBERT

Objectifs

Introduire à la logique formelle et à la philosophie du langage.

Contenu

Le cours de logique se propose d'initier l'étudiant aux principales méthodes de la logique contemporaine. Logique propositionnelle, logique des prédicats, logique des relations. Introduction élémentaire à la théorie des modèles. Théorème de complétude de la logique des propositions. Structures (Algèbre de Boole,...). Introduction à l'analyse du langage.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er	30	3

LCLAB010 - *Histoire et institutions antiques*

Enseignant(s)

Patrick MARCHETTI

Objectifs

Le cours présente les différentes civilisations de la période antique, dans une perspective occidentale. La matière est répartie en deux ensembles qui couvrent l'un, l'histoire du Proche-Orient et de la Grèce et l'autre, l'histoire romaine depuis l'Âge du fer jusqu'à la constitution de

l'Empire romain. Pour les deux ensembles ainsi délimités, les interactions des cultures et la découverte du patrimoine commun l'emportent sur les détails événementiels.

Contenu

Le cours commence donc par une mise en perspective du projet historique et entame le parcours des périodes par la « révolution néolithique ». On insiste aussi sur la place des individus au sein de chaque culture, sur les représentations du monde qui les ont aidés à vivre et sur les institutions politiques dont ils dépendaient.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er	45	3

Table des matières

Les manuels des collections « Nouvelle Clio » et « Cambridge Ancient History »

H. BENGTON, Griechische Geschichte (trad. anglaise History of Greece from the Beginnings to the Byzantine Era, Ottawa, 1988) et Grundriss der römischen Geschichte ... I (Handbuch der Altertumwissenschaft).

Méthode d'enseignement

Cours magistral.

Evaluation

L'étudiant se présentera à l'examen en ayant assimilé personnellement la matière et n'hésitera jamais à faire état de ses lectures et de ses recherches propres, avec rigueur toutefois : la discussion historique suppose un cadre de références; on respectera donc toujours la chronologie des événements et les analyses ne seront conduites qu'avec précision et sur une base documentaire suffisante.

Il importe que l'étudiant raisonne sur la matière et apprenne à se forger « une opinion » dans le respect des méthodes universitaires qui imposent d'enquêter avant d'affirmer.

LHISB004 - <i>Histoire du Moyen Age</i>
--

Enseignant(s)

Xavier HERMAND

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant doit maîtriser une chronologie générale de l'histoire de la civilisation occidentale au Moyen Âge, avec les grandes articulations et les moments-charnières de cette histoire ; il doit également être capable d'expliquer les notions présentées au cours, en les replaçant dans leur contexte ; il doit enfin être capable d'analyser et de comparer des situations et des évolutions propres à tel ou tel aspect de la civilisation médiévale.

Contenu

Le cours est charpenté en trois grandes parties qui correspondent aux trois subdivisions classiques de la période médiévale : haut Moyen Âge (ca. 400-1000); Moyen Âge central (ca. 1000-1350); bas Moyen Âge (ca. 1350-1500). Il fournit les connaissances de base nécessaires à l'intelligence de chacune de ces périodes. Ces connaissances concernent tout à la fois les aspects politiques, sociaux, économiques, culturels et religieux, de toute façon étroitement entremêlés au Moyen Âge. Le cours veille tout particulièrement à montrer que, sur bien des points, le Moyen Âge fut le creuset de l'Occident.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er	30	3

LHISB003 - *Histoire des Temps Modernes*

Enseignant(s)

Isabelle PARMENTIER

Objectifs

Acquérir une représentation à la fois riche et synthétique de la période dite des Temps Modernes, c'est-à-dire les cadres généraux, les notions-clés, les traits significatifs de cette époque ; être capable de replacer une observation effectuée à un niveau local dans un contexte général ; nuancer un propos caricatural, un stéréotype censé représenter une facette des Temps Modernes. Savoir gérer une matière théorique.

Contenu

Le monde actuel a été progressivement façonné par des siècles de maturation, tantôt lente, tantôt accélérée. La Révolution française, dont la portée spatiale est limitée, n'a ni tout inventé ni tout effacé. Les "Temps Modernes" ont contribué pleinement à donner au monde certains des traits de son visage d'aujourd'hui.

Le cours est une présentation des XVIIe-XVIIIe-XVIIIe siècles : il propose, pour les différents aspects envisagés, un état des connaissances, un bilan historiographique et des documents textuels et/ou figurés. Le cadre géographique est essentiellement celui de l'Europe, avec néanmoins de multiples éclairages - plus succincts - sur le reste du monde.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	2e	30	3

LHISB002 - *Histoire de l'Époque Contemporaine*

Enseignant(s)

Axel TIXHON

Objectifs

Deux compétences principales seront visées :

- La compréhension approfondie des concepts et des théories explicatives fournies par l'historiographie contemporaine.
- L'analyse pertinente et critique des documents présentés au cours

Contenu

Le cours propose une présentation synthétique de l'histoire du Monde durant l'époque contemporaine (depuis la Révolution Française jusqu'à la chute du Mur de Berlin). Le contenu du cours visera surtout à dégager les grands concepts permettant de comprendre cette période de l'histoire, de présenter les grands débats historiographiques concernant cette époque et de mettre en lumière les phénomènes les plus importants.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	30	3

Méthode d'enseignement

Cours magistral. Les étudiants disposent d'un syllabus et d'un dossier de documents d'époque

Evaluation

Un examen à la fin du semestre ou à la fin de l'année académique. Il s'agit d'un examen écrit.

Prérequis

Le cours suppose acquise la formation reçue durant le cycle secondaire.

Langues et littératures françaises et romanes, orientation générale
– 3^{ème} année

LPHIB013 - Questions transversales de sciences religieuses

Enseignant(s)

André FOSSION

Objectifs

Rendre les étudiants capables de saisir combien le mouvement du "donner/recevoir/rendre" est constitutif de l'existence humaine et permet de revisiter, sous des angles nouveaux, les affirmations fondamentales du message chrétien.

Contenu

Le don : anthropologie et théologie.

Comparativement au système du marché ou de l'État, le don est une réalité peu théorisée. Pourtant il est constamment à l'oeuvre dans notre vie. Il est même ce qui fondamentalement nous constitue comme sujets pour d'autres sujets. Le cours développera une théorie du don sous l'angle anthropologique et éthique et surtout sous l'angle théologique. On s'appuiera principalement sur des analyses de textes bibliques en redécouvrant, à travers eux, des richesses souvent insoupçonnées de la foi chrétienne.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	15	3

LROMB301 - Histoire de la littérature française III

Enseignant(s)

Laurence BROGNIEZ

Objectifs

Dans la continuité du cours d'Histoire de la littérature française II, ce cours s'articulera autour d'une réflexion approfondie sur une problématique relevant de l'histoire littéraire, abordée au cours du BAC 2.

Contenu

Le cours portera sur des problématiques variées, selon les années: constitution d'un mouvement littéraire, notion d'avant-garde littéraire, généalogie de l'"histoire littéraire" comme discipline, enseignement de la littérature, littérature et édition, etc.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	15	4

Evaluation

Travail personnel et examen écrit

LROMB302 - *Explications d'auteurs français contemporains*

Enseignant(s)

N.

Objectifs

Ce cours aura pour objectif principal de familiariser les étudiants de 3ème année avec la diversité esthétique des récits contemporains de langue française, dans l'espoir de les initier aux multiples enjeux (théoriques, épistémologiques, éthiques...) de ces écritures "au présent".

Contenu

En fonction des années, le cours pourra porter :

sur certaines oeuvres majeures de la première moitié du 20ème siècle (A la recherche du temps perdu, Voyage au bout de la nuit...)

sur la modernité "néo-romanesque" (Duras, Sarraute, Simon, Beckett, Pinget, Robbe-Grillet...) et/ou sur certaines créations marquantes de l'OuLiPo (OUvroir de LIttérature POtentielle)

sur les littératures dites "de l'extrême contemporain", c'est-à-dire sur les productions du second 20ème siècle tardif et du début du 21ème siècle. Seront par exemple abordés des auteurs tels que Georges Perec, Jacques Roubaud, Jean-Philippe Toussaint, Jean Echenoz, Antoine Volodine, Marie Ndiaye, Tanguy Viel, Marie Redonnet, François Bon, Pierre Michon - liste évidemment non limitative.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	30	3

LROMB310 - *Moyen français : lectures et commentaires de textes*

Enseignant(s)

Giovanni Battista PALUMBO

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	30	4

LROMB312 - *Littératures romanes*

Enseignant(s)

Giovanni Battista PALUMBO
Kristine VANDEN BERGHE

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	30	4

LROMB313 - *Littérature belge de langue française*

Enseignant(s)

N.

Objectifs

Initiation à l'histoire des lettres belges de langue française et réflexion sur la notion de francophonie

Contenu

Le cours proposera un aperçu de l'histoire des lettres belges, de 1830 à nos jours, et portera, selon les années, sur un mouvement ou un genre littéraire.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	30	4

Méthode d'enseignement

Evaluation

Travail personnel et examen oral

LPHIB304 - *Questions interdisciplinaires : littérature, philosophie, clinique*

Enseignant(s)

Sébastien LAOUREUX
Antoine MASSON

Objectifs

L'objectif principal de ce séminaire est de s'interroger sur les rapports entre littérature, philosophie et clinique, en vue d'élaborer une réflexion d'anthropologie philosophique. En partant du constat que la production littéraire constitue pour la philosophie et la clinique un objet de réflexion privilégié, il s'agit d'indiquer selon quels impératifs et quels « schèmes » philosophes et cliniciens s'y rapportent.

Contenu

D'une part, il s'agit de s'interroger sur l'activité spéculative, ou la part philosophique, qui se joue dans les textes littéraires eux-mêmes, alors que ceux-ci se « dérobent » au concept. D'autre part, il y a lieu d'examiner comment un sujet y est à l'œuvre et joue son existence. Pour conduire ce travail, le séminaire s'appuiera sur quelques philosophes contemporains qui ont placé au centre de leurs préoccupations la question de la littérature (Badiou, Deleuze, Derrida, Foucault, Macherey, Rancière, Ricœur, Romano, Schütz), ainsi que sur quelques psychanalystes ou cliniciens qui articulent leurs théories et leurs pratiques avec la fréquentation des œuvres (Freud, Lacan, Chouvier).

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Séminaire (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	2e	30		5

Evaluation

Examen oral. En outre, pour les étudiants du 3ème BAC philosophie, un travail écrit personnel trouvant son impulsion dans l'une des thématiques abordées au cours.

LROMB303 - Linguistique générale II

Enseignant(s)

Jean GIOT

Objectifs

Ce cours vise à pourvoir l'étudiant moins d'un bagage encyclopédique que d'outils d'analyse et de réflexion, dans la suite de l'enseignement de deuxième année. Il favorise la construction de ponts avec d'autres enseignements.

Contenu

Dans la suite du cours de deuxième année : étude des systèmes d'écriture ; examen de la question des normes, y compris de l'oralité ; portée de la notion épistémologique de champ, sur l'exemple de la personne verbale.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	30	4

LLETB301 - Epistémologies régionales : sciences du langage

Enseignant(s)

Jean GIOT
Antoine MASSON

Objectifs

Initiation critique aux diverses conceptions du langage et des langues, ainsi que de la manière de s'y inscrire.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	30	5

LROMB309 - *Linguistique romane et histoire des langues romanes*

Enseignant(s)

Jean GIOT

Objectifs

Introduire l'étudiant à une perception synthétique de la communauté des langues romanes et de sa diversité interne. Ce cours suppose les acquis des enseignements de langue romane et de ceux de linguistique.

Contenu

Présentation d'ensemble, géographique et historique, de la Romania. Eléments de grammaire comparée des langues romanes.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	30	3

LROMB304 - *Linguistique contrastive français - langue des signes*

Enseignant(s)

Laurence MEURANT

Objectifs

Le cours vise à amener les étudiants à interroger et à revisiter des notions centrales de linguistique générale (deixis, anaphore, morphologie, syntaxe, pragmatique, etc.) grâce à

l'étude contrastive d'une langue orale (le français) et d'une langue signée (la langue des signes française de Belgique, LSFb).

Contenu

Une position sert de point de départ à ce cours : celle de considérer que les langues signées illustrent, comme toutes les autres langues, la capacité langagière. De séance en séance se déploie une explication du fonctionnement morphologique, syntaxique et énonciatif d'une langue signée qui souligne à quel point l'étude de la modalité visuo-gestuelle soutient et éclaire le linguiste dans sa tentative de compréhension du langage.

Le parcours proposé suit comme guide le regard du seigneur, dont il est montré qu'il joue un rôle cardinal dans l'ordonnement de la langue. L'étude de la relation mains-regard permet de décrire la construction des références déictiques et anaphoriques en LSFb. Elle ouvre ensuite vers une étude des spécificités morphologiques et syntaxiques de la LSFb, par comparaison avec le français, qui est aussi l'exposé d'une méthode d'analyse affranchie de toute transposition a priori des catégories utilisées dans la description des langues orales.

La prise en compte de la modalité visuo-gestuelle du langage constitue une dynamique heuristique conviant à porter un regard neuf sur une langue orale de tradition linguistique longue comme l'est le français.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	30	5

LROMB315 - *Écrit scientifique*

Enseignant(s)

Michele MONBALLIN

Objectifs

Faire accéder les étudiants à la maîtrise de l'écriture scientifique.

Contenu

Voir la rubrique "Description TP/exercices.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	2e	15	4

Description des TP/Exercices

Séances sur les aspects rédactionnels par traitement de corpus exemplaires et formalisations diverses.

Correction critériée de fragments du travail.

Méthode d'enseignement

Exercices interactifs et formalisation ; suivis individualisés.

Evaluation

Travail écrit de 20-25 pages, traitant un sujet relatif à une des matières suivante : histoire littéraire, analyse interne d'une oeuvre et théorie littéraire, édition de texte, ancien et moyen français, linguistique, italien, espagnol.

Prérequis

Pratiques du français écrit LROM-B116

LROMB305 - Histoire de la littérature espagnole - explication de textes

Enseignant(s)

Kristine VANDEN BERGHE

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	15	15	3

LROMB306 - Histoire de la littérature italienne - explication de textes

Enseignant(s)

Giovanni Battista PALUMBO

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	1er	15	15	3

LROMB307 - Grammaire - Linguistique espagnole

Enseignant(s)

Kristine VANDEN BERGHE

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	15	15	3

LROMB308 - Grammaire - Linguistique italienne

Enseignant(s)

Giovanni Battista PALUMBO

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	2e	15	15	3

LCLAB003 - Explication d'auteurs latins

Enseignant(s)

Patrick MARCHETTI

Contenu

On aborde chaque année un ou deux "grands" auteurs classiques, en faisant alterner Virgile, Horace, Tite-Live et Tacite, auxquels s'ajoutent à l'occasion Lucrèce, Ovide ou Cicéron. Une

introduction situe l'auteur dans son contexte littéraire et culturel auquel renvoient constamment les commentaires. Les principales difficultés de langue (vocabulaire, morphologie, structure syntaxique) sont aussi expliquées, afin de fournir à l'étudiant les éléments d'une compréhension en profondeur. Une analyse stylistique complète l'approche linguistique ; elle est l'occasion de développement sur l'essence de la prose et de la poésie latines, mais doit aussi permettre à l'étudiant d'élaborer en pleine connaissance une traduction personnelle qui est le but ultime du cours. Il n'est pas rare que les prolongements dans les littératures occidentales soient évoqués.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	1er	45	3

LROMB314 - *Philologie : édition des textes*

Enseignant(s)

Michel BRIX

Objectifs

Toute édition d'un texte littéraire est le résultat d'un choix. Les étudiants romanistes doivent pouvoir en démêler les raisons. Ce cours vise à les informer des procédures, des méthodes et de la problématique de l'édition des grands textes de la littérature française, que ceux-ci datent du Moyen Age ou de l'époque moderne.

Contenu

Le Moyen Age est étudié d'abord. On explique les procédures utilisées par les médiévistes pour retrouver le texte authentique des oeuvres littéraires, à partir des copies manuscrites qui subsistent: méthode des humanistes, méthode de Lachmann, méthode de dom Quentin, remarques méthodologiques de Bédier, etc. Sont envisagées ensuite les différences existant entre l'édition d'un texte du Moyen Age et l'édition d'un texte moderne. De nombreux exemples, tirés de l'histoire des lettres françaises des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles, illustrent le développement concernant les textes modernes.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	1er	15	3

LROMB102 - Espagnol I

Enseignant(s)

Kristine VANDEN BERGHE

Objectifs

La maîtrise de la langue orale et littéraire est un des objectifs majeurs du cours d'espagnol qui s'attache par là même à l'apprentissage minutieux du lexique, de la phonétique et des structures morphosyntaxiques.

Contenu

Sensibles à la notion de "niveaux de langue", l'acquisition et le développement des compétences linguistiques s'enracinent tant dans la culture prise au sens large - que dans la mouvance des situations sociales particulières les plus diverses. Les modalités des cours sont les suivantes :

- alternance de phases de découvertes de la langue et de phases de structuration des acquis linguistiques ;
- approche de la traduction par l'étude de stylistiques comparées ;
- repérages culturels et littéraires.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	15	60	7,5

LROMB201 - Espagnol II

Enseignant(s)

Kristine VANDEN BERGHE

Contenu

En continuant l'étude de l'espagnol moderne, le cours se situe d'une part dans le prolongement du cours Espagnol I (LROM 1102). L'objectif est de développer l'expression tant orale qu'écrite de l'étudiant et de préparer celui-ci à écrire des rédactions et faire des exposés en espagnol.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	15	60	7,5

LROMB305 - Histoire de la littérature espagnole - explication de textes

Enseignant(s)

Kristine VANDEN BERGHE

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	15	15	3

LROMB307 - Grammaire - Linguistique espagnole

Enseignant(s)

Kristine VANDEN BERGHE

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	15	15	3

LROMB103 - Italien I

Enseignant(s)

Giovanni Battista PALUMBO

Objectifs

Ce cours vise à donner aux étudiants une solide connaissance grammaticale de l'italien contemporain. Son but est d'amener les étudiants non seulement à la compréhension de la parole et des textes, mais à la production spontanée de messages corrects, tant écrits qu'oraux.

Contenu

Apprentissage de la langue italienne. Phonétique, morphologie et quelques éléments de syntaxe de la phrase simple en italien. L'objectif final est de permettre aux étudiants d'utiliser la langue italienne dans des situations concrètes de production de la langue orale et écrite.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	15	60	7,5

Table des matières

Phonologie et morphologie synchroniques de l'italien.

Evaluation

Examen (écrit et oral) de fin d'année. Un contrôle mensuel est organisé sous forme d'interrogation écrite sur les connaissances acquises.

Supports

- M.-F.Merger Leandri, Grammaire italienne, Paris, Bordas. ,
- M.-F. Merger Leandri, Le verbe italien, Paris, Bordas.

LROMB202 - *Italien II*

Enseignant(s)

Giovanni Battista PALUMBO

Objectifs

Le cours vise à rendre les étudiants autonomes dans l'expression orale et écrite de la langue italienne. Il se propose aussi de faire connaître aux étudiants la réalité linguistique italienne, très complexe, tant sur le plan socio-linguistique que sur le plan historique. Les étudiants sont mis en contact avec les instruments de travail d'un italianiste, afin de maîtriser les bases méthodologiques indispensables pour un éventuel approfondissement au cours du deuxième cycle.

Contenu

La formation est articulée en deux volets. D'une part, dans le cours théorique, la langue italienne est présentée comme un ensemble complexe, comportant des articulations sociolinguistiques (dialectes, langues régionales, langue standard, langue littéraire) qui sont en train de produire des effets importants sur la grammaire. L'approche grammaticale est de type descriptif et habitue l'étudiant à acquérir une pleine conscience des procédés linguistiques jusqu'alors appliqués automatiquement, à se servir d'une terminologie spécifique et à se familiariser avec les instruments de travail d'un italianiste (dictionnaires, bibliographies, etc.). D'autre part, pendant les heures d'enseignement pratique, les étudiants sont amenés à approfondir la connaissance de la langue par l'étude de la syntaxe du verbe et de la phrase complexe.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	15	60	7,5

Table des matières

Les variétés (sociales, régionales) de l'italien actuel. Analyse descriptive du système phonologique et morphologique de l'italien, syntaxe de la phrase complexe.

Evaluation

Examen final (écrit et oral) de fin d'année. Un contrôle mensuel sous forme d'interrogation écrite sur les connaissances acquises. Travail de fin d'année, rédigé en italien ou en français (avec un résumé d'au moins trois pages en italien), sur un sujet de civilisation et/ou de linguistique italienne.

Supports

- P. Moreno, C. Casarin, Dispense per il Corso di Italiano, ad uso della classe di Seconda Candidatura, Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix, Namur.

LROMB306 - Histoire de la littérature italienne - explication de textes
--

Enseignant(s)

Giovanni Battista PALUMBO

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	15	15	3

LROMB308 - Grammaire - Linguistique italienne

Enseignant(s)

Giovanni Battista PALUMBO

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	2e	15	15	3

LCLAB004 - Initiation à la langue grecque

Enseignant(s)

Claude OBSOMER

Objectifs

Maîtrise des notions fondamentales de la grammaire grecque et apprentissage du vocabulaire grec

Contenu

Ce cours s'adresse aux grands commençants, déjà familiarisés avec le latin (historiens et archéologues de l'Antiquité ...) à qui il doit assurer l'apprentissage du vocabulaire et des notions de morphologie (déclinaisons, conjugaisons) indispensables à la lecture d'un texte en grec classique. De manière à encourager un travail personnel et suivi en dehors du cours proprement dit - condition indispensable pour une fixation durable des acquis, on procède régulièrement à des exercices récapitulatifs sous forme d'interrogations. Ainsi est assurée la préparation à l'évaluation finale, où, si ce n'est pour le vocabulaire - les compétences pratiques l'emportent sur la restitution théorique de la matière.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	45	15	3

LCLAB005 - *Lecture de textes grecs*

Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN
Herman SELDESLACHTS

Objectifs

- Approfondissement des acquis en morphologie et en syntaxe.
- Apprentissage de la technique de traduction.
- Initiation à l'approche philologique de textes simples.

Contenu

La démarche du cours suppose assimilés les éléments de grammaire. Par l'analyse détaillée et systématique, le cours souligne le fonctionnement du texte des points de vue morphologique, syntaxique et stylistique ; il montre aussi comment s'élabore une traduction à la fois rigoureuse et nuancée. La langue classique est privilégiée pour le choix des textes ; les auteurs lus sont donc principalement les prosateurs attiques.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Option]	1er et 2e	45	3

Evaluation

L'examen demande à l'étudiant de fournir une traduction personnelle correcte des textes vus au cours, de pouvoir l'expliquer grammaticalement et de pouvoir commenter les textes (contenu, composition, contexte, style, etc.) en fonction des éléments fournis au cours.

Prérequis

Le cours suppose une maîtrise au moins élémentaire de la morphologie et de la syntaxe grecque, acquise par le cours d'Eléments de grammaire grecque ou par le programme de grec vu dans l'enseignement secondaire.

LCLAB006 - *Explication d'auteurs grecs*

Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN

Objectifs

Lecture de grands textes de la littérature grecque

Contenu

Ce cours est consacré à la lecture, à l'explication philologique et au commentaire historique et littéraire de deux oeuvres importantes de la littérature grecque ; en principe, les 15 heures du premier semestre sont consacrées à l'étude d'une pièce de théâtre (tragédie ou comédie), tandis qu'un prosateur de premier plan, tel Platon, occupe les 30 heures du second semestre. Les textes varient d'une année à l'autre ; une participation active des étudiants est requise, que ce soit pour l'analyse grammaticale, la traduction ou le commentaire.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	30	3

LALLB001 - *Lecture de textes allemands I*

Enseignant(s)

Fabienne VANOIRBEEK

Objectifs

Le cours vise à rendre l'étudiant capable de comprendre un texte scientifique allemand simple.

Contenu

Cet objectif est poursuivi par le biais d'une révision systématique de la morphologie et de la syntaxe allemandes, ainsi que par de nombreux exercices de traduction de l'allemand vers le français.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	30	3

Méthode d'enseignement

Partiellement ex cathedra (pour la partie grammaticale), partiellement sous forme de traduction que les étudiants auront préparé à la maison.

Evaluation

Examen écrit

Prérequis

Aucun. Le cours s'adresse aux débutants.

LALLB002 - *Lecture de textes allemands II*

Enseignant(s)

Fabienne VANOIRBEEK

Objectifs

L'objectif du cours est triple: approfondir les connaissances de la grammaire allemande (surtout la structure de la phrase), enseigner le vocabulaire spécialisé (philosophie, langues et littératures françaises et romanes, histoire, histoire de l'art et archéologie, droit) par la lecture de textes scientifiques et rendre ainsi les étudiants aptes à utiliser, de façon autonome, les sources en langue allemande.

Contenu

Morphologie et syntaxe de l'allemand.

Traduction de textes scientifiques.

Le cours comporte également une initiation à la terminologie juridique allemande (en collaboration avec M. Robert Queck de la faculté de Droit).

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	30	3

Méthode d'enseignement

Partiellement ex cathedra (pour la partie grammaticale), partiellement sous forme de traductions que les étudiants auront préparé à la maison.

Par ailleurs, les étudiants sont tenus de choisir un texte dans leur spécialité (philosophie, langues et littératures françaises et romanes, histoire, histoire de l'art, droit) qu'ils travailleront de façon autonome.

Evaluation

Examen oral (avec une heure de préparation) comprenant quatre questions:

1. Une question sur un des textes vus en classe
2. Une question sur une notice bibliographique non vue (dans la spécialité du candidat)
3. Une question sur un texte scientifique non vu (idem)
4. Une question sur le texte personnel choisi par le candidat

Prérequis

Il faut avoir suivi le cours de "Textes allemands I" ou avoir fait plusieurs années d'allemand à l'école secondaire.

Supports

- J.M. Pastré, Grammaire méthodique de l'allemand moderne, Paris, Ophrys

LANGB002 - *Initiation à la langue anglaise*

Enseignant(s)

Johan VANPARYS

Encadrement des TP/Exercices

Eloy ROMERO-MUNOZ

Objectifs

Rafraîchir la connaissance de la grammaire de base.

Lecture et compréhension de textes.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	30	30	3

Méthode d'enseignement

Cours interactif.

Evaluation

Tests écrits + examen écrit.

Prérequis

Aucun.

LANGB003 - Histoire des littératures et des civilisations anglophones I [en anglais]

Enseignant(s)

Dirk DELABASTITA

Encadrement des TP/Exercices

Ruth ASTLEY

Objectifs

Comprendre l'évolution de la littérature d'expression anglophone dans ses multiples contextes historiques (linguistiques, politiques, sociaux). Développer une sensibilité à la complexité du phénomène littéraire (genres, médias, idéologies, etc.). Acquérir le vocabulaire spécifique aux études littéraires. Construire les bases d'une honnête érudition littéraire. Renforcer la connaissance de la langue anglaise dans la diversité de ses usages et de ses variantes historiques.

Contenu

Le cours retrace l'évolution de la littérature anglaise de ses origines anglo-saxonnes jusqu'à la Restauration (1660), en visant à situer et à comprendre celle-ci dans ses contextes historiques. La matière est traitée en trois chapitres : Anglo-Saxon Period (comprenant Beowulf), Middle English Period (comprenant les Canterbury Tales de Chaucer), et Renaissance (comprenant Shakespeare). Plusieurs poèmes et extraits servent d'illustration.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er	30		3

Méthode d'enseignement

Cours magistral avec cependant une participation très active de l'étudiant. Les étudiants auront préalablement étudié le chapitre ou le fragment littéraire indiqué, que l'enseignant ne reprend pas en détail devant l'auditoire. Par contre, il répond aux questions des étudiants, leur pose des questions et apporte des illustrations supplémentaires ou des approfondissements de la matière. Compte tenu de l'interactivité de la pédagogie et du rythme du cours assez soutenu, la préparation attentive de chaque cours est strictement indispensable.

Evaluation

Pour les étudiants en Langues et littératures germaniques : examen oral (20 minutes, en anglais, fiche de questions tirée au sort, temps de préparation 20 minutes). Pour les autres étudiants : examen écrit (modalités à déterminer selon le groupe).

Prérequis

Aucune connaissance préalable de la civilisation et de la littérature anglaises n'est requise. Étant donné que l'ensemble du cours se donne en anglais, il faut une maîtrise suffisante de la langue dans les quatre aptitudes : lire, écouter, écrire, parler - dans cet ordre d'importance.

LANGB205 - <i>Histoire des littératures et des civilisations anglophones II</i> [en anglais]

Enseignant(s)

Dirk DELABASTITA

Objectifs

Comprendre l'évolution de la littérature d'expression anglophone dans ses multiples contextes, de plus en plus internationaux. Thématiser la complexité du phénomène littéraire (genres,

médias, idéologies, etc.). Développer le vocabulaire spécifique aux études littéraires. Commencer à gérer les problèmes méthodologiques que rencontre l'historien de la culture. Construire les bases d'une honnête érudition littéraire. Renforcer la connaissance de la langue anglaise.

Contenu

Ce cours continue l'étude historique de la littérature anglaise entamée dans le cours d'Histoire de la littérature anglaise I, en reprenant son développement en 1660. L'étude de la période classique, des romantiques, des victoriens, de la fin de siècle anglaise et des grands modernistes nous amène jusqu'à la littérature contemporaine. On étudie principalement la littérature britannique, mais l'expansion mondiale de la langue anglaise et de ses littératures est également prise en compte. Comme dans le premier cours, l'accent est mis sur l'évolution et la stratification des divers genres littéraires et sur les relations entre la littérature et les faits linguistiques et sociaux, plutôt que sur les biographies ou les bibliographies des auteurs traités. Plusieurs poèmes et extraits servent d'illustration.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	2e	45		5

Méthode d'enseignement

Cours magistral avec cependant une participation très active de l'étudiant. Les étudiants auront préalablement étudié le chapitre ou le fragment littéraire indiqué, que l'enseignant ne reprend pas en détail devant l'auditoire. Par contre, il répond aux questions des étudiants, leur pose des questions, apporte des illustrations supplémentaires ou des approfondissements de la matière. Compte tenu de l'interactivité de la pédagogie et du rythme du cours assez soutenu, la préparation attentive de chaque cours est strictement indispensable.

Evaluation

Pour les étudiants en Langues et littératures germaniques : examen oral (20 minutes, en anglais, fiche de questions tirée au sort, temps de préparation 20 minutes). Pour les autres étudiants : examen écrit (modalités à déterminer selon le groupe).

Prérequis

Ce cours est réservé aux étudiants qui ont suivi avec fruit le cours d'Histoire de la littérature anglaise I (ou un cours d'histoire de la littérature anglaise équivalent).

LPHIB101 - Logique I

Enseignant(s)

Dominique LAMBERT

Objectifs

Introduire à la logique formelle et à la philosophie du langage.

Contenu

Le cours de logique se propose d'initier l'étudiant aux principales méthodes de la logique contemporaine. Logique propositionnelle, logique des prédicats, logique des relations. Introduction élémentaire à la théorie des modèles. Théorème de complétude de la logique des propositions. Structures (Algèbre de Boole,...). Introduction à l'analyse du langage.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er	30	3

LPHIB112 - Logique II

Enseignant(s)

Dominique LAMBERT

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	2e	30	3

LCLAB010 - Histoire et institutions antiques

Enseignant(s)

Patrick MARCHETTI

Objectifs

Le cours présente les différentes civilisations de la période antique, dans une perspective occidentale. La matière est répartie en deux ensembles qui couvrent l'un, l'histoire du Proche-Orient et de la Grèce et l'autre, l'histoire romaine depuis l'Âge du fer jusqu'à la constitution de l'Empire romain. Pour les deux ensembles ainsi délimités, les interactions des cultures et la découverte du patrimoine commun l'emportent sur les détails événementiels.

Contenu

Le cours commence donc par une mise en perspective du projet historique et entame le parcours des périodes par la « révolution néolithique ». On insiste aussi sur la place des individus au sein de chaque culture, sur les représentations du monde qui les ont aidés à vivre et sur les institutions politiques dont ils dépendaient.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er	45	3

Table des matières

Les manuels des collections « Nouvelle Clio » et « Cambridge Ancient History »

H. BENGTON, Griechische Geschichte (trad. anglaise History of Greece from the Beginnings to the Byzantine Era, Ottawa, 1988) et Grundriss der römischen Geschichte ... I (Handbuch der Altertumwissenschaft).

Méthode d'enseignement

Cours magistral.

Evaluation

L'étudiant se présentera à l'examen en ayant assimilé personnellement la matière et n'hésitera jamais à faire état de ses lectures et de ses recherches propres, avec rigueur toutefois : la discussion historique suppose un cadre de références; on respectera donc toujours la chronologie des événements et les analyses ne seront conduites qu'avec précision et sur une base documentaire suffisante.

Il importe que l'étudiant raisonne sur la matière et apprenne à se forger « une opinion » dans le respect des méthodes universitaires qui imposent d'enquêter avant d'affirmer.

LHISB004 - *Histoire du Moyen Age*

Enseignant(s)

Xavier HERMAND

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant doit maîtriser une chronologie générale de l'histoire de la civilisation occidentale au Moyen Âge, avec les grandes articulations et les moments-charnières de cette histoire ; il doit également être capable d'expliquer les notions présentées au cours, en les replaçant dans leur contexte ; il doit enfin être capable d'analyser et de comparer des situations et des évolutions propres à tel ou tel aspect de la civilisation médiévale.

Contenu

Le cours est charpenté en trois grandes parties qui correspondent aux trois subdivisions classiques de la période médiévale : haut Moyen Âge (ca. 400-1000); Moyen Âge central (ca. 1000-1350); bas Moyen Âge (ca. 1350-1500). Il fournit les connaissances de base nécessaires à l'intelligence de chacune de ces périodes. Ces connaissances concernent tout à la fois les aspects politiques, sociaux, économiques, culturels et religieux, de toute façon étroitement entremêlés au Moyen Âge. Le cours veille tout particulièrement à montrer que, sur bien des points, le Moyen Âge fut le creuset de l'Occident.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er	30	3

LHISB003 - *Histoire des Temps Modernes*

Enseignant(s)

Isabelle PARMENTIER

Objectifs

Acquérir une représentation à la fois riche et synthétique de la période dite des Temps Modernes, c'est-à-dire les cadres généraux, les notions-clés, les traits significatifs de cette époque ; être capable de replacer une observation effectuée à un niveau local dans un contexte général ; nuancer un propos caricatural, un stéréotype censé représenter une facette des Temps Modernes. Savoir gérer une matière théorique.

Contenu

Le monde actuel a été progressivement façonné par des siècles de maturation, tantôt lente, tantôt accélérée. La Révolution française, dont la portée spatiale est limitée, n'a ni tout inventé ni tout effacé. Les "Temps Modernes" ont contribué pleinement à donner au monde certains des traits de son visage d'aujourd'hui.

Le cours est une présentation des XVIe-XVIIe-XVIIIe siècles : il propose, pour les différents aspects envisagés, un état des connaissances, un bilan historiographique et des documents textuels et/ou figurés. Le cadre géographique est essentiellement celui de l'Europe, avec néanmoins de multiples éclairages - plus succincts - sur le reste du monde.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	2e	30	3

LHISB002 - Histoire de l'Époque Contemporaine

Enseignant(s)

Axel TIXHON

Objectifs

Deux compétences principales seront visées :

- La compréhension approfondie des concepts et des théories explicatives fournies par l'historiographie contemporaine.
- L'analyse pertinente et critique des documents présentés au cours

Contenu

Le cours propose une présentation synthétique de l'histoire du Monde durant l'époque contemporaine (depuis la Révolution Française jusqu'à la chute du Mur de Berlin). Le contenu du cours visera surtout à dégager les grands concepts permettant de comprendre cette période de l'histoire, de présenter les grands débats historiographiques concernant cette époque et de mettre en lumière les phénomènes les plus importants.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	1er et 2e	30	3

Méthode d'enseignement

Cours magistral. Les étudiants disposent d'un syllabus et d'un dossier de documents d'époque

Evaluation

Un examen à la fin du semestre ou à la fin de l'année académique. Il s'agit d'un examen écrit.

Prérequis

Le cours suppose acquise la formation reçue durant le cycle secondaire.

LROMB316 - *Transmission de valeurs dans l'enseignement du français*

Enseignant(s)

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Séminaire (h)	Crédits
3e année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [Facultatif]	2e	15	3