

# PHILOSOPHIE

## A. DESCRIPTION GÉNÉRALE DU DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

### 1. Coordonnateur départemental ECTS

Professeur Étienne GANTY  
Département de Philosophie  
rue de Bruxelles, 61  
B-5000 Namur  
Tél. : 081 - 72.40.83 (etienne.ganty@fundp.ac.be)  
Fax : 081 - 72.42.03

### 2. Structure et organisation du département

Directeur : Étienne Ganty.

Académiques : Jean-Luc Brackelaire, Marie-Luce Delfosse, Étienne Ganty, Dominique Lambert, Sébastien Laoureux, Antoine Masson, Laura Rizzerio.

Scientifiques : Isabelle Delcroix, Hugues Dusausoit (Aspirant FNRS), Amandine Nickell (assistante).

Autre enseignant : André Fossion (visiteur)

Principaux domaines de recherche :

- Actualité de la méthode scolastique (L. Rizzerio)
- Esthétique et philosophie de l'art (L. Rizzerio)
- Problématiques contemporaines de la justice (É. Ganty)
- Sources kantienne et hégélienne de la philosophie contemporaine (É. Ganty)
- Éthique biomédicale, normes sociales et éthique appliquée (M.-L. Delfosse)
- Phénoménologie et philosophies contemporaines (S. Laoureux)
- Anthropologie interdisciplinaire (S. Laoureux et A. Masson)
- Philosophie de la nature, Épistémologie (D. Lambert)
- Philosophie et Histoire des Sciences (D. Lambert)

### 3. Services et équipements spécialisés :

- Bibliothèque spécialisée en philosophie

### 4. Liste des cursus offerts :

- baccalauréat en Philosophie et lettres : Philosophie (3 années, 1<sup>er</sup> cycle)
- doctorat en Philosophie et lettres : Philosophie (3<sup>e</sup> cycle)

# Philosophie – 1ère année

## LPHIB104 - *Méthodologie de la philosophie*

### Enseignant(s)

Sébastien LAOUREUX

### Objectifs

Le cours s'adresse aux étudiants de la première année du baccalauréat en philosophie. Son objectif principal est de conduire l'étudiant à se familiariser avec le langage et les instruments de travail nécessaires à la pratique de sa discipline. Il comporte un apprentissage théorique, une série d'exercices pratiques, des visites de bibliothèques.

### Contenu

Le cours se propose de fournir à l'étudiant quelques repères utiles à la pratique de la discipline philosophique. Il s'agit d'acquérir le vocabulaire spécifique de la philosophie, d'identifier les auteurs et les grands courants de pensée et, pour ce faire, de fournir un cadre historique général. Par ailleurs, le cours propose une initiation à la bibliographie et aux différents instruments de travail en philosophie, ainsi qu'une introduction et un apprentissage à la consultation des ressources philosophiques (bibliographiques, textuelles, etc.) disponibles sur le Web.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie	1er	30	3

### Méthode d'enseignement

Exposé magistral accompagné d'exercices pratiques sur les principaux instruments de travail nécessaires à la pratique de la philosophie.

### Evaluation

Examen se déroulant en trois parties:

1. examen écrit sur la partie théorique du cours;
2. travail personnel impliquant une recherche bibliographique et des exercices sur les dictionnaires et les encyclopédies philosophiques;

3. interrogation orale visant à tester les capacités acquises par l'étudiant dans les recherches bibliographiques et, en particulier, dans l'utilisation des répertoires bibliographiques.

## Pré requis

Aucun.

## Supports

- J. Follon, L'Oiseau de Minerve. Introduction à l'étude de la philosophie, Louvain, Peeters, 2002, le livre constitue un excellent support pour le cours qui s'en inspire pour certaines parties.

## **LPHIB105 - Introduction générale à la philosophie**

### Enseignant(s)

Étienne GANTY

### Objectifs

Ce cours se présente comme une initiation à la philosophie comme pratique réfléchie de soi et de son monde. Il comporte trois objectifs : 1) sensibiliser à l'importance des sciences humaines pour toute réflexion philosophique; 2) former à la rigueur et à la précision; 3) initier au travail de l'argumentation.

### Contenu

Le cours initie à la philosophie en montrant comment celle-ci peut prendre à sa charge les grandes interrogations de la modernité sur elle-même. Le fil conducteur du cours sera pris dans le phénomène de l'individualisme. On s'efforcera d'en saisir l'originalité par contraste avec la représentation classique du réel et, à l'aide de l'anthropologie comparée et de la sociologie, on formulera un problème dont l'élaboration servira de principe d'organisation des chapitres suivants, à savoir la constitution du sujet : la découverte de l'intériorité, la structure de la subjectivité moderne (Descartes et Kant). Enfin, le cours s'arrêtera sur deux oeuvres contemporaines qui témoignent du renouveau actuel de la philosophie du sujet : Lévinas et Ricoeur.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie	1er et 2e	45	4

## **Table des matières**

Introduction

Chap. I : La représentation traditionnelle du réel

Chap. II : Augustin ou la découverte de l'intériorité

Chap. III : Le cogito et l'idée d'Infini (Descartes)

Chap. IV : Nature et liberté (Kant)

Chap. IV : Le primat éthique d'autrui et la constitution du soi

Conclusion

## **Méthode d'enseignement**

Exposé magistral

## **Evaluation**

Orale et écrite (celle-ci étant préparée par deux tests en cours d'année qui offrent des simulations des questions de l'évaluation finale)

## **Prérequis**

Aucun prérequis

<b>LPHIB101 - Logique I</b>
-----------------------------

## **Enseignant(s)**

Dominique LAMBERT

## **Objectifs**

Introduire à la logique formelle et à la philosophie du langage.

## **Contenu**

Le cours de logique se propose d'initier l'étudiant aux principales méthodes de la logique contemporaine. Logique propositionnelle, logique des prédicats, logique des relations. Introduction élémentaire à la théorie des modèles. Théorème de complétude de la logique des propositions. Structures (Algèbre de Boole,...). Introduction à l'analyse du langage.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie	1er	30	3

### **LPHIB112 - Logique II**

## Enseignant(s)

Dominique LAMBERT

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie	2e	30	3

### **LPHIB103 - Anthropologie philosophique**

## Enseignant(s)

Sébastien LAOUREUX  
Antoine MASSON

## Objectifs

Le cours se propose d'élaborer une réflexion critique sur la condition humaine qui prenne en compte les ressources de la philosophie et les résultats des sciences humaines. L'étudiant devra se montrer capable de se réappropriier les éléments pertinents en vue de traiter un certain nombre de thèmes traversés par le cours. Il devra aussi travailler personnellement certaines parties du cours ou compléter celui-ci par l'une ou l'autre lecture proposée.

## Contenu

La réflexion contemporaine sur l'homme est confrontée à l'effondrement des conceptions classiques de l'homme, notamment sous l'effet de certaines tendances profondes de la philosophie moderne et contemporaine et des sciences humaines. La tradition phénoménologique et herméneutique offre des ressources prometteuses pour relever ce double défi : Paul Ricoeur, en particulier, invite à penser le soi, non plus sous le modèle du cogito ni sous la forme réductrice de l'individualité solitaire, mais comme un autre. Le cours aura à élaborer cette structure phénoménologique et herméneutique de la subjectivité à travers un certain nombre de médiations constitutives de l'humanité de l'homme : sa condition incarnée et langagière (symbolique), son exposition à l'altérité et l'action historique, la constitution du soi irréductiblement actif et passif. La méthode du cours sera phénoménologique et réflexive.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie	1er	45	4

## Table des matières

I. Introduction : Problématique

II. Nature et culture

III. Langage et symbole

IV. Altérité et agir responsable

V. Le Soi et l'être d'esprit

## Méthode d'enseignement

Le mode d'exposition comporte deux temps : d'abord un exposé magistral d'un dizaine d'heures sur un chapitre; puis une discussion sur base de questions types qui invitent à une relecture et à une réélaboration de la matière.

## Evaluation

Une question tirée au sort par l'étudiant, préparée par écrit, puis exposée oralement; enfin, soit une interrogation libre qui vise à apprécier la maîtrise plus ponctuelle de la matière, soit une partie de la matière préparée à l'avance par l'étudiant.

## Prérequis

Le cours n'exige aucun prérequis.

## **LPHIB117 - *Éthique fondamentale***

## Enseignant(s)

Marie-Luce DELFOSSE

## Objectifs

Comprendre ce qu'est l'éthique philosophique, et se familiariser avec quelques pensées relevant de différentes périodes de l'histoire de la philosophie et particulièrement influentes aujourd'hui.

## Contenu

Le cours vise d'abord à cerner la spécificité de l'éthique par rapport aux autres branches de la philosophie, et par rapport à d'autres disciplines normatives. Il offre ensuite une première approche de la manière dont la problématique éthique a été traitée au cours de l'histoire de la philosophie : dans cette optique, différentes pensées qui exercent une forte influence sur la pensée contemporaine sont approchées et analysées.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie	2e	45	4

## Evaluation

Examen oral (préparation + 15 minutes)

Les questions visent à mettre en évidence la compréhension de la matière et à favoriser l'établissement de liens pertinents entre les parties de cours (comparaisons, synthèses)

## **LPHIB001 - Histoire de la philosophie de l'Antiquité**

## Enseignant(s)

Laura RIZZERIO

## Objectifs

Le cours a comme objectif principal de conduire l'étudiant à la connaissance des auteurs qui sont à l'origine de la philosophie et de son histoire, pour lui en faire découvrir l'actualité. Son objectif secondaire est de le familiariser avec une culture autre que la nôtre et de lui en faire apprécier aussi bien la richesse que les différences.

## Contenu

En 2008-2009, le cours se propose de faire le jour sur la question relative aux origines de la philosophie et de la réflexion sur les affaires humaines en vue de découvrir si, compte tenu des modifications « normales » d'une science évoluant dans le temps, la discipline qui naît en Grèce aux alentours du VII<sup>e</sup> siècle avant J.Ch., est aussi à l'origine de ce que nous avons l'habitude d'appeler aujourd'hui « morale » ou « éthique ». Dans ce cadre, on essayera aussi de montrer comment les Grecs ont souvent appuyé l'idée d'une orientation anthropologique de la cosmologie.

En vue d'atteindre ce but, le cours commencera par décrire les origines de la philosophie, en prêtant la plus grande attention au contexte culturel, social et économique dans lequel cette discipline a vu le jour, car il nous semble que la situation culturelle, sociale et économique dans laquelle elle a pris naissance a profondément marqué son évolution.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie (°)	1er	30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (\*) en 2009/2010

## Table des matières

Introduction : présentation du thème du cours

1. La philosophie à ses origines : théorie ou « mode de vie »
2. La Philosophie chez les Présocratiques : le refus du discours mythologique et la recherche intensive des causes et des principes premiers de l'univers.
3. La figure de Socrate : l'émergence de la notion d'« âme ».
4. Platon et la philosophie : l'orientation anthropologique de la cosmologie: le Bien et la Cité. La naissance de la métaphysique comme réponse à la question relative aux causes et aux principes premiers. Identification de la Cause première avec le Bien suprême et le divin. La philosophie est à la fois discours rationnel et expérience religieuse.
5. Aristote, le Lycée et la philosophie comme « science théorique » et « science pratique ».La naissance de la méthode scientifique et la construction du savoir philosophique comme science des causes premières. La systématisation du discours moral
6. La philosophie post-aristotélicienne : la crise de la culture classique, l'émergence du nihilisme et la fondation de la philosophie comme « thérapie de l'âme ».Présentation des deux grands systèmes de la philosophie hellénistique : le Stoïcisme et l'Epicuréisme
7. L'époque impériale : la crise de la philosophie grecque et le retour à la pensée mythologique comme discours explicatif du monde. Présentation des deux philosophies à l'époque impériale : le Nouveau Stoïcisme (Sénèque, Cicéron, Épictète, Marc Aurèle) ; le Moyen platonisme.
8. Présentation élémentaire du mouvement gnostique
9. La crise de l'antiquité tardive et le Christianisme. Clément d'Alexandrie : un exemple de synthèse entre christianisme et pensée philosophique grecque.
10. La réponse de la philosophie grecque au nihilisme philosophique de l'antiquité tardive : le Néoplatonisme

## Méthode d'enseignement

Exposé magistral. Une intervention est demandée aux étudiants de deuxième candidature sous la forme d'un exposé à coordonner avec l'enseignant autour d'un thème du cours et à présenter devant l'auditoire.

## Evaluation

Examen oral pour les étudiants de première candidature.

Examen oral et présentation d'un travail personnel pour les étudiants de deuxième candidature.

## Prérequis

Aucun

## LPHIB006 - *Lecture de textes philosophiques : Antiquité*

## Enseignant(s)

Laura RIZZERIO

## Objectifs

Le cours est pensé en union étroite avec le cours d'Histoire de la philosophie relatif à la même période. Malgré le fait qu'il comporte la lecture d'un texte grec, il ne nécessite aucune connaissance linguistique particulière. Son objectif principal est de conduire l'étudiant à lire et commenter correctement un texte philosophique. Il comporte une série d'exercices pratiques, ainsi que la rédaction finale d'un commentaire philosophique.

## Contenu

Le cours porte chaque année sur la lecture d'un texte (ou de plusieurs textes autour d'une thématique) appartenant à la tradition philosophique grecque. Il vise à fournir aux étudiants les compétences nécessaires pour lire, expliquer, interpréter et commenter un texte fondamental de la philosophie ancienne. Durant l'année 2008-2009, les étudiants seront confrontés à des textes de la tradition stoïcienne.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie (°)	2e		30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (\*) en 2009/2010

## Méthode d'enseignement

Lecture, explication et commentaire du texte choisi effectués conjointement par l'enseignant et les étudiants.

## Evaluation

Examen oral accompagné d'un travail personnel de commentaire réalisé par l'étudiant sur un des textes proposés dans le dossier du cours.

## Prérequis

Aucun. La connaissance, même élémentaire, du grec constitue un atout supplémentaire.

## LPHIB002 - *Histoire de la philosophie du Moyen Âge*

### Enseignant(s)

Laura RIZZERIO

### Objectifs

Ce cours ne se donne pas en 2008-2009.

L'objectif principal du cours est de conduire l'étudiant à se familiariser avec cette période de l'histoire de la pensée qui est autant méprisée que méconnue. Étant donné la diversité de mentalité et de culture qui nous sépare du Moyen Âge, le cours veut permettre à l'étudiant de lire et comprendre les textes provenant de cette tradition.

### Contenu

Suivant les étapes du développement historique de la pensée philosophique du Moyen Âge, le cours vise à mettre en lumière la grande richesse de la recherche accomplie par les philosophes de cette époque. En dépit du caractère «théologique» de leurs réflexions, les savants du Moyen Âge ont développé une pensée philosophique puissante, fondée sur une rationalité ouverte, dialectique, capable de mettre en valeur à la fois la force de la tradition du passé et la puissance de la raison qui lit et interprète cette même tradition dans le présent. Se concevant comme des «nains juchés sur des épaules de géants», les médiévaux ont conservé et transmis à la modernité l'héritage du passé, fournissant ainsi aux philosophes modernes et contemporains plusieurs de leurs concepts fondamentaux. Le cours se donne sur la base de textes.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie (*)	1er	30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (\*) en 2009/2010

## **Table des matières**

Lecture de différents textes des auteurs suivants autour d'un thème central:l'unité de la personne dans ses trois dimensions fondamentales, le corps, l'âme et l'esprit.

Augustin

Boèce

Anselme

Hildegarde de Bingen

Bernard

Abélard

Robert Grosseteste

Thomas d'Aquin

Bonaventure

## **Méthode d'enseignement**

Exposé magistral.

## **Evaluation**

Examen oral pour les étudiants de première candidature.

Examen oral et présentation d'un travail personnel pour les étudiants de deuxième candidature.

## **Prérequis**

Connaissance de base de la philosophie de l'antiquité.

<b>LPHIB011 - <i>Lecture de textes philosophiques : Moyen Age</i></b>
-----------------------------------------------------------------------

## **Enseignant(s)**

Laura RIZZERIO

## **Objectifs**

Ce cours ne se donne pas en 2008-2009

Le cours s'adresse aux étudiants de premier et deuxième année de bachelier en philosophie. Il ne nécessite aucune connaissance philosophique préalable. Son objectif principal est de conduire l'étudiant à lire et commenter correctement un texte philosophique. Il comporte une série d'exercices pratiques, ainsi que la rédaction finale d'un commentaire des textes examinés

## Contenu

Le cours souhaite familiariser les étudiants avec les textes fondateurs de la tradition philosophique du Moyen Âge occidental. Il se conçoit en lien direct avec le cours d'histoire de la philosophie médiévale et il proposera aux étudiants la lecture d'une série de textes qui seront déjà abordés dans le cadre du cours d'histoire (Augustin, Boèce, Anselme, Hildegarde de Bingen, Abélard, S. Bernard, Robert Grosseteste, Thomas d'Aquin). Une thématique particulière sera cependant abordée cette année dans le cadre du cours: la question de la découverte de l'intériorité notamment dans les textes de S. Augustin.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie (*)	1er		30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (\*) en 2009/2010

## Méthode d'enseignement

Lecture de textes en classe réalisée par les étudiants eux mêmes. Aide à la rédaction d'un commentaire philosophique

## Evaluation

Travail écrit et examen oral

## Prérequis

Aucun

## **LPHIB003 - Histoire de la philosophie des Temps Modernes**

## Enseignant(s)

Sébastien LAOUREUX

## Contenu

La Renaissance, avec le rejet de la physique d'Aristote par Galilée, ouvre le temps de la modernité dont on veut montrer qu'elle trouve son expression dans la philosophie cartésienne du sujet. Avec celle-ci débute une figure nouvelle de la philosophie dont les débats entre le

dogmatisme et l'empirisme, affrontés à la science de Newton et à la morale de Rousseau, conduisent à la philosophie critique d'Emmanuel Kant.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie (*)	2e	30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (\*) en 2009/2010

## **LPHIB012 - Lecture de textes philosophiques : Temps Modernes**

### Enseignant(s)

Sébastien LAOUREUX

### Objectifs

- 1) Compléter le cours d'Histoire de la philosophie des Temps Modernes par un contact direct avec des extraits importants des auteurs abordés.
- 2) Initier l'étudiant à l'explication des textes philosophiques.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie (*)	2e		30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (\*) en 2009/2010

## **LPHIB004 - Histoire de la philosophie de l'Époque Contemporaine**

### Enseignant(s)

Sébastien LAOUREUX

### Contenu

Thème du cours : « Subjectivité et altérité ».

Il s'agit là de deux concepts fondamentaux de la réflexion philosophique de l'époque contemporaine, à partir desquels il est possible de ressaisir plusieurs de ses développements les plus significatifs. Depuis la figure majeure, à cet égard, de Hegel, jusqu'à Lévinas, Ricoeur, Henry ou Derrida, le cours s'attachera à suivre ce que l'on pourrait appeler la « mise

en crise » de la subjectivité moderne, opérée par l'exigence de définir la présence à soi à partir d'une hétéro-affection - que celle-ci prenne les figures diverses et variées de la temporalité, de l'historicité, de la corporéité, ou encore de l'Autre. Dans ce cheminement, le cours s'arrêtera sur quelques grands penseurs « post-hégéliens », ainsi que sur deux grands philosophes du XXème siècle - Husserl et Heidegger. Il indiquera, en outre, comment des mouvements comme la phénoménologie ou l'herméneutique se sont confrontés à l'altérité des événements dramatiques qui ont marqué ce dernier siècle.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie (°)	1er	30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (\*) en 2009/2010

## Evaluation

Examen oral

## Prérequis

Un cours d'introduction à la philosophie

## **LPHIB007 - Lecture de textes philosophiques : Époque Contemporaine**

## Enseignant(s)

Sébastien LAOUREUX

## Objectifs

- 1) Compléter le cours d'Histoire de la philosophie contemporaine par un contact direct avec des extraits importants des auteurs abordés.
- 2) Initier l'étudiant à l'explication des textes philosophiques.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie (°)	2e		30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (\*) en 2009/2010

## **LROMB117 - Pratiques du français écrit I**

### **Enseignant(s)**

Michele MONBALLIN

### **Encadrement des TP/Exercices**

Emmanuelle MAGOGA

### **Objectifs**

Initier les étudiants à des savoirs sur l'écrit et les outiller pour qu'ils puissent mieux répondre aux exigences de leur spécialité et de leur future profession (qu'ils aient à enseigner des compétences de ce type ou à faire la preuve de leur expertise dans le domaine de l'écrit, ce que sanctionne et affiche le diplôme des romanistes).

### **Contenu**

Le cours est conçu comme un lieu de pratique réflexive. A partir d'observation et de production d'écrits, on s'attache à cerner et à formaliser les spécificités de l'expression écrite telle qu'elle est pratiquée dans le monde scientifique et à en augmenter la maîtrise. A cette occasion, sont abordées des questions touchant à la construction discursive (cohérence et progression textuelles), à l'énonciation (posture, polyphonie, situation de communication, typologie textuelle...) et à certaines spécificités de l'écrit scientifique (référence au discours d'autrui, ...).

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Théorie (h)</b>	<b>Exercices (h)</b>	<b>Crédits</b>
1re année de bachelier en philosophie	1er et 2e	15	15	2

### **Méthode d'enseignement**

Cet enseignement requiert une interaction constante et, pour ce faire, les séances d'exercices s'organisent en groupe. Des travaux écrits, avec correction individuelle et critériée, sont régulièrement proposés pour permettre à l'étudiant de s'évaluer et de procéder aux ajustements nécessaires à l'amélioration de ses performances.

### **Evaluation**

Epreuve écrite

### **Prérequis**

Une maîtrise suffisante de la norme.

## **LPHIB115 - Dissertation**

### **Enseignant(s)**

N.

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Crédits</b>
1re année de bachelier en philosophie		3

## **LPHIB106 - Exercices sur des questions de philosophie**

### **Enseignant(s)**

N.

### **Contenu**

Pratique régulière et progressive de la dissertation et élaboration d'un travail personnel sur un sujet convenu avec un des professeurs de la section. Ces exercices comportent aussi une première initiation à l'analyse d'un texte philosophique (1re année) et des séances de discussion sur le travail personnel (2e année).

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Exercices (h)</b>	<b>Crédits</b>
1re année de bachelier en philosophie	1er	30	3

## **LPHIB108 - Sciences religieuses**

### **Enseignant(s)**

Françoise MIES

### **Objectifs**

1. Acquérir une connaissance théorique de la Bible et une familiarisation concrète (Bible complète: Ancien Testament et Nouveau Testament).
2. Acquérir une connaissance générale de la sagesse biblique et une aptitude à lire et commenter des textes de sagesse
3. Comprendre les bases de la relation entre judaïsme et christianisme et entre Ancien Testament et Nouveau Testament

4. Entrer dans la réception culturelle de la Bible: littérature, peinture, musique, philosophie

## Contenu

Le cours comporte 2 parties.

La 1e partie est une introduction générale à la Bible comme livre ou littérature (Ancien et Nouveau Testament) : histoire d'Israël jusqu'à l'avènement du christianisme, géographie de la Terre Sainte, histoire de la rédaction de la Bible, constitution de la Bible comme corpus («canon des Écritures») et livres apocryphes, langues de la Bible, histoire de la transmission de la Bible (manuscrits, notamment de la Mer Morte), genres littéraires, problèmes des traductions et de l'interprétation des textes bibliques, statut des Écritures saintes dans le judaïsme, le christianisme et l'islam, etc.

Ce cours étant destiné à des étudiants en philosophie et la philosophie étant notamment «l'amour de la sagesse», la 2e partie est une introduction à la sagesse biblique, avec une attention particulière accordée aux questions de la souffrance et de l'espérance:

1/ sagesse biblique et sagesse des nations; figure du sage Salomon

2/ livres de sagesse : Proverbes, Job, Qohélet, Ben Sira, livre de la Sagesse, avec une attention particulière au livre de Job

3/ sagesse dans le Nouveau Testament : Jésus maître de sagesse dans les Évangiles et Sagesse en personne; sagesse et folie de la croix; Job et Jésus

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie	2e	30	3

## Evaluation

Examen oral

## Supports

- plan détaillé et bibliographie, annexes

**ECGEB140 - Introduction à la sociologie**

## Enseignant(s)

Natalie RIGAUX

## Objectifs

Le cours a deux objectifs :

- apprendre à l'étudiant à utiliser activement les concepts sociologiques étudiés pour analyser le monde social qui est le sien et sa place dans ce monde
- ouvrir l'étudiant à une approche critique de la sociologie

## Contenu

Le cours permet à l'étudiant de découvrir certains auteurs importants de la pensée sociologique autour de deux questions : celle de l'identité (étude de P.Bourdieu et E.Goffman) et celle du lien social (F.Tönnies, M.Weber, J.Godbout et R. Sennett), en veillant chaque fois à comparer le point-de-vue des différents auteurs pour accéder à une distance critique.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie	1er	45		4

## Description des TP/Exercices

voir in pédagogie

## Méthode d'enseignement

Cours (avec une première appropriation active de la matière, via de courts exercices menés en auditoire) et T.P., durant lesquels les étudiants confrontent les solutions préparées préalablement aux exercices proposés. Possibilité d'auto-apprentissage via un site d'exercices (avec corrigés ou pouvant être rendus pour correction aux assistants).

## Evaluation

Un examen écrit permet d'évaluer les étudiants sur les deux objectifs définis via :

- une question à livre ouvert consistant en un exercice (sur le modèle de ceux réalisés aux TP)
- une question à livre fermé de comparaison des auteurs (vérifiant la capacité de recul critique des étudiants)

<b>LCLAB009 - <i>Initiation à la langue latine</i></b>
--------------------------------------------------------

## Enseignant(s)

Camille DIEZ

## Objectifs

Apprentissage de la langue latine. Approche de la culture latine et de l'histoire romaine.

## Contenu

L'initiation à la langue latine tend à assurer les bases de connaissance de la langue : morphologie (déclinaison des substantifs, adjectifs et pronoms; conjugaison) et syntaxe de base (proposition infinitive, principales conjonctions de subordination, proposition relative).

Outre des exposés théoriques, le cours comporte des exercices (parfois sur ordinateur : Enseignement Assisté par Ordinateur), des lectures de phrases et de textes. Cinq à six tests permettent aux étudiants de vérifier leurs connaissances.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	45	15	3

## Table des matières

Bibliographie :

ABSIL, M., Verborum Delectus. Vocabulaire latin, Bruxelles, De Boeck, 1987.

AUZANNEAU, B., AVRIL, Y., Dictionnaire latin de poche (latin-français), Paris, Poche, 2000.

BORTOLUSSI, B., La grammaire du latin, Bescherelle, Paris, Hatier, 1999.

COLAS, M., Le monde romain, Paris, Colin, 2000.

GAFFIOT, F., Dictionnaire latin-Français, Paris, Hachette, 2000.

GAILLARD, J., Approche de la littérature latine. Des origines à Apulée, Paris, Nathan, 1992.

## Méthode d'enseignement

Enseignement magistral et enseignement assisté par ordinateur.

En plus du cours, préparation individuelle de phrases latines (traduction et analyse des mots latins).

Un collaborateur scientifique se tient à la disposition des étudiants chaque semaine.

## Evaluation

Cinq tests en cours d'année.

L'épreuve écrite de fin d'année comporte trois parties :

- un QCM portant sur le vocabulaire et la morphologie;
- une série de questions relatives à des phrases et des textes étudiés en cours d'année;
- des questions sur la civilisation latine.

## Prérequis

Ce cours s'adresse aux étudiants qui n'ont pas suivi de cours de latin dans l'enseignement secondaire, ainsi qu'à ceux dont la formation a été limitée à trois années.

## LCLAB007 - *Lecture de textes latins*

### Enseignant(s)

Camille DIEZ  
François-Xavier DRUET

### Objectifs

Par la lecture de textes latins et par leur traduction expliquée jusque dans le détail, le cours vise à consolider ou à compléter la connaissance de base de la morphologique, de la syntaxe et des structures courantes du latin, ainsi qu'à mettre en place une méthode de lecture intelligente du texte.

### Contenu

Les étudiants qui n'ont pas pratiqué le latin durant leur enseignement secondaire ou l'ont abandonné au terme de la deuxième année suivent, en premier baccalauréat, le cours d'Initiation à la langue latine et pourront suivre en seconde année le cours de Lecture de textes latins.

Les textes lus au cours sont présentés de telle manière que l'étudiant(e) puisse les préparer et participer activement, au cours, à l'élaboration de la traduction.

Des textes parallèles sont à lire et à traduire, hors cours, par l'étudiant(e).

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	30	3

## Méthode d'enseignement

Le travail personnel de l'étudiant est le facteur principal de progrès, d'abord par la participation assidue et active au cours. La préparation des textes et l'élaboration d'une traduction personnelle après le cours seront les meilleurs moyens d'améliorer la maîtrise de la langue. Un accompagnement individualisé est possible pour les étudiant(e)s volontaires.

## Evaluation

Pour les textes parallèles, traduits hors cours par l'étudiant(e), il lui est demandé à l'examen de fournir une traduction correcte et de pouvoir la justifier grammaticalement.

Pour les textes vus au cours, la demande est la même; s'y ajoutent toutefois des questions portant sur l'explication des textes (composition, style, contexte, etc.) élaborée au cours.

## Prérequis

Le cours suppose une maîtrise au moins élémentaire de la morphologie et de la syntaxe latines, acquise par le cours d'Initiation à la langue latine ou par le programme de latin vu dans l'enseignement secondaire, au moins jusqu'à la quatrième année.

## LCLAB003 - *Explication d'auteurs latins*

## Enseignant(s)

Patrick MARCHETTI

## Contenu

On aborde chaque année un ou deux "grands" auteurs classiques, en faisant alterner Virgile, Horace, Tite-Live et Tacite, auxquels s'ajoutent à l'occasion Lucrèce, Ovide ou Cicéron. Une introduction situe l'auteur dans son contexte littéraire et culturel auquel renvoient constamment les commentaires. Les principales difficultés de langue (vocabulaire, morphologie, structure syntaxique) sont aussi expliquées, afin de fournir à l'étudiant les éléments d'une compréhension en profondeur. Une analyse stylistique complète l'approche linguistique ; elle est l'occasion de développement sur l'essence de la prose et de la poésie latines, mais doit aussi permettre à l'étudiant d'élaborer en pleine connaissance une traduction personnelle qui est le but ultime du cours. Il n'est pas rare que les prolongements dans les littératures occidentales soient évoqués.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie [Option]	1er	30	3

## LCLAB004 - Initiation à la langue grecque

### Enseignant(s)

Claude OBSOMER

### Objectifs

Maîtrise des notions fondamentales de la grammaire grecque et apprentissage du vocabulaire grec

### Contenu

Ce cours s'adresse aux grands commençants, déjà familiarisés avec le latin (historiens et archéologues de l'Antiquité ...) à qui il doit assurer l'apprentissage du vocabulaire et des notions de morphologie (déclinaisons, conjugaisons) indispensables à la lecture d'un texte en grec classique. De manière à encourager un travail personnel et suivi en dehors du cours proprement dit - condition indispensable pour une fixation durable des acquis, on procède régulièrement à des exercices récapitulatifs sous forme d'interrogations. Ainsi est assurée la préparation à l'évaluation finale, où, si ce n'est pour le vocabulaire - les compétences pratiques l'emportent sur la restitution théorique de la matière.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	45	15	3

## LCLAB005 - *Lecture de textes grecs*

### Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN  
Herman SELDESLACHTS

### Objectifs

- Approfondissement des acquis en morphologie et en syntaxe.
- Apprentissage de la technique de traduction.
- Initiation à l'approche philologique de textes simples.

### Contenu

La démarche du cours suppose assimilés les éléments de grammaire. Par l'analyse détaillée et systématique, le cours souligne le fonctionnement du texte des points de vue morphologique, syntaxique et stylistique ; il montre aussi comment s'élabore une traduction à la fois

rigoureuse et nuancée. La langue classique est privilégiée pour le choix des textes ; les auteurs lus sont donc principalement les prosateurs attiques.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	45	3

### Evaluation

L'examen demande à l'étudiant de fournir une traduction personnelle correcte des textes vus au cours, de pouvoir l'expliquer grammaticalement et de pouvoir commenter les textes (contenu, composition, contexte, style, etc.) en fonction des éléments fournis au cours.

### Prérequis

Le cours suppose une maîtrise au moins élémentaire de la morphologie et de la syntaxe grecque, acquise par le cours d'Eléments de grammaire grecque ou par le programme de grec vu dans l'enseignement secondaire.

## LCLAB006 - *Explication d'auteurs grecs*

### Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN

### Objectifs

Lecture de grands textes de la littérature grecque

### Contenu

Ce cours est consacré à la lecture, à l'explication philologique et au commentaire historique et littéraire de deux oeuvres importantes de la littérature grecque ; en principe, les 15 heures du premier semestre sont consacrées à l'étude d'une pièce de théâtre (tragédie ou comédie), tandis qu'un prosateur de premier plan, tel Platon, occupe les 30 heures du second semestre. Les textes varient d'une année à l'autre ; une participation active des étudiants est requise, que ce soit pour l'analyse grammaticale, la traduction ou le commentaire.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	3

## **LALLB001 - Lecture de textes allemands I**

### **Enseignant(s)**

Fabienne VANOIRBEEK

### **Objectifs**

Le cours vise à rendre l'étudiant capable de comprendre un texte scientifique allemand simple.

### **Contenu**

Cet objectif est poursuivi par le biais d'une révision systématique de la morphologie et de la syntaxe allemandes, ainsi que par de nombreux exercices de traduction de l'allemand vers le français.

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Théorie (h)</b>	<b>Crédits</b>
1re année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	30	3

### **Méthode d'enseignement**

Partiellement ex cathedra (pour la partie grammaticale), partiellement sous forme de traduction que les étudiants auront préparé à la maison.

### **Evaluation**

Examen écrit

### **Prérequis**

Aucun. Le cours s'adresse aux débutants.

## **LANGB002 - *Initiation à la langue anglaise***

### **Enseignant(s)**

Johan VANPARYS

### **Encadrement des TP/Exercices**

Eloy ROMERO-MUNOZ

## Objectifs

Rafraîchir la connaissance de la grammaire de base.

Lecture et compréhension de textes.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	30	30	3

## Méthode d'enseignement

Cours interactif.

## Evaluation

Tests écrits + examen écrit.

## Prérequis

Aucun.

## LCLAB010 - *Histoire et institutions antiques*

## Enseignant(s)

Patrick MARCHETTI

## Objectifs

Le cours présente les différentes civilisations de la période antique, dans une perspective occidentale. La matière est répartie en deux ensembles qui couvrent l'un, l'histoire du Proche-Orient et de la Grèce et l'autre, l'histoire romaine depuis l'Âge du fer jusqu'à la constitution de l'Empire romain. Pour les deux ensembles ainsi délimités, les interactions des cultures et la découverte du patrimoine commun l'emportent sur les détails événementiels.

## Contenu

Le cours commence donc par une mise en perspective du projet historique et entame le parcours des périodes par la « révolution néolithique ». On insiste aussi sur la place des individus au sein de chaque culture, sur les représentations du monde qui les ont aidés à vivre et sur les institutions politiques dont ils dépendaient.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie	1er	45	4

## Table des matières

Les manuels des collections « Nouvelle Clio » et « Cambridge Ancient History »

H. BENGTON, Griechische Geschichte (trad. anglaise History of Greece from the Beginnings to the Byzantine Era, Ottawa, 1988) et Grundriss der römischen Geschichte ... I (Handbuch der Altertumwissenschaft).

## Méthode d'enseignement

Cours magistral.

## Evaluation

L'étudiant se présentera à l'examen en ayant assimilé personnellement la matière et n'hésitera jamais à faire état de ses lectures et de ses recherches propres, avec rigueur toutefois : la discussion historique suppose un cadre de références; on respectera donc toujours la chronologie des événements et les analyses ne seront conduites qu'avec précision et sur une base documentaire suffisante.

Il importe que l'étudiant raisonne sur la matière et apprenne à se forger « une opinion » dans le respect des méthodes universitaires qui imposent d'enquêter avant d'affirmer.

## **LHISB004 - *Histoire du Moyen Age***

## Enseignant(s)

Xavier HERMAND

## Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant doit maîtriser une chronologie générale de l'histoire de la civilisation occidentale au Moyen Âge, avec les grandes articulations et les moments-charnières de cette histoire ; il doit également être capable d'expliquer les notions présentées au cours, en les replaçant dans leur contexte ; il doit enfin être capable d'analyser et de comparer des situations et des évolutions propres à tel ou tel aspect de la civilisation médiévale.

## Contenu

Le cours est charpenté en trois grandes parties qui correspondent aux trois subdivisions classiques de la période médiévale : haut Moyen Âge (ca. 400-1000); Moyen Âge central (ca.

1000-1350); bas Moyen Âge (ca. 1350-1500). Il fournit les connaissances de base nécessaires à l'intelligence de chacune de ces périodes. Ces connaissances concernent tout à la fois les aspects politiques, sociaux, économiques, culturels et religieux, de toute façon étroitement entremêlés au Moyen Âge. Le cours veille tout particulièrement à montrer que, sur bien des points, le Moyen Âge fut le creuset de l'Occident.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie [Option]	1er	30	3

## LHISB003 - *Histoire des Temps Modernes*

### Enseignant(s)

Isabelle PARMENTIER

### Objectifs

Acquérir une représentation à la fois riche et synthétique de la période dite des Temps Modernes, c'est-à-dire les cadres généraux, les notions-clés, les traits significatifs de cette époque ; être capable de replacer une observation effectuée à un niveau local dans un contexte général ; nuancer un propos caricatural, un stéréotype censé représenter une facette des Temps Modernes. Savoir gérer une matière théorique.

### Contenu

Le monde actuel a été progressivement façonné par des siècles de maturation, tantôt lente, tantôt accélérée. La Révolution française, dont la portée spatiale est limitée, n'a ni tout inventé ni tout effacé. Les "Temps Modernes" ont contribué pleinement à donner au monde certains des traits de son visage d'aujourd'hui.

Le cours est une présentation des XVIe-XVIIe-XVIIIe siècles : il propose, pour les différents aspects envisagés, un état des connaissances, un bilan historiographique et des documents textuels et/ou figurés. Le cadre géographique est essentiellement celui de l'Europe, avec néanmoins de multiples éclairages - plus succincts - sur le reste du monde.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	3
2e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	3

## **LHISB002 - Histoire de l'Époque Contemporaine**

### **Enseignant(s)**

Axel TIXHON

### **Objectifs**

Deux compétences principales seront visées :

- La compréhension approfondie des concepts et des théories explicatives fournies par l'historiographie contemporaine.
- L'analyse pertinente et critique des documents présentés au cours

### **Contenu**

Le cours propose une présentation synthétique de l'histoire du Monde durant l'époque contemporaine (depuis la Révolution Française jusqu'à la chute du Mur de Berlin). Le contenu du cours visera surtout à dégager les grands concepts permettant de comprendre cette période de l'histoire, de présenter les grands débats historiographiques concernant cette époque et de mettre en lumière les phénomènes les plus importants.

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Théorie (h)</b>	<b>Crédits</b>
1re année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	3

### **Méthode d'enseignement**

Cours magistral. Les étudiants disposent d'un syllabus et d'un dossier de documents d'époque

### **Evaluation**

Un examen à la fin du semestre ou à la fin de l'année académique. Il s'agit d'un examen écrit.

### **Prérequis**

Le cours suppose acquise la formation reçue durant le cycle secondaire.

## **LROMB101 - Introduction aux études littéraires**

### **Enseignant(s)**

Laurence BROGNIEZ  
N. (suppléance)

## Encadrement des TP/Exercices

Laurence LISSOIR

### Objectifs

Pourvu d'une bonne culture générale, l'étudiant devra faire preuve d'esprit de synthèse afin de pouvoir établir des parallèles et des comparaisons entre les faits culturels relevant de l'histoire littéraire, de l'histoire de l'art et de l'histoire des mentalités. Il devra être en mesure d'aborder la matière d'un point de vue synchronique comme d'un point de vue diachronique.

### Contenu

Appuyé sur un choix de textes, le cours consistera en un parcours historique à travers les littératures qui constituent la culture moderne en Europe. L'attention sera attirée sur les liens entre les lettres et les autres expressions de la pensée et de l'art, notamment sur le plan des théories de la représentation.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en philosophie	2e	30	2

### Méthode d'enseignement

Le cours sera accompagné de supports écrits (plans, résumés, synopsis, recueil de textes,...) et visuels (diapositives, extraits filmiques). Une collaboratrice didactique organisera des séances d'explication à l'intention des étudiants.

### Evaluation

Test préparatoire et examen écrit

### Prérequis

L'étudiant devra faire preuve d'une bonne connaissance des grands événements qui ont marqué l'histoire de l'Europe de la Renaissance à nos jours afin de pouvoir aisément situer dans un cadre précis les auteurs et artistes analysés.

**LPHIB010 - Introduction aux sciences humaines**

### Enseignant(s)

Jean-Luc BRACKELAIRE

## Objectifs

Introduire l'étudiant aux questions suivantes :

- 1) quand et comment les "sciences humaines" ont-elles émergé et se sont-elles construites historiquement?
- 2) comment construisent-elles chacune épistémologiquement leur objet (humain)?
- 3) sur quelles méthodes se fondent-elles (scientifiquement)?
- 4) comment se situent-elles les unes par rapport aux autres en tant qu'elles forment ensemble un champ spécifique?

## Contenu

Le cours traite de ces questions en confrontant exemplairement trois disciplines des sciences humaines plus familières au titulaire du cours : la sociologie, l'ethnologie et la psychanalyse, non sans évoquer ou ouvrir sur les autres domaines disciplinaires du même champ.

On commence par montrer comment ces disciplines ont édifié leurs champs commun et respectifs, à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle et au début du XX<sup>ème</sup> siècle en voyant, à titre d'illustration, comment Weber, Mauss et Freud traitent chacun de façon toute spécifique des phénomènes apparentés.

Dans la même perspective comparative, le cours présente ensuite des auteurs contemporains de chacune de ces trois disciplines (Pierre Bourdieu, Clifford Geertz, Roland Gori) dans l'abord qu'ils font du phénomène humain du langage. La linguistique est ici également convoquée (Saussure, Gagnepain).

La dernière partie du cours consiste en une reprise des enjeux épistémologiques des sciences humaines (Foucault, Laitin).

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1 <sup>re</sup> année de bachelier en philosophie	2 <sup>e</sup>	30	2

## Evaluation

Examen écrit.

## Prérequis

Aucun.

<b>LPHIB111 - <i>Introduction aux sciences de la nature</i></b>
-----------------------------------------------------------------

**Enseignant(s)**

Dominique LAMBERT

**Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Théorie (h)</b>	<b>Crédits</b>
1re année de bachelier en philosophie	1er	30	2

## Philosophie – 2<sup>ième</sup> année

### LPHIB201 - *Épistémologie générale*

#### Enseignant(s)

Dominique LAMBERT

#### Objectifs

Initier à l'épistémologie.

#### Contenu

Qu'est-ce que l'épistémologie. Les grands thèmes de la philosophie de la connaissance. Épistémologie anglo-saxonne. Analyse de la perception. Introduction à la philosophie des sciences.

#### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie	1er	30	3

### LPHIB206 - *Métaphysique*

#### Enseignant(s)

Étienne GANTY

#### Objectifs

- Comment se posent en philosophie les questions ultimes et comment les reformuler dans le contexte de leur problématisation contemporaine.

#### Contenu

Le cours prend pour thème la question contemporaine de la fin de la métaphysique. Il prend pour point de départ le moment kantien qui formule pour la première fois avec rigueur son impossibilité; puis, après avoir évoqué le débat Cassirer-Heidegger concernant l'interprétation de Kant, il aborde la déconstruction heideggerienne de l'histoire de la métaphysique; dans un troisième temps, il s'arrêtera à la critique de Heidegger par Lévinas, puis à l'interprétation par Derrida de la signification de la philosophie du philosophe juif. Enfin, le cours abordera une

critique, d'inspiration plus hégélienne, de ce thème de la fin de la métaphysique en montrant l'indépassabilité.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie	1er	45	4

## Méthode d'enseignement

Cours oral

## Evaluation

Oral et écrit

## Prérequis

Bac 1 en philosophie, dont les cours d'Introduction générale à la philosophie et d'histoire de la philosophie

## **LPHIB207 - Philosophie de l'art**

## Enseignant(s)

Laura RIZZERIO

## Objectifs

Le cours s'adresse aux étudiants de deuxième année en philosophie. Son principal objectif est d'aider l'étudiant à comprendre le sens et la valeur du jugement esthétique ainsi que la manière dont l'homme s'est toujours efforcé de penser la beauté de sa propre création.

## Contenu

Le cours de philosophie de l'art se propose de fournir aux étudiants une introduction aux grands axes de l'approche philosophique et esthétique de l'oeuvre d'art. En parcourant l'ensemble des réflexions théoriques sur le beau et l'art, il présente un tableau général des grandes théories esthétiques depuis Platon jusqu'à nos jours, en vue de permettre une meilleure compréhension de la nature du beau et de la fonction de l'art dans les différentes périodes de la pensée humaine. Mettant en parallèle la tradition artistique et la réflexion philosophique sur cette même tradition, le cours veut aussi aider l'étudiant à comprendre comment et pourquoi la philosophie a toujours ressenti le besoin de réfléchir sur la production artistique de l'homme et sur la nature du beau. Il veut ainsi s'efforcer de répondre à l'une des questions que tout être humain se pose: pourquoi l'homme peut-il faire l'expérience de la beauté? Quelle est la nature de cette expérience? Finalement, ce qui est beau, plaît-il parce qu'il est beau, ou est-il beau parce qu'il plaît?

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie	1er	30	3

## Description des TP/Exercices

Petite Bibliographie de référence

Manuel de référence

L'atelier d'esthétique, Esthétique et philosophie de l'art, Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2002 ( ?)

Littérature secondaire

BAYER Raymond, Histoire de l'esthétique, Paris, Armand Colin, 1961.

CASSIRER Ernst, Essai sur l'homme, trad. N. MASSA, Paris, Minuit, 1975.

COURT Raymond,

FERRY Luc, Homo Aestheticus. L'invention du goût à l'âge démocratique, Paris, éd. Grasset & Fasquelle (Le livre de poche, biblio- essais), 1990.

GILSON Etienne, Peinture et Réalité, Paris, Vrin, 1972.

HAAR Michel, L'œuvre d'Art. Essai sur l'ontologie des oeuvres. Paris, Hatier (Coll. Optiques), 1994.

HEIDEGGER Martin, Chemins qui ne mènent nulle part, trad. W. Brokmeier, Paris, Gallimard, 1980.

HEIGEDDER Martin, Nietzsche, trad. P. KLOSSOWSKI, Paris, Gallimard, 1971, 2 vol., T.1, p. 75-89.

JIMENEZ Marc, Qu'est-ce que l'esthétique, Paris, 1997. KUHN Thomas S., La structure des révolutions scientifiques, trad. L. Mayer, Paris, Flammarion, 1972.

LENOIR Béatrice, L'œuvre d'art. Textes choisis et présentés par..., Paris : GF Flammarion (Corpus), 1999.

PANOFSKY Erwin, Idea. Contribution à l'histoire du concept de l'ancienne théorie de l'art, trad. H. Joly, Paris, Gallimard, 1983.

PLATON, Hippias Majeur, trad. A. CROISET, Paris, Les Belles Lettres, 1972.

SHERRINGHAM Marc, Introduction à la philosophie esthétique, Paris : Payot (Petite Bibliothèque Payot, 123), 1992.

SOURIAU Etienne, L'avenir de l'esthétique : essai sur l'objet d'une science naissante, Paris, Alcan, 1929.

SOURIAU Etienne, Vocabulaire d'esthétique, Paris : P.U.F. (collection Quadrige, 300) 1999.

## **Méthode d'enseignement**

Exposé magistral accompagné d'une présentation d'oeuvres d'art à l'aide d'un support multimédia. L'étudiant peut disposer des notes des cours et de la collection d'illustrations commentées.

Manuel de référence: L'atelier d'esthétique, Esthétique et philosophie de l'art, Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2002

## **Evaluation**

Examen oral accompagné de la présentation (interprétation et commentaire) d'une oeuvre d'art au choix de l'étudiant.

## **Prérequis**

Connaissance de base de la philosophie et quelques notions d'histoire de l'art.

## **Supports**

- Esthétique et Philosophie de l'art, Collectif publié par l'Atelier d'esthétique composé par les professeurs chargés de l'enseignement de l'esthétique et de la philosophie de l'art dans les Universités francophones de Belgique. Composé d'une partie historique et d'une partie systématique, il constitue le support essentiel du cours.  
Editeur: De Boeck, Louvain-la-Neuve.  
Prix: 37 € (20% de réduction pour les étudiants)

## **LPHIB213 - Philosophie de la nature**

### **Enseignant(s)**

Dominique LAMBERT

### **Objectifs**

Introduire à la philosophie de la nature.

### **Contenu**

Introduction historique et critique : une histoire critique du concept de nature ; pertinence, portée et limites d'une philosophie de la nature ; exemples classiques de philosophie de la

nature et concepts fondamentaux de la cosmologie philosophique (finalité, origine, temporalité, etc.).Élaboration d'une philosophie de la nature : introduction élémentaire à la cosmologie physique (modèles d'univers, données observationnelles) ; le phénomène biologique et son insertion dans l'univers (définition de la vie, unité du vivant, questions anthropiques, etc.) ; articulation cosmologie scientifique et philosophie de la nature ; esquisse d'une philosophie de la nature compatible avec les acquis des sciences contemporaines. Quelques "questions disputées" : position de la philosophie de la nature dans le dialogue entre les sciences et les théologies ; philosophies de la nature et imaginaires culturels ; philosophies de la nature et idéologies (éco-totalitarismes, etc.).

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie	1er	30	3

## LPHIB203 - *Philosophie sociale et politique*

### Enseignant(s)

Étienne GANTY

### Objectifs

Faire percevoir comment nos sociétés contemporaines, à bien des égards inégalitaires, imposent de repenser les questions relatives à la justice, notamment l'articulation entre liberté et égalité. Apprendre à décrypter quelques aspects de ces débats à même certaines politiques publiques actuelles.

### Contenu

Les hommes n'ont cessé de s'interroger depuis Aristote sur ce qu'est une société juste. La réponse moderne (Hobbes, Rousseau, Locke) - une société juste est une société dans laquelle règne l'égalité entre les hommes - est vite apparue comme insuffisante, en particulier face à la montée des inégalités sociales et de l'exclusion. Ce qui redonne toute sa force à l'interrogation philosophique sur la justice sociale, comme en témoignent les riches débats autour des "théories de la justice" contemporaines. Le cours se propose de fournir les éléments nécessaires à la compréhension de ces discussions. Il parcourra rapidement les "Théories classiques de la justice", puis envisagera la "Question du juste chez les modernes". Il sera alors possible d'aborder l'approche théorique contemporaine à travers "John Rawls et ses critiques".

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie	1er	30	3

## Méthode d'enseignement

Cours magistral

## Evaluation

Oral

## Prérequis

Aucun

## LPHIB204 - *Éthique et normes sociales*

## Enseignant(s)

Marie-Luce DELFOSSE

## Objectifs

Le cours vise à offrir une réflexion sur le rôle et la place de l'éthique dans l'élaboration des normes sociales.

## Contenu

Le cours propose une réflexion philosophique sur :

- le rapport entre l'éthique et divers types de normes sociales, notamment et particulièrement le droit
- les droits de l'homme qui constituent aujourd'hui un critère décisif d'appréciation
- les sciences et les techniques contemporaines, leurs enjeux éthiques, et le principe de précaution

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie	1er	30	3

## Evaluation

Examen oral.

Une question comprenant plusieurs sous-questions qui portent sur différentes parties de la matière entre lesquelles il est demandé de faire des liens.

Durée de l'examen : préparation + 15 minutes

## **LPHIB001 - Histoire de la philosophie de l'Antiquité**

### **Enseignant(s)**

Laura RIZZERIO

### **Objectifs**

Le cours a comme objectif principal de conduire l'étudiant à la connaissance des auteurs qui sont à l'origine de la philosophie et de son histoire, pour lui en faire découvrir l'actualité. Son objectif secondaire est de le familiariser avec une culture autre que la nôtre et de lui en faire apprécier aussi bien la richesse que les différences.

### **Contenu**

En 2008-2009, le cours se propose de faire le jour sur la question relative aux origines de la philosophie et de la réflexion sur les affaires humaines en vue de découvrir si, compte tenu des modifications « normales » d'une science évoluant dans le temps, la discipline qui naît en Grèce aux alentours du VII<sup>e</sup> siècle avant J.Ch., est aussi à l'origine de ce que nous avons l'habitude d'appeler aujourd'hui « morale » ou « éthique ». Dans ce cadre, on essayera aussi de montrer comment les Grecs ont souvent appuyé l'idée d'une orientation anthropologique de la cosmologie.

En vue d'atteindre ce but, le cours commencera par décrire les origines de la philosophie, en prêtant la plus grande attention au contexte culturel, social et économique dans lequel cette discipline a vu le jour, car il nous semble que la situation culturelle, sociale et économique dans laquelle elle a pris naissance a profondément marqué son évolution.

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Théorie (h)</b>	<b>Crédits</b>
2e année de bachelier en philosophie (°)	1er	30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (\*) en 2009/2010

### **Table des matières**

Introduction : présentation du thème du cours

1. La philosophie à ses origines : théorie ou « mode de vie »
2. La Philosophie chez les Présocratiques : le refus du discours mythologique et la recherche intensive des causes et des principes premiers de l'univers.
3. La figure de Socrate : l'émergence de la notion d'« âme ».

4. Platon et la philosophie : l'orientation anthropologique de la cosmologie: le Bien et la Cité. La naissance de la métaphysique comme réponse à la question relative aux causes et aux principes premiers. Identification de la Cause première avec le Bien suprême et le divin. La philosophie est à la fois discours rationnel et expérience religieuse.

5. Aristote, le Lycée et la philosophie comme « science théorique » et « science pratique ». La naissance de la méthode scientifique et la construction du savoir philosophique comme science des causes premières. La systématisation du discours moral

6. La philosophie post-aristotélicienne : la crise de la culture classique, l'émergence du nihilisme et la fondation de la philosophie comme « thérapie de l'âme ». Présentation des deux grands systèmes de la philosophie hellénistique : le Stoïcisme et l'Épicurisme

7. L'époque impériale : la crise de la philosophie grecque et le retour à la pensée mythologique comme discours explicatif du monde. Présentation des deux philosophies à l'époque impériale : le Nouveau Stoïcisme (Sénèque, Cicéron, Épictète, Marc Aurèle) ; le Moyen-platonisme.

8. Présentation élémentaire du mouvement gnostique

9. La crise de l'antiquité tardive et le Christianisme. Clément d'Alexandrie : un exemple de synthèse entre christianisme et pensée philosophique grecque.

10. La réponse de la philosophie grecque au nihilisme philosophique de l'antiquité tardive : le Néoplatonisme

## **Méthode d'enseignement**

Exposé magistral. Une intervention est demandée aux étudiants de deuxième candidature sous la forme d'un exposé à coordonner avec l'enseignant autour d'un thème du cours et à présenter devant l'auditoire.

## **Evaluation**

Examen oral pour les étudiants de première candidature.

Examen oral et présentation d'un travail personnel pour les étudiants de deuxième candidature.

## **Prérequis**

Aucun

<b>LPHIB006 - <i>Lecture de textes philosophiques : Antiquité</i></b>
-----------------------------------------------------------------------

## **Enseignant(s)**

Laura RIZZERIO

## Objectifs

Le cours est pensé en union étroite avec le cours d'Histoire de la philosophie relatif à la même période. Malgré le fait qu'il comporte la lecture d'un texte grec, il ne nécessite aucune connaissance linguistique particulière. Son objectif principal est de conduire l'étudiant à lire et commenter correctement un texte philosophique. Il comporte une série d'exercices pratiques, ainsi que la rédaction finale d'un commentaire philosophique.

## Contenu

Le cours porte chaque année sur la lecture d'un texte (ou de plusieurs textes autour d'une thématique) appartenant à la tradition philosophique grecque. Il vise à fournir aux étudiants les compétences nécessaires pour lire, expliquer, interpréter et commenter un texte fondamental de la philosophie ancienne. Durant l'année 2008-2009, les étudiants seront confrontés à des textes de la tradition stoïcienne.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie (°)	2e		30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (\*) en 2009/2010

## Méthode d'enseignement

Lecture, explication et commentaire du texte choisi effectués conjointement par l'enseignant et les étudiants.

## Evaluation

Examen oral accompagné d'un travail personnel de commentaire réalisé par l'étudiant sur un des textes proposés dans le dossier du cours.

## Prérequis

Aucun. La connaissance, même élémentaire, du grec constitue un atout supplémentaire.

## **LPHIB002 - Histoire de la philosophie du Moyen Age**

### Enseignant(s)

Laura RIZZERIO

### Objectifs

Ce cours ne se donne pas en 2008-2009.

L'objectif principal du cours est de conduire l'étudiant à se familiariser avec cette période de l'histoire de la pensée qui est autant méprisée que méconnue. Étant donné la diversité de mentalité et de culture qui nous sépare du Moyen Âge, le cours veut permettre à l'étudiant de lire et comprendre les textes provenant de cette tradition.

## Contenu

Suivant les étapes du développement historique de la pensée philosophique du Moyen Âge, le cours vise à mettre en lumière la grande richesse de la recherche accomplie par les philosophes de cette époque. En dépit du caractère «théologique» de leurs réflexions, les savants du Moyen Âge ont développé une pensée philosophique puissante, fondée sur une rationalité ouverte, dialectique, capable de mettre en valeur à la fois la force de la tradition du passé et la puissance de la raison qui lit et interprète cette même tradition dans le présent. Se concevant comme des «nains juchés sur des épaules de géants», les médiévaux ont conservé et transmis à la modernité l'héritage du passé, fournissant ainsi aux philosophes modernes et contemporains plusieurs de leurs concepts fondamentaux. Le cours se donne sur la base de textes.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie (*)	1er	30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (\*) en 2009/2010

## Table des matières

Lecture de différents textes des auteurs suivants autour d'un thème central: l'unité de la personne dans ses trois dimensions fondamentales, le corps, l'âme et l'esprit.

Augustin

Boèce

Anselme

Hildegarde de Bingen

Bernard

Abélard

Robert Grosseteste

Thomas d'Aquin

Bonaventure

## Méthode d'enseignement

Exposé magistral.

## Evaluation

Examen oral pour les étudiants de première candidature.

Examen oral et présentation d'un travail personnel pour les étudiants de deuxième candidature.

## Prérequis

Connaissance de base de la philosophie de l'antiquité.

## **LPHIB011 - Lecture de textes philosophiques : Moyen Age**

## Enseignant(s)

Laura RIZZERIO

## Objectifs

Ce cours ne se donne pas en 2008-2009

Le cours s'adresse aux étudiants de premier et deuxième année de bachelier en philosophie. Il ne nécessite aucune connaissance philosophique préalable. Son objectif principal est de conduire l'étudiant à lire et commenter correctement un texte philosophique. Il comporte une série d'exercices pratiques, ainsi que la rédaction finale d'un commentaire des textes examinés

## Contenu

Le cours souhaite familiariser les étudiants avec les textes fondateurs de la tradition philosophique du Moyen Âge occidental. Il se conçoit en lien direct avec le cours d'histoire de la philosophie médiévale et il proposera aux étudiants la lecture d'une série de textes qui seront déjà abordés dans le cadre du cours d'histoire (Augustin, Boèce, Anselme, Hildegarde de Bingen, Abélard, S. Bernard, Robert Grosseteste, Thomas d'Aquin). Une thématique particulière sera cependant abordée cette année dans le cadre du cours: la question de la découverte de l'intériorité notamment dans les textes de S. Augustin.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie (*)	1er		30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (\*) en 2009/2010

## Méthode d'enseignement

Lecture de textes en classe réalisée par les étudiants eux mêmes. Aide à la rédaction d'un commentaire philosophique

## Evaluation

Travail écrit et examen oral

## Prérequis

Aucun

## LPHIB003 - *Histoire de la philosophie des Temps Modernes*

### Enseignant(s)

Sébastien LAOUREUX

### Contenu

La Renaissance, avec le rejet de la physique d'Aristote par Galilée, ouvre le temps de la modernité dont on veut montrer qu'elle trouve son expression dans la philosophie cartésienne du sujet. Avec celle-ci débute une figure nouvelle de la philosophie dont les débats entre le dogmatisme et l'empirisme, affrontés à la science de Newton et à la morale de Rousseau, conduisent à la philosophie critique d'Emmanuel Kant.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie (*)	1er	30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (\*) en 2009/2010

## LPHIB012 - *Lecture de textes philosophiques : Temps Modernes*

### Enseignant(s)

Sébastien LAOUREUX

### Objectifs

1) Compléter le cours d'Histoire de la philosophie des Temps Modernes par un contact direct avec des extraits importants des auteurs abordés.

2) Initier l'étudiant à l'explication des textes philosophiques.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie (*)	1er		30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (\*) en 2009/2010

## **LPHIB004 - Histoire de la philosophie de l'Époque Contemporaine**

### Enseignant(s)

Sébastien LAOUREUX

### Contenu

Thème du cours : « Subjectivité et altérité ».

Il s'agit là de deux concepts fondamentaux de la réflexion philosophique de l'époque contemporaine, à partir desquels il est possible de ressaisir plusieurs de ses développements les plus significatifs. Depuis la figure majeure, à cet égard, de Hegel, jusqu'à Lévinas, Ricoeur, Henry ou Derrida, le cours s'attachera à suivre ce que l'on pourrait appeler la « mise en crise » de la subjectivité moderne, opérée par l'exigence de définir la présence à soi à partir d'une hétéro-affection - que celle-ci prenne les figures diverses et variées de la temporalité, de l'historicité, de la corporéité, ou encore de l'Autre. Dans ce cheminement, le cours s'arrêtera sur quelques grands penseurs « post-hégéliens », ainsi que sur deux grands philosophes du XXème siècle - Husserl et Heidegger. Il indiquera, en outre, comment des mouvements comme la phénoménologie ou l'herméneutique se sont confrontés à l'altérité des événements dramatiques qui ont marqué ce dernier siècle.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie (°)	1er	30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (\*) en 2009/2010

### Evaluation

Examen oral

### Prérequis

Un cours d'introduction à la philosophie

## **LPHIB007 - Lecture de textes philosophiques : Époque Contemporaine**

### **Enseignant(s)**

Sébastien LAOUREUX

### **Objectifs**

- 1) Compléter le cours d'Histoire de la philosophie contemporaine par un contact direct avec des extraits importants des auteurs abordés.
- 2) Initier l'étudiant à l'explication des textes philosophiques.

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Théorie (h)</b>	<b>Exercices (h)</b>	<b>Crédits</b>
2e année de bachelier en philosophie (°)	1er		30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (\*) en 2009/2010

## **LPHIB216 - Dissertation**

### **Enseignant(s)**

N.

### **Contenu**

Pratique régulière et progressive de la dissertation philosophique, exercices d'expression orale sur des thèmes philosophiques et élaboration d'un travail personnel sur un sujet convenu avec un des professeurs de la section.

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Crédits</b>
2e année de bachelier en philosophie		3

### **Méthode d'enseignement**

Exercices pratiques, soit écrits, soit oraux, réalisés par les étudiants et corrigés individuellement.

## Evaluation

Evaluation des différents travaux de l'étudiant, tenant compte de la progression durant l'année, de la rigueur des exposés, de la maîtrise de la langue française et des idées.

### LPHIB208 - *Travaux personnels*

#### Enseignant(s)

N.

#### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Crédits
2e année de bachelier en philosophie		2

### LPHIB013 - *Questions transversales de sciences religieuses*

#### Enseignant(s)

André FOSSION

#### Objectifs

Rendre les étudiants capables de saisir combien le mouvement du "donner/recevoir/rendre" est constitutif de l'existence humaine et permet de revisiter, sous des angles nouveaux, les affirmations fondamentales du message chrétien.

#### Contenu

Le don : anthropologie et théologie.

Comparativement au système du marché ou de l'État, le don est une réalité peu théorisée. Pourtant il est constamment à l'oeuvre dans notre vie. Il est même ce qui fondamentalement nous constitue comme sujets pour d'autres sujets. Le cours développera une théorie du don sous l'angle anthropologique et éthique et surtout sous l'angle théologique. On s'appuiera principalement sur des analyses de textes bibliques en redécouvrant, à travers eux, des richesses souvent insoupçonnées de la foi chrétienne.

#### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie	1er	15	2

## **LPHIB205 - Introduction aux problématiques psychologiques**

### **Enseignant(s)**

Antoine MASSON

### **Objectifs**

Introduire aux grands domaines de la psychologie contemporaine et aux questions fondamentales qui la traversent (réductionnisme de la vie mentale à une objectivité, le statut du sujet et de son désir, la construction historique de l'identité, les rapports entre le normal et le pathologique, les liens entre psychologie individuelle, collective et contexte culturel). Les exemples montreront comment ces enjeux traversent les disciplines et métiers auxquels se destine l'étudiant.

### **Contenu**

La 1<sup>ère</sup> partie (30 h.) développera les thèmes suivants :

- définition de la psychologie, histoire des débuts de la psychologie scientifique.
- introduction critique à la psychologie du comportement et des processus de pensée, de perception et de mémoire, ainsi qu'à l'étude de leur substrat organique
- sensibilisation à la singularité de la démarche psychanalytique
- introduction à la psychologie clinique : mise en situation historique et point de la situation actuelle. Les différentes démarches seront exemplifiées à partir de la problématique de la schizophrénie.
- approche psychologique de l'adolescence et des moments de crise, discussion sur les stratégies préventives des troubles psychologiques
- diverses problématiques spécifiques auxquelles l'étudiant sera confronté : transgression, avatars de la sexualité, secret et transmission psychique, rapport à l'autorité, ...

La 2<sup>ème</sup> partie (15 h. du 2<sup>d</sup> semestre) comprendra deux cours d'introduction et la réalisation d'un travail/exercice portant sur les articulations entre d'une part les théories et pratiques psychologiques et d'autre part les oeuvres littéraires et les pensées philosophiques. (voir modalités plus loin)

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Théorie (h)</b>	<b>Crédits</b>
2e année de bachelier en philosophie	1er et 2e	45	4

### **Méthode d'enseignement**

Pour la première partie de 30 heures au premier semestre :

Cours sous forme d'exposés. Les notes seront placées sur le webcampus de FUNDP.

Pour la seconde partie de 15 heures au second semestre :

Réalisation d'un travail en groupe de 5 ou 6 étudiants

Chaque groupe recevra au départ un porte-feuille de lecture (qu'il pourra éventuellement compléter en concertation avec le professeur) comprenant un texte de la littérature ou de la philosophie accompagnés de quelques études qui s'y rapportent, exemplifiant différentes manières dont la psychologie s'est en nourrie ou l'a interprété.

Le travail visera à dégager les points essentiels des différentes démarches déployées dans les études, à soutenir un débat critique à l'intérieur du groupe, et éventuellement ouvrir de nouvelles pistes.

La finalisation consistera à produire un écrit reprenant les résultats et à en présenter (durant la ou les dernière(s) séance(s) du cours) un compte-rendu succinct à l'ensemble des étudiants.

Le cours aura lieu à l'horaire prévu durant 8 semaines, avec des semaines libres pour permettre un temps de lecture et de préparation. (2 à 3 cours d'introduction, 3 à 4 cours d'encadrement, 2 à 3 séances de présentation) Les modalités exactes seront précisées et discutées durant les premiers cours du second semestre avec les étudiants concernés.

## **Evaluation**

Pour la première partie (30h au premier semestre) : examen oral portant sur la matière du cours. Cet examen pourra être présenté par tous les étudiants en janvier.

Pour la seconde partie (15h au second semestre) : cotation de la participation et du travail/exercice réalisé.

Pour les étudiants qui suivent l'ensemble, l'examen oral comptera pour deux tiers et le travail/exercice pour un tiers de la cote finale.

## **LCLAB009 - *Initiation à la langue latine***

### **Enseignant(s)**

Camille DIEZ

### **Objectifs**

Apprentissage de la langue latine. Approche de la culture latine et de l'histoire romaine.

### **Contenu**

L'initiation à la langue latine tend à assurer les bases de connaissance de la langue : morphologie (déclinaison des substantifs, adjectifs et pronoms; conjugaison) et syntaxe de base (proposition infinitive, principales conjonctions de subordination, proposition relative).

Outre des exposés théoriques, le cours comporte des exercices (parfois sur ordinateur : Enseignement Assisté par Ordinateur), des lectures de phrases et de textes. Cinq à six tests permettent aux étudiants de vérifier leurs connaissances.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	45	15	3

## Table des matières

Bibliographie :

ABSIL, M., Verborum Delectus. Vocabulaire latin, Bruxelles, De Boeck, 1987.

AUZANNEAU, B., AVRIL, Y., Dictionnaire latin de poche (latin-français), Paris, Poche, 2000.

BORTOLUSSI, B., La grammaire du latin, Bescherelle, Paris, Hatier, 1999.

COLAS, M., Le monde romain, Paris, Colin, 2000.

GAFFIOT, F., Dictionnaire latin-Français, Paris, Hachette, 2000.

GAILLARD, J., Approche de la littérature latine. Des origines à Apulée, Paris, Nathan, 1992.

## Méthode d'enseignement

Enseignement magistral et enseignement assisté par ordinateur.

En plus du cours, préparation individuelle de phrases latines (traduction et analyse des mots latins).

Un collaborateur scientifique se tient à la disposition des étudiants chaque semaine.

## Evaluation

Cinq tests en cours d'année.

L'épreuve écrite de fin d'année comporte trois parties :

- un QCM portant sur le vocabulaire et la morphologie;
- une série de questions relatives à des phrases et des textes étudiés en cours d'année;
- des questions sur la civilisation latine.

## Prérequis

Ce cours s'adresse aux étudiants qui n'ont pas suivi de cours de latin dans l'enseignement secondaire, ainsi qu'à ceux dont la formation a été limitée à trois années.

## LCLAB007 - *Lecture de textes latins*

### Enseignant(s)

Camille DIEZ  
François-Xavier DRUET

### Objectifs

Par la lecture de textes latins et par leur traduction expliquée jusque dans le détail, le cours vise à consolider ou à compléter la connaissance de base de la morphologique, de la syntaxe et des structures courantes du latin, ainsi qu'à mettre en place une méthode de lecture intelligente du texte.

### Contenu

Les étudiants qui n'ont pas pratiqué le latin durant leur enseignement secondaire ou l'ont abandonné au terme de la deuxième année suivent, en premier baccalauréat, le cours d'Initiation à la langue latine et pourront suivre en seconde année le cours de Lecture de textes latins.

Les textes lus au cours sont présentés de telle manière que l'étudiant(e) puisse les préparer et participer activement, au cours, à l'élaboration de la traduction.

Des textes parallèles sont à lire et à traduire, hors cours, par l'étudiant(e).

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	45	3

### Méthode d'enseignement

Le travail personnel de l'étudiant est le facteur principal de progrès, d'abord par la participation assidue et active au cours. La préparation des textes et l'élaboration d'une traduction personnelle après le cours seront les meilleurs moyens d'améliorer la maîtrise de la langue. Un accompagnement individualisé est possible pour les étudiant(e)s volontaires.

### Evaluation

Pour les textes parallèles, traduits hors cours par l'étudiant(e), il lui est demandé à l'examen de fournir une traduction correcte et de pouvoir la justifier grammaticalement.

Pour les textes vus au cours, la demande est la même; s'y ajoutent toutefois des questions portant sur l'explication des textes (composition, style, contexte, etc.) élaborée au cours.

## Prérequis

Le cours suppose une maîtrise au moins élémentaire de la morphologie et de la syntaxe latines, acquise par le cours d'Initiation à la langue latine ou par le programme de latin vu dans l'enseignement secondaire, au moins jusqu'à la quatrième année.

## LCLAB003 - *Explication d'auteurs latins*

### Enseignant(s)

Patrick MARCHETTI

### Contenu

On aborde chaque année un ou deux "grands" auteurs classiques, en faisant alterner Virgile, Horace, Tite-Live et Tacite, auxquels s'ajoutent à l'occasion Lucrèce, Ovide ou Cicéron. Une introduction situe l'auteur dans son contexte littéraire et culturel auquel renvoient constamment les commentaires. Les principales difficultés de langue (vocabulaire, morphologie, structure syntaxique) sont aussi expliquées, afin de fournir à l'étudiant les éléments d'une compréhension en profondeur. Une analyse stylistique complète l'approche linguistique ; elle est l'occasion de développement sur l'essence de la prose et de la poésie latines, mais doit aussi permettre à l'étudiant d'élaborer en pleine connaissance une traduction personnelle qui est le but ultime du cours. Il n'est pas rare que les prolongements dans les littératures occidentales soient évoqués.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	30	3

## LANGB002 - *Initiation à la langue anglaise*

### Enseignant(s)

Johan VANPARYS

### Encadrement des TP/Exercices

Eloy ROMERO-MUNOZ

### Objectifs

Rafraîchir la connaissance de la grammaire de base.

Lecture et compréhension de textes.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	30	30	3

## Méthode d'enseignement

Cours interactif.

## Evaluation

Tests écrits + examen écrit.

## Prérequis

Aucun.

## **LANGB003 - Histoire des littératures et des civilisations anglophones I [en anglais]**

### Enseignant(s)

Dirk DELABASTITA

### Encadrement des TP/Exercices

Ruth ASTLEY

### Objectifs

Comprendre l'évolution de la littérature d'expression anglophone dans ses multiples contextes historiques (linguistiques, politiques, sociaux). Développer une sensibilité à la complexité du phénomène littéraire (genres, médias, idéologies, etc.). Acquérir le vocabulaire spécifique aux études littéraires. Construire les bases d'une honnête érudition littéraire. Renforcer la connaissance de la langue anglaise dans la diversité de ses usages et de ses variantes historiques.

### Contenu

Le cours retrace l'évolution de la littérature anglaise de ses origines anglo-saxonnes jusqu'à la Restauration (1660), en visant à situer et à comprendre celle-ci dans ses contextes historiques. La matière est traitée en trois chapitres : Anglo-Saxon Period (comprenant Beowulf), Middle English Period (comprenant les Canterbury Tales de Chaucer), et Renaissance (comprenant Shakespeare). Plusieurs poèmes et extraits servent d'illustration.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	30		3

## Méthode d'enseignement

Cours magistral avec cependant une participation très active de l'étudiant. Les étudiants auront préalablement étudié le chapitre ou le fragment littéraire indiqué, que l'enseignant ne reprend pas en détail devant l'auditoire. Par contre, il répond aux questions des étudiants, leur pose des questions et apporte des illustrations supplémentaires ou des approfondissements de la matière. Compte tenu de l'interactivité de la pédagogie et du rythme du cours assez soutenu, la préparation attentive de chaque cours est strictement indispensable.

## Evaluation

Pour les étudiants en Langues et littératures germaniques : examen oral (20 minutes, en anglais, fiche de questions tirée au sort, temps de préparation 20 minutes). Pour les autres étudiants : examen écrit (modalités à déterminer selon le groupe).

## Prérequis

Aucune connaissance préalable de la civilisation et de la littérature anglaises n'est requise. Étant donné que l'ensemble du cours se donne en anglais, il faut une maîtrise suffisante de la langue dans les quatre aptitudes : lire, écouter, écrire, parler - dans cet ordre d'importance.

## **LALLB001 - Lecture de textes allemands I**

## Enseignant(s)

Fabienne VANOIRBEEK

## Objectifs

Le cours vise à rendre l'étudiant capable de comprendre un texte scientifique allemand simple.

## Contenu

Cet objectif est poursuivi par le biais d'une révision systématique de la morphologie et de la syntaxe allemandes, ainsi que par de nombreux exercices de traduction de l'allemand vers le français.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	30	3

## Méthode d'enseignement

Partiellement ex cathedra (pour la partie grammaticale), partiellement sous forme de traduction que les étudiants auront préparé à la maison.

## Evaluation

Examen écrit

## Prérequis

Aucun. Le cours s'adresse aux débutants.

## LALLB002 - *Lecture de textes allemands II*

## Enseignant(s)

Fabienne VANOIRBEEK

## Objectifs

L'objectif du cours est triple: approfondir les connaissances de la grammaire allemande (surtout la structure de la phrase), enseigner le vocabulaire spécialisé (philosophie, langues et littératures françaises et romanes, histoire, histoire de l'art et archéologie, droit) par la lecture de textes scientifiques et rendre ainsi les étudiants aptes à utiliser, de façon autonome, les sources en langue allemande.

## Contenu

Morphologie et syntaxe de l'allemand.

Traduction de textes scientifiques.

Le cours comporte également une initiation à la terminologie juridique allemande (en collaboration avec M. Robert Queck de la faculté de Droit).

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	30	3

## **Méthode d'enseignement**

Partiellement ex cathedra (pour la partie grammaticale), partiellement sous forme de traductions que les étudiants auront préparé à la maison.

Par ailleurs, les étudiants sont tenus de choisir un texte dans leur spécialité (philosophie, langues et littératures françaises et romanes, histoire, histoire de l'art, droit) qu'ils travailleront de façon autonome.

## **Evaluation**

Examen oral (avec une heure de préparation) comprenant quatre questions:

1. Une question sur un des textes vus en classe
2. Une question sur une notice bibliographique non vue (dans la spécialité du candidat)
3. Une question sur un texte scientifique non vu (idem)
4. Une question sur le texte personnel choisi par le candidat

## **Prérequis**

Il faut avoir suivi le cours de "Textes allemands I" ou avoir fait plusieurs années d'allemand à l'école secondaire.

## **Supports**

- J.M. Pastré, Grammaire méthodique de l'allemand moderne, Paris, Ophrys

<b>LCLAB004 - <i>Initiation à la langue grecque</i></b>
---------------------------------------------------------

## **Enseignant(s)**

Claude OBSOMER

## **Objectifs**

Maîtrise des notions fondamentales de la grammaire grecque et apprentissage du vocabulaire grec

## **Contenu**

Ce cours s'adresse aux grands commençants, déjà familiarisés avec le latin (historiens et archéologues de l'Antiquité ...) à qui il doit assurer l'apprentissage du vocabulaire et des notions de morphologie (déclinaisons, conjugaisons) indispensables à la lecture d'un texte en grec classique. De manière à encourager un travail personnel et suivi en dehors du cours proprement dit - condition indispensable pour une fixation durable des acquis, on procède régulièrement à des exercices récapitulatifs sous forme d'interrogations. Ainsi est assurée la

préparation à l'évaluation finale, où, si ce n'est pour le vocabulaire - les compétences pratiques l'emportent sur la restitution théorique de la matière.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	45	15	3

## LCLAB005 - *Lecture de textes grecs*

### Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN  
Herman SELDESLACHTS

### Objectifs

- Approfondissement des acquis en morphologie et en syntaxe.
- Apprentissage de la technique de traduction.
- Initiation à l'approche philologique de textes simples.

### Contenu

La démarche du cours suppose assimilés les éléments de grammaire. Par l'analyse détaillée et systématique, le cours souligne le fonctionnement du texte des points de vue morphologique, syntaxique et stylistique ; il montre aussi comment s'élabore une traduction à la fois rigoureuse et nuancée. La langue classique est privilégiée pour le choix des textes ; les auteurs lus sont donc principalement les prosateurs attiques.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	45	3

### Evaluation

L'examen demande à l'étudiant de fournir une traduction personnelle correcte des textes vus au cours, de pouvoir l'expliquer grammaticalement et de pouvoir commenter les textes (contenu, composition, contexte, style, etc.) en fonction des éléments fournis au cours.

### Prérequis

Le cours suppose une maîtrise au moins élémentaire de la morphologie et de la syntaxe grecque, acquise par le cours d'Eléments de grammaire grecque ou par le programme de grec vu dans l'enseignement secondaire.

## LCLAB006 - *Explication d'auteurs grecs*

### Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN

### Objectifs

Lecture de grands textes de la littérature grecque

### Contenu

Ce cours est consacré à la lecture, à l'explication philologique et au commentaire historique et littéraire de deux oeuvres importantes de la littérature grecque ; en principe, les 15 heures du premier semestre sont consacrées à l'étude d'une pièce de théâtre (tragédie ou comédie), tandis qu'un prosateur de premier plan, tel Platon, occupe les 30 heures du second semestre. Les textes varient d'une année à l'autre ; une participation active des étudiants est requise, que ce soit pour l'analyse grammaticale, la traduction ou le commentaire.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie	1er et 2e	30	3

## LCLAB010 - *Histoire et institutions antiques*

### Enseignant(s)

Patrick MARCHETTI

### Objectifs

Le cours présente les différentes civilisations de la période antique, dans une perspective occidentale. La matière est répartie en deux ensembles qui couvrent l'un, l'histoire du Proche-Orient et de la Grèce et l'autre, l'histoire romaine depuis l'Âge du fer jusqu'à la constitution de l'Empire romain. Pour les deux ensembles ainsi délimités, les interactions des cultures et la découverte du patrimoine commun l'emportent sur les détails événementiels.

### Contenu

Le cours commence donc par une mise en perspective du projet historique et entame le parcours des périodes par la « révolution néolithique ». On insiste aussi sur la place des individus au sein de chaque culture, sur les représentations du monde qui les ont aidés à vivre et sur les institutions politiques dont ils dépendaient.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie	1er	45	4

## Table des matières

Les manuels des collections « Nouvelle Clio » et « Cambridge Ancient History »

H. BENGTSON, Griechische Geschichte (trad. anglaise History of Greece from the Beginnings to the Byzantine Era, Ottawa, 1988) et Grundriss der römischen Geschichte ... I (Handbuch der Altertumwissenschaft).

## Méthode d'enseignement

Cours magistral.

## Evaluation

L'étudiant se présentera à l'examen en ayant assimilé personnellement la matière et n'hésitera jamais à faire état de ses lectures et de ses recherches propres, avec rigueur toutefois : la discussion historique suppose un cadre de références; on respectera donc toujours la chronologie des événements et les analyses ne seront conduites qu'avec précision et sur une base documentaire suffisante.

Il importe que l'étudiant raisonne sur la matière et apprenne à se forger « une opinion » dans le respect des méthodes universitaires qui imposent d'enquêter avant d'affirmer.

## **LHISB004 - *Histoire du Moyen Age***

## Enseignant(s)

Xavier HERMAND

## Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant doit maîtriser une chronologie générale de l'histoire de la civilisation occidentale au Moyen Âge, avec les grandes articulations et les moments-charnières de cette histoire ; il doit également être capable d'expliquer les notions présentées au cours, en les replaçant dans leur contexte ; il doit enfin être capable d'analyser et de comparer des situations et des évolutions propres à tel ou tel aspect de la civilisation médiévale.

## Contenu

Le cours est charpenté en trois grandes parties qui correspondent aux trois subdivisions classiques de la période médiévale : haut Moyen Âge (ca. 400-1000); Moyen Âge central (ca.

1000-1350); bas Moyen Âge (ca. 1350-1500). Il fournit les connaissances de base nécessaires à l'intelligence de chacune de ces périodes. Ces connaissances concernent tout à la fois les aspects politiques, sociaux, économiques, culturels et religieux, de toute façon étroitement entremêlés au Moyen Âge. Le cours veille tout particulièrement à montrer que, sur bien des points, le Moyen Âge fut le creuset de l'Occident.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	30	3

## LHISB003 - *Histoire des Temps Modernes*

### Enseignant(s)

Isabelle PARMENTIER

### Objectifs

Acquérir une représentation à la fois riche et synthétique de la période dite des Temps Modernes, c'est-à-dire les cadres généraux, les notions-clés, les traits significatifs de cette époque ; être capable de replacer une observation effectuée à un niveau local dans un contexte général ; nuancer un propos caricatural, un stéréotype censé représenter une facette des Temps Modernes. Savoir gérer une matière théorique.

### Contenu

Le monde actuel a été progressivement façonné par des siècles de maturation, tantôt lente, tantôt accélérée. La Révolution française, dont la portée spatiale est limitée, n'a ni tout inventé ni tout effacé. Les "Temps Modernes" ont contribué pleinement à donner au monde certains des traits de son visage d'aujourd'hui.

Le cours est une présentation des XVIe-XVIIe-XVIIIe siècles : il propose, pour les différents aspects envisagés, un état des connaissances, un bilan historiographique et des documents textuels et/ou figurés. Le cadre géographique est essentiellement celui de l'Europe, avec néanmoins de multiples éclairages - plus succincts - sur le reste du monde.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	3

## **LHISB002 - Histoire de l'Époque Contemporaine**

### **Enseignant(s)**

Axel TIXHON

### **Objectifs**

Deux compétences principales seront visées :

- La compréhension approfondie des concepts et des théories explicatives fournies par l'historiographie contemporaine.
- L'analyse pertinente et critique des documents présentés au cours

### **Contenu**

Le cours propose une présentation synthétique de l'histoire du Monde durant l'époque contemporaine (depuis la Révolution Française jusqu'à la chute du Mur de Berlin). Le contenu du cours visera surtout à dégager les grands concepts permettant de comprendre cette période de l'histoire, de présenter les grands débats historiographiques concernant cette époque et de mettre en lumière les phénomènes les plus importants.

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Théorie (h)</b>	<b>Crédits</b>
2e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	3

### **Méthode d'enseignement**

Cours magistral. Les étudiants disposent d'un syllabus et d'un dossier de documents d'époque

### **Evaluation**

Un examen à la fin du semestre ou à la fin de l'année académique. Il s'agit d'un examen écrit.

### **Prérequis**

Le cours suppose acquise la formation reçue durant le cycle secondaire.

## **LHISB218 - Critique historique**

### **Enseignant(s)**

Axel TIXHON  
Anne ROEKENS (suppléance)

## Contenu

Le philologue, l'historien de la littérature, exploite des documents ; il ne peut le faire à tort et à travers. En quelque 15 heures, on s'emploiera à montrer à partir de multiples exemples la diversité des tâches critiques qui permettent d'évaluer la fiabilité et l'originalité de documents.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie	2e	15	2

## **LARTB028 - Archéologie et histoire de l'art. Époque Contemporaine**

## Enseignant(s)

Pierre-Jean FOULON

## Objectifs

Montrer comment l'art du XIXe siècle, à travers ses différentes manifestations, a abouti - de façon logique - à l'abstraction au début du XXe siècle et expliquer ensuite le développement de l'art de ce siècle, jusqu'au post-modernisme et aux expressions les plus actuelles.

## Contenu

A partir du XIXe siècle, dans un contexte politique, économique et social en pleine mutation, les mouvements artistiques, particulièrement en France, se succèdent avec grande rapidité: romantisme, réalisme, naturalisme et impressionnisme, réactions à celui-ci, symbolisme, expressionnisme, cubisme, futurisme, dadaïsme, surréalisme, non figuration... Le post-modernisme suit le modernisme à partir des années 60 et ses différentes manifestations et développements à travers le monde sont expliqués.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	3

## **LROMB218 - Linguistique générale I**

## Enseignant(s)

Jean GIOT

## Encadrement des TP/Exercices

Aurélie SINTE

### Objectifs

La science linguistique est, à travers ses ouvrages classiques, éminemment soucieuse d'épistémologie : ce cours s'inscrit naturellement dans cette perspective critique. En conséquence, il vise à pourvoir l'étudiant moins d'un bagage encyclopédique que d'outils d'analyse et de réflexion. Prenant en compte chez le débutant ses représentations implicites de l'activité de langage, issues des images et des savoirs reçus, il cherche à le conduire à des questions fondatrices.

### Contenu

S'interrogeant sur le fait qu'il y a une activité grammaticale au moins aussi ancienne que la poésie ou les écritures, ce cours étudie les façons dont cette activité grammaticale a pris forme de science au XIXe et au XXe siècles : la grammaire comparée des langues indo-européennes ; la problématique saussurienne et des théories (essentiellement celles de tradition française) qui lui ont fait suite. Ces différents abords conduisent à s'interroger sur la pertinence des questions de la science moderne pour les "sciences du langage".

Le cours articule ainsi divers aspects : phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique, et situe par là le langage humain, y compris les langues des signes, parmi les systèmes sémiotiques, en même temps qu'il en expose des pathologies spécifiques et qu'il reprend les thèmes de l'émergence au langage et de l'acquisition des langues.

L'encadrement hebdomadaire et des travaux écrits orientent vers une appropriation personnelle.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	30	15	4

## LROMB211 - *Théorie de la littérature*

### Enseignant(s)

N.

### Objectifs

Introduire aux principales tendances de la critique contemporaine, qui a profondément renouvelé, depuis un demi-siècle, la réception des oeuvres littéraires. Eclairer, en

s'interrogeant ainsi sur l'interprétation des textes, les enseignements d'Explication d'auteurs français des Temps modernes II (LROM 1206) et d'Analyse de textes II (LROM 1207).

## Contenu

Que peuvent nous apprendre du sens et de la valeur des oeuvres littéraires les principales sciences humaines (histoire et biographie, philosophie, psychologie, sociologie, linguistique...) ? Ces différentes approches sont-elles compatibles, complémentaires, contradictoires ?... Sur quelques exemples concrets, on amorce une réflexion critique qui confronte postulats, méthodes et résultats pour montrer les enjeux respectifs de chaque démarche (L'accent sera cependant porté sur l'approche interne des textes littéraires : poétique, narratologie). À une conception simpliste de la vérité, on tente ainsi de substituer progressivement une recherche vigilante de la pertinence, selon les moments, les situations, les visées. L'interrogation s'étend à l'institution scolaire et aux effets de ses modes dominants de fonctionnement.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	3

## Evaluation

Examen oral.

## **LROMB216 - Introduction aux littératures modernes**

## Enseignant(s)

Laurence BROGNIEZ

## Objectifs

Proposer un aperçu général des principales littératures modernes, des auteurs, des écoles et courants littéraires qui ont marqué l'histoire de la littérature selon un axe synchronique et diachronique.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	30	3

## Méthode d'enseignement

Le cours est illustré de nombreux extraits littéraires et de documents iconographiques (diapositives, extraits filmiques, etc.)

## Evaluation

Examen oral

### **LROMB208 - Histoire de la littérature française II**

## Enseignant(s)

Laurence BROGNIEZ

## Objectifs

Proposer des outils méthodologiques qui permettent l'approche de l'histoire littéraire dans une perspective institutionnelle sans pour autant négliger la réflexion sur l'histoire des formes et des genres. Inviter à une appréhension critique de l'histoire littéraire en tant que discipline.

## Contenu

Dans le cadre de ce cours, l'histoire de la littérature française sera abordée d'un point de vue institutionnel, c'est-à-dire externe : il s'agira principalement de mettre l'accent sur le fonctionnement pragmatique, concret, de l'activité littéraire.

On cherchera ainsi à situer les oeuvres dans l'espace public que constitue la littérature comme pratique créative socialisée. Dans cette perspective, on se penchera donc autant sur la circulation et la réception des oeuvres que sur leur production, cherchant à préciser les rapports des écrivains avec diverses instances qui sont aussi partie prenante du fait littéraire : les éditeurs, les critiques, les lecteurs... On envisagera ainsi le rôle des institutions, des lieux de sociabilité littéraire et de diffusion (presse, académies, cénacles, salons, etc.). Aborder la littérature comme instance externe aux textes permettra également de procéder à la mise en évidence des mécanismes de production de leur valeur et donc d'ouvrir une réflexion sur la manière dont l'histoire littéraire s'est constituée au cours des siècles comme discipline et comme construction idéologique.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	45	4

## Méthode d'enseignement

Le cours s'appuiera sur un choix de textes, littéraires et théoriques, qui seront commentés dans le cadre du cours.

## Evaluation

Examen écrit

## **LROMB206 - Explication d'auteurs français modernes II**

### **Enseignant(s)**

Laurence BROGNIEZ  
N. (suppléance)

### **Objectifs**

Par l'analyse approfondie d'oeuvres choisies, il s'agit, dans le cadre de ce cours, de proposer des outils méthodologiques qui permettent de comprendre le fonctionnement d'un texte littéraire tant d'un point de vue interne qu'externe, combinant réflexion théorique et recherche historique.

### **Contenu**

Seront examinées, au gré des années, des oeuvres choisies en fonction des comparaisons qu'elles permettent tant du point de vue de leur fonctionnement au sein du champ littéraire que de leurs affinités formelles ou génériques.

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Théorie (h)</b>	<b>Crédits</b>
2e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	3

### **Méthode d'enseignement**

Le cours s'appuiera sur un choix de textes, littéraires et théoriques, qui seront commentés dans le cadre du cours.

### **Evaluation**

Examen oral

## **LROMB205 - Explication d'auteurs français du Moyen Age**

### **Enseignant(s)**

Giovanni Battista PALUMBO

### **Objectifs**

Initier des étudiants débutants à la lecture et à la traduction de textes littéraires en français médiéval.

## Contenu

Selon les années, on étudie une oeuvre particulière - dont on peut alors, secondairement, analyser le sens général, indiquer la place et le rôle dans la littérature médiévale - ou des extraits variés, qui permettent de toucher à des questions comme celles de la progressive unification linguistique et culturelle, de l'élaboration des genres littéraires, de l'évolution de certains thèmes ou de certaines formes... L'effort principal porte toutefois sur les problèmes spécifiques de traduction d'une langue morte et sur la découverte d'un état de langue ancien (lexique, morphologie, syntaxe, variations orthographiques et dialectales...); des comparaisons régulières avec le latin et le français moderne tentent d'éclairer historiquement cette étape importante d'une longue évolution.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	30	3

## Evaluation

Examen oral.

## LPHIB212 - *Ethnologie*

## Enseignant(s)

Jean-Luc BRACKELAIRE

## Objectifs

L'objectif du cours est d'introduire à la pensée et à la démarche ethnologiques qui étudient, en s'en imprégnant, le monde d'autres socio-cultures - fussent-elles en notre sein - et, comparativement, le nôtre. Il s'agira aussi de proposer des articulations avec d'autres cours du programme de philosophie.

## Contenu

Chaque année, je choisis comme fil conducteur l'étude d'une problématique importante au départ d'une culture donnée étudiée par un ethnologue d'aujourd'hui. A titre d'exemple : la conception de la personne et de ses relations à partir de la figure qu'en donnent les Achuar (Equateur) tels que nous les présente l'ethnologue français Philippe Descola dans son ouvrage *Les lances du crépuscule* (Plon, 1993).

C'est alors en accompagnant pas à pas, chapitre par chapitre, la démarche de l'auteur, dans sa rencontre singulière avec les Achuar, que nous pouvons à la fois approfondir la problématique de la personne, qu'il développe de manière remarquable, et aborder les domaines et thèmes essentiels de l'ethnologie (parenté, religion, économie, politique, santé et maladie, organisation de l'espace et du temps, construction de la connaissance, etc.).

L'abord de chacun de ces domaines est l'occasion d'une brève présentation de l'histoire de la discipline en cette matière et peut se baser sur un auteur classique et sur une recherche récente. Ainsi, dans l'approche des relations économiques, l'étude de la personne peut-elle s'appuyer sur l'Essai sur le don et sur les études comparatives de L. Dumont ou A. Wiemer en anthropologie économique.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie	1er	30	3

## Méthode d'enseignement

Le petit nombre d'étudiants permet un mode de fonctionnement en séminaire. Après une première séance de présentation générale du cours et du mode de fonctionnement, et une seconde séance de visionnement d'un document vidéo sur la population de référence, le mode d'organisation suivant se met en place : pour chaque séance ultérieure, l'ensemble des participants lit préalablement un chapitre du livre choisi et chacun rédige une page de réflexions, questions et commentaires personnels relativement à ce chapitre. La première partie de la séance est consacrée à la présentation de ces pages par tous les participants; la seconde partie est l'occasion pour moi de reprendre les points évoqués et de permettre un débat à leur propos.

## Evaluation

Une bonne part de l'évaluation peut se réaliser au fur et à mesure ; un examen oral clôture le dispositif.

## Prérequis

Au moins un cours d'Introduction aux sciences humaines, comme le LPHI-B010.

## **LARTB028 - Archéologie et histoire de l'art. Époque Contemporaine**

## Enseignant(s)

Pierre-Jean FOULON

## Objectifs

Montrer comment l'art du XIXe siècle, à travers ses différentes manifestations, a abouti - de façon logique - à l'abstraction au début du XXe siècle et expliquer ensuite le développement de l'art de ce siècle, jusqu'au post-modernisme et aux expressions les plus actuelles.

## Contenu

A partir du XIXe siècle, dans un contexte politique, économique et social en pleine mutation, les mouvements artistiques, particulièrement en France, se succèdent avec grande rapidité: romantisme, réalisme, naturalisme et impressionnisme, réactions à celui-ci, symbolisme, expressionnisme, cubisme, futurisme, dadaïsme, surréalisme, non figuration... Le post-modernisme suit le modernisme à partir des années 60'et ses différentes manifestations et développements à travers le monde sont expliqués.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	3

## EPICB142 - Introduction à la communication médiatique

### Enseignant(s)

Annabelle KLEIN  
Sarah SEPULCHRE (suppléance)

### Objectifs

Le cours d'introduction à l'information vise une initiation aux différentes formes que l'information peut prendre et aux différentes conceptualisations dont elle a fait l'objet, à la fois dans le domaine des théories de la communication et dans celui des pratiques médiatiques.

Une attitude critique à l'égard des théories de l'information et des pratiques journalistiques constitue l'un des objectifs primordiaux du cours.

### Contenu

Il s'agit d'une sensibilisation à la construction, voire la « fabrication » de l'information et aux rapports complexes qui s'établissent entre information, médiatisation, réalité, mise en scène et différents degrés de fictionnalisation de l'information.

Le cours est subdivisé en 9 chapitres organisés autour de 3 parties. La première est introductive et est consacrée à un tour d'horizon des théories de l'information (paradigmes mathématique, constructiviste, narratologique, fonctionnaliste et critique). En outre, elle constitue l'occasion de découvrir quelques auteurs de référence en sciences de l'information et de la communication.

La deuxième partie se penche sur l'information médiatique, c'est-à-dire sur l'information telle qu'elle s'insère dans les différents dispositifs médiatiques. Enfin, la troisième partie aborde l'information "informelle", c'est à dire non légitimée par des dispositifs médiatiques reconnus (exemple : rumeurs, informations sur le web, etc.)

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	15	4

## Description des TP/Exercices

Des travaux pratiques seront organisés en articulation avec le cours magistral ainsi que l'actualité. Le but étant de permettre à l'étudiant d'utiliser les outils afin d'analyser la place de la communication un l'espace public médiatisé (D. WOLTON) empli de paradoxes.

Remarque : il est indispensable d'avoir lu attentivement les textes pour assister aux travaux pratiques.

## Méthode d'enseignement

L'activité de formation est articulée sur des exposés de type ex cathedra qui constituent la base de la matière. Par le truchement notamment de séquences vidéo, de textes de lecture et d'exercices encadrés par l'assistante, l'étudiant est amené à s'approprier progressivement la matière et à acquérir une capacité d'analyse critique par rapport à l'information dans nos sociétés.

## Evaluation

Un examen écrit évaluera les connaissances théoriques liées au cours oral (incluant les différents supports multimédia) ainsi qu'aux textes analysés au cours des TP. De manière générale, l'évaluation comporte d'une part des questions d'assimilation et de compréhension et d'autre part, des questions d'analyse comparative et critique de la matière.

Les critères d'évaluation seront relatifs aux capacités suivantes :

- A) Définir les concepts des différentes approches théoriques et les comprendre ;
- B) Différencier et établir des comparaisons entre les différentes perspectives et auteurs de référence ;
- C) Formuler des critiques à l'égard des modélisations proposées et des différents positionnements d'auteurs ;
- D) Concernant les textes, comprendre le raisonnement de l'auteur et adopter un regard critique par rapport aux thèses exposées.

Un test sera organisé à mi-parcours afin de permettre aux étudiants de se situer par rapport à la matière et aux attentes de l'enseignant. Celui-ci consistera en une version condensée de l'examen et fera l'objet d'une séance de correction collective et d'une séance questions-réponses.

## Prérequis

Aucun

### **ECGEB130 - Fondements et méthode du droit - Droit civil**

## Enseignant(s)

Jean LE HARDY DE BEAULIEU  
Stephanie KETTMANN

## Contenu

Ce cours tend à exposer les notions fondamentales du droit. Il est d'abord consacré à l'étude du droit objectif : de quoi le droit traite-t-il. Il recherche ensuite sous quelles formes se concrétise le droit objectif (l'étude des sources du droit avec un examen plus particulier des réformes institutionnelles de l'Etat). La troisième partie présente le phénomène juridictionnel sous ses diverses composantes (pouvoir judiciaire; juridictions administratives; cour d'arbitrage; juridictions internationales). Enfin, après avoir indiqué qui est sujet de droit, on étudie la division tripartite des droits subjectifs (droits de créance; droits réels; droits intellectuels) et les questions qui gravitent autour de ceux-ci (leur naissance, leurs modes de transfert, leur extinction, les modes de preuve) (cinquième partie).

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	60	6

### **EPICB160 - Science politique**

## Enseignant(s)

Thierry BRASPENNING

## Objectifs

Présenter la science politique et ses concepts de base, introduire à ses principaux champs de recherche.

## Contenu

Après avoir donné quelques définitions de base (politique, pouvoir, ...) et situé la science politique parmi les sciences humaines, le cours aborde les premières formes du politique : l'Etat, la nation, la démocratie, la société civile. Les principaux types de régime politique sont étudiés : le régime parlementaire, le régime présidentiel, le régime semi-présidentiel. Un dernier chapitre aborde les partis politiques, les électeurs et les groupes de pression.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	15	4

## Méthode d'enseignement

Cours magistral avec possibilités régulières de questions pour les étudiants.

## Evaluation

Examen écrit : 4 questions nécessitant une réponse entre ' et une page.

## Supports

- BAUDOIN (Jean), Introduction à la science politique, 4e éd., Paris, Dalloz « Mémentos », 1996.
- BRAUD (Philippe), Science politique, 1. La démocratie, Paris, Seuil « Points ç Essais », 1997 ; Science politique, 2. LçEtat, Paris, Seuil « Points ç Essais », 1997.
- COLAS (Dominique), Sociologie politique, Paris, PUF « Premier cycle », 1994.
- DEBBASCH (Charles) et PONTIER (Jean-Marie), Introduction à la politique, 2è éd., Paris, Dalloz, 1986.
- DENQUIN (Jean-Marie), Introduction à la science politique, Paris, Hachette « Les Fondamentaux », 1992.
- MANIN (Bernard), Principes du gouvernement représentatif, Paris, Flammarion « Champs », 1996.
- SCHWARZENBERG (Roger-Gérard), Sociologie politique. Éléments de science politique, 3e éd., Paris, Montchrestien « Précis Domat », 1977.

## ECGEB170 - *Introduction aux faits et mécanismes économiques*

## Enseignant(s)

Alain DE CROMBRUGGHE

## Objectifs

Le cours poursuit un triple objectif :

- L'étudiant commence à aborder des faits économiques comme résultant de mécanismes individuels et collectifs de prise de décision et pas seulement de contraintes externes,
- L'étudiant commence à exposer un raisonnement cohérent sur base des concepts et outils d'analyse économiques développés au cours,
- L'étudiant entre dans une vision d'ensemble de l'économie, de son fonctionnement et des problèmes matériels et sociaux qu'elle traite.

## Contenu

### Introduction à l'économie

Micro-économie: Echanges et production en concurrence parfaite

### Micro-économie: Marchés imparfaits: monopoles, externalités, information asymétrique

Micro-économie: Marché des facteurs et des fonds

### Macro-économie: Agrégats, Croissance économique, facteurs de production et offre agrégée

Macro-économie: monnaie, inflation, taux de change, demande agrégée, équilibre et ajustements

### Macro-économie avec des marchés imparfaits, chômage, rôle de l'Etat.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	60	15	7

## Table des matières

Le cours s'articule en sept parties :

1. Introduction : longue introduction sur l'échange marchand et l'arbitrage, avec utilisation des concepts d'offre et de demande et d'élasticité,
2. Marchés parfaits : présentation du modèle de base de l'économie, de ses hypothèses aux enseignements qu'il est possible d'en tirer, en traitant successivement les décisions des individus en matière de consommation, de travail et d'épargne et celles des entreprises sur que produire et comment produire
3. Marchés imparfaits : Dans le monde réel les hypothèses du modèle de base sont rarement satisfaites: Initiation à la concurrence imparfaite, aux externalités, aux problèmes d'information. Lien entre imperfections de marché et rôle des entreprises et rôle de l'Etat.
4. Micro-économie: marché des facteurs et des fonds : Epargne et investissement, prise en compte du risque, capital physique et financier.
5. Croissance macroéconomie, sources de croissance et de richesse, rôle des facteurs de production, éléments d'offre agrégée.
6. Macro-économie, monnaie, inflation, taux de change, éléments de demande agrégée.

7. Macro-économie avec des marchés imparfaits, offre agrégée, demande agrégée, chômage, inflation, rôle de l'Etat. Examen des objectifs et instruments macroéconomiques et construction de l'équilibre macroéconomique. Analyse des systèmes économiques et de la relation entre économie et politique.

## **Méthode d'enseignement**

Cours magistral avec présentation PowerPoint, complété par des travaux dirigés par groupes d'étudiants avec les assistants.

Le cours est basé sur le manuel de Joseph E. Stiglitz, Principes d'économie moderne (traduction de la 4ème édition américaine), De Boeck, 2007. Il y a des notes de cours publiées à partir de septembre 2007. Les présentations PowerPoint seront accessibles sur le webcampus.

Les corrections des travaux pratiques et des examens antérieurs sont disponibles sur WebCampus.

## **Evaluation**

L'examen est un examen écrit de 2 x 2 heures ou 1 x 2,5h., avec au moins la moitié des points pour les exercices.

Pas d'examen partiel en janvier.

Interrogation-test fin octobre avec correction individuelle et "mock exam" avec correction collective en mars (ou avril).

## **Prérequis**

Aucun autre que l'accès aux études universitaires.

## **Supports**

- W.J. BAUMOL, A.S. BLINDER, « L'économie : Principes et politique », 2ème éd., Ed. Etudes vivantes, 1990.
- A. JACQUEMIN, H. TULKENS, « Fondements d'économie politique », 3ème éd., De Boeck et Larcier Bruxelles, 2001.
- P. ROUSSEAUX, « Economie politique générale », Academica - Collection Pedasup, 1987.
- P.A. SAMUELSON, W. NORDHAUS, « Macro-économie » (14ème édition.), Les éditions d'organisation, 1995.
- B. JURION, « Economie politique », De Boeck Université, 1996.
- J. STIGLITZ, « Principes d'économie moderne », De Boeck Université, 2000.
- G. MANKIW, « Principes de l'économie », Economica Paris, 1998.

## **LHISB218 - Critique historique**

### **Enseignant(s)**

Axel TIXHON  
Anne ROEKENS (suppléance)

### **Contenu**

Le philologue, l'historien de la littérature, exploite des documents ; il ne peut le faire à tort et à travers. En quelque 15 heures, on s'emploiera à montrer à partir de multiples exemples la diversité des tâches critiques qui permettent d'évaluer la fiabilité et l'originalité de documents.

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Théorie (h)</b>	<b>Crédits</b>
2e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	15	2

## **EPOLB214 - Critique des sources de l'information**

### **Enseignant(s)**

Axel TIXHON  
Anne ROEKENS (suppléance)

### **Objectifs**

- Dans un monde saturé d'informations, repérer les différentes sources par lesquelles elles nous parviennent.
- Former l'esprit critique pour parvenir à discerner le vrai du faux et, le cas échéant, débusquer les manipulations.

### **Contenu**

Dans un premier temps, on identifiera les diverses sources de l'information : écrites, orales, iconographiques, audio-visuelles. Dans cette partie, on sera particulièrement attentif à l'évolution de ces sources en tenant compte de leur aspect technique. Dans un second temps, on procèdera à la critique des informations transmises par ces sources. Dans quelle mesure ces informations sont-elles crédibles ? Comment en vérifier le contenu ?

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Théorie (h)</b>	<b>Crédits</b>
2e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	3

## Enseignant(s)

José WUIDAR

## Objectifs

Le cours cherche d'abord à asseoir et prolonger des connaissances de base acquises à des degrés divers selon les options choisies dans l'enseignement secondaire et utilisées dans d'autres cours à caractère quantitatif figurant au programme (économie, statistiques et probabilités,...). L'objectif n'est pas uniquement l'acquisition procédurale des outils. Il vise aussi à développer un esprit critique et une manière d'aborder les problèmes avec rigueur et précision.

## Contenu

Après des rappels de notions fondamentales, on passe en revue les grands chapitres de la théorie des fonctions d'une variable : fonctions élémentaires ( premier et second degrés, fonctions algébriques, exponentielles et logarithmes), limites, continuité, asymptotes, dérivation, variation de fonctions et construction de leurs graphiques, étude des extrema, théorème de l'Hospital, primitives et intégrales, ainsi que leurs applications.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie	1er	15	15	3

## Méthode d'enseignement

Cours ex cathedra (2 heures par semaine) portant sur la théorie illustrée et soutenue par des exemples et applications diverses.

Séances d'exercices (2 heures par semaine) organisées par groupes d'au plus une quarantaine d'étudiants. Ceux-ci ont en principe préparé les exercices relatifs à chaque séance.

Un syllabus est fourni pour la théorie, de même qu'un recueil d'exercices.

## Evaluation

Examen écrit en deux parties: l'une, d'une durée de 2h45, porte essentiellement sur la résolution d'exercices et d'applications diverses et l'autre, d'une durée de 45 minutes, porte sur la matière théorique et vise à évaluer plus la compréhension que la mémorisation.

## Prérequis

Un cours raisonnable de mathématiques dans le secondaire, mais surtout une attitude positive par rapport aux mathématiques et une volonté de progresser.

## Supports

- G. COURTADE-COULOMB, Bases mathématiques pour l'économie et la gestion, tome 2, Les Editions d'Organisation, Paris, 1991.
- E.T. DOWLING, Mathématiques pour l'économiste, 2e éd., Série Schaum, Mc Graw Hill, 1995.
- J.E. FREUND and T.A. WILLIAMS, College Mathematics with Business Applications, 3d ed., Prentice-Hall, 1983.
- J.E. WEBER, Mathematical Analysis, Business and Economic Applications, 4th ed., Harper & Row, 1982.

## ECGEB152 - Statistique

### Enseignant(s)

Jean-Charles JACQUEMIN

### Objectifs

Ce cours vise à familiariser les étudiants aux démarches de modélisation, de traitement rigoureux et d'interprétation de données et de résultats selon les méthodes de la statistique descriptive et des probabilités.

Il a pour but de donner aux étudiants des capacités opérationnelles. C'est-à-dire les rendre capables d'approcher les données de façon critique, de les traiter dans un modèle statistique cohérent et rigoureux pour obtenir une réponse précise à l'objet de leur investigation.

### Contenu

Le cours de statistique aborde successivement :

- a) Une introduction au problème de la récolte des données et des méthodes d'échantillonnage.
- b) L'analyse des séries de fréquence univariées : représentation en tableau de fréquence et représentation graphique, paramètres de position et de dispersion, analyse de la concentration (indice de Gini).
- c) L'extension de ces notions aux séries bivariées : distributions jointes et conditionnelles, analyse des relations entre variables (non compris les modèles de régression).
- d) Une introduction aux concepts et lois élémentaires de probabilité, le théorème de Bayes, la notion de variable aléatoire discrète, de distribution de probabilité et d'espérance mathématique.

e) L'analyse des séries chronologiques : représentation graphique, taux de croissance. Indices simples ; indices synthétiques et leur utilisation pour indexer et déflater des séries. Lissages.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	45	15	5

## Description des TP/Exercices

Les séances de TP/exercices visent à développer les capacités opérationnelles des étudiants tout en permettant l'assimilation du cours. Les exercices à travailler en petits groupes sont annoncés via les valves. Ils sont tirés des syllabus d'exercices. Il est demandé aux étudiants d'en préparer certains. Tout étudiant qui n'aurait pas préparé ses exercices peut se voir refuser l'accès aux séances.

Des permanences collectives sont organisées selon un horaire affiché aux **valves**.

## Méthode d'enseignement

En liaison avec les objectifs exposés supra, la pédagogie du cours est axée sur l'apprentissage actif et l'évaluation des étudiants est principalement centrée sur celle de leurs capacités opérationnelles. Idéalement chaque séance de cours comprend trois type d'approches pédagogiques :

1- Les aspects théoriques sont enseignés sous la forme d'un cours magistral. Il s'agit d'une "métalecture" du syllabus détaillé dont disposent les étudiants. Cette "métalecture" apporte des informations, des commentaires critiques, d'autres approches opérationnelles complémentaires au syllabus. Les points difficiles sont soulignés, les difficultés communément rencontrées lors de l'examen sont particulièrement indiquées et un soin particulier est mis dans l'exposé des matières concernées. Un petit temps d'interaction est ouvert de temps à autre.

2- Les capacités opérationnelles des étudiants sont développées via la résolution d'exemples par le professeur. Il s'agit, là encore, d'un exposé magistral, tempéré par la possibilité qu'ont les étudiants d'intervenir durant l'exercice.

3- Enfin des exercices récapitulatifs, à résoudre individuellement ou par petits groupes coopératifs, sont proposés en fin de séance ; le professeur étant secondé par plusieurs assistants afin de maximiser les interactions entre étudiants et enseignants. Ces exercices sont du type "exercices de dépassement" et représentatifs des exercices proposés lors des tests de mi-quadrimestre et des examens.

## Evaluation

L'examen est écrit, d'une durée de 2 fois 2 heures. La première partie de chaque plage de deux heures (15 minutes) se fait à livre fermé et porte sur la compréhension de la théorie et des

concepts. Le reste du temps est consacré à des exercices et l'examen se poursuit à cahiers ouverts. De nombreux énoncés d'examens antérieurs sont disponibles sur le site webcampus du cours (voir infra : supports) avec, dans certains cas, un corrigé-**type**.

## **Prérequis**

Aucun prérequis n'est nécessaire. Dans les préacquis, l'étudiant doit pouvoir manipuler avec aisance les notations mathématiques standard y compris les notations de sommation et de produit à plusieurs indices, disposer de suffisamment d'esprit critique et de synthèse pour aborder la résolution d'exercices assez complexes.

## **Supports**

Syllabus complet, livre de référence, site web, livret d'exercices, permanences d'assistants, séances d'exercice.

## **SMATB105 - Mathématiques**

### **Enseignant(s)**

Suzanne THIRY  
Genevieve SALMON (suppléance)

### **Encadrement des TP/Exercices**

Joffray BAUNE  
Julien DUFÉY  
Patrick LALOYAUX  
Laetitia LEGRAIN

### **Objectifs**

- Définir rigoureusement une notion vue au cours. En donner une interprétation géométrique. Expliquer dans quels domaines d'application elle se rencontre et donner des exemples précis.
- A partir d'une situation-problème, isoler les données et les inconnues; modéliser; représenter la situation; résoudre le problème; interpréter les résultats.
- Mettre en œuvre sans hésitation les techniques adaptées à la résolution des problèmes numériques relatifs aux matières enseignées.

### **Contenu**

Dans une première partie, des connaissances de base déjà partiellement abordées dans le dernier cycle de l'enseignement secondaire sont réactualisées, étoffées et complétées par de nombreux exemples qui en montrent la nécessité.

Sont ensuite abordés :

Pour tous les programmes d'études:

- le calcul différentiel et intégral
- les fonctions de plusieurs variables
- une introduction aux équations différentielles du premier et du second ordre

Pour tous sauf les BAC 1 EN SCIENCES BIOMEDICALES:

- quelques éléments d'algèbre linéaire
- quelques éléments de calcul vectoriel
- les nombres complexes

Tout au long de l'exposé une attention particulière est portée à la composante de modélisation que requiert l'utilisation de l'outil mathématique.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Travaux pratiques (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie	1er et 2e	45	30		5

### Table des matières

POUR TOUS LES PROGRAMMES D'ETUDES:

1. Les fonctions réelles élémentaires
2. Les dérivées de fonctions d'une variable réelle
3. Fonctions de plusieurs variables
4. Primitives et intégrales
5. Fonctions logarithmes et exponentielles
6. Introduction aux équations différentielles du premier et du second ordre

POUR TOUS SAUX LES BAC 1 EN SCIENCES BIOMEDICALES:

7. Calcul matriciel et systèmes d'équations linéaires
8. Eléments de calcul vectoriel
9. Les nombres complexes

### Description des TP/Exercices

Les séances de TD ont lieu à raison de 1 heure par semaine, en petits groupes d'une vingtaine d'étudiants.

Le but principal des TD est de renforcer la compréhension des concepts vus au cours et de s'entraîner pour arriver à utiliser les formules mathématiques et les techniques mathématiques avec habileté, sécurité et en comprenant ce que l'on fait.

Chaque matière abordée au cours donne lieu à au moins une séance de TD. Quand la notion s'y prête, une séance est consacrée à des exercices systématiques et une séance est consacrée à la résolution de problèmes faisant intervenir cette notion.

Les exercices réalisés aux séances de TD sont extraits des syllabi du cours ou du syllabus "annexe" recueillant les questionnaires d'examens des années antérieures. Les étudiants désireux de s'entraîner davantage disposent d'exercices supplémentaires ainsi que d'un corrigé (réponse finale). Ils ont aussi la possibilité de faire corriger leur résolution d'exercices supplémentaires par l'assistant en charge des TD.

### Méthode d'enseignement

Ce cours aborde les mathématiques comme discipline au service des sciences biologiques, géologiques, géographiques et biomédicales. Il vise en premier lieu à parfaire l'assimilation de l'outil mathématique de base, indispensable aux sciences expérimentales. Un second objectif est d'amener progressivement l'étudiant à utiliser ses connaissances mathématiques dans un contexte de modélisation.

Ce cours donne aux étudiants les outils nécessaires à l'approche des autres cours scientifiques de leur cursus. Nous y insistons sur l'application des concepts mathématiques en sciences. L'approche de ce cours est basée sur la compréhension des concepts. Nous prenons le temps d'introduire chaque nouveau concept avec soin et d'expliquer clairement pourquoi les choses fonctionnent et comment elles fonctionnent. Aucune démonstration purement formelle n'est présentée. Nous insistons cependant sur une justification précise des résultats ainsi que sur la distinction entre une justification rigoureuse et un argument plausible.

Des applications seront proposées de façon à permettre à l'étudiant de développer des stratégies d'attaque face à des problèmes qui ne se résolvent pas selon une « recette » préétablie. L'étudiant sera amené à interagir, à énoncer sa solution et à la confronter avec celle d'un autre étudiant. La pédagogie employée vise donc à donner du sens aux apprentissages afin qu'ils soient transférables. Nous veillons à ce que l'évaluation corresponde aux objectifs et à la méthode d'enseignement.

### **Evaluation**

Formule : examen écrit.

Méthode : les questions portent à la fois sur

- des définitions et des énoncés de théorèmes
- des exercices semblables à ceux qui ont été traités en séances de travaux dirigés ou au cours, ainsi qu'à ceux qui sont proposés dans les notes de cours. Ces exercices constituent la partie la plus importante de l'examen. L'étudiant devra y faire preuve de sa compréhension des mécanismes mathématiques utilisés pour résoudre les exercices proposés.

L'examen de première session peut être scindé en deux parties, à savoir un examen partiel en janvier portant sur la matière du premier quadrimestre et un examen en juin portant sur le reste de la matière.

L'examen de seconde session porte sur la matière de l'année académique entière.

## Prérequis

Notions reprises dans le syllabus des sessions préparatoires.

## **MPHYB152 - Physique expérimentale : thermodynamique, mécanique**

### Enseignant(s)

Laurent HOUSSIAU

### Objectifs

L'objectif principal du cours est d'apporter aux étudiants une compréhension des lois fondamentales de la mécanique, la thermométrie, la calorimétrie et la radioactivité. Cette compréhension est nécessaire pour appréhender certains aspects des sciences de la vie ainsi que le fonctionnement de certains appareillages médicaux. L'étudiant est invité à décoder les observations de la vie courante par un raisonnement logique et rigoureux.

### Contenu

Le cours de physique insiste sur l'aspect expérimental tout en introduisant, chaque fois que cela est à la portée des étudiants sans formation mathématique poussée, les développements simples qui démontrent certaines formules et montrent ainsi les liens entre les lois physiques qui découlent les unes des autres dans un domaine déterminé. Dans la mesure du possible, les lois seront exposées à partir d'expériences réalisées au cours et à l'aide d'applications médicales ou de la vie courante. Le cours traite de la mécanique classique (newtonienne) des corps rigides, de la thermométrie et la calorimétrie, de la mécanique ondulatoire, de la mécanique des fluides et de la radioactivité. Quelques notions mathématiques essentielles sur les vecteurs, les dérivées et les intégrales sont rappelées.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Travaux pratiques (h)	Crédits
2e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	60	11	11,5	7

## **Table des matières**

1er quadrimestre:

- la statique des corps solides rigides
- la cinématique
- la dynamique
- notions de thermométrie et de calorimétrie
- rappels mathématiques (vecteurs, dérivées et intégrales)

2nd quadrimestre:

- les ondes mécaniques
- la mécanique des fluides
- le noyau atomique et la radioactivité

## **Méthode d'enseignement**

Le cours est donné "ex-cathedra" au tableau avec projection occasionnelle de transparents. De nombreuses expériences sont présentées au cours pour illustrer les lois de la physique.

## **Evaluation**

Pour la première année de bachelier en médecine:

L'examen sera écrit, sous forme de questionnaire à choix multiples (QCM). Les questions porteront principalement sur la théorie mais un ou plusieurs exercices seront proposés donnant lieu à des solutions numériques. Un examen séparé de travaux pratiques (TP) sera aussi organisé et interviendra pour 10% de la note finale.

Pour la première année de bachelier en sciences biomédicales:

L'examen sera écrit et comportera à la fois des questions ouvertes et des questions à choix multiples.

Un exercice sera proposé qui interviendra pour 20% des points de l'examen écrit.

Un examen séparé de travaux pratiques (TP) sera aussi organisé et interviendra pour 10% de la note finale.

## **Prérequis**

Le cours est accessible à tous les étudiants issus du secondaire, quel que soit leur niveau de formation en mathématiques et physique.

## **SBIOB101 - Biologie**

### **Enseignant(s)**

Carine MICHIELS

### **Objectifs**

Ce cours vise à donner à l'étudiant une vue générale du vivant et notamment de la cellule et de son mode de fonctionnement.

### **Contenu**

Le cours magistral comprend quatre parties : la chimie du vivant, la cellule et ses grandes fonctions, l'information génétique y inclus les techniques nouvelles du génie génétique, les mécanismes de l'évolution.

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Théorie (h)</b>	<b>Exercices (h)</b>	<b>Travaux pratiques (h)</b>	<b>Crédits</b>
2e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	60	30		7

### **Evaluation**

Cotation

Le professeur titulaire du cours de Biologie générale prendra en considération l'évaluation globale de l'ensemble des TP. La cote obtenue par l'étudiant lors de l'examen théorique compte pour 16 points sur 20 et celle obtenue pour l'évaluation globale des TP pour 4 points sur 20.

La cote de TP n'intervient pas dans le calcul de la moyenne de seconde session.

Test

En novembre, les étudiants passeront un test sur la matière vue au cours magistral. Le test sera écrit et comprendra des questions à choix multiple et des questions ouvertes. Les résultats de ce test n'interviennent pas dans la cote de fin d'année. Ce test est organisé pour permettre aux étudiants d'évaluer l'état de leur connaissance.

Examens

En janvier, un examen partiel est organisé sous forme d'un examen écrit comprenant des questions QCM et des questions ouvertes.

En fin d'année, les étudiants passent un examen oral. Ils tirent au sort une fiche comprenant quatre questions relatives à la matière du cours magistral.

Préparation: l'étudiant prépare un cadre de réponse aux questions posées. Il dispose pour cela d'environ 1 heure. Cinq étudiants entrent dans la salle à chaque début de demi-journée d'interrogation. Sept à huit étudiants peuvent se trouver à préparer simultanément leur examen dans la même salle.

Si l'étudiant rencontre une difficulté dans l'interprétation d'une question, il est invité à en faire part au professeur et même, dans le cas échéant où une information ponctuelle ne lui reviendrait pas en mémoire, à la solliciter afin de pouvoir répondre sur le "fond" à la question posée.

L'interrogation orale peut durer une quinzaine de minutes.

## **LCHIB101 - Chimie générale**

### **Enseignant(s)**

Joseph DELHALLE

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Théorie (h)</b>	<b>Crédits</b>
2e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	60	7

## Philosophie – 3ième année

### LPHIB300 - *Auteurs philosophiques de l'Antiquité*

#### Enseignant(s)

Laura RIZZERIO

#### Objectifs

Le cours se propose d'introduire les étudiants à une lecture approfondie d'un ou de plusieurs textes fondateurs de la philosophie ancienne. Un examen du texte dans sa langue d'origine sera proposé aux étudiants, même si la connaissance du grec n'est pas un prérequis pour suivre le cours.

#### Contenu

Pour l'année académique 2008-2009, le cours se propose d'approfondir quelques textes fondateur de la tradition stoïcienne, aussi bien de l'ancienne Stoà (Zénon, Cléanthe, Crisppe) que du Stoïcisme de l'époque impériale (Epictète, Marc Aurèle). Une attention toute particulière sera accordée à ce que les Stoïciens ont nommé "éthique" et à son articulation avec ce qu'ils ont appelé "physique".

#### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie (°)	1er	30	5

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (\*) en 2009/2010

### LPHIB301 - *Auteurs philosophiques du Moyen Age*

#### Enseignant(s)

Laura RIZZERIO

#### Objectifs

Ce cours ne se donne pas en 2008-2009

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie (*)	1er	30	5

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (\*) en 2009/2010

### **LPHIB302 - Auteurs philosophiques des Temps Modernes**

#### Enseignant(s)

Étienne GANTY

#### Objectifs

Initiation à l'interprétation d'une oeuvre majeure de la tradition philosophique

#### Contenu

Choix différent chaque année

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie (*)	1er	30	5

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (\*) en 2009/2010

#### Prérequis

Cours d'histoire de la philosophie

### **LPHIB303 - Auteurs philosophiques de l'Epoque Contemporaine**

#### Enseignant(s)

Étienne GANTY

#### Objectifs

Initiation à l'interprétation d'une oeuvre majeure de la tradition philosophique

## Contenu

En 2008-2009, le cours portera sur la phénoménologie de la conscience intime du temps de Husserl qui joue un rôle important dans de nombreuses oeuvres de l'époque contemporaine

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie (°)	1er	30	5

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (\*) en 2009/2010

## Méthode d'enseignement

La présentation du texte sera pris en charge par les étudiants dont l'exposé visera deux objectifs : 1/ expliquer et 2/ commenter à l'appui des interprétations les plus importantes qui ont été consacrées à cet ouvrage du fondateur de la phénoménologie.

## Evaluation

Exposé en séance et présentation écrite d'une autre interprétation que celle qui a fait l'objet de la présentation au cours.

## Prérequis

Cours d'histoire de la philosophie

## **LPHIB309 - Introduction à l'éthique appliquée**

### Enseignant(s)

Marie-Luce DELFOSSE

### Objectifs

Clarifier le concept d'éthique appliquée

Cerner en quoi consiste la contribution des philosophes aux démarches d'éthique appliquée

### Contenu

Le concept d'"éthique" est aujourd'hui omniprésent. Sa polysémie est à la mesure de son usage. Le cours vise d'abord à clarifier la notion d'éthique appliquée, à en montrer les caractéristiques propres et par là même la proximité et les différences par rapport à l'éthique philosophique. Il s'attache ensuite à montrer quelle peut être la contribution des philosophes aux démarches d'éthique appliquée. Il indique enfin quelles sont les difficultés que peuvent rencontrer de telles démarches d'éthique, et les pièges qu'elles se doivent d'éviter.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie	1er	15	2

### **LLETB301 - *Epistémologies régionales : sciences du langage***

## Enseignant(s)

Jean GIOT  
Antoine MASSON

## Objectifs

Initiation critique aux diverses conceptions du langage et des langues, ainsi que de la manière de s'y inscrire.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie	2e	30	3

### **LPHIB304 - *Questions interdisciplinaires : littérature, philosophie, clinique***

## Enseignant(s)

Sébastien LAOUREUX  
Antoine MASSON

## Objectifs

L'objectif principal de ce séminaire est de s'interroger sur les rapports entre littérature, philosophie et clinique, en vue d'élaborer une réflexion d'anthropologie philosophique. En partant du constat que la production littéraire constitue pour la philosophie et la clinique un objet de réflexion privilégié, il s'agit d'indiquer selon quels impératifs et quels « schèmes » philosophes et cliniciens s'y rapportent.

## Contenu

D'une part, il s'agit de s'interroger sur l'activité spéculative, ou la part philosophique, qui se joue dans les textes littéraires eux-mêmes, alors que ceux-ci se « dérobent » au concept. D'autre part, il y a lieu d'examiner comment un sujet y est à l'œuvre et joue son existence. Pour conduire ce travail, le séminaire s'appuiera sur quelques philosophes contemporains qui ont placé au centre de leurs préoccupations la question de la littérature (Badiou, Deleuze, Derrida, Foucault, Macherey, Rancière, Ricœur, Romano, Schütz), ainsi que sur quelques

psychanalystes ou cliniciens qui articulent leurs théories et leurs pratiques avec la fréquentation des œuvres (Freud, Lacan, Chouvier).

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Séminaire (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er		30	6

Evaluation

Examen oral. En outre, pour les étudiants du 3ème BAC philosophie, un travail écrit personnel trouvant son impulsion dans l'une des thématiques abordées au cours.

## LPHIB305 - *Questions d'éthique appliquée*

### Enseignant(s)

Marie-Luce DELFOSSE

### Objectifs

Se familiariser avec la bioéthique, et plus particulièrement avec certaines des questions que pose la référence de la bioéthique européenne aux droits de l'homme

### Contenu

Des pratiques biomédicales sont aujourd'hui en mesure de modifier des aspects fondamentaux de la condition humaine. La bioéthique et le biodroit prennent en charge les nombreuses questions qu'elles suscitent. L'une et l'autre font valoir des principes qui sont posés dans les textes et déclarations de droits de l'homme. L'intégrité est l'un de ces principes. Elle est abondamment invoquée et se voit donc conférer une place centrale. Or, en même temps, elle est fort peu explicitée. La réflexion de cette année partira de cette situation particulière. Elle visera à identifier la place dévolue à l'intégrité, et simultanément à déployer la portée de celle-ci. Cette démarche permettra d'explicitier la portée normative de l'intégrité.

Pour ce faire, trois niveaux de réflexion entreront en jeu: clarifier les concepts et à identifier la place donnée à l'intégrité dans des textes bioéthiques et juridiques; scruter certains enjeux théoriques de l'intégrité (conception du corps, du soi,...); mettre ces acquis théoriques en relation avec des pratiques biomédicales telles que prélèvement et greffes d'organes, déclarations anticipées, chirurgie esthétique, médecine méliorative, interventions sur le génome, euthanasie

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Séminaire (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	30	6

## Méthode d'enseignement

Le cours consistera principalement en discussions de textes. Ceux-ci feront l'objet d'une lecture préalable par tous les participants sur base d'une grille de lecture distribuée au début du cours. Les modalités de discussion seront définies avec les étudiants en début de cours.

## Evaluation

Formule : Outre la participation active au cours, présentation orale par chaque étudiant d'un travail de réflexion, prenant appui sur les textes discutés et portant sur une question de son choix liée à la problématique envisagée (15 minutes environ). Les modalités plus précises seront définies avec les étudiants.

Critères : Compréhension des argumentations ; rigueur ; structuration de la pensée et de l'expression ; capacité de réflexion critique et interdisciplinaire.

## **LPHIB306 - *Questions de philosophie de la nature***

### Enseignant(s)

Dominique LAMBERT

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Séminaire (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	30	6

## **LPHIB307 - *Questions d'esthétique et philosophie de l'art***

### Enseignant(s)

Laura RIZZERIO

## Objectifs

Le cours présuppose des bonnes bases en philosophie et une certaine familiarité avec les notions fondamentales d'esthétique et philosophie de l'art.

## Contenu

Le cours porte sur la lecture de textes fondateurs à propos des questions esthétiques et de la philosophie de l'art.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	6

## Méthode d'enseignement

Le cours est conçu sous la forme d'un séminaire, avec une participation active des étudiants.

## Evaluation

Travail personnel, écrit. Examen oral.

## Prérequis

Notions d'esthétique et de philosophie de l'art.

## LPHIB308 - *Questions de métaphysique*

## Enseignant(s)

Étienne GANTY

## Objectifs

- 1) Initiation au travail de séminaire ;
- 2) Apprentissage à la réappropriation personnelle et réfléchie des matières élaborées dans le cours.

## Contenu

Le cours prend pour thème le "don". L'enjeu consiste à examiner dans quelle mesure cette notion - qui a acquis aujourd'hui une place centrale en anthropologie sociale, voire en économie - est susceptible de repenser les questions traditionnelles de la métaphysique : l'"être", l'"acte", la différence ontologique, etc. Ce cours - qui prend la forme d'une initiation à la recherche en séminaire - comporte trois axes : le premier (éthique et anthropologique) s'efforce de penser la "dette" comme "concept philosophique", en tant qu'elle donne à penser l'"endettement originaire" du sujet. Le second axe emprunte la voie de la phénoménologie (Derrida, Marion) qui a fait de la "donation" une donnée centrale de sa méthode : ce sera l'occasion d'évaluer la fécondité de cette démarche en vue d'élaborer une phénoménologie du

"don". Enfin, le troisième axe s'efforce de montrer l'importance d'une approche spéculative (Bruaire).

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Séminaire (h)</b>	<b>Crédits</b>
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	30	6

### **Méthode d'enseignement**

Exposé par les étudiants et discussion

### **Evaluation**

Reprise personnelle sous forme écrite et exposé devant l'enseignant

### **Prérequis**

Cours d'histoire de la philosophie et de métaphysique (Bac 2)

## **LPHIB310 - *Travail de fin d'études***

### **Enseignant(s)**

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Crédits</b>
3e année de bachelier en philosophie		15

## **LHISB218 - *Critique historique***

### **Enseignant(s)**

Axel TIXHON  
Anne ROEKENS (suppléance)

### **Contenu**

Le philologue, l'historien de la littérature, exploite des documents ; il ne peut le faire à tort et à travers. En quelque 15 heures, on s'emploiera à montrer à partir de multiples exemples la diversité des tâches critiques qui permettent d'évaluer la fiabilité et l'originalité de documents.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	15	2

### **LARTB028 - Archéologie et histoire de l'art. Époque Contemporaine**

## Enseignant(s)

Pierre-Jean FOULON

## Objectifs

Montrer comment l'art du XIXe siècle, à travers ses différentes manifestations, a abouti - de façon logique - à l'abstraction au début du XXe siècle et expliquer ensuite le développement de l'art de ce siècle, jusqu'au post-modernisme et aux expressions les plus actuelles.

## Contenu

A partir du XIXe siècle, dans un contexte politique, économique et social en pleine mutation, les mouvements artistiques, particulièrement en France, se succèdent avec grande rapidité: romantisme, réalisme, naturalisme et impressionnisme, réactions à celui-ci, symbolisme, expressionnisme, cubisme, futurisme, dadaïsme, surréalisme, non figuration... Le post-modernisme suit le modernisme à partir des années 60'et ses différentes manifestations et développements à travers le monde sont expliqués.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	3

### **LROMB218 - Linguistique générale I**

## Enseignant(s)

Jean GIOT

## Encadrement des TP/Exercices

Aurélie SINTE

## Objectifs

La science linguistique est, à travers ses ouvrages classiques, éminemment soucieuse d'épistémologie : ce cours s'inscrit naturellement dans cette perspective critique. En

conséquence, il vise à pourvoir l'étudiant moins d'un bagage encyclopédique que d'outils d'analyse et de réflexion. Prenant en compte chez le débutant ses représentations implicites de l'activité de langage, issues des images et des savoirs reçus, il cherche à le conduire à des questions fondatrices.

## Contenu

S'interrogeant sur le fait qu'il y a une activité grammaticale au moins aussi ancienne que la poésie ou les écritures, ce cours étudie les façons dont cette activité grammaticale a pris forme de science au XIXe et au XXe siècles : la grammaire comparée des langues indo-européennes ; la problématique saussurienne et des théories (essentiellement celles de tradition française) qui lui ont fait suite. Ces différents abords conduisent à s'interroger sur la pertinence des questions de la science moderne pour les "sciences du langage".

Le cours articule ainsi divers aspects : phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique, et situe par là le langage humain, y compris les langues des signes, parmi les systèmes sémiotiques, en même temps qu'il en expose des pathologies spécifiques et qu'il reprend les thèmes de l'émergence au langage et de l'acquisition des langues.

L'encadrement hebdomadaire et des travaux écrits orientent vers une appropriation personnelle.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	30	15	4

## LROMB211 - *Théorie de la littérature*

### Enseignant(s)

N.

### Objectifs

Introduire aux principales tendances de la critique contemporaine, qui a profondément renouvelé, depuis un demi-siècle, la réception des oeuvres littéraires. Eclairer, en s'interrogeant ainsi sur l'interprétation des textes, les enseignements d'Explication d'auteurs français des Temps modernes II (LROM 1206) et d'Analyse de textes II (LROM 1207).

### Contenu

Que peuvent nous apprendre du sens et de la valeur des oeuvres littéraires les principales sciences humaines (histoire et biographie, philosophie, psychologie, sociologie, linguistique...) ? Ces différentes approches sont-elles compatibles, complémentaires, contradictoires ?... Sur quelques exemples concrets, on amorce une réflexion critique qui

confronte postulats, méthodes et résultats pour montrer les enjeux respectifs de chaque démarche (L'accent sera cependant porté sur l'approche interne des textes littéraires : poétique, narratologie). À une conception simpliste de la vérité, on tente ainsi de substituer progressivement une recherche vigilante de la pertinence, selon les moments, les situations, les visées. L'interrogation s'étend à l'institution scolaire et aux effets de ses modes dominants de fonctionnement.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	3

### Evaluation

Examen oral.

## **LROMB216 - Introduction aux littératures modernes**

### Enseignant(s)

Laurence BROGNIEZ

### Objectifs

Proposer un aperçu général des principales littératures modernes, des auteurs, des écoles et courants littéraires qui ont marqué l'histoire de la littérature selon un axe synchronique et diachronique.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	30	3

### Méthode d'enseignement

Le cours est illustré de nombreux extraits littéraires et de documents iconographiques (diapositives, extraits filmiques, etc.)

### Evaluation

Examen oral

## **LROMB208 - Histoire de la littérature française II**

### **Enseignant(s)**

Laurence BROGNIEZ

### **Objectifs**

Proposer des outils méthodologiques qui permettent l'approche de l'histoire littéraire dans une perspective institutionnelle sans pour autant négliger la réflexion sur l'histoire des formes et des genres. Inviter à une appréhension critique de l'histoire littéraire en tant que discipline.

### **Contenu**

Dans le cadre de ce cours, l'histoire de la littérature française sera abordée d'un point de vue institutionnel, c'est-à-dire externe : il s'agira principalement de mettre l'accent sur le fonctionnement pragmatique, concret, de l'activité littéraire.

On cherchera ainsi à situer les oeuvres dans l'espace public que constitue la littérature comme pratique créative socialisée. Dans cette perspective, on se penchera donc autant sur la circulation et la réception des oeuvres que sur leur production, cherchant à préciser les rapports des écrivains avec diverses instances qui sont aussi partie prenante du fait littéraire : les éditeurs, les critiques, les lecteurs... On envisagera ainsi le rôle des institutions, des lieux de sociabilité littéraire et de diffusion (presse, académies, cénacles, salons, etc.). Aborder la littérature comme instance externe aux textes permettra également de procéder à la mise en évidence des mécanismes de production de leur valeur et donc d'ouvrir une réflexion sur la manière dont l'histoire littéraire s'est constituée au cours des siècles comme discipline et comme construction idéologique.

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Théorie (h)</b>	<b>Crédits</b>
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	45	4

### **Méthode d'enseignement**

Le cours s'appuiera sur un choix de textes, littéraires et théoriques, qui seront commentés dans le cadre du cours.

### **Evaluation**

Examen écrit

## **LROMB206 - Explication d'auteurs français modernes II**

### **Enseignant(s)**

Laurence BROGNIEZ  
N. (suppléance)

### **Objectifs**

Par l'analyse approfondie d'oeuvres choisies, il s'agit, dans le cadre de ce cours, de proposer des outils méthodologiques qui permettent de comprendre le fonctionnement d'un texte littéraire tant d'un point de vue interne qu'externe, combinant réflexion théorique et recherche historique.

### **Contenu**

Seront examinées, au gré des années, des oeuvres choisies en fonction des comparaisons qu'elles permettent tant du point de vue de leur fonctionnement au sein du champ littéraire que de leurs affinités formelles ou génériques.

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Théorie (h)</b>	<b>Crédits</b>
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	30	3

### **Méthode d'enseignement**

Le cours s'appuiera sur un choix de textes, littéraires et théoriques, qui seront commentés dans le cadre du cours.

### **Evaluation**

Examen oral

## **LROMB205 - Explication d'auteurs français du Moyen Age**

### **Enseignant(s)**

Giovanni Battista PALUMBO

### **Objectifs**

Initier des étudiants débutants à la lecture et à la traduction de textes littéraires en français médiéval.

## Contenu

Selon les années, on étudie une oeuvre particulière - dont on peut alors, secondairement, analyser le sens général, indiquer la place et le rôle dans la littérature médiévale - ou des extraits variés, qui permettent de toucher à des questions comme celles de la progressive unification linguistique et culturelle, de l'élaboration des genres littéraires, de l'évolution de certains thèmes ou de certaines formes... L'effort principal porte toutefois sur les problèmes spécifiques de traduction d'une langue morte et sur la découverte d'un état de langue ancien (lexique, morphologie, syntaxe, variations orthographiques et **dialectales...**); **des** comparaisons régulières avec le latin et le français moderne tentent d'éclairer historiquement cette étape importante d'une longue évolution.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	30	3

## Evaluation

Examen oral.

## LROMB207 - Lectures et commentaires littéraires : partim : aspects internes

## Enseignant(s)

Michele MONBALLIN

## Objectifs

Développer les compétences des étudiants dans le domaine de l'analyse empirique d'extraits de textes littéraires. Intensifier la maîtrise des concepts essentiels de la théorie du récit (poétique, narratologie) introduits dans le cadre du cours de Théorie de la **littérature**.

## Contenu

Séances d'analyses textuelles, principalement de type narratologique, portant sur des extraits d'oeuvres littéraires de la modernité (Diderot, Flaubert, Céline, Duras, Sarraute, Le Clézio, Modiano, etc.).

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	15	2

## LCLAB009 - Initiation à la langue latine

### Enseignant(s)

Camille DIEZ

### Objectifs

Apprentissage de la langue latine. Approche de la culture latine et de l'histoire romaine.

### Contenu

L'initiation à la langue latine tend à assurer les bases de connaissance de la langue : morphologie (déclinaison des substantifs, adjectifs et pronoms; conjugaison) et syntaxe de base (proposition infinitive, principales conjonctions de subordination, proposition relative).

Outre des exposés théoriques, le cours comporte des exercices (parfois sur ordinateur : Enseignement Assisté par Ordinateur), des lectures de phrases et de textes. Cinq à six tests permettent aux étudiants de vérifier leurs connaissances.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	45	15	3

### Table des matières

#### Bibliographie :

ABSIL, M., Verborum Delectus. Vocabulaire latin, Bruxelles, De Boeck, 1987.

AUZANNEAU, B., AVRIL, Y., Dictionnaire latin de poche (latin-français), Paris, Poche, 2000.

BORTOLUSSI, B., La grammaire du latin, Bescherelle, Paris, Hatier, 1999.

COLAS, M., Le monde romain, Paris, Colin, 2000.

GAFFIOT, F., Dictionnaire latin-Français, Paris, Hachette, 2000.

GAILLARD, J., Approche de la littérature latine. Des origines à Apulée, Paris, Nathan, 1992.

### Méthode d'enseignement

Enseignement magistral et enseignement assisté par ordinateur.

En plus du cours, préparation individuelle de phrases latines (traduction et analyse des mots latins).

Un collaborateur scientifique se tient à la disposition des étudiants chaque semaine.

## **Evaluation**

Cinq tests en cours d'année.

L'épreuve écrite de fin d'année comporte trois parties :

- un QCM portant sur le vocabulaire et la morphologie;
- une série de questions relatives à des phrases et des textes étudiés en cours d'année;
- des questions sur la civilisation latine.

## **Prérequis**

Ce cours s'adresse aux étudiants qui n'ont pas suivi de cours de latin dans l'enseignement secondaire, ainsi qu'à ceux dont la formation a été limitée à trois années.

<b>LCLAB007 - <i>Lecture de textes latins</i></b>
---------------------------------------------------

## **Enseignant(s)**

Camille DIEZ  
François-Xavier DRUET

## **Objectifs**

Par la lecture de textes latins et par leur traduction expliquée jusque dans le détail, le cours vise à consolider ou à compléter la connaissance de base de la morphologie, de la syntaxe et des structures courantes du latin, ainsi qu'à mettre en place une méthode de lecture intelligente du texte.

## **Contenu**

Les étudiants qui n'ont pas pratiqué le latin durant leur enseignement secondaire ou l'ont abandonné au terme de la deuxième année suivent, en premier baccalauréat, le cours d'Initiation à la langue latine et pourront suivre en seconde année le cours de Lecture de textes latins.

Les textes lus au cours sont présentés de telle manière que l'étudiant(e) puisse les préparer et participer activement, au cours, à l'élaboration de la traduction.

Des textes parallèles sont à lire et à traduire, hors cours, par l'étudiant(e).

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	45	3

## Méthode d'enseignement

Le travail personnel de l'étudiant est le facteur principal de progrès, d'abord par la participation assidue et active au cours. La préparation des textes et l'élaboration d'une traduction personnelle après le cours seront les meilleurs moyens d'améliorer la maîtrise de la langue. Un accompagnement individualisé est possible pour les étudiant(e)s volontaires.

## Evaluation

Pour les textes parallèles, traduits hors cours par l'étudiant(e), il lui est demandé à l'examen de fournir une traduction correcte et de pouvoir la justifier grammaticalement.

Pour les textes vus au cours, la demande est la même; s'y ajoutent toutefois des questions portant sur l'explication des textes (composition, style, contexte, etc.) élaborée au cours.

## Prérequis

Le cours suppose une maîtrise au moins élémentaire de la morphologie et de la syntaxe latines, acquise par le cours d'Initiation à la langue latine ou par le programme de latin vu dans l'enseignement secondaire, au moins jusqu'à la quatrième année.

## LCLAB003 - *Explication d'auteurs latins*

## Enseignant(s)

Patrick MARCHETTI

## Contenu

On aborde chaque année un ou deux "grands" auteurs classiques, en faisant alterner Virgile, Horace, Tite-Live et Tacite, auxquels s'ajoutent à l'occasion Lucrèce, Ovide ou Cicéron. Une introduction situe l'auteur dans son contexte littéraire et culturel auquel renvoient constamment les commentaires. Les principales difficultés de langue (vocabulaire, morphologie, structure syntaxique) sont aussi expliquées, afin de fournir à l'étudiant les éléments d'une compréhension en profondeur. Une analyse stylistique complète l'approche linguistique ; elle est l'occasion de développement sur l'essence de la prose et de la poésie latines, mais doit aussi permettre à l'étudiant d'élaborer en pleine connaissance une traduction personnelle qui est le but ultime du cours. Il n'est pas rare que les prolongements dans les littératures occidentales soient évoqués.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	30	3

### LCLAB004 - *Initiation à la langue grecque*

## Enseignant(s)

Claude OBSOMER

## Objectifs

Maîtrise des notions fondamentales de la grammaire grecque et apprentissage du vocabulaire grec

## Contenu

Ce cours s'adresse aux grands commençants, déjà familiarisés avec le latin (historiens et archéologues de l'Antiquité ...) à qui il doit assurer l'apprentissage du vocabulaire et des notions de morphologie (déclinaisons, conjugaisons) indispensables à la lecture d'un texte en grec classique. De manière à encourager un travail personnel et suivi en dehors du cours proprement dit - condition indispensable pour une fixation durable des acquis, on procède régulièrement à des exercices récapitulatifs sous forme d'interrogations. Ainsi est assurée la préparation à l'évaluation finale, où, si ce n'est pour le vocabulaire - les compétences pratiques l'emportent sur la restitution théorique de la matière.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	45	15	3

### LCLAB005 - *Lecture de textes grecs*

## Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN  
Herman SELDESLACHTS

## Objectifs

Approfondissement des acquis en morphologie et en syntaxe.

Apprentissage de la technique de traduction.

Initiation à l'approche philologique de textes simples.

## Contenu

La démarche du cours suppose assimilés les éléments de grammaire. Par l'analyse détaillée et systématique, le cours souligne le fonctionnement du texte des points de vue morphologique, syntaxique et stylistique ; il montre aussi comment s'élabore une traduction à la fois rigoureuse et nuancée. La langue classique est privilégiée pour le choix des textes ; les auteurs lus sont donc principalement les prosateurs attiques.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	45	3

## Evaluation

L'examen demande à l'étudiant de fournir une traduction personnelle correcte des textes vus au cours, de pouvoir l'expliquer grammaticalement et de pouvoir commenter les textes (contenu, composition, contexte, style, etc.) en fonction des éléments fournis au cours.

## Prérequis

Le cours suppose une maîtrise au moins élémentaire de la morphologie et de la syntaxe grecque, acquise par le cours d'Eléments de grammaire grecque ou par le programme de grec vu dans l'enseignement secondaire.

## LCLAB006 - *Explication d'auteurs grecs*

### Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN

### Objectifs

Lecture de grands textes de la littérature grecque

### Contenu

Ce cours est consacré à la lecture, à l'explication philologique et au commentaire historique et littéraire de deux oeuvres importantes de la littérature grecque ; en principe, les 15 heures du premier semestre sont consacrées à l'étude d'une pièce de théâtre (tragédie ou comédie), tandis qu'un prosateur de premier plan, tel Platon, occupe les 30 heures du second semestre. Les textes varient d'une année à l'autre ; une participation active des étudiants est requise, que ce soit pour l'analyse grammaticale, la traduction ou le commentaire.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	30	3

## LALLB002 - *Lecture de textes allemands II*

### Enseignant(s)

Fabienne VANOIRBEEK

### Objectifs

L'objectif du cours est triple: approfondir les connaissances de la grammaire allemande (surtout la structure de la phrase), enseigner le vocabulaire spécialisé (philosophie, langues et littératures françaises et romanes, histoire, histoire de l'art et archéologie, droit) par la lecture de textes scientifiques et rendre ainsi les étudiants aptes à utiliser, de façon autonome, les sources en langue allemande.

### Contenu

Morphologie et syntaxe de l'allemand.

Traduction de textes scientifiques.

Le cours comporte également une initiation à la terminologie juridique allemande (en collaboration avec M. Robert Queck de la faculté de Droit).

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	30	3

### Méthode d'enseignement

Partiellement ex cathedra (pour la partie grammaticale), partiellement sous forme de traductions que les étudiants auront préparé à la maison.

Par ailleurs, les étudiants sont tenus de choisir un texte dans leur spécialité (philosophie, langues et littératures françaises et romanes, histoire, histoire de l'art, droit) qu'ils travailleront de façon autonome.

### Evaluation

Examen oral (avec une heure de préparation) comprenant quatre questions:

1. Une question sur un des textes vus en classe
2. Une question sur une notice bibliographique non vue (dans la spécialité du candidat)
3. Une question sur un texte scientifique non vu (idem)
4. Une question sur le texte personnel choisi par le candidat

### Prérequis

Il faut avoir suivi le cours de "Textes allemands I" ou avoir fait plusieurs années d'allemand à l'école secondaire.

### Supports

J.M. Pastré, Grammaire méthodique de l'allemand moderne, Paris, Ophrys

<b>LANGB003 - <i>Histoire des littératures et des civilisations anglophones I</i> [en anglais]</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------------

### Enseignant(s)

Dirk DELABASTITA

### Encadrement des TP/Exercices

Ruth ASTLEY

### Objectifs

Comprendre l'évolution de la littérature d'expression anglophone dans ses multiples contextes historiques (linguistiques, politiques, sociaux). Développer une sensibilité à la complexité du phénomène littéraire (genres, médias, idéologies, etc.). Acquérir le vocabulaire spécifique **aux** études littéraires. Construire les bases d'une honnête érudition littéraire. Renforcer la connaissance de la langue anglaise dans la diversité de ses usages et de ses variantes historiques.

### Contenu

Le cours retrace l'évolution de la littérature anglaise de ses origines anglo-saxonnes jusqu'à la Restauration (1660), en visant à situer et à comprendre celle-ci dans ses contextes historiques. La matière est traitée en trois chapitres : Anglo-Saxon Period (comprenant Beowulf), Middle English Period (comprenant les Canterbury Tales de Chaucer), et Renaissance (comprenant Shakespeare). Plusieurs poèmes et extraits servent d'illustration.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	30		3

## Méthode d'enseignement

Cours magistral avec cependant une participation très active de l'étudiant. Les étudiants auront préalablement étudié le chapitre ou le fragment littéraire indiqué, que l'enseignant ne reprend pas en détail devant l'auditoire. Par contre, il répond aux questions des étudiants, leur pose des questions et apporte des illustrations supplémentaires ou des approfondissements de la matière. Compte tenu de l'interactivité de la pédagogie et du rythme du cours assez soutenu, la préparation attentive de chaque cours est strictement indispensable.

## Evaluation

Pour les étudiants en Langues et littératures germaniques : examen oral (20 minutes, en anglais, fiche de questions tirée au sort, temps de préparation 20 minutes). Pour les autres étudiants : examen écrit (modalités à déterminer selon le groupe).

## Prérequis

Aucune connaissance préalable de la civilisation et de la littérature anglaises n'est requise. Étant donné que l'ensemble du cours se donne en anglais, il faut une maîtrise suffisante de la langue dans les quatre aptitudes : lire, écouter, écrire, parler - dans cet ordre d'importance.

## **LANGB205 - Histoire des littératures et des civilisations anglophones II [en anglais]**

## Enseignant(s)

Dirk DELABASTITA

## Objectifs

Comprendre l'évolution de la littérature d'expression anglophone dans ses multiples contextes, de plus en plus internationaux. Thématiser la complexité du phénomène littéraire (genres, médias, idéologies, etc.). Développer le vocabulaire spécifique aux études littéraires. Commencer à gérer les problèmes méthodologiques que rencontre l'historien de la culture. Construire les bases d'une honnête érudition littéraire. Renforcer la connaissance de la langue anglaise.

## Contenu

Ce cours continue l'étude historique de la littérature anglaise entamée dans le cours d'Histoire de la littérature anglaise I, en reprenant son développement en 1660. L'étude de la période

classique, des romantiques, des victoriens, de la fin de siècle anglaise et des grands modernistes nous amène jusqu'à la littérature contemporaine. On étudie principalement la littérature britannique, mais l'expansion mondiale de la langue anglaise et de ses littératures est également prise en compte. Comme dans le premier cours, l'accent est mis sur l'évolution et la stratification des divers genres littéraires et sur les relations entre la littérature et les faits linguistiques et sociaux, plutôt que sur les biographies ou les bibliographies des auteurs traités. Plusieurs poèmes et extraits servent d'illustration.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	45		3

## Méthode d'enseignement

Cours magistral avec cependant une participation très active de l'étudiant. Les étudiants auront préalablement étudié le chapitre ou le fragment littéraire indiqué, que l'enseignant ne reprend pas en détail devant l'auditoire. Par contre, il répond aux questions des étudiants, leur pose des questions, apporte des illustrations supplémentaires ou des approfondissements de la matière. Compte tenu de l'interactivité de la pédagogie et du rythme du cours assez soutenu, la préparation attentive de chaque cours est strictement indispensable.

## Evaluation

Pour les étudiants en Langues et littératures germaniques : examen oral (20 minutes, en anglais, fiche de questions tirée au sort, temps de préparation 20 minutes). Pour les autres étudiants : examen écrit (modalités à déterminer selon le groupe).

## Prérequis

Ce cours est réservé aux étudiants qui ont suivi avec fruit le cours d'Histoire de la littérature anglaise I (ou un cours d'histoire de la littérature anglaise équivalent).

## **LARTB028 - Archéologie et histoire de l'art. Époque Contemporaine**

### Enseignant(s)

Pierre-Jean FOULON

### Objectifs

Montrer comment l'art du XIXe siècle, à travers ses différentes manifestations, a abouti - de façon logique - à l'abstraction au début du XXe siècle et expliquer ensuite le développement de l'art de ce siècle, jusqu'au post-modernisme et aux expressions les **plus actuelles**.

## Contenu

A partir du XIXe siècle, dans un contexte politique, économique et social en pleine mutation, les mouvements artistiques, particulièrement en France, se succèdent avec grande rapidité: romantisme, réalisme, naturalisme et impressionnisme, réactions à celui-ci, symbolisme, expressionnisme, cubisme, futurisme, dadaïsme, surréalisme, non figuration... Le post-modernisme suit le modernisme à partir des années 60'et ses différentes manifestations et développements à travers le monde sont expliqués.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	3

## LHISB218 - *Critique historique*

### Enseignant(s)

Axel TIXHON  
Anne ROEKENS (suppléance)

## Contenu

Le philologue, l'historien de la littérature, exploite des documents ; il ne peut le faire à tort et à travers. En quelque 15 heures, on s'emploiera à montrer à partir de multiples exemples la diversité des tâches critiques qui permettent d'évaluer la fiabilité et l'originalité de documents.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	15	2

## EPOLB214 - *Critique des sources de l'information*

### Enseignant(s)

Axel TIXHON  
Anne ROEKENS (suppléance)

## Objectifs

Dans un monde saturé d'informations, repérer les différentes sources par lesquelles elles nous parviennent.

Former l'esprit critique pour parvenir à discerner le vrai du faux et, le cas échéant, débusquer les manipulations.

## Contenu

Dans un premier temps, on identifiera les diverses sources de l'information : écrites, orales, iconographiques, audio-visuelles. Dans cette partie, on sera particulièrement attentif à l'évolution de ces sources en tenant compte de leur aspect technique. Dans un second temps, on procèdera à la critique des informations transmises par ces sources. Dans quelle mesure ces informations sont-elles crédibles ? Comment en vérifier le contenu ?

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	3

## EPICB142 - Introduction à la communication médiatique

### Enseignant(s)

Annabelle KLEIN  
Sarah SEPULCHRE (suppléance)

### Objectifs

Le cours d'introduction à l'information vise une initiation aux différentes formes que l'information peut prendre et aux différentes conceptualisations dont elle a fait l'objet, à la fois dans le domaine des théories de la communication et dans celui des pratiques médiatiques.

Une attitude critique à l'égard des théories de l'information et des pratiques journalistiques constitue l'un des objectifs primordiaux du cours.

### Contenu

Il s'agit d'une sensibilisation à la construction, voire la « fabrication » de l'information et aux rapports complexes qui s'établissent entre information, médiatisation, réalité, mise en scène et différents degrés de fictionnalisation de l'information.

Le cours est subdivisé en 9 chapitres organisés autour de 3 parties. La première est introductive et est consacrée à un tour d'horizon des théories de l'information (paradigmes mathématique, constructiviste, narratologique, fonctionnaliste et critique). En outre, elle constitue l'occasion de découvrir quelques auteurs de référence en sciences de l'information et de la communication.

La deuxième partie se penche sur l'information médiatique, c'est-à-dire sur l'information telle qu'elle s'insère dans les différents dispositifs médiatiques. Enfin, la troisième partie aborde

l'information "informelle", c'est à dire non légitimée par des dispositifs médiatiques reconnus (exemple : rumeurs, informations sur le web, etc.)

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	15	4

## Description des TP/Exercices

Des travaux pratiques seront organisés en articulation avec le cours magistral ainsi que l'actualité. Le but étant de permettre à l'étudiant d'utiliser les outils afin d'analyser la place de la communication un l'espace public médiatisé (D. WOLTON) empli de paradoxes.

Remarque : il est indispensable d'avoir lu attentivement les textes pour assister aux travaux pratiques.

## Méthode d'enseignement

L'activité de formation est articulée sur des exposés de type ex cathedra qui constituent la base de la matière. Par le truchement notamment de séquences vidéo, de textes de lecture et d'exercices encadrés par l'assistante, l'étudiant est amené à s'approprier progressivement la matière et à acquérir une capacité d'analyse critique par rapport à l'information dans nos sociétés.

### Evaluation

Un examen écrit évaluera les connaissances théoriques liées au cours oral (incluant les différents supports multimédia) ainsi qu'aux textes analysés au cours des TP. De manière générale, l'évaluation comporte d'une part des questions d'assimilation et de compréhension et d'autre part, des questions d'analyse comparative et critique de la matière.

Les critères d'évaluation seront relatifs aux capacités suivantes :

- A) Définir les concepts des différentes approches théoriques et les comprendre ;
- B) Différencier et établir des comparaisons entre les différentes perspectives et auteurs de référence ;
- C) Formuler des critiques à l'égard des modélisations proposées et des différents positionnements d'auteurs ;
- D) Concernant les textes, comprendre le raisonnement de l'auteur et adopter un regard critique par rapport aux thèses exposées.

Un test sera organisé à mi-parcours afin de permettre aux étudiants de se situer par rapport à la matière et aux attentes de l'enseignant. Celui-ci consistera en une version condensée de

l'examen et fera l'objet d'une séance de correction collective et d'une séance questions-réponses.

## Prérequis

Aucun

## ECGEB130 - *Fondements et méthode du droit - Droit civil*

### Enseignant(s)

Jean LE HARDY DE BEAULIEU  
Stephanie KETTMANN

### Contenu

Ce cours tend à exposer les notions fondamentales du droit. Il est d'abord consacré à l'étude du droit objectif : de quoi le droit traite-t-il. Il recherche ensuite sous quelles formes se concrétise le droit objectif (l'étude des sources du droit avec un examen plus particulier des réformes institutionnelles de l'Etat). La troisième partie présente le phénomène juridictionnel sous ses diverses composantes (pouvoir judiciaire; juridictions administratives; cour d'arbitrage; juridictions internationales). Enfin, après avoir indiqué qui est sujet de droit, on étudie la division tripartite des droits subjectifs (droits de créance; droits réels; droits intellectuels) et les questions qui gravitent autour de ceux-ci (leur naissance, leurs modes de transfert, leur extinction, les modes de preuve) (cinquième partie).

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	60	6

## EPICB160 - *Science politique*

### Enseignant(s)

Thierry BRASPENNING

### Objectifs

Présenter la science politique et ses concepts de base, introduire à ses principaux champs de recherche.

### Contenu

Après avoir donné quelques définitions de base (politique, pouvoir, ...) et situé la science politique parmi les sciences humaines, le cours aborde les premières formes du politique : l'Etat, la nation, la démocratie, la société civile. Les principaux types de régime politique sont

étudiés : le régime parlementaire, le régime présidentiel, le régime semi-présidentiel. Un dernier chapitre aborde les partis politiques, les électeurs et les groupes de pression.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	30	15	4

## Méthode d'enseignement

Cours magistral avec possibilités régulières de questions pour les étudiants.

## Evaluation

Examen écrit : 4 questions nécessitant une réponse entre ' et une page.

## Supports

BAUDOIN (Jean), Introduction à la science politique, 4e éd., Paris, Dalloz « Mémentos », 1996.

BRAUD (Philippe), Science politique, 1. La démocratie, Paris, Seuil « Points & Essais », 1997 ; Science politique, 2. L'Etat, Paris, Seuil « Points & Essais », 1997.

COLAS (Dominique), Sociologie politique, Paris, PUF « Premier cycle », 1994.

DEBBASCH (Charles) et PONTIER (Jean-Marie), Introduction à la politique, 2è éd., Paris, Dalloz, 1986.

DENQUIN (Jean-Marie), Introduction à la science politique, Paris, Hachette « Les Fondamentaux », 1992.

MANIN (Bernard), Principes du gouvernement représentatif, Paris, Flammarion « Champs », 1996.

SCHWARZENBERG (Roger-Gérard), Sociologie politique. Éléments de science politique, 3e éd., Paris, Montchrestien « Précis Domat », 1977.

## **ECGEB170 - Introduction aux faits et mécanismes économiques**

Enseignant(s)

Alain DE CROMBRUGGHE

## Objectifs

Le cours poursuit un triple objectif :

L'étudiant commence à aborder des faits économiques comme résultant de mécanismes individuels et collectifs de prise de décision et pas seulement de contraintes externes,

L'étudiant commence à exposer un raisonnement cohérent sur base des concepts et outils d'analyse économiques développés au cours,

L'étudiant entre dans une vision d'ensemble de l'économie, de son fonctionnement et des problèmes matériels et sociaux qu'elle traite.

## Contenu

Introduction à l'économie

Micro-économie: Echanges et production en concurrence parfaite

**Micro-économie: Marchés imparfaits: monopoles, externalités, information asymétrique**

Micro-économie: Marché des facteurs et des fonds

**Macro-économie: Agrégats, Croissance économique, facteurs de production et offre agrégée**

Macro-économie: monnaie, inflation, taux de change, demande agrégée, équilibre et ajustements

**Macro-économie avec des marchés imparfaits, chômage, rôle de l'Etat.**

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	60	15	7

## Table des matières

Le cours s'articule en sept parties :

1. Introduction : longue introduction sur l'échange marchand et l'arbitrage, avec utilisation des concepts d'offre et de demande et d'élasticité,

2. Marchés parfaits : présentation du modèle de base de l'économie, de ses hypothèses aux enseignements qu'il est possible d'en tirer, en traitant successivement les décisions des individus en matière de consommation, de travail et d'épargne et celles des entreprises sur que produire et comment produire

3. Marchés imparfaits : Dans le monde réel les hypothèses du modèle de base sont rarement satisfaites: Initiation à la concurrence imparfaite, aux externalités, aux problèmes d'information. Lien entre imperfections de marché et rôle des entreprises et rôle de l'Etat.

4. Micro-économie: marché des facteurs et des fonds : Epargne et investissement, prise en compte du risque, capital physique et financier.

5. Croissance macroéconomie, sources de croissance et de richesse, rôle des facteurs de production, éléments d'offre agrégée.

6. Macro-économie, monnaie, inflation, taux de change, éléments de demande agrégée.

7. Macro-économie avec des marchés imparfaits, offre agrégée, demande agrégée, chômage, inflation, rôle de l'Etat. Examen des objectifs et instruments macroéconomiques et construction de l'équilibre macroéconomique. Analyse des systèmes économiques et de la relation entre économie et politique.

### **Méthode d'enseignement**

Cours magistral avec présentation PowerPoint, complété par des travaux dirigés par groupes d'étudiants avec les assistants.

Le cours est basé sur le manuel de Joseph E. Stiglitz, Principes d'économie moderne (traduction de la 4ème édition américaine), De Boeck, 2007. Il y a des notes de cours publiées à partir de septembre 2007. Les présentations PowerPoint seront accessibles sur le webcampus.

Les corrections des travaux pratiques et des examens antérieurs sont disponibles sur WebCampus.

### **Evaluation**

L'examen est un examen écrit de 2 x 2 heures ou 1 x 2,5h., avec au moins la moitié des points pour les exercices.

Pas d'examen partiel en janvier.

Interrogation-test fin octobre avec correction individuelle et "mock exam" avec correction collective en mars (ou avril).

### **Prérequis**

Aucun autre que l'accès aux études universitaires.

### **Supports**

W.J. BAUMOL, A.S. BLINDER, « L'économie : Principes et politique », 2ème éd., Ed. Etudes vivantes, 1990.

A. JACQUEMIN, H. TULKENS, « Fondements d'économie politique », 3ème éd., De Boeck et Larcier Bruxelles, 2001.

P. ROUSSEAUX, « Economie politique générale », Academica - Collection Pedasup, 1987.

P.A. SAMUELSON, W. NORDHAUS, « Macro-économique » (14ème édition.), Les éditions d'organisation, 1995.

B. JURION, « Economie politique », De Boeck Université, 1996.

J. STIGLITZ, « Principes d'économie moderne », De Boeck Université, 2000.

G. MANKIW, « Principes de l'économie », Economica Paris, 1998.

## **EPICB150 - Mathématiques pour sciences humaines**

### **Enseignant(s)**

José WUIDAR

### **Objectifs**

Le cours cherche d'abord à asseoir et prolonger des connaissances de base acquises à des degrés divers selon les options choisies dans l'enseignement secondaire et utilisées dans d'autres cours à caractère quantitatif figurant au programme (économie, statistiques et probabilités,...). L'objectif n'est pas uniquement l'acquisition procédurale des outils. Il vise aussi à développer un esprit critique et une manière d'aborder les problèmes avec rigueur et précision.

### **Contenu**

Après des rappels de notions fondamentales, on passe en revue les grands chapitres de la théorie des fonctions d'une variable : fonctions élémentaires (premier et second degrés, fonctions algébriques, exponentielles et logarithmes), limites, continuité, asymptotes, dérivation, variation de fonctions et construction de leurs graphiques, étude des extrema, théorème de l'Hospital, primitives et intégrales, ainsi que leurs applications.

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Théorie (h)</b>	<b>Exercices (h)</b>	<b>Crédits</b>
3e année de bachelier en philosophie	1er	15	15	3

### **Méthode d'enseignement**

Cours ex cathedra (2 heures par semaine) portant sur la théorie illustrée et soutenue par des exemples et applications diverses.

Séances d'exercices (2 heures par semaine) organisées par groupes d'au plus une quarantaine d'étudiants. Ceux-ci ont en principe préparé les exercices relatifs à chaque séance.

Un syllabus est fourni pour la théorie, de même qu'un recueil d'exercices.

### Evaluation

Examen écrit en deux parties: l'une, d'une durée de 2h45, porte essentiellement sur la résolution d'exercices et d'applications diverses et l'autre, d'une durée de 45 minutes, porte sur la matière théorique et vise à évaluer plus la compréhension que la mémorisation.

### Prérequis

Un cours raisonnable de mathématiques dans le secondaire, mais surtout une attitude positive par rapport aux mathématiques et une volonté de progresser.

### Supports

G. COURTADE-COULOMB, Bases mathématiques pour l'économie et la gestion, tome 2, Les Editions d'Organisation, Paris, 1991.

E.T. DOWLING, Mathématiques pour l'économiste, 2e éd., Série Schaum, Mc Graw Hill, 1995.

J.E. FREUND and T.A. WILLIAMS, College Mathematics with Business Applications, 3d ed., Prentice-Hall, 1983.

J.E. WEBER, Mathematical Analysis, Business and Economic Applications, 4th ed., Harper & Row, 1982.

## ECGEB152 - *Statistique*

### Enseignant(s)

Jean-Charles JACQUEMIN

### Objectifs

Ce cours vise à familiariser les étudiants aux démarches de modélisation, de traitement rigoureux et d'interprétation de données et de résultats selon les méthodes de la statistique descriptive et des probabilités.

Il a pour but de donner aux étudiants des capacités opérationnelles. C'est-à-dire les rendre capables d'approcher les données de façon critique, de les traiter dans un modèle statistique cohérent et rigoureux pour obtenir une réponse précise à l'objet de leur investigation.

### Contenu

Le cours de statistique aborde successivement :

- a) Une introduction au problème de la récolte des données et des méthodes d'échantillonnage.
- b) L'analyse des séries de fréquence univariées : représentation en tableau de fréquence et représentation graphique, paramètres de position et de dispersion, analyse de la concentration (indice de Gini).
- c) L'extension de ces notions aux séries bivariées : distributions jointes et conditionnelles, analyse des relations entre variables (non compris les modèles de régression).
- d) Une introduction aux concepts et lois élémentaires de probabilité, le théorème de Bayes, la notion de variable aléatoire discrète, de distribution de probabilité et d'espérance mathématique.
- e) L'analyse des séries chronologiques : représentation graphique, taux de croissance. Indices simples ; indices synthétiques et leur utilisation pour indexer et déflater des séries. Lissages.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	45	15	5

### Description des TP/Exercices

Les séances de TP/exercices visent à développer les capacités opérationnelles des étudiants tout en permettant l'assimilation du cours. Les exercices à travailler en petits groupes sont annoncés via les valves. Ils sont tirés des syllabus d'exercices. Il est demandé aux étudiants d'en préparer certains. Tout étudiant qui n'aurait pas préparé ses exercices peut se voir refuser l'accès aux séances.

Des permanences collectives sont organisées selon un horaire affiché aux valves.

### Méthode d'enseignement

En liaison avec les objectifs exposés supra, la pédagogie du cours est axée sur l'apprentissage actif et l'évaluation des étudiants est principalement centrée sur celle de leurs capacités opérationnelles. Idéalement chaque séance de cours comprend trois type d'approches pédagogiques :

1- Les aspects théoriques sont enseignés sous la forme d'un cours magistral. Il s'agit d'une "métalecture" du syllabus détaillé dont disposent les étudiants. Cette "métalecture" apporte des informations, des commentaires critiques, d'autres approches opérationnelles complémentaires au syllabus. Les points difficiles sont soulignés, les difficultés communément rencontrées lors de l'examen sont particulièrement indiquées et un soin particulier est mis dans l'exposé des matières concernées. Un petit temps d'interaction est ouvert de temps à autre.

2- Les capacités opérationnelles des étudiants sont développées via la résolution d'exemples par le professeur. Il s'agit, là encore, d'un exposé magistral, tempéré par la possibilité qu'ont les étudiants d'intervenir durant l'exercice.

3- Enfin des exercices récapitulatifs, à résoudre individuellement ou par petits groupes coopératifs, sont proposés en fin de séance ; le professeur étant secondé par plusieurs assistants afin de maximiser les interactions entre étudiants et enseignants. Ces exercices sont du type "exercices de dépassement" et représentatifs des exercices proposés lors des tests de mi-quadrimestre et des examens.

## **Evaluation**

L'examen est écrit, d'une durée de 2 fois 2 heures. La première partie de chaque plage de deux heures (15 minutes) se fait à livre fermé et porte sur la compréhension de la théorie et des concepts. Le reste du temps est consacré à des exercices et l'examen se poursuit à cahiers ouverts. De nombreux énoncés d'examens antérieurs sont disponibles sur le site webcampus du cours (voir infra : supports) avec, dans certains cas, un corrigé-type.

## **Prérequis**

Aucun prérequis n'est nécessaire. Dans les préacquis, l'étudiant doit pouvoir manipuler avec aisance les notations mathématiques standard y compris les notations de sommation et de produit à plusieurs indices, disposer de suffisamment d'esprit critique et de synthèse pour aborder la résolution d'exercices assez complexes.

## **Supports**

- Syllabus complet, livre de référence, site web, livret d'exercices, permanences d'assistants, séances d'exercice.

## **LCLAB009 - *Initiation à la langue latine***

### **Enseignant(s)**

Camille DIEZ

### **Objectifs**

Apprentissage de la langue latine. Approche de la culture latine et de l'histoire romaine.

### **Contenu**

L'initiation à la langue latine tend à assurer les bases de connaissance de la langue : morphologie (déclinaison des substantifs, adjectifs et pronoms; conjugaison) et syntaxe de base (proposition infinitive, principales conjonctions de subordination, proposition relative).

Outre des exposés théoriques, le cours comporte des exercices (parfois sur ordinateur : Enseignement Assisté par Ordinateur), des lectures de phrases et de textes. Cinq à six tests permettent aux étudiants de vérifier leurs connaissances.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	45	15	3

## Table des matières

### Bibliographie :

ABSIL, M., Verborum Delectus. Vocabulaire latin, Bruxelles, De Boeck, 1987.

AUZANNEAU, B., AVRIL, Y., Dictionnaire latin de poche (latin-français), Paris, Poche, 2000.

BORTOLUSSI, B., La grammaire du latin, Bescherelle, Paris, Hatier, 1999.

COLAS, M., Le monde romain, Paris, Colin, 2000.

GAFFIOT, F., Dictionnaire latin-Français, Paris, Hachette, 2000.

GAILLARD, J., Approche de la littérature latine. Des origines à Apulée, Paris, Nathan, 1992.

## Méthode d'enseignement

Enseignement magistral et enseignement assisté par ordinateur.

En plus du cours, préparation individuelle de phrases latines (traduction et analyse des mots latins).

Un collaborateur scientifique se tient à la disposition des étudiants chaque semaine.

## Evaluation

Cinq tests en cours d'année.

L'épreuve écrite de fin d'année comporte trois parties :

- un QCM portant sur le vocabulaire et la morphologie;
- une série de questions relatives à des phrases et des textes étudiés en cours d'année;
- des questions sur la civilisation latine.

## Prérequis

Ce cours s'adresse aux étudiants qui n'ont pas suivi de cours de latin dans l'enseignement secondaire, ainsi qu'à ceux dont la formation a été limitée à trois années.

## LCLAB007 - *Lecture de textes latins*

### Enseignant(s)

Camille DIEZ  
François-Xavier DRUET

### Objectifs

Par la lecture de textes latins et par leur traduction expliquée jusque dans le détail, le cours vise à consolider ou à compléter la connaissance de base de la morphologique, de la syntaxe et des structures courantes du latin, ainsi qu'à mettre en place une méthode de lecture intelligente du texte.

### Contenu

Les étudiants qui n'ont pas pratiqué le latin durant leur enseignement secondaire ou l'ont abandonné au terme de la deuxième année suivent, en premier baccalauréat, le cours d'Initiation à la langue latine et pourront suivre en seconde année le cours de Lecture de textes latins.

Les textes lus au cours sont présentés de telle manière que l'étudiant(e) puisse les préparer et participer activement, au cours, à l'élaboration de la traduction.

Des textes parallèles sont à lire et à traduire, hors cours, par l'étudiant(e).

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	45	3

### Méthode d'enseignement

Le travail personnel de l'étudiant est le facteur principal de progrès, d'abord par la participation assidue et active au cours. La préparation des textes et l'élaboration d'une traduction personnelle après le cours seront les meilleurs moyens d'améliorer la maîtrise de la langue. Un accompagnement individualisé est possible pour les étudiant(e)s volontaires.

### Evaluation

Pour les textes parallèles, traduits hors cours par l'étudiant(e), il lui est demandé à l'examen de fournir une traduction correcte et de pouvoir la justifier grammaticalement.

Pour les textes vus au cours, la demande est la même; s'y ajoutent toutefois des questions portant sur l'explication des textes (composition, style, contexte, etc.) élaborée au cours.

## Prérequis

Le cours suppose une maîtrise au moins élémentaire de la morphologie et de la syntaxe latines, acquise par le cours d'Initiation à la langue latine ou par le programme de latin vu dans l'enseignement secondaire, au moins jusqu'à la quatrième année.

### LCLAB003 - *Explication d'auteurs latins*

#### Enseignant(s)

Patrick MARCHETTI

#### Contenu

On aborde chaque année un ou deux "grands" auteurs classiques, en faisant alterner Virgile, Horace, Tite-Live et Tacite, auxquels s'ajoutent à l'occasion Lucrèce, Ovide ou Cicéron. Une introduction situe l'auteur dans son contexte littéraire et culturel auquel renvoient constamment les commentaires. Les principales difficultés de langue (vocabulaire, morphologie, structure syntaxique) sont aussi expliquées, afin de fournir à l'étudiant les éléments d'une compréhension en profondeur. Une analyse stylistique complète l'approche linguistique ; elle est l'occasion de développement sur l'essence de la prose et de la poésie latines, mais doit aussi permettre à l'étudiant d'élaborer en pleine connaissance une traduction personnelle qui est le but ultime du cours. Il n'est pas rare que les prolongements dans les littératures occidentales soient évoqués.

#### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	30	3

### LCLAB004 - *Initiation à la langue grecque*

#### Enseignant(s)

Claude OBSOMER

#### Objectifs

Maîtrise des notions fondamentales de la grammaire grecque et apprentissage du vocabulaire grec

#### Contenu

Ce cours s'adresse aux grands commençants, déjà familiarisés avec le latin (historiens et archéologues de l'Antiquité ...) à qui il doit assurer l'apprentissage du vocabulaire et des notions de morphologie (déclinaisons, conjugaisons) indispensables à la lecture d'un texte en grec classique. De manière à encourager un travail personnel et suivi en dehors du cours

proprement dit - condition indispensable pour une fixation durable des acquis, on procède régulièrement à des exercices récapitulatifs sous forme d'interrogations. Ainsi est assurée la préparation à l'évaluation finale, où, si ce n'est pour le vocabulaire - les compétences pratiques l'emportent sur la restitution théorique de la matière.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	45	15	3

## LCLAB005 - *Lecture de textes grecs*

### Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN  
Herman SELDESLACHTS

### Objectifs

- Approfondissement des acquis en morphologie et en syntaxe.
- Apprentissage de la technique de traduction.
- Initiation à l'approche philologique de textes simples.

### Contenu

La démarche du cours suppose assimilés les éléments de grammaire. Par l'analyse détaillée et systématique, le cours souligne le fonctionnement du texte des points de vue morphologique, syntaxique et stylistique ; il montre aussi comment s'élabore une traduction à la fois rigoureuse et nuancée. La langue classique est privilégiée pour le choix des textes ; les auteurs lus sont donc principalement les prosateurs attiques.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	45	3

### Evaluation

L'examen demande à l'étudiant de fournir une traduction personnelle correcte des textes vus au cours, de pouvoir l'expliquer grammaticalement et de pouvoir commenter les textes (contenu, composition, contexte, style, etc.) en fonction des éléments fournis au cours.

## Prérequis

Le cours suppose une maîtrise au moins élémentaire de la morphologie et de la syntaxe grecque, acquise par le cours d'Eléments de grammaire grecque ou par le programme de grec vu dans l'enseignement secondaire.

### **LCLAB006 - *Explication d'auteurs grecs***

#### Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN

#### Objectifs

Lecture de grands textes de la littérature grecque

#### Contenu

Ce cours est consacré à la lecture, à l'explication philologique et au commentaire historique et littéraire de deux oeuvres importantes de la littérature grecque ; en principe, les 15 heures du premier semestre sont consacrées à l'étude d'une pièce de théâtre (tragédie ou comédie), tandis qu'un prosateur de premier plan, tel Platon, occupe les 30 heures du second semestre. Les textes varient d'une année à l'autre ; une participation active des étudiants est requise, que ce soit pour l'analyse grammaticale, la traduction ou le commentaire.

#### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	30	3

### **LALLB002 - *Lecture de textes allemands II***

#### Enseignant(s)

Fabienne VANOIRBEEK

#### Objectifs

L'objectif du cours est triple: approfondir les connaissances de la grammaire allemande (surtout la structure de la phrase), enseigner le vocabulaire spécialisé (philosophie, langues et littératures françaises et romanes, histoire, histoire de l'art et archéologie, droit) par la lecture de textes scientifiques et rendre ainsi les étudiants aptes à utiliser, de façon autonome, les sources en langue allemande.

#### Contenu

Morphologie et syntaxe de l'allemand.

Traduction de textes scientifiques.

Le cours comporte également une initiation à la terminologie juridique allemande (en collaboration avec M. Robert Queck de la faculté de Droit).

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	30	3

## Méthode d'enseignement

Partiellement ex cathedra (pour la partie grammaticale), partiellement sous forme de traductions que les étudiants auront préparé à la maison.

Par ailleurs, les étudiants sont tenus de choisir un texte dans leur spécialité (philosophie, langues et littératures françaises et romanes, histoire, histoire de l'art, droit) qu'ils travailleront de façon autonome.

## Evaluation

Examen oral (avec une heure de préparation) comprenant quatre questions:

1. Une question sur un des textes vus en classe
2. Une question sur une notice bibliographique non vue (dans la spécialité du candidat)
3. Une question sur un texte scientifique non vu (idem)
4. Une question sur le texte personnel choisi par le candidat

## Prérequis

Il faut avoir suivi le cours de "Textes allemands I" ou avoir fait plusieurs années d'allemand à l'école secondaire.

## Supports

- J.M. Pastré, Grammaire méthodique de l'allemand moderne, Paris, Ophrys

<b>LANGB003 - <i>Histoire des littératures et des civilisations anglophones I</i> [en anglais]</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------------

## Enseignant(s)

Dirk DELABASTITA

## Encadrement des TP/Exercices

Ruth ASTLEY

### Objectifs

Comprendre l'évolution de la littérature d'expression anglophone dans ses multiples contextes historiques (linguistiques, politiques, sociaux). Développer une sensibilité à la complexité du phénomène littéraire (genres, médias, idéologies, etc.). Acquérir le vocabulaire spécifique aux études littéraires. Construire les bases d'une honnête érudition littéraire. Renforcer la connaissance de la langue anglaise dans la diversité de ses usages et de ses variantes historiques.

### Contenu

Le cours retrace l'évolution de la littérature anglaise de ses origines anglo-saxonnes jusqu'à la Restauration (1660), en visant à situer et à comprendre celle-ci dans ses contextes historiques. La matière est traitée en trois chapitres : Anglo-Saxon Period (comprenant Beowulf), Middle English Period (comprenant les Canterbury Tales de Chaucer), et Renaissance (comprenant Shakespeare). Plusieurs poèmes et extraits servent d'illustration.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	30		3

### Méthode d'enseignement

Cours magistral avec cependant une participation très active de l'étudiant. Les étudiants auront préalablement étudié le chapitre ou le fragment littéraire indiqué, que l'enseignant ne reprend pas en détail devant l'auditoire. Par contre, il répond aux questions des étudiants, leur pose des questions et apporte des illustrations supplémentaires ou des approfondissements de la matière. Compte tenu de l'interactivité de la pédagogie et du rythme du cours assez soutenu, la préparation attentive de chaque cours est strictement indispensable.

### Evaluation

Pour les étudiants en Langues et littératures germaniques : examen oral (20 minutes, en anglais, fiche de questions tirée au sort, temps de préparation 20 minutes). Pour les autres étudiants : examen écrit (modalités à déterminer selon le groupe).

### Prérequis

Aucune connaissance préalable de la civilisation et de la littérature anglaises n'est requise. Étant donné que l'ensemble du cours se donne en anglais, il faut une maîtrise suffisante de la langue dans les quatre aptitudes : lire, écouter, écrire, parler - dans cet ordre d'importance.

## **LANGB205 - Histoire des littératures et des civilisations anglophones II [en anglais]**

### **Enseignant(s)**

Dirk DELABASTITA

### **Objectifs**

Comprendre l'évolution de la littérature d'expression anglophone dans ses multiples contextes, de plus en plus internationaux. Thématiser la complexité du phénomène littéraire (genres, médias, idéologies, etc.). Développer le vocabulaire spécifique aux études littéraires. Commencer à gérer les problèmes méthodologiques que rencontre l'historien de la culture. Construire les bases d'une honnête érudition littéraire. Renforcer la connaissance de la langue anglaise.

### **Contenu**

Ce cours continue l'étude historique de la littérature anglaise entamée dans le cours d'Histoire de la littérature anglaise I, en reprenant son développement en 1660. L'étude de la période classique, des romantiques, des victoriens, de la fin de siècle anglaise et des grands modernistes nous amène jusqu'à la littérature contemporaine. On étudie principalement la littérature britannique, mais l'expansion mondiale de la langue anglaise et de ses littératures est également prise en compte. Comme dans le premier cours, l'accent est mis sur l'évolution et la stratification des divers genres littéraires et sur les relations entre la littérature et les faits linguistiques et sociaux, plutôt que sur les biographies ou les bibliographies des auteurs traités. Plusieurs poèmes et extraits servent d'illustration.

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Théorie (h)</b>	<b>Exercices (h)</b>	<b>Crédits</b>
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er	45		3

### **Méthode d'enseignement**

Cours magistral avec cependant une participation très active de l'étudiant. Les étudiants auront préalablement étudié le chapitre ou le fragment littéraire indiqué, que l'enseignant ne reprend pas en détail devant l'auditoire. Par contre, il répond aux questions des étudiants, leur pose des questions, apporte des illustrations supplémentaires ou des approfondissements de la matière. Compte tenu de l'interactivité de la pédagogie et du rythme du cours assez soutenu, la préparation attentive de chaque cours est strictement indispensable.

## Evaluation

Pour les étudiants en Langues et littératures germaniques : examen oral (20 minutes, en anglais, fiche de questions tirée au sort, temps de préparation 20 minutes). Pour les autres étudiants : examen écrit (modalités à déterminer selon le groupe).

## Prérequis

Ce cours est réservé aux étudiants qui ont suivi avec fruit le cours d'Histoire de la littérature anglaise I (ou un cours d'histoire de la littérature anglaise équivalent).

## **LARTB028 - Archéologie et histoire de l'art. Époque Contemporaine**

### Enseignant(s)

Pierre-Jean FOULON

### Objectifs

Montrer comment l'art du XIXe siècle, à travers ses différentes manifestations, a abouti - de façon logique - à l'abstraction au début du XXe siècle et expliquer ensuite le développement de l'art de ce siècle, jusqu'au post-modernisme et aux expressions les plus actuelles.

### Contenu

A partir du XIXe siècle, dans un contexte politique, économique et social en pleine mutation, les mouvements artistiques, particulièrement en France, se succèdent avec grande rapidité: romantisme, réalisme, naturalisme et impressionnisme, réactions à celui-ci, symbolisme, expressionnisme, cubisme, futurisme, dadaïsme, surréalisme, non figuration... Le post-modernisme suit le modernisme à partir des années 60'et ses différentes manifestations et développements à travers le monde sont expliqués.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	3

## **LHISB218 - Critique historique**

### Enseignant(s)

Axel TIXHON  
Anne ROEKENS (suppléance)

Contenu

Le philologue, l'historien de la littérature, exploite des documents ; il ne peut le faire à tort et à travers. En quelque 15 heures, on s'emploiera à montrer à partir de multiples exemples la diversité des tâches critiques qui permettent d'évaluer la fiabilité et l'originalité de documents.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	15	2

### **EPOLB214 - Critique des sources de l'information**

#### Enseignant(s)

Axel TIXHON  
Anne ROEKENS (suppléance)

#### Objectifs

- Dans un monde saturé d'informations, repérer les différentes sources par lesquelles elles nous parviennent.
- Former l'esprit critique pour parvenir à discerner le vrai du faux et, le cas échéant, débusquer les manipulations.

#### Contenu

Dans un premier temps, on identifiera les diverses sources de l'information : écrites, orales, iconographiques, audio-visuelles. Dans cette partie, on sera particulièrement attentif à l'évolution de ces sources en tenant compte de leur aspect technique. Dans un second temps, on procédera à la critique des informations transmises par ces sources. Dans quelle mesure ces informations sont-elles crédibles ? Comment en vérifier le contenu ?

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	3

### **MPHYB152 - Physique expérimentale : thermodynamique, mécanique**

#### Enseignant(s)

Laurent HOUSSIAU

## Objectifs

L'objectif principal du cours est d'apporter aux étudiants une compréhension des lois fondamentales de la mécanique, la thermométrie, la calorimétrie et la radioactivité. Cette compréhension est nécessaire pour appréhender certains aspects des sciences de la vie ainsi que le fonctionnement de certains appareillages médicaux. L'étudiant est invité à décoder les observations de la vie courante par un raisonnement logique et rigoureux.

## Contenu

Le cours de physique insiste sur l'aspect expérimental tout en introduisant, chaque fois que cela est à la portée des étudiants sans formation mathématique poussée, les développements simples qui démontrent certaines formules et montrent ainsi les liens entre les lois physiques qui découlent les unes des autres dans un domaine déterminé. Dans la mesure du possible, les lois seront exposées à partir d'expériences réalisées au cours et à l'aide d'applications médicales ou de la vie courante. Le cours traite de la mécanique classique (newtonienne) des corps rigides, de la thermométrie et la calorimétrie, de la mécanique ondulatoire, de la mécanique des fluides et de la radioactivité. Quelques notions mathématiques essentielles sur les vecteurs, les dérivées et les intégrales sont rappelées.

## Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Travaux pratiques (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	60	22,5		7

## Table des matières

1er quadrimestre:

- la statique des corps solides rigides
- la cinématique
- la dynamique
- notions de thermométrie et de calorimétrie
- rappels mathématiques (vecteurs, dérivées et intégrales)

2nd quadrimestre:

- les ondes mécaniques
- la mécanique des fluides
- le noyau atomique et la radioactivité

## Méthode d'enseignement

Le cours est donné "ex-cathedra" au tableau avec projection occasionnelle de transparents. De nombreuses expériences sont présentées au cours pour illustrer les lois de la physique.

## Evaluation

Pour la première année de bachelier en médecine:

L'examen sera écrit, sous forme de questionnaire à choix multiples (QCM). Les questions porteront principalement sur la théorie mais un ou plusieurs exercices seront proposés donnant lieu à des solutions numériques. Un examen séparé de travaux pratiques (TP) sera aussi organisé et interviendra pour 10% de la note finale.

Pour la première année de bachelier en sciences biomédicales:

L'examen sera écrit et comportera à la fois des questions ouvertes et des questions à choix multiples.

Un exercice sera proposé qui interviendra pour 20% des points de l'examen écrit.

Un examen séparé de travaux pratiques (TP) sera aussi organisé et interviendra pour 10% de la note finale.

## Prérequis

Le cours est accessible à tous les étudiants issus du secondaire, quel que soit leur niveau de formation en mathématiques et physique.

## SBIOB101 - *Biologie*

### Enseignant(s)

Carine MICHIELS

### Objectifs

Ce cours vise à donner à l'étudiant une vue générale du vivant et notamment de la cellule et de son mode de fonctionnement.

### Contenu

Le cours magistral comprend quatre parties : la chimie du vivant, la cellule et ses grandes fonctions, l'information génétique y inclus les techniques nouvelles du génie génétique, les mécanismes de l'évolution.

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Travaux pratiques (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	60	30		7

## Evaluation

### Cotation

Le professeur titulaire du cours de Biologie générale prendra en considération l'évaluation globale de l'ensemble des TP. La cote obtenue par l'étudiant lors de l'examen théorique compte pour 16 points sur 20 et celle obtenue pour l'évaluation globale des TP pour 4 points sur 20.

La cote de TP n'intervient pas dans le calcul de la moyenne de seconde session.

### Test

En novembre, les étudiants passeront un test sur la matière vue au cours magistral. Le test sera écrit et comprendra des questions à choix multiple et des questions ouvertes. Les résultats de ce test n'interviennent pas dans la cote de fin d'année. Ce test est organisé pour permettre aux étudiants d'évaluer l'état de leur connaissance.

### Examens

En janvier, un examen partiel est organisé sous forme d'un examen écrit comprenant des questions QCM et des questions ouvertes.

En fin d'année, les étudiants passent un examen oral. Ils tirent au sort une fiche comprenant quatre questions relatives à la matière du cours magistral.

Préparation: l'étudiant prépare un cadre de réponse aux questions posées. Il dispose pour cela d'environ 1 heure. Cinq étudiants entrent dans la salle à chaque début de demi-journée d'interrogation. Sept à huit étudiants peuvent se trouver à préparer simultanément leur examen dans la même salle.

Si l'étudiant rencontre une difficulté dans l'interprétation d'une question, il est invité à en faire part au professeur et même, dans le cas échéant où une information ponctuelle ne lui reviendrait pas en mémoire, à la solliciter afin de pouvoir répondre sur le "fond" à la question posée.

L'interrogation orale peut durer une quinzaine de minutes.

## LCHIB101 - *Chimie générale*

Enseignant(s)

Joseph DELHALLE

### Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en philosophie [Option]	1er et 2e	60	7

## **LHISB218 - Critique historique**

### **Enseignant(s)**

Axel TIXHON  
Anne ROEKENS (suppléance)

### **Contenu**

Le philologue, l'historien de la littérature, exploite des documents ; il ne peut le faire à tort et à travers. En quelque 15 heures, on s'emploiera à montrer à partir de multiples exemples la diversité des tâches critiques qui permettent d'évaluer la fiabilité et l'originalité de documents.

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Théorie (h)</b>	<b>Crédits</b>
3e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	15	2

## **EPOLB214 - Critique des sources de l'information**

### **Enseignant(s)**

Axel TIXHON  
Anne ROEKENS (suppléance)

### **Objectifs**

- Dans un monde saturé d'informations, repérer les différentes sources par lesquelles elles nous parviennent.
- Former l'esprit critique pour parvenir à discerner le vrai du faux et, le cas échéant, débusquer les manipulations.

### **Contenu**

Dans un premier temps, on identifiera les diverses sources de l'information : écrites, orales, iconographiques, audio-visuelles. Dans cette partie, on sera particulièrement attentif à l'évolution de ces sources en tenant compte de leur aspect technique. Dans un second temps, on procèdera à la critique des informations transmises par ces sources. Dans quelle mesure ces informations sont-elles crédibles ? Comment en vérifier le contenu ?

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Théorie (h)</b>	<b>Crédits</b>
3e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	3

## **LARTB028 - Archéologie et histoire de l'art. Époque Contemporaine**

### **Enseignant(s)**

**Pierre-Jean FOULON**

### **Objectifs**

Montrer comment l'art du XIXe siècle, à travers ses différentes manifestations, a abouti - de façon logique - à l'abstraction au début du XXe siècle et expliquer ensuite le développement de l'art de ce siècle, jusqu'au post-modernisme et aux expressions les plus actuelles.

### **Contenu**

A partir du XIXe siècle, dans un contexte politique, économique et social en pleine mutation, les mouvements artistiques, particulièrement en France, se succèdent avec grande rapidité: romantisme, réalisme, naturalisme et impressionnisme, réactions à celui-ci, symbolisme, expressionnisme, cubisme, futurisme, dadaïsme, surréalisme, non figuration... Le post-modernisme suit le modernisme à partir des années 60 et ses différentes manifestations et développements à travers le monde sont expliqués.

### **Donné en**

<b>Année(s) d'études</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Théorie (h)</b>	<b>Crédits</b>
3e année de bachelier en philosophie [Option]	2e	30	3