

HISTOIRE

A. DESCRIPTION GÉNÉRALE DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

1. Coordonnateur départemental ECTS

Isabelle PARMENTIER
Département d'Histoire
rue de Bruxelles, 61,
B-5000 Namur
Tél. : 081 - 72.41.96
Fax : 081 - 72.42.03
E-mail : isabelle.parmontier@fundp.ac.be

2. Structure et organisation du département

Directrice : Isabelle Parmentier.

Professeurs et chargés de cours : Xavier Hermand, Isabelle Parmentier, Axel Tixhon, Paul Wynants.

Chercheur qualifié FNRS : Jean-François Nieus.

Chargés d'enseignement : Sébastien Dubois, Michel Hermans, Martine Paret, Etienne Renard, Anne Roekens.

Assistants : Cédric Istasse, Bénédicte Rochet.

Aspirant FNRS et chercheurs : Nicolas Louis, Valérie Géonet, Isabelle Paquay, María Piedad Fino Sandoval.

Collaborateurs didactiques : François-Dominique Deltenre, Bénédicte Legrain, Emmanuelle Magoga.

Professeurs émérites : René Noël, Guy Philippart, Pierre Sauvage.

Principaux domaines de recherche :

- Histoire économique, sociojuridique et institutionnelle du haut Moyen Âge (E. Renard)
- L'organisation des principautés du Nord au Moyen Âge central (X^e-XIII^e s.) (J.-F. Nieus)
- L'écrit dans la société médiévale (X. Hermand, J.-F. Nieus)
- Les réformes monastiques à la fin de l'époque médiévale (X. Hermand)
- Les recueils d'exempla médiévaux : diffusion, réception et usages (X. Hermand, N. Louis)
- Histoire des jésuites à l'époque moderne (M. Hermans)
- Environnement et sociétés protoindustrielles (I. Parmentier)
- Histoire urbaine et environnementale (I. Parmentier)
- Genèse de l'État et identités collectives en Belgique du XV^e s. à 1830 (S. Dubois)
- Relations internationales et géopolitiques du XVI^e au XVIII^e s. (S. Dubois)
- Les institutions et le personnel judiciaires belges (XIX^e-XX^e s.) (A. Tixhon)
- Les représentations de la Grande Guerre (A. Tixhon)
- Le patrimoine audiovisuel francophone belge (A. Tixhon, A. Roekens, B. Rochet)
- La genèse des statistiques étatiques (XVIII^e-XIX^e s.) (A. Tixhon, C. Istasse)
- Le destin des anciens soldats du Premier Empire (XVIII^e-XIX^e s.) (C. Istasse)
- La vie consacrée (XIX^e-XX^e s.) (P. Wynants)
- La vie politique de la Belgique (XIX^e-XX^e s.) (P. Wynants)

- Les récits et les guides de voyage (XIX^e-XX^e s.) (P. Sauvage, V. Géonet)
- La représentation occidentale des Arabes de Palestine (P. Sauvage, V. Géonet)
- L'histoire socioreligieuse en Colombie (P. Sauvage, M.P. Fino)

3. Services et équipements spécialisés :

- séminaire d'histoire et bibliothèque départementale

4. Liste des cursus offerts :

- diplôme de bachelier en Histoire (1^{er} cycle [3 années])
- doctorat en Histoire, Art et Archéologie (3^e cycle)

Histoire – 1^{ière} année

LCLAB010 - *Histoire et institutions antiques*

Enseignant(s)

Patrick MARCHETTI

Objectifs

Le cours présente les différentes civilisations de la période antique, dans une perspective occidentale. La matière est répartie en deux ensembles qui couvrent l'un, l'histoire du Proche-Orient et de la Grèce et l'autre, l'histoire romaine depuis l'Âge du fer jusqu'à la constitution de l'Empire romain. Pour les deux ensembles ainsi délimités, les interactions des cultures et la découverte du patrimoine commun l'emportent sur les détails événementiels.

Contenu

Le cours commence donc par une mise en perspective du projet historique et entame le parcours des périodes par la « révolution néolithique ». On insiste aussi sur la place des individus au sein de chaque culture, sur les représentations du monde qui les ont aidés à vivre et sur les institutions politiques dont ils dépendaient.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire	1er	45	4

Table des matières

Les manuels des collections « Nouvelle Clio » et « Cambridge Ancient History »

H. BENGTON, Griechische Geschichte (trad. anglaise History of Greece from the Beginnings to the Byzantine Era, Ottawa, 1988) et Grundriss der römischen Geschichte ... I (Handbuch der Altertumwissenschaft).

Méthode d'enseignement

Cours magistral.

Evaluation

L'étudiant se présentera à l'examen en ayant assimilé personnellement la matière et n'hésitera jamais à faire état de ses lectures et de ses recherches propres, avec rigueur toutefois : la

discussion historique suppose un cadre de références; on respectera donc toujours la chronologie des événements et les analyses ne seront conduites qu'avec précision et sur une base documentaire suffisante.

Il importe que l'étudiant raisonne sur la matière et apprenne à se forger « une opinion » dans le respect des méthodes universitaires qui imposent d'enquêter avant d'affirmer.

LHISB004 - *Histoire du Moyen Age*

Enseignant(s)

Xavier HERMAND

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant doit maîtriser une chronologie générale de l'histoire de la civilisation occidentale au Moyen Âge, avec les grandes articulations et les moments-charnières de cette histoire ; il doit également être capable d'expliquer les notions présentées au cours, en les replaçant dans leur contexte ; il doit enfin être capable d'analyser et de comparer des situations et des évolutions propres à tel ou tel aspect de la civilisation médiévale.

Contenu

Le cours est charpenté en trois grandes parties qui correspondent aux trois subdivisions classiques de la période médiévale : haut Moyen Âge (ca. 400-1000); Moyen Âge central (ca. 1000-1350); bas Moyen Âge (ca. 1350-1500). Il fournit les connaissances de base nécessaires à l'intelligence de chacune de ces périodes. Ces connaissances concernent tout à la fois les aspects politiques, sociaux, économiques, culturels et religieux, de toute façon étroitement entremêlés au Moyen Âge. Le cours veille tout particulièrement à montrer que, sur bien des points, le Moyen Âge fut le creuset de l'Occident.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire	1er	30	3

LHISB003 - *Histoire des Temps Modernes*

Enseignant(s)

Isabelle PARMENTIER

Objectifs

Acquérir une représentation à la fois riche et synthétique de la période dite des Temps Modernes, c'est-à-dire les cadres généraux, les notions-clés, les traits significatifs de cette

époque ; être capable de replacer une observation effectuée à un niveau local dans un contexte général ; nuancer un propos caricatural, un stéréotype censé représenter une facette des Temps Modernes. Savoir gérer une matière théorique.

Contenu

Le monde actuel a été progressivement façonné par des siècles de maturation, tantôt lente, tantôt accélérée. La Révolution française, dont la portée spatiale est limitée, n'a ni tout inventé ni tout effacé. Les "Temps Modernes" ont contribué pleinement à donner au monde certains des traits de son visage d'aujourd'hui.

Le cours est une présentation des XVIe-XVIIe-XVIIIe siècles : il propose, pour les différents aspects envisagés, un état des connaissances, un bilan historiographique et des documents textuels et/ou figurés. Le cadre géographique est essentiellement celui de l'Europe, avec néanmoins de multiples éclairages - plus succincts - sur le reste du monde.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire	2e	30	3

LHISB002 - Histoire de l'Époque Contemporaine

Enseignant(s)

Axel TIXHON

Objectifs

Deux compétences principales seront visées :

- La compréhension approfondie des concepts et des théories explicatives fournies par l'historiographie contemporaine.
- L'analyse pertinente et critique des documents présentés au cours

Contenu

Le cours propose une présentation synthétique de l'histoire du Monde durant l'époque contemporaine (depuis la Révolution Française jusqu'à la chute du Mur de Berlin). Le contenu du cours visera surtout à dégager les grands concepts permettant de comprendre cette période de l'histoire, de présenter les grands débats historiographiques concernant cette époque et de mettre en lumière les phénomènes les plus importants.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire	2e	30	3

Méthode d'enseignement

Cours magistral. Les étudiants disposent d'un syllabus et d'un dossier de documents d'époque

Evaluation

Un examen à la fin du semestre ou à la fin de l'année académique. Il s'agit d'un examen écrit.

Prérequis

Le cours suppose acquise la formation reçue durant le cycle secondaire.

LARTB109 - Archéologie et histoire de l'art. Préhistoire et Protohistoire

Enseignant(s)

Laurence BURNEZ-LANOTTE

Contenu

Le cours propose une mise en évidence des phénomènes les plus significatifs depuis les origines de l'homme en Afrique orientale, il y a environ 4 millions d'années, jusqu'aux premières sources textuelles en Europe occidentale. Aux différentes époques et à l'aide de méthodes spécifiques, les témoins matériels les plus parlants sont interrogés avec pour objectif une analyse compréhensive et dynamique des sociétés sans écriture et des individus qui les composent : le corps, les gestes, le rapport à l'autre et à l'environnement, la pensée, saisis par le biais de l'analyse des vestiges des hommes et de leurs oeuvres (outils, habitats, tombes, figurations), en termes de technologie, subsistance, économie, aspects sociaux, rituels, expressions symboliques.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire [Option]	2e	30	3

LARTB110 - Archéologie et histoire de l'art. Antiquité - Orient-Égypte

Enseignant(s)

René PREYS

Objectifs

Etude générale de l'art égyptien et mésopotamien.

Contenu

Le cours est divisé en quatre parties. L'introduction étudie les relations entre l'art, le pouvoir et la religion. Le premier chapitre étudie les caractéristiques générales des différentes expressions artistiques (statuaire, architecture, relief, peinture) de l'art égyptien et mésopotamien. Les deux chapitres suivants présentent chronologiquement les monuments principaux des deux cultures.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	3

Evaluation

examen oral

Prérequis

aucun prérequis

LARTB111 - Archéologie et histoire de l'art. Antiquité gréco-romaine

Enseignant(s)

Claire DE RUYT

Objectifs

Aperçu général de l'évolution artistique dans le monde méditerranéen antique

Contenu

Le cours est organisé chronologiquement, afin de permettre de comprendre l'évolution du monde préhellénique et grec en parallèle avec le monde italique, étrusque et romain.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire [Option]	2e	30	3

Table des matières

INTRODUCTION

Le monde hellénique

L'Italie et Rome

CHAPITRE I. LE NEOLITHIQUE ET L'AGE DU BRONZE ANCIEN (4500-2000)

A. Diffusion du néolithique en Occident (4500-3000)

I. La Grèce

II. L'Italie

B. Les débuts des âges des métaux (3000-2000)

I. La Grèce

II. L'Italie

CHAPITRE II. DEUXIEME MILLENAIRE : L'AGE DU BRONZE MOYEN ET RECENT (2000-1150)

A. La Grèce : Civilisations égéennes

I. Civilisation crétoise ou minoenne (2000 - 1400)

II. Civilisation helladique ou mycénienne (1600 - 1150)

B. L'Italie à l'âge du bronze

I. Les Terramares

II. Les Apenniniques

III. Les Îles

CHAPITRE III : DEBUT DU PREMIER MILLENAIRE : L'ÂGE DU FER (1150-620)

A. La Grèce : Haut archaïsme géométrique et orientalisant

I. L'art géométrique (1150-750)

II. L'art orientalisant (750-620)

B. L'Italie et Rome à l'âge du fer

I. L'art géométrique d'Italie (1150-750)

II. L'art orientalisant d'Italie (750-620)

CHAPITRE IV : L'EPOQUE ARCHAÏQUE (620 - 480)

A. L'art grec archaïque

B. L'archaïsme dans le monde italique

I. Les Étrusques et Rome

II. Les Italiques

CHAPITRE V : L'EPOQUE CLASSIQUE (480 - 330)

A. L'art grec classique

B. Le classicisme dans le monde italique

I. Les Étrusques

II. Les Italiques et les Romains

CHAPITRE VI : L'AGE HELLENISTIQUE ET L'AVENEMENT DE ROME (330 - 30)

A. Le monde hellénistique

B. La fin des arts étrusque et italique (200 - 100)

I. Les Étrusques

II. Les Italiques

C. La naissance de l'art romain (100 - 30)

CHAPITRE VII : L'EMPIRE ROMAIN (30 AV. J.-C.-476 AP. J.-C.)

A. Le Haut Empire romain (1er - 2ème siècle)

B. L'Antiquité tardive (3ème - 5ème)

Méthode d'enseignement

Cours magistral avec projections

Syllabus

Evaluation

examen oral

Prérequis

Géographie du monde méditerranéen

LARTB011 - *Archéologie et histoire de l'art. Moyen Age*

Enseignant(s)

Sulamith BRODBECK
Mathieu PIAVAUX

Objectifs

Etudier les caractéristiques de l'art dans les différentes régions européennes pendant le Moyen Age

Contenu

Après un aperçu des conditions géographiques, historiques et religieuses, on examine les caractéristiques de l'art des différentes périodes ou civilisations envisagées par l'étude des oeuvres les plus significatives : arts paléochrétien, lombard, wisigothique, insulaire, mérovingien, carolingien, asturien, ottonien, roman et gothique.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	3

Table des matières

Introduction

L'art paléochrétien en Occident

L'art byzantin

Les débuts du Moyen Age occidental

L'art wisigothique

L'art lombard

L'art insulaire

L'art mérovingien

L'art carolingien

L'art asturien

L'art roman

L'art gothique

Description des TP/Exercices

Ce cours n'est pas accompagné d'exercices spécifiques.

Méthode d'enseignement

Les cours se basent sur les reproductions des oeuvres projetées sur écran. Un syllabus assez détaillé accompagne le cours et est illustré par un CD comportant toutes les oeuvres vues.

Evaluation

Une interrogation, sous forme de simulation d'examen, est organisée au milieu du semestre. L'examen est oral, comporte une question théorique et l'analyse de d'oeuvres.

Prérequis

Aucun prérequis n'est exigé.

Supports

- Art du Moyen Age

LARTB012 - Archéologie et histoire de l'art. Temps Modernes

Enseignant(s)

Michel LEFFTZ

Objectifs

Présenter pour les principales régions européennes, du XVe au XVIIIe siècle, les différents arts et leurs caractéristiques.

Contenu

Ce cours étudie l'évolution de l'art italien depuis les débuts de la Renaissance, les réactions du maniérisme, l'académisme et l'influence de la nouvelle esthétique au nord des Alpes. On considère ensuite, pour les XVIIe et XVIIIe siècles, d'une part le baroque auquel succèdent le baroque tardif et le rococo et, d'autre part, le classicisme qui aboutit au néo-classicisme

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	3

Table des matières

La renaissance

Introduction générale

La Renaissance

La Renaissance italienne

La Pré-Renaissance. Les XIIIe et XIVE siècles

Le Quattrocento

La Haute Renaissance

Le Maniérisme et l'Académisme

La Renaissance dans les différents pays au nord des Alpes

Le XVIIe siècle. Age classique et baroque

Le XVIIIe siècle

La fin du XVIIIe siècle

Description des TP/Exercices

Ce cours n'est pas accompagné d'exercices spécifiques.

Méthode d'enseignement

Les cours se basent sur les reproductions projetées des oeuvres. Un syllabus assez détaillé accompagne le cours et il est illustré d'un CD comportant toutes les oeuvres vues.

Evaluation

Une interrogation, sous forme de simulation d'examen, est organisée au cours du semestre. L'examen est oral, il comporte une question théorique et l'analyse d'oeuvres.

Prérequis

Aucun prérequis n'est exigé.

Supports

- Art des Temps modernes

LARTB028 - *Archéologie et histoire de l'art. Époque Contemporaine*

Enseignant(s)

Pierre-Jean FOULON

Objectifs

Montrer comment l'art du XIXe siècle, à travers ses différentes manifestations, a abouti - de façon logique - à l'abstraction au début du XXe siècle et expliquer ensuite le développement de l'art de ce siècle, jusqu'au post-modernisme et aux expressions les plus actuelles.

Contenu

A partir du XIXe siècle, dans un contexte politique, économique et social en pleine mutation, les mouvements artistiques, particulièrement en France, se succèdent avec grande rapidité: romantisme, réalisme, naturalisme et impressionnisme, réactions à celui-ci, symbolisme, expressionnisme, cubisme, futurisme, dadaïsme, surréalisme, non figuration... Le post-modernisme suit le modernisme à partir des années 60'et ses différentes manifestations et développements à travers le monde sont expliqués.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	3

LLETB101 - *Initiation à la rédaction d'un travail scientifique*

Enseignant(s)

Claire DE RUYT
Mathieu PIAVAUX
Axel TIXHON

Encadrement des TP/Exercices

Laurent WILMET

Objectifs

Initiation aux démarches personnelles et ouverture à l'actualité dans les domaines concernés

Contenu

A. Etude de questions diverses : iconographie, thèmes d'actualité, travaux récents, conférences.

B. Explication et suivi des travaux personnels.

C. Informatique : initiation au traitement de texte.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire	1er	15	4

Méthode d'enseignement

Exposés avec participation active des étudiants, exercices, suivi et corrections individuelles

Evaluation

Examen écrit

Prérequis

Aucun

LLETB102 - Méthodes bibliographiques en histoire, histoire de l'art et archéologie

Enseignant(s)

Marie-Hélène CORBIAU
Isabelle PARMENTIER

Objectifs

Connaître les caractéristiques des principaux travaux utiles à l'historien, à l'historien de l'art et à l'archéologue (publications des XIXe-XXe-XXIe siècles): valeur, intérêt, limites ; rédiger correctement la référence d'une publication ; mener à bien une recherche bibliographique.

Contenu

S'orienter face à la masse documentaire qu'offrent les bibliothèques, c'est d'abord prendre conscience des différents types d'ouvrages dont l'historien, l'historien d'art et l'archéologue peuvent disposer. C'est pourquoi le cours envisage successivement, en veillant à souligner leur utilité pour le chercheur, ouvrages de synthèse, de référence (encyclopédies, dictionnaires, atlas, répertoires), instruments bibliographiques et revues spécialisées, que ces publications soient sur papier ou sur support informatique (internet, CD-Rom...). De nombreux exercices, en groupe dirigé ou individuels, s'articuleront sur cette "théorie" :

rédaction de références, maniement des ouvrages, et surtout apprentissage de la démarche de recherche bibliographique.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire	1er	45	5

LHISB001 - *Critique historique*

Enseignant(s)

Xavier HERMAND
Paul BERTRAND (suppléance)

Encadrement des TP/Exercices

Isabelle PAQUAY

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant doit maîtriser les principes et les règles de l'analyse critique d'un document ou d'une information déterminée.

Contenu

Le présent parle d'abondance et défile sur les écrans. Le passé, lui, se dérobe plus ou moins. Il faut faire avec ce qui reste : témoignages en morceaux, dossiers éparpillés ou troués de lacunes, vestiges sauvegardés tant bien que mal. Impossible d'éviter des pans d'ombre. La critique historique initie aux procédés et à la manière d'y voir sans illusion d'optique. Il n'y a pas de recette assurée. C'est selon le type de questions et de données : 1re partie du cours. Puis selon l'état des documents retrouvés ou reproduits, dont beaucoup doivent être traités, presque au sens médical du terme : 2e partie. Enfin, la nature des témoignages indique ce que chacun déforme; des opérations d'analyse permettent d'y déceler des éléments de vérité : 3e partie. De point en point, l'exposé associe, confronte ou oppose les écrits, les documents figurés et certains témoins matériels. Les façons de dénoter et d'utiliser les pièces d'archives et les écrits littéraires sont spécialement comparées.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire	1er et 2e	30	15	4

LLETB103 - Démarches de recherche

Enseignant(s)

Claire DE RUYT
Michel LEFFTZ
Axel TIXHON
Anne ROEKENS (suppléance)

Encadrement des TP/Exercices

Martine PARET
Francois PONCELET
Laurent WILMET

Objectifs

Mettre en pratique, sur un dossier particulier ou une oeuvre spécifique, les divers cours d'initiation à la recherche. A cet effet, les étudiants, répartis par groupes, suivent successivement deux modules de questions de 15 heures chacun, consacrés respectivement à l'histoire et à l'histoire de l'art ou l'archéologie.

Contenu

Partie Histoire de l'Art et Archéologie : explication des méthodes d'analyse d'une oeuvre d'art et travail dirigé.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire	1er et 2e	30	8

LPHIB105 - Introduction générale à la philosophie

Enseignant(s)

Étienne GANTY

Objectifs

Ce cours se présente comme une initiation à la philosophie comme pratique réfléchie de soi et de son monde. Il comporte trois objectifs : 1) sensibiliser à l'importance des sciences humaines pour toute réflexion philosophique; 2) former à la rigueur et à la précision; 3) initier au travail de l'argumentation.

Contenu

Le cours initie à la philosophie en montrant comment celle-ci peut prendre à sa charge les grandes interrogations de la modernité sur elle-même. Le fil conducteur du cours sera pris dans le phénomène de l'individualisme. On s'efforcera d'en saisir l'originalité par contraste avec la représentation classique du réel et, à l'aide de l'anthropologie comparée et de la sociologie, on formulera un problème dont l'élaboration servira de principe d'organisation des chapitres suivants, à savoir la constitution du sujet : la découverte de l'intériorité, la structure de la subjectivité moderne (Descartes et Kant). Enfin, le cours s'arrêtera sur deux oeuvres contemporaines qui témoignent du renouveau actuel de la philosophie du sujet : Lévinas et Ricoeur.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire	1er et 2e	45	5

Table des matières

Introduction

Chap. I : La représentation traditionnelle du réel

Chap. II : Augustin ou la découverte de l'intériorité

Chap. III : Le cogito et l'idée d'Infini (Descartes)

Chap. IV : Nature et liberté (Kant)

Chap. IV : Le primat éthique d'autrui et la constitution du soi

Conclusion

Méthode d'enseignement

Exposé magistral

Evaluation

Orale et écrite (celle-ci étant préparée par deux tests en cours d'année qui offrent des simulations des questions de l'évaluation finale)

Prérequis

Aucun prérequis

LHISB101 - Sciences religieuses

Enseignant(s)

Michel HERMANS

Objectifs

La Bible fait partie du patrimoine religieux et culturel de l'humanité. Le Nouveau Testament s'est écrit autour de la personne de Jésus Christ au cours du 1er siècle de notre ère. Sa fixation définitive a pris plusieurs siècles. Connaître le Nouveau Testament, son histoire, son écriture ouvre à mieux comprendre l'inspiration que le corpus a permis dans l'histoire et l'art.

Contenu

Le cours présente la manière dont le Nouveau Testament a été écrit. Après avoir situé le cadre géographique et historique de la Palestine à l'époque romaine, on s'intéressera à l'histoire de l'écriture du corpus, depuis la mort du Christ jusqu'à la mise en place du canon des Ecritures. On passera ensuite à la composition des divers livres.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire	2e	30	3

Evaluation

Un examen écrit

LROMB101 - Introduction aux études littéraires

Enseignant(s)

Laurence BROGNIEZ
N. (suppléance)

Encadrement des TP/Exercices

Laurence LISSOIR

Objectifs

Pourvu d'une bonne culture générale, l'étudiant devra faire preuve d'esprit de synthèse afin de pouvoir établir des parallèles et des comparaisons entre les faits culturels relevant de l'histoire littéraire, de l'histoire de l'art et de l'histoire des mentalités. Il devra être en mesure d'aborder la matière d'un point de vue synchronique comme d'un point de vue diachronique.

Contenu

Appuyé sur un choix de textes, le cours consistera en un parcours historique à travers les littératures qui constituent la culture moderne en Europe. L'attention sera attirée sur les liens entre les lettres et les autres expressions de la pensée et de l'art, notamment sur le plan des théories de la représentation.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire	2e	30	3

Méthode d'enseignement

Le cours sera accompagné de supports écrits (plans, résumés, synopsis, recueil de textes,...) et visuels (diapositives, extraits filmiques). Une collaboratrice didactique organisera des séances d'explication à l'intention des étudiants.

Evaluation

Test préparatoire et examen écrit

Prérequis

L'étudiant devra faire preuve d'une bonne connaissance des grands événements qui ont marqué l'histoire de l'Europe de la Renaissance à nos jours afin de pouvoir aisément situer dans un cadre précis les auteurs et artistes analysés.

LCLAB009 - *Initiation à la langue latine*

Enseignant(s)

Camille DIEZ

Objectifs

Apprentissage de la langue latine. Approche de la culture latine et de l'histoire romaine.

Contenu

L'initiation à la langue latine tend à assurer les bases de connaissance de la langue : morphologie (déclinaison des substantifs, adjectifs et pronoms; conjugaison) et syntaxe de base (proposition infinitive, principales conjonctions de subordination, proposition relative).

Outre des exposés théoriques, le cours comporte des exercices (parfois sur ordinateur : Enseignement Assisté par Ordinateur), des lectures de phrases et de textes. Cinq à six tests permettent aux étudiants de vérifier leurs connaissances.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	45	15	3

Table des matières

Bibliographie :

ABSIL, M., Verborum Delectus. Vocabulaire latin, Bruxelles, De Boeck, 1987.

AUZANNEAU, B., AVRIL, Y., Dictionnaire latin de poche (latin-français), Paris, Poche, 2000.

BORTOLUSSI, B., La grammaire du latin, Bescherelle, Paris, Hatier, 1999.

COLAS, M., Le monde romain, Paris, Colin, 2000.

GAFFIOT, F., Dictionnaire latin-Français, Paris, Hachette, 2000.

GAILLARD, J., Approche de la littérature latine. Des origines à Apulée, Paris, Nathan, 1992.

Méthode d'enseignement

Enseignement magistral et enseignement assisté par ordinateur.

En plus du cours, préparation individuelle de phrases latines (traduction et analyse des mots latins).

Un collaborateur scientifique se tient à la disposition des étudiants chaque semaine.

Evaluation

Cinq tests en cours d'année.

L'épreuve écrite de fin d'année comporte trois parties :

- un QCM portant sur le vocabulaire et la morphologie;
- une série de questions relatives à des phrases et des textes étudiés en cours d'année;
- des questions sur la civilisation latine.

Prérequis

Ce cours s'adresse aux étudiants qui n'ont pas suivi de cours de latin dans l'enseignement secondaire, ainsi qu'à ceux dont la formation a été limitée à trois années.

LCLAB007 - *Lecture de textes latins*

Enseignant(s)

Camille DIEZ
François-Xavier DRUET

Objectifs

Par la lecture de textes latins et par leur traduction expliquée jusque dans le détail, le cours vise à consolider ou à compléter la connaissance de base de la morphologique, de la syntaxe et des structures courantes du latin, ainsi qu'à mettre en place une méthode de lecture intelligente du texte.

Contenu

Les étudiants qui n'ont pas pratiqué le latin durant leur enseignement secondaire ou l'ont abandonné au terme de la deuxième année suivent, en premier baccalauréat, le cours d'Initiation à la langue latine et pourront suivre en seconde année le cours de Lecture de textes latins.

Les textes lus au cours sont présentés de telle manière que l'étudiant(e) puisse les préparer et participer activement, au cours, à l'élaboration de la traduction.

Des textes parallèles sont à lire et à traduire, hors cours, par l'étudiant(e).

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	45	3

Méthode d'enseignement

Le travail personnel de l'étudiant est le facteur principal de progrès, d'abord par la participation assidue et active au cours. La préparation des textes et l'élaboration d'une traduction personnelle après le cours seront les meilleurs moyens d'améliorer la maîtrise de la langue. Un accompagnement individualisé est possible pour les étudiant(e)s volontaires.

Evaluation

Pour les textes parallèles, traduits hors cours par l'étudiant(e), il lui est demandé à l'examen de fournir une traduction correcte et de pouvoir la justifier grammaticalement.

Pour les textes vus au cours, la demande est la même; s'y ajoutent toutefois des questions portant sur l'explication des textes (composition, style, contexte, etc.) élaborée au cours.

Prérequis

Le cours suppose une maîtrise au moins élémentaire de la morphologie et de la syntaxe latines, acquise par le cours d'Initiation à la langue latine ou par le programme de latin vu dans l'enseignement secondaire, au moins jusqu'à la quatrième année.

LCLAB003 - *Explication d'auteurs latins*

Enseignant(s)

Patrick MARCHETTI

Contenu

On aborde chaque année un ou deux "grands" auteurs classiques, en faisant alterner Virgile, Horace, Tite-Live et Tacite, auxquels s'ajoutent à l'occasion Lucrèce, Ovide ou Cicéron. Une introduction situe l'auteur dans son contexte littéraire et culturel auquel renvoient constamment les commentaires. Les principales difficultés de langue (vocabulaire, morphologie, structure syntaxique) sont aussi expliquées, afin de fournir à l'étudiant les éléments d'une compréhension en profondeur. Une analyse stylistique complète l'approche linguistique ; elle est l'occasion de développement sur l'essence de la prose et de la poésie latines, mais doit aussi permettre à l'étudiant d'élaborer en pleine connaissance une traduction personnelle qui est le but ultime du cours. Il n'est pas rare que les prolongements dans les littératures occidentales soient évoqués.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	3

LCLAB004 - *Initiation à la langue grecque*

Enseignant(s)

Claude OBSOMER

Objectifs

Maîtrise des notions fondamentales de la grammaire grecque et apprentissage du vocabulaire grec

Contenu

Ce cours s'adresse aux grands commençants, déjà familiarisés avec le latin (historiens et archéologues de l'Antiquité ...) à qui il doit assurer l'apprentissage du vocabulaire et des notions de morphologie (déclinaisons, conjugaisons) indispensables à la lecture d'un texte en grec classique. De manière à encourager un travail personnel et suivi en dehors du cours proprement dit - condition indispensable pour une fixation durable des acquis, on procède régulièrement à des exercices récapitulatifs sous forme d'interrogations. Ainsi est assurée la préparation à l'évaluation finale, où, si ce n'est pour le vocabulaire - les compétences pratiques l'emportent sur la restitution théorique de la matière.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	45	15	3

LCLAB005 - *Lecture de textes grecs*

Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN
Herman SELDESLACHTS

Objectifs

- Approfondissement des acquis en morphologie et en syntaxe.
- Apprentissage de la technique de traduction.
- Initiation à l'approche philologique de textes simples.

Contenu

La démarche du cours suppose assimilés les éléments de grammaire. Par l'analyse détaillée et systématique, le cours souligne le fonctionnement du texte des points de vue morphologique, syntaxique et stylistique ; il montre aussi comment s'élabore une traduction à la fois rigoureuse et nuancée. La langue classique est privilégiée pour le choix des textes ; les auteurs lus sont donc principalement les prosateurs attiques.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	45	3

Evaluation

L'examen demande à l'étudiant de fournir une traduction personnelle correcte des textes vus au cours, de pouvoir l'expliquer grammaticalement et de pouvoir commenter les textes (contenu, composition, contexte, style, etc.) en fonction des éléments fournis au cours.

Prérequis

Le cours suppose une maîtrise au moins élémentaire de la morphologie et de la syntaxe grecque, acquise par le cours d'Eléments de grammaire grecque ou par le programme de grec vu dans l'enseignement secondaire.

LCLAB006 - *Explication d'auteurs grecs*

Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN

Objectifs

Lecture de grands textes de la littérature grecque

Contenu

Ce cours est consacré à la lecture, à l'explication philologique et au commentaire historique et littéraire de deux oeuvres importantes de la littérature grecque ; en principe, les 15 heures du premier semestre sont consacrées à l'étude d'une pièce de théâtre (tragédie ou comédie), tandis qu'un prosateur de premier plan, tel Platon, occupe les 30 heures du second semestre. Les textes varient d'une année à l'autre ; une participation active des étudiants est requise, que ce soit pour l'analyse grammaticale, la traduction ou le commentaire.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	3

LALLB001 - *Lecture de textes allemands I*

Enseignant(s)

Fabienne VANOIRBEEK

Objectifs

Le cours vise à rendre l'étudiant capable de comprendre un texte scientifique allemand simple.

Contenu

Cet objectif est poursuivi par le biais d'une révision systématique de la morphologie et de la syntaxe allemandes, ainsi que par de nombreux exercices de traduction de l'allemand vers le français.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	3

Méthode d'enseignement

Partiellement ex cathedra (pour la partie grammaticale), partiellement sous forme de traduction que les étudiants auront préparé à la maison.

Evaluation

Examen écrit

Prérequis

Aucun. Le cours s'adresse aux débutants.

LANGB002 - *Initiation à la langue anglaise*

Enseignant(s)

Johan VANPARYS

Encadrement des TP/Exercices

Eloy ROMERO-MUNOZ

Objectifs

Rafraîchir la connaissance de la grammaire de base.

Lecture et compréhension de textes.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	30	3

Méthode d'enseignement

Cours interactif.

Evaluation

Tests écrits + examen écrit.

Prérequis

Aucun.

LNRLB207 - Initiation à la langue néerlandaise

Enseignant(s)

Johan VANPARYS

Encadrement des TP/Exercices

Willem KUYPERS

Objectifs

Rafraîchir la connaissance de la grammaire de base.

Lecture et compréhension de textes.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	30	3

Méthode d'enseignement

Cours interactif.

Evaluation

Tests écrits + examen écrit.

Prérequis

Aucun.

LNRLB001 - *Textes historiques néerlandais I*

Enseignant(s)

Laurence METTEWIE
Martine PARET (suppléance)

Objectifs

L'objectif du premier niveau des exercices de traduction de textes néerlandais vise l'enseignement du vocabulaire scientifique historique contemporain. Les étudiants apprendront également à lire les textes selon les règles de la prononciation néerlandaise.

Contenu

Un recueil de textes en néerlandais contemporain sert d'outil de travail. Le lexique général et les listes auxiliaires qui l'accompagnent sont mis à jour annuellement. Les diverses formes de documents scientifiques utiles à l'historien sont appréhendées, tels les références bibliographiques, les recensions, les extraits d'encyclopédies, d'articles et d'ouvrages d'histoire. Le contenu des textes prend les domaines politique, économique, social, religieux et artistique en compte, de même que les méthodes et techniques propres à l'Histoire.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
1re année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	3

Table des matières

Naslagwerken

Werken :

A. Bibliografie ;

B. Samenvattingen, recensies, verslagen, artikel- en boekuittreksels

I. Gechiedenis a. Politiek en ideologie; b. Economische; c. Sociale geschiedenis; d. Religieuze geschiedenis; Culturele geschiedenis

II. Kunstgeschiedenis

III. oudheidkunde

Archiefbronnen

Méthode d'enseignement

Une préparation préalable du vocabulaire des textes à traduire en classe est demandée. Le logiciel Nederlex et un lexique néerlandais-français (version papier ou téléchargeable) comprenant des listes d'abréviations, d'expressions et un glossaire général servent d'outils.

Evaluation

Des interrogations annoncées ont lieu au cours de chaque semestre. Elles sont basées sur les textes vus modifiés et un texte non vu au cours. Les interrogations et des travaux personnels faits en classe comptent pour un tiers de la note finale.

L'évaluation pour 2/3 des points comporte une interrogation écrite libératoire en janvier et un examen écrit en fin d'année.

Prérequis

Une connaissance de la grammaire élémentaire et du vocabulaire courant est requise. Les étudiants qui ont suivi le cours de 4 heures en humanité ont en général le niveau requis. Au premier cours, les étudiants seront soumis à un test de traduction. Ils seront orientés vers le cours d'Initiation à la langue néerlandaise si les résultats sont insuffisants pour suivre le cours de Textes historiques néerlandais I.

LHISB223 - Structures politiques et institutions du monde antique

Enseignant(s)

René ROBAYE

Objectifs

Le cours a pour objectif de décrire certaines institutions politiques, sociales et juridiques du monde antique, en s'attachant principalement à la société romaine de l'époque classique. Il veut également souligner l'influence considérable exercée par les institutions antiques sur nos institutions contemporaines.

Contenu

Le cours étudie successivement le concept de personne et l'insertion de la personne dans des structures familiales et sociales, le mariage et la mort. Il examine également la représentation romaine du rapport aux biens et l'idée de destin, de liberté et de responsabilité dans la société de l'époque classique.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire	2e	30	3

Description des TP/Exercices

Sans objet.

Méthode d'enseignement

Cours magistral.

Evaluation

Examen écrit. La durée maximale de l'examen est de 90 minutes. Les critères d'évaluation sont les suivants : précision des définitions, structure logique des réponses (raisonnement, justifications et cohérence interne), qualité de la présentation (vocabulaire, orthographe et syntaxe).

Prérequis

Il n'y a pas de prérequis. La connaissance du latin n'est pas requise.

LHISB220 - Structures politiques et institutions du Moyen Age occidental

Enseignant(s)

Etienne RENARD

Objectifs

Connaître le fonctionnement et l'évolution des principales structures politiques et institutions de la période médiévale; être à même d'expliquer les mécanismes et processus à l'oeuvre; être capable de procéder à des comparaisons nuancées entre des institutions similaires relevant d'époques ou de régions distinctes.

Contenu

La forme d'organisation politique qui nous est aujourd'hui la plus familière est l'État. Pour la période qui suit la disparition officielle de l'Empire romain d'Occident, la question de son existence même se pose aux historiens. G. Fourquin n'écrivait-il pas il y a une trentaine d'années: "L'État disparaît complètement au 5e siècle"? À supposer que ce soit vrai, était-ce pour autant l'anarchie? Partant d'une réflexion sur la nature de l'organisation étatique, le cours envisagera ses avatars en Occident du 5e au 15e siècle, des empires à vocation universelle (empire carolingien, Saint Empire...) aux États nations, des royaumes germaniques à la naissance de l'État moderne, en passant par la principauté féodale, la seigneurie banale et la cité-État. Il analysera les principaux organes ou rouages incarnant l'autorité politique, du roi à la commune, et leurs légitimations idéologiques, le fonctionnement de l'État (armée, législation, justice, fiscalité...) et ses relations avec l'Église. Géographiquement, l'exposé sera centré sur l'espace franco-allemand.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire	1er	30	3

LHISB221 - Structures politiques et institutions de l'espace belge à l'époque moderne

Enseignant(s)

Sébastien DUBOIS

Objectifs

Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire politique et de l'organisation, du fonctionnement et des activités des institutions (centrales, provinciales et locales) des provinces belgiques et de la principauté de Liège du XVe siècle à 1830.

Contenu

Le cours est un approfondissement des aspects politiques et institutionnels de l'histoire de Belgique, aspects qui n'ont pu être esquissés dans le cours général d'histoire des Temps modernes de première année.

Le processus de genèse de l'État depuis le XVe siècle (et la réunion des provinces belgiques sous le sceptre des ducs de Bourgogne) constitue la trame du cours. On s'attachera toutefois tant à la centralisation et à l'uniformisation administratives croissantes qu'aux résistances et aux particularismes régionaux et locaux. L'évolution politique est replacée dans un contexte plus général et comparée à celle d'autres pays.

Une partie distincte du cours est consacrée à la principauté de Liège.

La période allant de 1795 (annexion de la Belgique par la France) à 1830 (naissance du royaume de Belgique) est également étudiée, afin d'assurer une parfaite transition avec le cours LHis B204- "Structures politiques et institutions belges à l'époque contemporaine".

Le cours comprend une approche concrète du fonctionnement des institutions d'Ancien Régime à partir de documents d'archives conservés aux Archives de l'État.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire	1er	30	3

LHISB204 - Structures politiques et institutions belges à l'époque contemporaine

Enseignant(s)

Paul WYNANTS

Objectifs

Procurer aux étudiants une information solide sur les concepts-clés et sur l'évolution des institutions politiques de la Belgique à la période contemporaine.

Contenu

La première partie passe en revue les problèmes qui ont donné naissance aux trois grands "clivages" structurant la vie politique belge : les relations églises-états, la question sociale et le contentieux communautaire. La seconde partie présente les institutions de la Belgique contemporaine et les principaux acteurs de la vie publique, sous les angles juridique (droit public) et historique (évolution des origines à nos jours).

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire	2e	45	4

Table des matières

Chapitre I : Les clivages et les "piliers".

Chapitre II : De l'Etat unitaire au fédéralisme.

Chapitre III : Les principales institutions politiques (abordées à partir d'une analyse focalisée sur le Gouvernement et sur le Parlement).

Méthode d'enseignement

Cours magistral avec syllabus et possibilité de poser des questions à l'enseignant en début et en fin de séance.

Evaluation

Examen écrit (3 questions, durée 3 heures).

LHISB301 - Questions d'histoire du Temps présent

Enseignant(s)

Axel TIXHON

Objectifs

Le but de ce cours est de retracer l'histoire d'un dossier "chaud", en l'occurrence celle du Moyen-Orient, région complexe où de conflits ouverts ont éclaté (conflit israélo-palestinien, guerre en Irak) et des tensions de diverses natures se manifestent.

Contenu

Il s'agit de suivre l'évolution de cette région du monde depuis le début du XIXème siècle jusqu'à nos jours. Les grandes étapes parcourues sont : l'ensemble du XIXème siècle ; la

première guerre mondiale et ses conséquences déterminante pour la région ; l'entre-deux-guerres ; la seconde guerre et son impact sur le Moyen-Orient, en particulier la création de l'Etat d'Israël et la division provoquée dans cette région par la guerre froide ; enfin la situation du Moyen-Orient depuis l'implosion de l'U.R.S.S. et les attentats du 11 septembre 2001. Durant le cours, des documents d'époque sont analysés.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire	2e	15	3

LHISB216 - *Initiation à la communication orale d'un savoir historique*

Enseignant(s)

Axel TIXHON

Objectifs

Sensibilisation aux différents moyens de communication d'un savoir scientifique en histoire.

Communication de travaux scientifiques d'historiens en vue de leur vulgarisation.

Contenu

1) La rédaction d'un travail scientifique

Présentation théorique des principes de rédaction d'un travail scientifique et application de ceux-ci sur base des travaux effectués en première candidature.

2) L'exposé oral

Présentation théorique des principes d'organisation d'un exposé oral et application de ceux-ci sur base de la préparation d'un séjour de visites culturelles

3) La rédaction d'un article de vulgarisation

Présentation théorique des principes de rédaction d'un article de vulgarisation et application de ceux-ci sur base d'un dossier thématique construit à partir de travaux et de sources

4) La réalisation d'un panneau d'exposition

Présentation théorique des principes de réalisation d'une exposition à caractère historique et application de ceux-ci sur base d'une documentation et d'un matériel tirés du contexte local.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire	1er	15	3

Méthode d'enseignement

Chaque module consacré à un type de communication d'un savoir scientifique (exposé orale, article de vulgarisation, panneau d'exposition) est introduit par une partie théorique, parfois développée par un professionnel.

Sur base de cet acquis théorique, l'étudiant doit réaliser des exercices pratiques corrigés ensuite par l'enseignant.

Evaluation

Evaluation continue basée sur les exercices pratiques

Prérequis

Bonne maîtrise de la langue française

LCLAB212 - *Heuristique de l'Antiquité*

Enseignant(s)

Patrick MARCHETTI

Objectifs

Pour préparer l'étudiant sorti de 1ère candidature à une approche critique de la matière, il faut l'initier à la maîtrise des instruments de travail, par la pratique des sources, la connaissance et l'évaluation des synthèses qui en sont extraites, le maniement des outils bibliographiques qui y donnent accès. Le peu d'heures que le programme réserve à cette initiation oblige à un exposé dense.

Contenu

Le cours est divisé en deux parties, un tiers (10h.) étant consacré à une information de base sur les caractéristiques des grands dossiers d'archives proche-orientales et les moyens d'y avoir accès; au cours des 20 autres heures sont d'abord passés en revue les grands courants de l'historiographie grecque et latine avant de cerner les domaines propres de l'épigraphie et de la papyrologie; la production scientifique est enfin analysée.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire	1er	30	3

Table des matières

Bibliographie :

Le manuel de J. POU CET et J.-M. HANNICK, Introduction aux études classiques, sert de support pour la seconde partie du cours.

Méthode d'enseignement

Cours magistral complété par des lectures.

Evaluation

Les connaissances essentielles sont vérifiées dans les deux domaines abordés (historiographie et information bibliographique de base).

Examen écrit en juin et/ou septembre.

LHISB210 - *Heuristique du Moyen Age*

Enseignant(s)

Xavier HERMAND

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant doit maîtriser les principales catégories de sources inédites et publiées concernant l'histoire médiévale, être capable de mettre en oeuvre les méthodes d'exploitation de ces diverses sources et démontrer sa capacité à manipuler les outils de travail nécessaires à la recherche en histoire médiévale.

Contenu

Le cours est divisé en trois parties :

- Il propose d'abord une brève histoire du rôle et des fonctions de l'écrit dans la société médiévale, en vue de dégager un panorama sommaire et général des caractéristiques majeures de la documentation écrite médiévale.
- Il fournit ensuite une vue d'ensemble des lieux de conservation actuels de cette documentation à l'état « brut » (c'est-à-dire avant tout traitement par l'historien) et des instruments de travail qui en facilitent l'accès, ainsi qu'un aperçu de la documentation

médiévale déjà traitée par l'historien (sous la forme d'éditions de textes ou de regestes).

- Il introduit enfin aux sources de l'histoire médiévale en proposant une brève typologie de cette documentation.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire	1er	30	15	3

LHISB211 - *Heuristique des Temps Modernes*

Enseignant(s)

Isabelle PARMENTIER

Objectifs

Connaissance des sources modernes et compréhension du cheminement heuristique à suivre pour étudier la société d'Ancien Régime.

Contenu

Le cours est constitué de deux parties. La première est un panorama - le plus riche possible - des sources disponibles en histoire moderne et de leurs lieux de conservation. La deuxième partie est articulée autour d'études de cas (articles, extraits de monographies) où les étudiants sont amenés à analyser en profondeur la démarche heuristique d'un auteur. Autant que possible, des historiens et des archivistes de métier seront invités à présenter leurs recherches et, en particulier, les problèmes heuristiques qu'ils ont rencontrés.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire	1er	30	15	3

LHISB212 - *Heuristique de l'Époque Contemporaine*

Enseignant(s)

Axel TIXHON

Contenu

Connaissance et utilisation critiques 1° des différents types de sources d'archives et narratives inédites conservées principalement dans les dépôts d'archives et les bibliothèques de Belgique

(et de l'étranger, dans la mesure où ces sources concernent notre pays), 2° des instruments de travail permettant de les repérer, de les lire et de les utiliser. Cadre chronologique : de 1795 à nos jours.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire	1er	30	15	3

LCLAB213 - Séminaire de recherche : Antiquité

Enseignant(s)

Patrick MARCHETTI

Objectifs

En histoire de l'antiquité, le sujet du séminaire est toujours constitué d'une recherche en cours, qui doit aboutir à une publication. Dans ce cadre, le but recherché est d'initier les étudiants au maniement des sources, à l'analyse et au traitement d'une question historique, à la rédaction et à la préparation d'une synthèse.

Contenu

Les domaines les plus fréquemment abordés sont les espaces publics, la personnalité d'un héros et l'évolution de sa légende, les questions de chronologie ou d'histoire politique.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	5

Méthode d'enseignement

Apprentissage par la pratique, en contact étroit et permanent.

Evaluation

L'évaluation porte sur un travail personnel qui doit respecter toutes les règles d'une dissertation scientifique.

Prérequis

Connaissance des langues grecque et latine. L'étudiant doit être capable de comprendre seul un texte antique écrit dans l'une de ces deux langues.

LHISB213 - Méthodologie de l'histoire du Moyen Age

Enseignant(s)

Etienne RENARD

Objectifs

Au fil des séances, l'étudiant sera amené à mettre en oeuvre les différentes démarches de la recherche historique en étant confronté à un type de sources d'archives donné (comptes urbains, registres de justice, comptes de profit de justice, actes sur parchemin...).

Contenu

Les différentes composantes politiques, économiques et sociales de la ville au bas Moyen Âge dans les anciens Pays-Bas bourguignons constitueront les thèmes de nos recherches. Selon les années et le type de sources d'archives choisi, chaque étudiant se verra attribuer un thème donné ou l'ensemble du groupe travaillera sur un seul thème (travaux publics, politique économique, relations extérieures, justice, élites dirigeantes, corporations de métier...).

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	1er	15	5

Méthode d'enseignement

Chaque étudiant disposera d'une copie des sources abordées sur CD-ROM afin d'éviter les déplacements aux dépôts d'archives. Il devra effectuer des tâches précises de semaine en semaine. Les difficultés rencontrées par les étudiants dans leurs recherches ainsi que leurs résultats... seront mis en commun lors de chaque séance d'une heure.

Evaluation

Le travail des étudiants sera évalué à chaque séance. Le tout se clôturera par la remise d'un dossier constitué au fil du quadrimestre. Un rapport de quelques pages sera éventuellement demandé en fin de parcours.

LHISB214 - Méthodologie de l'histoire des Temps Modernes

Enseignant(s)

Sébastien DUBOIS

Objectifs

L'objectif du séminaire de méthodologie de l'histoire des Temps modernes est de s'initier à la pratique de la recherche historique. L'étudiant devra utiliser des documents afin d'en tirer le meilleur parti pour "écrire l'histoire" à son tour.

Contenu

A partir de sources diverses et accessibles à la BUMP et aux Archives de l'Etat à Namur, le séminaire étudiera un sujet commun. Les contributions personnelles des étudiants alimenteront la démarche collective.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	1er	15	5

LHISB215 - Méthodologie de l'histoire de l'Époque Contemporaine

Enseignant(s)

Axel TIXHON
Anne ROEKENS (suppléance)

Objectifs

L'objectif de ce cours est d'appliquer les cours de bibliographie et de critique historique à un type de source particulier.

Contenu

Cette année, il s'agira de réfléchir au concept de "langage totalitaire" proposé par différents philologues et sociologues. En tant qu'historiens, nous tâcherons de contextualiser ce concept et de le resituer dans le contexte des années 1930. Concrètement, les étudiants seront appelés à analyser des oeuvres littéraires publiées dans le courant de cette décennie afin d'y déceler éventuellement les "racines" de ces langages totalitaires.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	1er	15	5

LHISB219 - Introduction à l'économie politique

Enseignant(s)

Mathias HUNGERBUHLER

Objectifs

Le cours présente l'économie comme une science sociale qui explique ou guide les choix humains visant à faire le meilleur usage de ressources rares mais polyvalentes pour satisfaire des besoins multiples. L'objectif du cours est de faire comprendre l'économie, son objet, son intérêt, ses méthodes et ses résultats. Il veut initier l'étudiant au raisonnement économique.

Contenu

Les étudiants seront initiés à la manière dont les individus, en leur qualité de consommateurs ou d'entrepreneurs, agissent afin d'atteindre leurs buts, à l'analyse de l'offre et de la demande, et à leurs implications quant aux propriétés de notre système économique, et notamment du rôle qu'y joue l'Etat.

Seront également introduits les problèmes globaux des économies industrialisées, tels que l'inflation et le chômage au niveau national ainsi que les rapports économiques internationaux.

Tout au long du cours, ces connaissances de base seront illustrées par des exemples historiques et contemporains.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire	1er	30	15	4

Méthode d'enseignement

Exposé magistral.

Evaluation

Examen écrit.

Prérequis

Pas de prérequis.

Supports

- Introduction a l'analyse economique

LHISB222 - Introduction au droit

Enseignant(s)

René ROBAYE

Objectifs

L'objectif du cours est de donner un aperçu général du droit contemporain et de décrire l'originalité de la démarche juridique. Il importe de comprendre que le droit forme un tout, un système cohérent qui a son vocabulaire propre, ses raisonnements particuliers et sa logique interne, tout en étant le miroir des questions et des mutations sociales.

Contenu

Si chacun de nous a une connaissance au moins élémentaire du droit, à travers ses relations familiales, sa profession ou ses loisirs, il s'agit le plus souvent d'une connaissance partielle et surtout fragmentaire. Mais le droit, plus qu'un ensemble de règles, est d'abord une manière de penser les rapports aux autres. Pour mettre cette réalité en évidence, le cours définit le droit contemporain et ses différents sens (droit positif, droit naturel, droits subjectifs), avant d'analyser ses classifications (droit public, droit privé) et ses sources (législation, coutume, jurisprudence, doctrine).

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire	1er	30	3

Table des matières

Un manuel couvrant l'ensemble de la matière vue au cours est proposé aux étudiants : René ROBAYE, Comprendre le droit, Academia-Bruylant, 3ème édition, Louvain-la-Neuve, 2002. Il est disponible au service cours de la Faculté ou en librairie.

Evaluation

Examen écrit. La durée maximale de l'examen est de 90 minutes. Les critères d'évaluation sont les suivants : précision des définitions, structure logique des réponses (raisonnement, justifications et cohérence interne), qualité de la présentation (vocabulaire, orthographe et syntaxe).

Prérequis

Pas de prérequis.

LPHIB101 - Logique I

Enseignant(s)

Dominique LAMBERT

Objectifs

Introduire à la logique formelle et à la philosophie du langage.

Contenu

Le cours de logique se propose d'initier l'étudiant aux principales méthodes de la logique contemporaine. Logique propositionnelle, logique des prédicats, logique des relations. Introduction élémentaire à la théorie des modèles. Théorème de complétude de la logique des propositions. Structures (Algèbre de Boole,...). Introduction à l'analyse du langage.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire	1er	30	3

LHISB224 - Fondements et méthodologie de la géographie

Enseignant(s)

Françoise ORBAN-FERAUGE

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	3

LPHIB205 - Introduction aux problématiques psychologiques

Enseignant(s)

Antoine MASSON

Objectifs

Introduire aux grands domaines de la psychologie contemporaine et aux questions fondamentales qui la traversent (réductionnisme de la vie mentale à une objectivité, le statut du sujet et de son désir, la construction historique de l'identité, les rapports entre le normal et le pathologique, les liens entre psychologie individuelle, collective et contexte culturel). Les

exemples montreront comment ces enjeux traversent les disciplines et métiers auxquels se destine l'étudiant.

Contenu

La 1^{ière} partie (30 h.) développera les thèmes suivants :

- définition de la psychologie, histoire des débuts de la psychologie scientifique.
- introduction critique à la psychologie du comportement et des processus de pensée, de perception et de mémoire, ainsi qu'à l'étude de leur substrat organique
- sensibilisation à la singularité de la démarche psychanalytique
- introduction à la psychologie clinique : mise en situation historique et point de la situation actuelle. Les différentes démarches seront exemplifiées à partir de la problématique de la schizophrénie.
- approche psychologique de l'adolescence et des moments de crise, discussion sur les stratégies préventives des troubles psychologiques
- diverses problématiques spécifiques auxquelles l'étudiant sera confronté : transgression, avatars de la sexualité, secret et transmission psychique, rapport à l'autorité, ...

La 2^{ième} partie (15 h. du 2^d semestre) comprendra deux cours d'introduction et la réalisation d'un travail/exercice portant sur les articulations entre d'une part les théories et pratiques psychologiques et d'autre part les oeuvres littéraires et les pensées philosophiques. (voir modalités plus loin)

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	5

Méthode d'enseignement

Pour la première partie de 30 heures au premier semestre :

Cours sous forme d'exposés. Les notes seront placées sur le webcampus de FUNDP.

Pour la seconde partie de 15 heures au second semestre :

Réalisation d'un travail en groupe de 5 ou 6 étudiants

Chaque groupe recevra au départ un porte-feuille de lecture (qu'il pourra éventuellement compléter en concertation avec le professeur) comprenant un texte de la littérature ou de la philosophie accompagnés de quelques études qui s'y rapportent, exemplifiant différentes manières dont la psychologie s'est en nourrie ou l'a interprété.

Le travail visera à dégager les points essentiels des différentes démarches déployées dans les études, à soutenir un débat critique à l'intérieur du groupe, et éventuellement ouvrir de nouvelles pistes.

La finalisation consistera à produire un écrit reprenant les résultats et à en présenter (durant la ou les dernière(s) séance(s) du cours) un compte-rendu succinct à l'ensemble des étudiants.

Le cours aura lieu à l'horaire prévu durant 8 semaines, avec des semaines libres pour permettre un temps de lecture et de préparation. (2 à 3 cours d'introduction, 3 à 4 cours d'encadrement, 2 à 3 séances de présentation) Les modalités exactes seront précisées et discutées durant les premiers cours du second semestre avec les étudiants concernés.

Evaluation

Pour la première partie (30h au premier semestre) : examen oral portant sur la matière du cours. Cet examen pourra être présenté par tous les étudiants en janvier.

Pour la seconde partie (15h au second semestre) : cotation de la participation et du travail/exercice réalisé.

Pour les étudiants qui suivent l'ensemble, l'examen oral comptera pour deux tiers et le travail/exercice pour un tiers de la cote finale.

LPHIB010 - Introduction aux sciences humaines

Enseignant(s)

Jean-Luc BRACKELAIRE

Objectifs

Introduire l'étudiant aux questions suivantes :

- 1) quand et comment les "sciences humaines" ont-elles émergé et se sont-elles construites historiquement?
- 2) comment construisent-elles chacune épistémologiquement leur objet (humain)?
- 3) sur quelles méthodes se fondent-elles (scientifiquement)?
- 4) comment se situent-elles les unes par rapport aux autres en tant qu'elles forment ensemble un champ spécifique?

Contenu

Le cours traite de ces questions en confrontant exemplairement trois disciplines des sciences humaines plus familières au titulaire du cours : la sociologie, l'ethnologie et la psychanalyse, non sans évoquer ou ouvrir sur les autres domaines disciplinaires du même champ.

On commence par montrer comment ces disciplines ont édifié leurs champs commun et respectifs, à la fin du XIXème siècle et au début du XXème siècle en voyant, à titre d'illustration, comment Weber, Mauss et Freud traitent chacun de façon toute spécifique des phénomènes apparentés.

Dans la même perspective comparative, le cours présente ensuite des auteurs contemporains de chacune de ces trois disciplines (Pierre Bourdieu, Clifford Geertz, Roland Gori) dans l'abord qu'ils font du phénomène humain du langage. La linguistique est ici également convoquée (Saussure, Gagnepain).

La dernière partie du cours consiste en une reprise des enjeux épistémologiques des sciences humaines (Foucault, Laitin).

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	2e	30	3

Evaluation

Examen écrit.

Prérequis

Aucun.

LCLAB007 - *Lecture de textes latins*

Enseignant(s)

Camille DIEZ
François-Xavier DRUET

Objectifs

Par la lecture de textes latins et par leur traduction expliquée jusque dans le détail, le cours vise à consolider ou à compléter la connaissance de base de la morphologie, de la syntaxe et des structures courantes du latin, ainsi qu'à mettre en place une méthode de lecture intelligente du texte.

Contenu

Les étudiants qui n'ont pas pratiqué le latin durant leur enseignement secondaire ou l'ont abandonné au terme de la deuxième année suivent, en premier baccalauréat, le cours d'Initiation à la langue latine et pourront suivre en seconde année le cours de Lecture de textes latins.

Les textes lus au cours sont présentés de telle manière que l'étudiant(e) puisse les préparer et participer activement, au cours, à l'élaboration de la traduction.

Des textes parallèles sont à lire et à traduire, hors cours, par l'étudiant(e).

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	45	3

Méthode d'enseignement

Le travail personnel de l'étudiant est le facteur principal de progrès, d'abord par la participation assidue et active au cours. La préparation des textes et l'élaboration d'une traduction personnelle après le cours seront les meilleurs moyens d'améliorer la maîtrise de la langue. Un accompagnement individualisé est possible pour les étudiant(e)s volontaires.

Evaluation

Pour les textes parallèles, traduits hors cours par l'étudiant(e), il lui est demandé à l'examen de fournir une traduction correcte et de pouvoir la justifier grammaticalement.

Pour les textes vus au cours, la demande est la même; s'y ajoutent toutefois des questions portant sur l'explication des textes (composition, style, contexte, etc.) élaborée au cours.

Prérequis

Le cours suppose une maîtrise au moins élémentaire de la morphologie et de la syntaxe latines, acquise par le cours d'Initiation à la langue latine ou par le programme de latin vu dans l'enseignement secondaire, au moins jusqu'à la quatrième année.

LCLAB003 - *Explication d'auteurs latins*

Enseignant(s)

Patrick MARCHETTI

Contenu

On aborde chaque année un ou deux "grands" auteurs classiques, en faisant alterner Virgile, Horace, Tite-Live et Tacite, auxquels s'ajoutent à l'occasion Lucrèce, Ovide ou Cicéron. Une introduction situe l'auteur dans son contexte littéraire et culturel auquel renvoient constamment les commentaires. Les principales difficultés de langue (vocabulaire, morphologie, structure syntaxique) sont aussi expliquées, afin de fournir à l'étudiant les éléments d'une compréhension en profondeur. Une analyse stylistique complète l'approche linguistique ; elle est l'occasion de développement sur l'essence de la prose et de la poésie latines, mais doit aussi permettre à l'étudiant d'élaborer en pleine connaissance une traduction personnelle qui est le but ultime du cours. Il n'est pas rare que les prolongements dans les littératures occidentales soient évoqués.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	3

LCLAB004 - *Initiation à la langue grecque*

Enseignant(s)

Claude OBSOMER

Objectifs

Maîtrise des notions fondamentales de la grammaire grecque et apprentissage du vocabulaire grec

Contenu

Ce cours s'adresse aux grands commençants, déjà familiarisés avec le latin (historiens et archéologues de l'Antiquité ...) à qui il doit assurer l'apprentissage du vocabulaire et des notions de morphologie (déclinaisons, conjugaisons) indispensables à la lecture d'un texte en grec classique. De manière à encourager un travail personnel et suivi en dehors du cours proprement dit - condition indispensable pour une fixation durable des acquis, on procède régulièrement à des exercices récapitulatifs sous forme d'interrogations. Ainsi est assurée la préparation à l'évaluation finale, où, si ce n'est pour le vocabulaire - les compétences pratiques l'emportent sur la restitution théorique de la matière.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	45	15	3

LCLAB005 - *Lecture de textes grecs*

Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN
Herman SELDESLACHTS

Objectifs

- Approfondissement des acquis en morphologie et en syntaxe.
- Apprentissage de la technique de traduction.
- Initiation à l'approche philologique de textes simples.

Contenu

La démarche du cours suppose assimilés les éléments de grammaire. Par l'analyse détaillée et systématique, le cours souligne le fonctionnement du texte des points de vue morphologique, syntaxique et stylistique ; il montre aussi comment s'élabore une traduction à la fois rigoureuse et nuancée. La langue classique est privilégiée pour le choix des textes ; les auteurs lus sont donc principalement les prosateurs attiques.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	45	3

Evaluation

L'examen demande à l'étudiant de fournir une traduction personnelle correcte des textes vus au cours, de pouvoir l'expliquer grammaticalement et de pouvoir commenter les textes (contenu, composition, contexte, style, etc.) en fonction des éléments fournis au cours.

Prérequis

Le cours suppose une maîtrise au moins élémentaire de la morphologie et de la syntaxe grecque, acquise par le cours d'Eléments de grammaire grecque ou par le programme de grec vu dans l'enseignement secondaire.

LCLAB006 - *Explication d'auteurs grecs*

Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN

Objectifs

Lecture de grands textes de la littérature grecque

Contenu

Ce cours est consacré à la lecture, à l'explication philologique et au commentaire historique et littéraire de deux oeuvres importantes de la littérature grecque ; en principe, les 15 heures du premier semestre sont consacrées à l'étude d'une pièce de théâtre (tragédie ou comédie), tandis qu'un prosateur de premier plan, tel Platon, occupe les 30 heures du second semestre. Les textes varient d'une année à l'autre ; une participation active des étudiants est requise, que ce soit pour l'analyse grammaticale, la traduction ou le commentaire.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	3

LALLB001 - *Lecture de textes allemands I*

Enseignant(s)

Fabienne VANOIRBEEK

Objectifs

Le cours vise à rendre l'étudiant capable de comprendre un texte scientifique allemand simple.

Contenu

Cet objectif est poursuivi par le biais d'une révision systématique de la morphologie et de la syntaxe allemandes, ainsi que par de nombreux exercices de traduction de l'allemand vers le français.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	3

Méthode d'enseignement

Partiellement ex cathedra (pour la partie grammaticale), partiellement sous forme de traduction que les étudiants auront préparé à la maison.

Evaluation

Examen écrit

Prérequis

Aucun. Le cours s'adresse aux débutants.

LALLB002 - *Lecture de textes allemands II*

Enseignant(s)

Fabienne VANOIRBEEK

Objectifs

L'objectif du cours est triple: approfondir les connaissances de la grammaire allemande (surtout la structure de la phrase), enseigner le vocabulaire spécialisé (philosophie, langues et littératures françaises et romanes, histoire, histoire de l'art et archéologie, droit) par la lecture de textes scientifiques et rendre ainsi les étudiants aptes à utiliser, de façon autonome, les sources en langue allemande.

Contenu

Morphologie et syntaxe de l'allemand.

Traduction de textes scientifiques.

Le cours comporte également une initiation à la terminologie juridique allemande (en collaboration avec M. Robert Queck de la faculté de Droit).

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	3

Méthode d'enseignement

Partiellement ex cathedra (pour la partie grammaticale), partiellement sous forme de traductions que les étudiants auront préparé à la maison.

Par ailleurs, les étudiants sont tenus de choisir un texte dans leur spécialité (philosophie, langues et littératures françaises et romanes, histoire, histoire de l'art, droit) qu'ils travailleront de façon autonome.

Evaluation

Examen oral (avec une heure de préparation) comprenant quatre questions:

1. Une question sur un des textes vus en classe
2. Une question sur une notice bibliographique non vue (dans la spécialité du candidat)
3. Une question sur un texte scientifique non vu (idem)
4. Une question sur le texte personnel choisi par le candidat

Prérequis

Il faut avoir suivi le cours de "Textes allemands I" ou avoir fait plusieurs années d'allemand à l'école secondaire.

Supports

- J.M. Pastré, Grammaire méthodique de l'allemand moderne, Paris, Ophrys

LANGB002 - *Initiation à la langue anglaise*

Enseignant(s)

Johan VANPARYS

Encadrement des TP/Exercices

Eloy ROMERO-MUNOZ

Objectifs

Rafraîchir la connaissance de la grammaire de base.

Lecture et compréhension de textes.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	30	3

Méthode d'enseignement

Cours interactif.

Evaluation

Tests écrits + examen écrit.

Prérequis

Aucun.

LANGB003 - *Histoire des littératures et des civilisations anglophones I [en anglais]*

Enseignant(s)

Dirk DELABASTITA

Encadrement des TP/Exercices

Ruth ASTLEY

Objectifs

Comprendre l'évolution de la littérature d'expression anglophone dans ses multiples contextes historiques (linguistiques, politiques, sociaux). Développer une sensibilité à la complexité du phénomène littéraire (genres, médias, idéologies, etc.). Acquérir le vocabulaire spécifique aux études littéraires. Construire les bases d'une honnête érudition littéraire. Renforcer la connaissance de la langue anglaise dans la diversité de ses usages et de ses variantes historiques.

Contenu

Le cours retrace l'évolution de la littérature anglaise de ses origines anglo-saxonnes jusqu'à la Restauration (1660), en visant à situer et à comprendre celle-ci dans ses contextes historiques. La matière est traitée en trois chapitres : Anglo-Saxon Period (comprenant Beowulf), Middle English Period (comprenant les Canterbury Tales de Chaucer), et Renaissance (comprenant Shakespeare). Plusieurs poèmes et extraits servent d'illustration.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30		3

Méthode d'enseignement

Cours magistral avec cependant une participation très active de l'étudiant. Les étudiants auront préalablement étudié le chapitre ou le fragment littéraire indiqué, que l'enseignant ne reprend pas en détail devant l'auditoire. Par contre, il répond aux questions des étudiants, leur pose des questions et apporte des illustrations supplémentaires ou des approfondissements de la matière. Compte tenu de l'interactivité de la pédagogie et du rythme du cours assez soutenu, la préparation attentive de chaque cours est strictement indispensable.

Evaluation

Pour les étudiants en Langues et littératures germaniques : examen oral (20 minutes, en anglais, fiche de questions tirée au sort, temps de préparation 20 minutes). Pour les autres étudiants : examen écrit (modalités à déterminer selon le groupe).

Prérequis

Aucune connaissance préalable de la civilisation et de la littérature anglaises n'est requise. Étant donné que l'ensemble du cours se donne en anglais, il faut une maîtrise suffisante de la langue dans les quatre aptitudes : lire, écouter, écrire, parler - dans cet ordre d'importance.

LANGB205 - Histoire des littératures et des civilisations anglophones II [en anglais]

Enseignant(s)

Dirk DELABASTITA

Objectifs

Comprendre l'évolution de la littérature d'expression anglophone dans ses multiples contextes, de plus en plus internationaux. Thématiser la complexité du phénomène littéraire (genres, médias, idéologies, etc.). Développer le vocabulaire spécifique aux études littéraires. Commencer à gérer les problèmes méthodologiques que rencontre l'historien de la culture. Construire les bases d'une honnête érudition littéraire. Renforcer la connaissance de la langue anglaise.

Contenu

Ce cours continue l'étude historique de la littérature anglaise entamée dans le cours d'Histoire de la littérature anglaise I, en reprenant son développement en 1660. L'étude de la période classique, des romantiques, des victoriens, de la fin de siècle anglaise et des grands modernistes nous amène jusqu'à la littérature contemporaine. On étudie principalement la littérature britannique, mais l'expansion mondiale de la langue anglaise et de ses littératures est également prise en compte. Comme dans le premier cours, l'accent est mis sur l'évolution et la stratification des divers genres littéraires et sur les relations entre la littérature et les faits linguistiques et sociaux, plutôt que sur les biographies ou les bibliographies des auteurs traités. Plusieurs poèmes et extraits servent d'illustration.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	1er	45		3

Méthode d'enseignement

Cours magistral avec cependant une participation très active de l'étudiant. Les étudiants auront préalablement étudié le chapitre ou le fragment littéraire indiqué, que l'enseignant ne reprend pas en détail devant l'auditoire. Par contre, il répond aux questions des étudiants, leur pose des questions, apporte des illustrations supplémentaires ou des approfondissements de la matière. Compte tenu de l'interactivité de la pédagogie et du rythme du cours assez soutenu, la préparation attentive de chaque cours est strictement indispensable.

Evaluation

Pour les étudiants en Langues et littératures germaniques : examen oral (20 minutes, en anglais, fiche de questions tirée au sort, temps de préparation 20 minutes). Pour les autres étudiants : examen écrit (modalités à déterminer selon le groupe).

Prérequis

Ce cours est réservé aux étudiants qui ont suivi avec fruit le cours d'Histoire de la littérature anglaise I (ou un cours d'histoire de la littérature anglaise équivalent).

LNRLB207 - *Initiation à la langue néerlandaise*

Enseignant(s)

Johan VANPARYS

Encadrement des TP/Exercices

Willem KUYPERS

Objectifs

Rafraîchir la connaissance de la grammaire de base.

Lecture et compréhension de textes.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	30	3

Méthode d'enseignement

Cours interactif.

Evaluation

Tests écrits + examen écrit.

Prérequis

Aucun.

LNRLB001 - *Textes historiques néerlandais I*

Enseignant(s)

Laurence METTEWIE
Martine PARET (suppléance)

Objectifs

L'objectif du premier niveau des exercices de traduction de textes néerlandais vise l'enseignement du vocabulaire scientifique historique contemporain. Les étudiants apprendront également à lire les textes selon les règles de la prononciation néerlandaise.

Contenu

Un recueil de textes en néerlandais contemporain sert d'outil de travail. Le lexique général et les listes auxiliaires qui l'accompagnent sont mis à jour annuellement. Les diverses formes de documents scientifiques utiles à l'historien sont appréhendées, tels les références bibliographiques, les recensions, les extraits d'encyclopédies, d'articles et d'ouvrages d'histoire. Le contenu des textes prend les domaines politique, économique, social, religieux et artistique en compte, de même que les méthodes et techniques propres à l'Histoire.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	3

Table des matières

Naslagwerken

Werken :

A. Bibliografie ;

B. Samenvattingen, recensies, verslagen, artikel- en boekuittreksels

I. Gechiedenis a. Politiek en ideologie; b. Economische; c. Sociale geschiedenis; d. Religieuze geschiedenis; Culturele geschiedenis

II. Kunstgeschiedenis

III.oudheidkunde

Archiefbronnen

Méthode d'enseignement

Une préparation préalable du vocabulaire des textes à traduire en classe est demandée. Le logiciel Nederlex et un lexique néerlandais-français (version papier ou téléchargeable) comprenant des listes d'abréviations, d'expressions et un glossaire général servent d'outils.

Evaluation

Des interrogations annoncées ont lieu au cours de chaque semestre. Elles sont basées sur les textes vus modifiés et un texte non vu au cours. Les interrogations et des travaux personnels faits en classe comptent pour un tiers de la note finale.

L'évaluation pour 2/3 des points comporte une interrogation écrite libératoire en janvier et un examen écrit en fin d'année.

Prérequis

Une connaissance de la grammaire élémentaire et du vocabulaire courant est requise. Les étudiants qui ont suivi le cours de 4 heures en humanité ont en général le niveau requis. Au premier cours, les étudiants seront soumis à un test de traduction. Ils seront orientés vers le cours d'Initiation à la langue néerlandaise si les résultats sont insuffisants pour suivre le cours de Textes historiques néerlandais I.

LNRLB002 - *Textes historiques néerlandais II*

Enseignant(s)

Laurence METTEWIE
Martine PARET (suppléance)

Objectifs

L'objectif du cours est double : enseigner le vocabulaire historique par la lecture de textes scientifiques contemporains, d'une part, et introduire à la langue des sources historiques, d'autre part.

Contenu

Un dossier comprenant des sources et des travaux sert d'outil de travail. Le lexique général et les listes auxiliaires qui l'accompagnent sont mis à jour annuellement. Les travaux à traduire visent un approfondissement de la connaissance du vocabulaire technique de l'Histoire. La lecture des sources permet de découvrir les formes plus anciennes de la langue, du 19e au 13e siècle inclus, avec une insistance sur les documents des Temps modernes et de l'Époque contemporaine. Le contenu des textes vise les domaines politique, économique, social, religieux et artistique, de même que les méthodes et techniques propres à l'Histoire.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	3

Table des matières

Introduction

Dictionnaires et ouvrages spécialisés pour la traduction de textes modernes et anciens

a. Généralités

b. Doit

c. Art

d. Architecture

Hedendaagse teksten (10)

Oudere teksten (6)

Méthode d'enseignement

Préparation des textes en néerlandais contemporains à domicile

Evaluation

Les travaux et interrogations comptent pour 1/3 de la note finale.

L'examen partiel de la fin du 1er quadrimestre et l'examen de juin comptent pour 2/3 de la note finale.

Prérequis

Réussite du cours de "Textes historiques I"

LHISB202 - Traduction de textes latins du Moyen Age et des Temps Modernes I
--

Enseignant(s)

Sébastien DUBOIS
Xavier HERMAND

Objectifs

Apprendre aux étudiants à traduire des textes latins du Moyen Âge et des temps modernes.

Contenu

Brève révision générale de la morphologie (déclinaisons, conjugaisons). Brève initiation à l'usage critique des dictionnaires et banques de données lexicales. Apprentissage d'un vocabulaire de base (1000 mots environ), avec interrogations régulières. Traduction d'un corpus de textes au fil de l'année.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	3

LROMB205 - *Explication d'auteurs français du Moyen Age*

Enseignant(s)

Giovanni Battista PALUMBO

Objectifs

Initier des étudiants débutants à la lecture et à la traduction de textes littéraires en français médiéval.

Contenu

Selon les années, on étudie une oeuvre particulière - dont on peut alors, secondairement, analyser le sens général, indiquer la place et le rôle dans la littérature médiévale - ou des extraits variés, qui permettent de toucher à des questions comme celles de la progressive unification linguistique et culturelle, de l'élaboration des genres littéraires, de l'évolution de certains thèmes ou de certaines formes... L'effort principal porte toutefois sur les problèmes spécifiques de traduction d'une langue morte et sur la découverte d'un état de langue ancien (lexique, morphologie, syntaxe, variations orthographiques et dialectales...); des comparaisons régulières avec le latin et le français moderne tentent d'éclairer historiquement cette étape importante d'une longue évolution.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
2e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	3

Evaluation

Examen oral.

Histoire – 3^{ième} année

LHISB305 - *Epistémologie de l'histoire*

Enseignant(s)

Etienne RENARD

Objectifs

Connaître les principaux courants ayant caractérisé le genre historique depuis la Renaissance et plus particulièrement à l'époque contemporaine; être capable de situer une étude historique par rapport à ces grands courants, de juger les qualités, les lacunes et les défauts de celle-ci, d'en discuter de manière argumentée en se référant aux notions vues au cours.

Contenu

Comment écrit-on l'histoire ? Afin de répondre à cette question, la première partie du cours présentera un panorama des grands courants historiographiques, de la Renaissance à nos jours. La seconde partie est une réflexion sur la connaissance historique et le travail de l'historien (épistémologie). Parmi les thèmes qui seront abordés : le sens de l'histoire humaine (philosophies de l'histoire), l'ambition des historiens, la périodisation, l'explication en histoire (causalité, conceptualisations, validité des raisonnements...), l'écriture de l'histoire. De nombreux exemples puisés dans l'historiographie contemporaine seront analysés au cours.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	1er	15	2

Evaluation

Examen écrit

LCLAB301 - *Histoire de la littérature grecque et latine*

Enseignant(s)

Patrick MARCHETTI

Objectifs

La littérature grecque, d'Homère à Aristote, constitue l'un des grands chapitres de l'histoire littéraire occidentale, particulièrement essentiel puisque la plupart des genres apparurent au cours de cette période. La genèse et le développement de chacun d'eux sont passés en revue : sur le tronc de l'épopée et de la poésie lyrique, il s'agit de comprendre comment sont nées la tragédie, l'histoire et la philosophie, comment la prose, aussi, s'y est greffée.

Contenu

Les périodes archaïque et classique sont donc naturellement privilégiées. La production hellénistique et l'époque impériale sont rapidement passées en revue. Pour chaque domaine les auteurs et leurs oeuvres sont signalés et étudiés. Des extraits sont commentés pour inviter à la lecture.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	3

Méthode d'enseignement

Cours magistral illustré de nombreuses lectures commentées.

Evaluation

On vérifie la compréhension des grandes articulations de la littérature (genèse des genres) et les connaissances ponctuelles sur les auteurs et leurs oeuvres.

LHISB302 - *Questions d'histoire économique, sociale, culturelle ou religieuse, période médiévale*

Enseignant(s)

Etienne RENARD

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant doit être capable de caractériser deux grandes figures des villes des Pays-Bas au temps des Bourguignons: le marchand et l'artisan dans leur dimension politique, économique et sociale.

Contenu

Le cours examine en profondeur deux figures urbaines dans le cadre des anciens Pays-Bas bourguignons: le marchand et l'artisan. Leur statut économique et social ainsi que leur rôle politique feront l'objet d'un examen détaillé, appelant un rappel historiographique, l'étude de documents d'archives et iconographique, des comparaisons entre villes au sein et en dehors des Pays-Bas bourguignons.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	2e	30	3

Méthode d'enseignement

Le cours est donné en rapport direct avec les recherches menées récemment sur le sujet. Une conférence par un spécialiste ou une visite d'exposition peut être intégrée aux séances. La lecture d'un article scientifique peut être demandée. Les documents utilisés en séances seront disponibles sur l'Intranet ou sur le Webcampus.

Evaluation

L'examen est oral et peut nécessiter la mise en oeuvre des documents vus au cours.

LHISB303 - <i>Questions d'histoire économique, sociale, culturelle ou religieuse, période moderne</i>
--

Enseignant(s)

Annick DELFOSSE
Isabelle PARMENTIER

Objectifs

Approfondir les connaissances relatives à la période moderne.

Contenu

Le cours aura comme thématique l'histoire culturelle dans les Pays-Bas, du XVIe au XVIIe siècle. Il abordera plus particulièrement la musique, dans ses aspects d'histoire culturelle, mais aussi politiques, sociaux et économiques.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	2e	30	3

LHISB304 - Questions d'histoire économique, sociale, culturelle ou religieuse, période contemporaine

Enseignant(s)

Paul WYNANTS
Anne ROEKENS (suppléance)

Objectifs

L'étudiant sera capable de reconstituer les événements majeurs du XXe siècle, de comparer différents dispositifs de propagande mis en place dans des contextes historiques précis, d'analyser de manière critique et nuancée des documents vus et non vus au cours.

Contenu

Souvent considérée comme l'apanage des régimes autoritaires, la propagande se définit plus largement comme l'ensemble des moyens mis en oeuvre pour influencer l'opinion et les comportements d'une collectivité. C'est dans cette optique que le cours proposera de parcourir les conflits majeurs du XXe siècle et de replacer dans leur contexte historique diverses tentatives de manipulation et d'orientation de l'opinion publique. A partir du rappel des faits et de l'organisation de la communication politique de la part des acteurs en présence, l'accent sera placé sur l'analyse des différents supports investis par les propagandes (menées de manière plus ou moins délibérée) tels que la presse, les affiches, la photographie ou le cinéma...

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	2e	30	3

Méthode d'enseignement

Cours magistral interactif basé sur
une présentation classique de la matière,
des échanges avec les étudiants,
des analyses de documents écrits, iconographiques et sonores

Evaluation

Examen écrit

LHISB318 - Historiographie

Enseignant(s)

Sébastien DUBOIS
Isabelle PARMENTIER

Objectifs

L'objectif du cours d'Historiographie est de développer une réflexion sur la discipline historique en étudiant son évolution, autrement dit "l'histoire de l'histoire".

Contenu

Le cours met en évidence les idées, les conceptions, les méthodes, les principaux courants, les auteurs marquants, la manière dont l'histoire a été pratiquée depuis l'antiquité gréco-romaine et principalement du XVIIIe au début du XXIe siècle.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	2e	15	2

LCLAB313 - Séminaire de recherche - Antiquité

Enseignant(s)

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	12

LHISB307 - Séminaire d'Histoire du Moyen Age

Enseignant(s)

Xavier HERMAND
Jean-François NIEUS (suppléance)

Objectifs

Au terme de ce séminaire, l'étudiant doit démontrer qu'il maîtrise toutes les étapes de la recherche en histoire, depuis l'élaboration d'une problématique de recherche jusqu'à la présentation des résultats de son enquête, en passant par la recherche des sources, leur critique et l'exploitation des données rassemblées.

Contenu

Selon les années, le séminaire peut porter sur l'histoire des bibliothèques, des livres et des lecteurs ou, plus largement, sur les pratiques de l'écrit; sur les représentations de l'au-delà à travers la littérature des exempla; etc.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	12

LHISB308 - Séminaire d'Histoire des Temps Modernes

Enseignant(s)

Isabelle PARMENTIER

Encadrement des TP/Exercices

Isabelle PARMENTIER

Objectifs

L'objectif du séminaire d'Histoire Moderne est l'acquisition de la pratique de la recherche en Histoire. L'étudiant, au terme de cette formation, devra être capable d'appréhender correctement des documents originaux issus des XVIe-XVIIe-XVIIIe siècles et d'en tirer le meilleur parti pour "écrire l'histoire" à son tour.

Contenu

A partir de sources diversifiées, et accessibles, pour l'essentiel, au dépôt des archives de l'Etat à Namur, l'étude peut s'orienter, selon les années, vers la vie matérielle, les aspects environnementaux, la criminalité, les modes de pouvoir, la vie économique ou encore les composantes sociales de l'une ou l'autre ville des Temps Modernes.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	12

LHISB309 - Séminaire d'Histoire de l'Epoque Contemporaine

Enseignant(s)

Axel TIXHON

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	12

LHISB301 - *Questions d'histoire du Temps présent*

Enseignant(s)

Axel TIXHON

Objectifs

Le but de ce cours est de retracer l'histoire d'un dossier "chaud", en l'occurrence celle du Moyen-Orient, région complexe où de conflits ouverts ont éclaté (conflit israélo-palestinien, guerre en Irak) et des tensions de diverses natures se manifestent.

Contenu

Il s'agit de suivre l'évolution de cette région du monde depuis le début du XIXème siècle jusqu'à nos jours. Les grandes étapes parcourues sont : l'ensemble du XIXème siècle ; la première guerre mondiale et ses conséquences déterminante pour la région ; l'entre-deux-guerres ; la seconde guerre et son impact sur le Moyen-Orient, en particulier la création de l'Etat d'Israël et la division provoquée dans cette région par la guerre froide ; enfin la situation du Moyen-Orient depuis l'implosion de l'U.R.S.S. et les attentats du 11 septembre 2001. Durant le cours, des documents d'époque sont analysés.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	2e	15	3

LHISB201 - *Questions de sciences religieuses*

Enseignant(s)

Michel HERMANS

Objectifs

Mieux connaître la figure historique de Jésus de Nazareth, le fondateur du christianisme

Contenu

Tout d'abord , il s'agira de dresser l'inventaire des sources disponibles, tant littéraires qu'archéologiques et de les passer ensuite au crible de la critique. Ensuite on répondra aux questions suivantes : : que sait-on de l'enfance et de la formation de Jésus ? Que sait-on de sa vie "publique" ? Etait-il un sage ou un prophète ? qui porte la responsabilité de sa mort ? Comment interpréter les récits qui le montrent ressuscité ? Replacé dans le milieu juif du premier siècle , Jésus de Nazareth acquiert une vraisemblance et une vérité qui peuvent satisfaire les historiens.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	2e	15	2

LHISB310 - Paléographie occidentale : introduction générale

Enseignant(s)

Xavier HERMAND

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de :

- recenser, dater et caractériser les principaux types d'écritures occidentales
- déchiffrer un texte du Moyen Âge ou des Temps Modernes en latin ou en français

Contenu

Le cours retrace, exemples à l'appui, les grandes étapes de l'évolution de l'écriture latine, de l'Antiquité au XVIIIe siècle. Parallèlement, il introduit à leur expertise et à leur datation, et initie aux opérations de déchiffrement.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	1er	15	3

LCLAB303 - Linguistique générale

Enseignant(s)

Herman SELDESLACHTS

Objectifs

Pouvoir situer les différentes langues indo-européennes du point de vue de leur filiation, de leur répartition géographique et de leur chronologie.

Pouvoir classer les différents systèmes d'écriture selon leur typologie.

Connaître les origines et l'évolution des principales écritures de l'Ancien monde.

Contenu

Dans le cadre de ce cours de linguistique les étudiants reçoivent tout d'abord un aperçu systématique des langues indo-européennes. Suit une initiation à la typologie des systèmes d'écriture ainsi qu'une introduction à la naissance et l'évolution des principales écritures d'Asie et d'Europe (dont les alphabets grec et latin).

En outre, un thème particulier est développé chaque année, ayant pour but de mettre en évidence l'apport que peut fournir la linguistique à la solution de problèmes historiques (par ex. la question du caractère ethnique des anciens Macédoniens, qui est traitée à la lumière de l'onomastique et des gloses ainsi que sur la base des sources littéraires grecques et latines).

Si le temps le permet, des inscriptions latines archaïques ou des inscriptions grecques dialectales ou archaïques peuvent aussi être étudiées au cours.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	1er	15	3

LHISB313 - *Méthodes quantitatives*

Enseignant(s)

Isabelle PARMENTIER

Objectifs

Maîtriser les éléments de base de la statistique appliquée aux données historiques ; comprendre les apports et les limites d'une analyse quantitative ; adopter une attitude critique face aux chiffres en Histoire.

Maîtriser les outils informatiques à disposition de l'historien pour la réalisation d'études sérielles.

Contenu

Lorsque les sources le permettent, l'historien peut tirer grand profit d'une approche quantitative. Mais « mettre en série » des données, « quantifier » un phénomène, le traduire en chiffres et en graphiques, interpréter un coefficient, donner du sens à une moyenne ou à un indice, constituent un réel apprentissage où la rigueur et la critique s'imposent. De surcroît, les « méthodes quantitatives » dont usent couramment les disciplines relevant des sciences exactes ne peuvent être appliquées telles quelles en Histoire : tributaires d'archives parfois lacunaires, de sources manquantes, de chiffres suspects, de données plus littéraires que mathématiques, d'une métrologie révolue, l'historien doit se forger ses propres outils pour rendre compte, avec le plus de justesse possible, du passé.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	1er	30	3

LARTB210 - *Iconologie*

Enseignant(s)

Michel LEFFTZ
Isabelle TASSIGNON

Objectifs

Ce cours vise à comprendre les "images" de l'art et à les interpréter.

Contenu

Après une introduction sur le problème des images aux différentes périodes, le cours abordera l'iconographie et l'iconologie en deux volets successifs. Dans la partie consacrée à l'Antiquité, nous envisagerons l'évolution iconographique des principaux thèmes tirés de la mythologie et l'exploitation qui a été faite en Grèce et à Rome. L'ère chrétienne reprend souvent en les détournant de leur signification première, de nombreux sujets de l'Antiquité. Mais c'est l'iconographie chrétienne surtout qui se développe, se transforme, s'enrichit au cours des âges; celle-ci ne doit pourtant pas faire oublier la richesse de l'iconographie profane depuis le Moyen Age.

La reconnaissance des différents thèmes iconographiques doit s'accompagner de l'interprétation de ceux-ci, qu'elle soit politique, religieuse, symbolique etc. Il s'agit donc aussi d'aller au-delà des images pour une meilleure compréhension de la production artistique.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	1er	15	2

Méthode d'enseignement

Le cours est largement illustré d'exemples des différentes périodes.

Evaluation

Examen oral.

Prérequis

Aucun.

LCLAB003 - *Explication d'auteurs latins*

Enseignant(s)

Patrick MARCHETTI

Contenu

On aborde chaque année un ou deux "grands" auteurs classiques, en faisant alterner Virgile, Horace, Tite-Live et Tacite, auxquels s'ajoutent à l'occasion Lucrèce, Ovide ou Cicéron. Une introduction situe l'auteur dans son contexte littéraire et culturel auquel renvoient constamment les commentaires. Les principales difficultés de langue (vocabulaire, morphologie, structure syntaxique) sont aussi expliquées, afin de fournir à l'étudiant les éléments d'une compréhension en profondeur. Une analyse stylistique complète l'approche linguistique ; elle est l'occasion de développement sur l'essence de la prose et de la poésie latines, mais doit aussi permettre à l'étudiant d'élaborer en pleine connaissance une traduction personnelle qui est le but ultime du cours. Il n'est pas rare que les prolongements dans les littératures occidentales soient évoqués.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	45	4

LCLAB008 - Latin tardif

Enseignant(s)

Herman SELDESLACHTS

Objectifs

Connaître les grandes lignes de l'évolution phonétique, morphologique, syntaxique et lexicale de la langue latine du Ier au VIe siècle ap. J.-C.

Savoir traduire et interpréter des textes présentant des caractéristiques typiques du latin tardif.

Contenu

Ce cours de Latin tardif propose une vue d'ensemble de l'histoire de la langue latine durant une période qui s'étend du Ier s. ap. J.-C. aux premiers siècles du Moyen Âge.

On y étudie les caractéristiques générales de l'évolution du type linguistique latin classique vers le type des langues romanes, plus analytique. On traite notamment des questions de phonétique, de morphologie, de syntaxe et de vocabulaire, en faisant ressortir l'interdépendance de ces différents domaines.

L'exposé théorique est soutenu par la lecture de textes très divers: inscriptions de l'époque impériale (e.a. de Pompéi), lettres privées, textes littéraires et semi-littéraires.

Le rapport compliqué qu'entretient la langue parlée de chaque époque avec la langue littéraire est également abordé.

On étudie en outre, dans leurs contextes historique et linguistique, les Serments de Strasbourg, qui sont considérés comme le premier témoignage écrit de la langue française.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	2e	30	3

Prérequis

Le cours suppose une connaissance au moins élémentaire du latin.

LCLAB005 - Lecture de textes grecs

Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN
Herman SELDESLACHTS

Objectifs

- Approfondissement des acquis en morphologie et en syntaxe.
- Apprentissage de la technique de traduction.
- Initiation à l'approche philologique de textes simples.

Contenu

La démarche du cours suppose assimilés les éléments de grammaire. Par l'analyse détaillée et systématique, le cours souligne le fonctionnement du texte des points de vue morphologique, syntaxique et stylistique ; il montre aussi comment s'élabore une traduction à la fois rigoureuse et nuancée. La langue classique est privilégiée pour le choix des textes ; les auteurs lus sont donc principalement les prosateurs attiques.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	45	3

Evaluation

L'examen demande à l'étudiant de fournir une traduction personnelle correcte des textes vus au cours, de pouvoir l'expliquer grammaticalement et de pouvoir commenter les textes (contenu, composition, contexte, style, etc.) en fonction des éléments fournis au cours.

Prérequis

Le cours suppose une maîtrise au moins élémentaire de la morphologie et de la syntaxe grecque, acquise par le cours d'Eléments de grammaire grecque ou par le programme de grec vu dans l'enseignement secondaire.

LCLAB006 - *Explication d'auteurs grecs*

Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN

Objectifs

Lecture de grands textes de la littérature grecque

Contenu

Ce cours est consacré à la lecture, à l'explication philologique et au commentaire historique et littéraire de deux oeuvres importantes de la littérature grecque ; en principe, les 15 heures du premier semestre sont consacrées à l'étude d'une pièce de théâtre (tragédie ou comédie), tandis qu'un prosateur de premier plan, tel Platon, occupe les 30 heures du second semestre. Les

textes varient d'une année à l'autre ; une participation active des étudiants est requise, que ce soit pour l'analyse grammaticale, la traduction ou le commentaire.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	3

LARTB213 - *Prospection, méthodes de fouille*

Enseignant(s)

Laurence BURNEZ-LANOTTE

Contenu

Le cours s'articule autour de trois volets correspondant chacun à un moment de la recherche : la prospection archéologique (histoire, géographie...), l'exécution des fouilles et les principaux types de fouilles, et enfin le travail postérieur à la fouille (méthodes de datation, analyse, publication). Participation obligatoire à un stage de fouilles d'une semaine en Belgique.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	15	3

LARTB023 - *Orient ancien*

Enseignant(s)

René PREYS

Objectifs

Une étude approfondie d'une époque ou d'une expression artistique de la culture égyptienne et mésopotamienne.

Contenu

Les différentes manières d'approcher et d'interpréter l'art égyptien ou mésopotamien sont illustrées grâce à l'étude approfondie d'une problématique. Le but est non seulement de présenter les développements artistiques mais également d'étudier le rôle que l'art a joué dans l'idéologie royale, les croyances funéraires, la vie quotidienne, la religion etc...

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option] (*)	2e	30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (*) en 2009/2010

Evaluation

examen oral

Prérequis

LART B110 : Archéologie et histoire de l'art. Antiquité - Orient-Égypte

LARTB032 - Égypte

Enseignant(s)

René PREYS

Objectifs

Une étude approfondie d'une époque ou d'une expression artistique de la culture égyptienne et mésopotamienne.

Contenu

Les différentes manières d'approcher et d'interpréter l'art égyptien ou mésopotamien sont illustrées grâce à l'étude approfondie d'une problématique. Le but est non seulement de présenter les développements artistiques mais également d'étudier le rôle que l'art a joué dans l'idéologie royale, les croyances funéraires, la vie quotidienne, la religion etc...

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option] (°)	1er	30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (*) en 2009/2010

Evaluation

examen oral

Prérequis

LART B110 - Archéologie et histoire de l'art. Antiquité - Orient-Égypte

LARTB024 - Antiquité préhellénique et grecque : urbanisme et architecture

Enseignant(s)

Claire DE RUYT

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option] (*)	2e	30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (*) en 2009/2010

Méthode d'enseignement

Cours magistral avec projections

Evaluation

Examen oral

Prérequis

Cours du 1er baccalaurét LART B111 : Archéologie et histoire de l'Art. Antiquité gréco-romaine.

LARTB035 - Antiquité préhellénique et grecque : sculpture, céramique et arts mineurs

Enseignant(s)

Claire DE RUYT

Objectifs

Analyse de thèmes significatifs en rapport avec l'évolution de la sculpture grecque, de la céramique et des arts mineurs.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option] (°)	1er	30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (*) en 2009/2010

Méthode d'enseignement

Cours magistral avec projections power-point

Visite de Musées et expositions

Evaluation

Examen oral

Prérequis

Cours du 1er baccalaurét LART B111 : Archéologie et histoire de l'Art. Antiquité gréco-romaine.

LARTB009 - *Antiquités italique et étrusque*

Enseignant(s)

Claire DE RUYT

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option] (*)	1er	30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (*) en 2009/2010

Table des matières

Thème du cours : Antiquité Italique et étrusque. Le Mondes vivants. Le Monde des dieux. Cités, habitats et art religieux des Etrusques et des Italiques.

Chapitre I. Le monde des vivants. Urbanisme et architecture domestique

Introduction : La formation des cités : histoire et société

A. Urbanisme et habitat en Etrurie

B. Urbanisme et habitat dans le Latium

C. Urbanisme et habitat des autres italiques

Chapitre II. Le monde des dieux. Religion et arts religieux

Introduction : Les religions étrusque et italique

A. L'art religieux en Étrurie

B. L'art religieux dans le Latium

C. L'art religieux des autres Italiques

Méthode d'enseignement

Cours magistral avec projections

Evaluation

Cours avec projections power-point.

Les étudiants ont accès aux illustrations du cours.

Prérequis

Cours du 1er baccalaurét LART B111 : Archéologie et histoire de l'Art. Antiquité gréco-romaine.

LARTB038 - Antiquité romaine

Enseignant(s)

Claire DE RUYT

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option] (°)	1er	30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (*) en 2009/2010

Table des matières

Thème du cours : Antiquité Italique et étrusque. Le Mondes vivants. Le Monde des dieux. Cités, habitats et art religieux des Etrusques et des Italiques.

Chapitre I. Le monde des vivants. Urbanisme et architecture domestique

Introduction : La formation des cités : histoire et société

A. Urbanisme et habitat en Etrurie

B. Urbanisme et habitat dans le Latium

C. Urbanisme et habitat des autres italiques

Chapitre II. Le monde des dieux. Religion et arts religieux

Introduction : Les religions étrusque et italique

A. L'art religieux en Étrurie

B. L'art religieux dans le Latium

C. L'art religieux des autres Italiques

Méthode d'enseignement

Cours avec projections power-point.

Les étudiants ont accès aux illustrations du cours.

Evaluation

Examen oral

Prérequis

Cours du 1er baccalaurét LART B111 : Archéologie et histoire de l'Art. Antiquité gréco-romaine.

LHISB310 - Paléographie occidentale : introduction générale
--

Enseignant(s)

Xavier HERMAND

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de :

- recenser, dater et caractériser les principaux types d'écritures occidentales
- déchiffrer un texte du Moyen Âge ou des Temps Modernes en latin ou en français

Contenu

Le cours retrace, exemples à l'appui, les grandes étapes de l'évolution de l'écriture latine, de l'Antiquité au XVIIIe siècle. Parallèlement, il introduit à leur expertise et à leur datation, et initie aux opérations de déchiffrement.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	1er	15	3

LHISB311 - *Codicologie*

Enseignant(s)

Xavier HERMAND

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant doit être capable d'expertiser un manuscrit médiéval, en l'envisageant à la fois comme pièce archéologique (analyse des aspects matériels du codex), comme véhicule de culture (identification du ou des textes qu'il contient) et comme produit d'un contexte socio-culturel déterminé (histoire du manuscrit et des hommes qui l'ont utilisés).

Contenu

Dans sa première partie, le cours présente, à partir d'exemples concrets, la démarche d'analyse d'un manuscrit et les instruments de travail disponibles en la matière. Chaque étudiant est ensuite invité à mettre en pratique les informations théoriques en décrivant lui-même un manuscrit conservé aujourd'hui dans une bibliothèque belge.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	1er	15	3

LHISB312 - *Diplomatique*

Enseignant(s)

Jean-François NIEUS

Objectifs

L'étudiant sera capable de lire, de critiquer et d'interpréter les différentes catégories d'actes. Pour cela, il devra pouvoir déterminer la nature des documents, en apprécier la tradition manuscrite et imprimée, en reconnaître les parties constitutives, en comprendre le vocabulaire spécifique, en reconstituer les étapes et les motifs d'élaboration. Il aura des notions de chronologie technique, de sigillographie et d'héraldique.

Contenu

La diplomatique est la science auxiliaire de l'histoire vouée à l'étude critique des instruments de tous types (diplômes des souverains ; bulles pontificales ; chartes épiscopales, monastiques, comtales, seigneuriales, urbaines, etc.) qui, de l'époque mérovingienne aux Temps modernes, ont servi à rendre compte des actions juridiques les plus variées, intéressant tous les secteurs de la vie en société. Très riches par leur contenu, mais coulés dans des formes stéréotypées censées garantir leur validité, ces documents imposent un décodage minutieux à l'historien qui veut en faire usage. Il faut établir et évaluer la tradition manuscrite de l'acte, plus souvent conservé en copie(s) qu'en original. Au sein du texte, distinguer les parties du discours diplomatique et en isoler les éléments de formulaire, qui appellent des analyses spécifiques. À partir de là, comprendre le contexte et le processus d'élaboration de l'acte, chercher à expliquer les réalités dont il rend compte, deviner aussi la part d'idéologie qu'il recèle. L'interprétation des sceaux, porteurs de messages écrits et figurés des plus précieux pour l'histoire politique, sociale ou culturelle, sera aussi envisagée.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	1er	15	3

Prérequis

Une bonne connaissance du latin est souhaitable.

LHISB317 - Exercices de paléographie médiévale

Enseignant(s)

Jean-François NIEUS

Encadrement des TP/Exercices

Jean-François NIEUS

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	1er	15	3

LHISB313 - *Méthodes quantitatives*

Enseignant(s)

Isabelle PARMENTIER

Objectifs

Maîtriser les éléments de base de la statistique appliquée aux données historiques ; comprendre les apports et les limites d'une analyse quantitative ; adopter une attitude critique face aux chiffres en Histoire.

Maîtriser les outils informatiques à disposition de l'historien pour la réalisation d'études sérielles.

Contenu

Lorsque les sources le permettent, l'historien peut tirer grand profit d'une approche quantitative. Mais « mettre en série » des données, « quantifier » un phénomène, le traduire en chiffres et en graphiques, interpréter un coefficient, donner du sens à une moyenne ou à un indice, constituent un réel apprentissage où la rigueur et la critique s'imposent. De surcroît, les « méthodes quantitatives » dont usent couramment les disciplines relevant des sciences exactes ne peuvent être appliquées telles quelles en Histoire : tributaires d'archives parfois lacunaires, de sources manquantes, de chiffres suspects, de données plus littéraires que mathématiques, d'une métrologie révolue, l'historien doit se forger ses propres outils pour rendre compte, avec le plus de justesse possible, du passé.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	1er	30	3

LHISB314 - *Analyse de documents iconographiques*

Enseignant(s)

Etienne RENARD
Anne ROEKENS

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	1er	30	3

LHISB202 - Traduction de textes latins du Moyen Âge et des Temps Modernes I

Enseignant(s)

Sébastien DUBOIS
Xavier HERMAND

Objectifs

Apprendre aux étudiants à traduire des textes latins du Moyen Âge et des temps modernes.

Contenu

Brève révision générale de la morphologie (déclinaisons, conjugaisons). Brève initiation à l'usage critique des dictionnaires et banques de données lexicales. Apprentissage d'un vocabulaire de base (1000 mots environ), avec interrogations régulières. Traduction d'un corpus de textes au fil de l'année.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	3

LHISB316 - Traduction de textes latins du Moyen Âge et des Temps Modernes II

Enseignant(s)

Xavier HERMAND
Jean-François NIEUS
Etienne RENARD (suppléance)

Objectifs

Initié aux spécificités de la langue latine médiévale et moderne, l'étudiant sera capable de traduire des textes choisis parmi les principales catégories de documents latins du Moyen Âge et des Temps modernes (sources narratives, documents d'archives et autres), en vue de leur exploitation historique.

Contenu

Le latin est au Moyen Âge et aux Temps modernes une langue apprise, qui s'éloigne à certains égards du latin parlé et écrit dans l'Antiquité. La grammaire, la syntaxe et le vocabulaire ont connu au fil des siècles des infléchissements dont il faut être conscient lorsqu'on aborde le latin tardif. La lecture de textes variés permettra de sensibiliser les étudiants à ces évolutions, ainsi qu'aux différences de niveau de langue qui s'observent d'un genre documentaire à l'autre.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	3

Prérequis

Une bonne connaissance du latin classique est souhaitable.

LROMB310 - *Moyen français : lectures et commentaires de textes*

Enseignant(s)

Giovanni Battista PALUMBO

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	3

LALLB001 - *Lecture de textes allemands I*

Enseignant(s)

Fabienne VANOIRBEEK

Objectifs

Le cours vise à rendre l'étudiant capable de comprendre un texte scientifique allemand simple.

Contenu

Cet objectif est poursuivi par le biais d'une révision systématique de la morphologie et de la syntaxe allemandes, ainsi que par de nombreux exercices de traduction de l'allemand vers le français.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	3

Méthode d'enseignement

Partiellement ex cathedra (pour la partie grammaticale), partiellement sous forme de traduction que les étudiants auront préparé à la maison.

Evaluation

Examen écrit

Prérequis

Aucun. Le cours s'adresse aux débutants.

LALLB002 - *Lecture de textes allemands II*

Enseignant(s)

Fabienne VANOIRBEEK

Objectifs

L'objectif du cours est triple: approfondir les connaissances de la grammaire allemande (surtout la structure de la phrase), enseigner le vocabulaire spécialisé (philosophie, langues et littératures françaises et romanes, histoire, histoire de l'art et archéologie, droit) par la lecture de textes scientifiques et rendre ainsi les étudiants aptes à utiliser, de façon autonome, les sources en langue allemande.

Contenu

Morphologie et syntaxe de l'allemand.

Traduction de textes scientifiques.

Le cours comporte également une initiation à la terminologie juridique allemande (en collaboration avec M. Robert Queck de la faculté de Droit).

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	3

Méthode d'enseignement

Partiellement ex cathedra (pour la partie grammaticale), partiellement sous forme de traductions que les étudiants auront préparé à la maison.

Par ailleurs, les étudiants sont tenus de choisir un texte dans leur spécialité (philosophie, langues et littératures françaises et romanes, histoire, histoire de l'art, droit) qu'ils travailleront de façon autonome.

Evaluation

Examen oral (avec une heure de préparation) comprenant quatre questions:

1. Une question sur un des textes vus en classe
2. Une question sur une notice bibliographique non vue (dans la spécialité du candidat)
3. Une question sur un texte scientifique non vu (idem)
4. Une question sur le texte personnel choisi par le candidat

Prérequis

Il faut avoir suivi le cours de "Textes allemands I" ou avoir fait plusieurs années d'allemand à l'école secondaire.

Supports

- J.M. Pastré, Grammaire méthodique de l'allemand moderne, Paris, Ophrys

LARTB025 - <i>Peinture et sculpture du Moyen Age</i>

Enseignant(s)

Michel LEFFTZ

Objectifs

Ce cours a comme but d'étudier un thème ou une problématique de l'art du Moyen Age, de façon critique et approfondie.

Contenu

Après l'introduction générale à l'art du Moyen Age de Bac 1, ce cours vise l'étude plus pointue d'un domaine artistique, d'une période ou d'un thème en peinture, sculpture, orfèvrerie, vitrail etc. Le thème du cours change chaque année.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option] (*)	1er	30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (*) en 2009/2010

Méthode d'enseignement

Ce cours demande la participation active des étudiants. Il est aussi illustré par des visites et un court voyage d'étude.

Evaluation

Examen oral

Prérequis

Si le cours d'Art du Moyen Age n'a pas été suivi en Bac1, l'étudiant devra se mettre à niveau, pour les connaissances générales, grâce au syllabus.

LARTB040 - Architecture et décor monumental du Moyen Age

Enseignant(s)

Mathieu PIAVAUX

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option] (°)	1er	30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (*) en 2009/2010

LHISB310 - Paléographie occidentale : introduction générale

Enseignant(s)

Xavier HERMAND

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de :

- recenser, dater et caractériser les principaux types d'écritures occidentales

- déchiffrer un texte du Moyen Âge ou des Temps Modernes en latin ou en français

Contenu

Le cours retrace, exemples à l'appui, les grandes étapes de l'évolution de l'écriture latine, de l'Antiquité au XVIIIe siècle. Parallèlement, il introduit à leur expertise et à leur datation, et initie aux opérations de déchiffrement.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	1er	15	3

LHISB315 - *Paléographie spéciale de la période moderne*

Enseignant(s)

Sébastien DUBOIS

Objectifs

L'étudiant devra acquérir la capacité de déchiffrer et d'utiliser des documents manuscrits à l'époque moderne.

Contenu

La formation se veut essentiellement pratique et repose sur des exercices présentant un niveau de difficulté progressivement plus élevé. L'étudiant disposera d'un corpus de textes datés du XVIe au XVIIIe siècle. Les principales difficultés et caractéristiques de chaque document seront mises en évidence.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	1er	15	3

LHISB313 - *Méthodes quantitatives*

Enseignant(s)

Isabelle PARMENTIER

Objectifs

Maîtriser les éléments de base de la statistique appliquée aux données historiques ; comprendre les apports et les limites d'une analyse quantitative ; adopter une attitude critique face aux chiffres en Histoire.

Maîtriser les outils informatiques à disposition de l'historien pour la réalisation d'études sérielles.

Contenu

Lorsque les sources le permettent, l'historien peut tirer grand profit d'une approche quantitative. Mais « mettre en série » des données, « quantifier » un phénomène, le traduire en chiffres et en graphiques, interpréter un coefficient, donner du sens à une moyenne ou à un indice, constituent un réel apprentissage où la rigueur et la critique s'imposent. De surcroît, les « méthodes quantitatives » dont usent couramment les disciplines relevant des sciences exactes ne peuvent être appliquées telles quelles en Histoire : tributaires d'archives parfois lacunaires, de sources manquantes, de chiffres suspects, de données plus littéraires que mathématiques, d'une métrologie révolue, l'historien doit se forger ses propres outils pour rendre compte, avec le plus de justesse possible, du passé.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	1er	30	3

LHISB314 - Analyse de documents iconographiques

Enseignant(s)

Etienne RENARD
Anne ROEKENS

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	1er	30	3

LROMB310 - Moyen français : lectures et commentaires de textes

Enseignant(s)

Giovanni Battista PALUMBO

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	3

LNRLB001 - *Textes historiques néerlandais I*

Enseignant(s)

Laurence METTEWIE
Martine PARET (suppléance)

Objectifs

L'objectif du premier niveau des exercices de traduction de textes néerlandais vise l'enseignement du vocabulaire scientifique historique contemporain. Les étudiants apprendront également à lire les textes selon les règles de la prononciation néerlandaise.

Contenu

Un recueil de textes en néerlandais contemporain sert d'outil de travail. Le lexique général et les listes auxiliaires qui l'accompagnent sont mis à jour annuellement. Les diverses formes de documents scientifiques utiles à l'historien sont appréhendées, tels les références bibliographiques, les recensions, les extraits d'encyclopédies, d'articles et d'ouvrages d'histoire. Le contenu des textes prend les domaines politique, économique, social, religieux et artistique en compte, de même que les méthodes et techniques propres à l'Histoire.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	3

Table des matières

Naslagwerken

Werken :

A. Bibliografie ;

B. Samenvattingen, recensies, verslagen, artikel- en boekuittreksels

I. Gechiedenis a. Politiek en ideologie; b. Economische; c. Sociale geschiedenis; d. Religieuze geschiedenis; Culturele geschiedenis

II. Kunstgeschiedenis

III. oudheidkunde

Archiefbronnen

Méthode d'enseignement

Une préparation préalable du vocabulaire des textes à traduire en classe est demandée. Le logiciel Nederlex et un lexique néerlandais-français (version papier ou téléchargeable) comprenant des listes d'abréviations, d'expressions et un glossaire général servent d'outils.

Evaluation

Des interrogations annoncées ont lieu au cours de chaque semestre. Elles sont basées sur les textes vus modifiés et un texte non vu au cours. Les interrogations et des travaux personnels faits en classe comptent pour un tiers de la note finale.

L'évaluation pour 2/3 des points comporte une interrogation écrite libératoire en janvier et un examen écrit en fin d'année.

Prérequis

Une connaissance de la grammaire élémentaire et du vocabulaire courant est requise. Les étudiants qui ont suivi le cours de 4 heures en humanité ont en général le niveau requis. Au premier cours, les étudiants seront soumis à un test de traduction. Ils seront orientés vers le cours d'Initiation à la langue néerlandaise si les résultats sont insuffisants pour suivre le cours de Textes historiques néerlandais I.

LNRLB002 - *Textes historiques néerlandais II*

Enseignant(s)

Laurence METTEWIE
Martine PARET (suppléance)

Objectifs

L'objectif du cours est double : enseigner le vocabulaire historique par la lecture de textes scientifiques contemporains, d'une part, et introduire à la langue des sources historiques, d'autre part.

Contenu

Un dossier comprenant des sources et des travaux sert d'outil de travail. Le lexique général et les listes auxiliaires qui l'accompagnent sont mis à jour annuellement. Les travaux à traduire visent un approfondissement de la connaissance du vocabulaire technique de l'Histoire. La lecture des sources permet de découvrir les formes plus anciennes de la langue, du 19e au 13e siècle inclus, avec une insistance sur les documents des Temps modernes et de l'Époque

contemporaine. Le contenu des textes vise les domaines politique, économique, social, religieux et artistique, de même que les méthodes et techniques propres à l'Histoire.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	3

Table des matières

Introduction

Dictionnaires et ouvrages spécialisés pour la traduction de textes modernes et anciens

a. Généralités

b. Doit

c. Art

d. Architecture

Hedendaagse teksten (10)

Oudere teksten (6)

Méthode d'enseignement

Préparation des textes en néerlandais contemporains à domicile

Evaluation

Les travaux et interrogations comptent pour 1/3 de la note finale.

L'examen partiel de la fin du 1er quadrimestre et l'examen de juin comptent pour 2/3 de la note finale.

Prérequis

Réussite du cours de "Textes historiques I"

LHISB202 - Traduction de textes latins du Moyen Âge et des Temps Modernes I
--

Enseignant(s)

Sébastien DUBOIS
Xavier HERMAND

Objectifs

Apprendre aux étudiants à traduire des textes latins du Moyen Âge et des temps modernes.

Contenu

Brève révision générale de la morphologie (déclinaisons, conjugaisons). Brève initiation à l'usage critique des dictionnaires et banques de données lexicales. Apprentissage d'un vocabulaire de base (1000 mots environ), avec interrogations régulières. Traduction d'un corpus de textes au fil de l'année.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	3

LHISB316 - Traduction de textes latins du Moyen Âge et des Temps Modernes II

Enseignant(s)

Xavier HERMAND
Jean-François NIEUS
Etienne RENARD (suppléance)

Objectifs

Initié aux spécificités de la langue latine médiévale et moderne, l'étudiant sera capable de traduire des textes choisis parmi les principales catégories de documents latins du Moyen Âge et des Temps modernes (sources narratives, documents d'archives et autres), en vue de leur exploitation historique.

Contenu

Le latin est au Moyen Âge et aux Temps modernes une langue apprise, qui s'éloigne à certains égards du latin parlé et écrit dans l'Antiquité. La grammaire, la syntaxe et le vocabulaire ont connu au fil des siècles des infléchissements dont il faut être conscient lorsqu'on aborde le

latin tardif. La lecture de textes variés permettra de sensibiliser les étudiants à ces évolutions, ainsi qu'aux différences de niveau de langue qui s'observent d'un genre documentaire à l'autre.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	3

Prérequis

Une bonne connaissance du latin classique est souhaitable.

LROMB109 - Histoire de la littérature française I

Enseignant(s)

Michel BRIX

Objectifs

Issu du double constat qu'une oeuvre littéraire ne peut être séparée des circonstances historiques de son apparition et qu'elle structure l'histoire de son temps, le cours vise à donner aux étudiants la connaissance des grandes articulations de la littérature française et à leur permettre de situer historiquement les oeuvres qu'ils auront à analyser ou à expliquer dans les autres enseignements de la spécialité.

Contenu

Etude de l'histoire des lettres françaises depuis la Chanson de Roland jusqu'au seuil de l'époque contemporaine. Dans ce cours de première année, l'accent est porté sur les cadres chronologiques et les caractères constants qui déterminent chaque siècle, ou chaque période, de l'histoire, plutôt que sur l'examen d'une oeuvre, d'un genre, d'un courant ou d'un auteur en particulier.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	45	6

LPHIB111 - Introduction aux sciences de la nature

Enseignant(s)

Dominique LAMBERT

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	3

LARTB026 - *Peinture et sculpture des Temps Modernes*

Enseignant(s)

Michel LEFFTZ

Objectifs

Ce cours a comme but d'étudier un thème ou une problématique de l'art des Temps modernes, de façon critique et approfondie.

Contenu

Après l'introduction générale à l'art des temps modernes en Bac 1, il s'agit ici de l'étude plus pointue d'un domaine artistique, d'une période, d'un thème, en peinture, sculpture, architecture, arts décoratifs... Le contenu de ce cours change chaque année.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option] (°)	1er	30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (*) en 2009/2010

Méthode d'enseignement

Ce cours demande la participation active des étudiants. Il est aussi illustré par des visites et un court voyage d'étude.

Evaluation

Examen oral

Prérequis

Si le cours d'Art des temps modernes n'a pas été suivi en Bac 1, l'étudiant devra se mettre à niveau, pour les connaissances générales, grâce au syllabus.

LARTB043 - Architecture et décor monumental des Temps Modernes

Enseignant(s)

Mathieu PIAVAUX

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option] (*)	1er	30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (*) en 2009/2010

DROIB152 - Histoire constitutionnelle et régimes politiques

Enseignant(s)

Bruno COLSON

Encadrement des TP/Exercices

Christophe WASINSKI

Objectifs

Ce cours a trois objectifs principaux : donner une perspective historique et comparative du droit constitutionnel ; introduire à l'histoire politique des trois « Grands » occidentaux que sont la Grande-Bretagne, les Etats-Unis et la France ; présenter les régimes politiques parlementaire, présidentiel et semi-présidentiel.

Contenu

C'est en Angleterre que sont nés le premier parlement et le premier régime constitutionnel modernes. La Grande-Bretagne d'aujourd'hui présente le type du régime parlementaire. Les « pères fondateurs » américains élaborèrent une constitution écrite et jetèrent les bases du fédéralisme. Le régime politique américain est présidentiel. L'expérience constitutionnelle française présente une richesse sans équivalent vu la succession des régimes politiques depuis 1789. La France de la 5e République réalise la synthèse de son histoire constitutionnelle avec le régime semi-présidentiel. L'histoire anglaise est étudiée depuis ses origines, c'est-à-dire depuis le peuplement anglo-saxon des îles Britanniques. Les Etats-Unis et la France sont abordés depuis les révolutions de 1776 et de 1789.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	45	3
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	45	3

Table des matières

1. La Grande-Bretagne
2. Les Etats-Unis
3. La Révolution française
4. La France en quête de stabilité institutionnelle

Description des TP/Exercices

Modèles de questions d'examen.

1. A partir de quand et à la suite de quelles circonstances le cabinet britannique a-t-il commencé à être responsable de sa politique non seulement devant le roi mais aussi devant le Parlement ?
2. De quelle constitution, organisant quel régime, ce texte est-il extrait ? Donnez les dates de son existence. Quelle est la justification, pour les constituants de l'époque, des articles 46 et 53 ?

(énoncé de plusieurs articles)

3. De quelle constitution, organisant quel régime, ce texte est-il extrait ? Donnez les dates de son existence. Quelle est la justification, pour les constituants de l'époque, des articles 46 et 53 ? Que peut-on dire du fonctionnement des assemblées au vu des articles suivants ?

Art. 44 - Le Corps législatif est composé d'un Conseil des Anciens et d'un Conseil des Cinq-Cents.

Art. 45 - En aucun cas, le Corps législatif ne peut déléguer à un ou plusieurs de ses membres, ni à qui que ce soit, aucune des fonctions qui lui sont attribuées par la présente Constitution.

Art. 46 - Il ne peut exercer par lui-même, ni par des délégués, le Pouvoir exécutif, ni le Pouvoir judiciaire.

Art. 53 - L'un et l'autre Conseil est renouvelé tous les ans par tiers.

Méthode d'enseignement

Le cours est donné de façon magistrale. Il nécessite en permanence de recourir aux textes constitutionnels. Il est illustré par des transparents et des diapositives.

CONSEILS DE METHODE pour l'étude du cours :

- étudier d'abord le plan avec dates essentielles, succession des régimes ; visualiser ceux-ci (personnages, drapeaux, symboles, faits marquants, ...)
- Identification d'un texte - raisonnement :

- bien lire les questions

- titre éventuel

- trace du type de régime : allusion à un roi, un président de la République, ...

- allusions à des événements

- ton général : révolutionnaire, modéré, ...

- recherche de mots-clefs : titre du chef de l'Etat (roi, président), des assemblées (parlement, congrès), qualité du texte (charte, déclaration).

Evaluation

Test écrit en novembre; examen écrit de connaissances en janvier, juin et septembre (maximum 2 heures).

METHODE : 4 questions à 5 pts nécessitant ' à 1 page de réponse et portant ± sur ' à 1 page du cours ; 2 questions sur 4 avec un extrait de texte constitutionnel.

SYSTEME DE COTATION : croix = lacune, réponse incomplète; trait barrant du texte = faux, à côté de la plaque; trait ondulé = mal exprimé, faute de nuance plus ou moins grave, pouvant équivaloir à une réponse fautive mais basée sur une expression incorrecte ou inadéquate.

Sur 5 pts :

5 ou 4,5 : excellente réponse, bien structurée, agréable à lire, avec des éléments témoignant d'une appropriation en profondeur de la matière (exemples personnels tirés de l'actualité ou d'un autre cours, rapprochements brefs avec d'autres cours, lectures personnelles, ...), sans faute d'orthographe ou sans construction incorrecte, utilisant les mots justes.

4 : très bonne réponse, complète, bien structurée, facile à lire ou à comprendre, témoignant d'une bonne connaissance de la matière, sans erreur d'expression.

3 : réponse satisfaisante, donnant les éléments essentiels mais qui néglige l'un ou l'autre détail ou comporte des expressions légèrement inadéquates.

2 : réponse manquant d'un élément essentiel ou comportant des expressions inadéquates qui la rendent fautive.

1 : réponse où il y a quand même un petit élément positif mais totalement insuffisant.

Prérequis

aucun

LHISB310 - Paléographie occidentale : introduction générale

Enseignant(s)

Xavier HERMAND

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de :

- recenser, dater et caractériser les principaux types d'écritures occidentales
- déchiffrer un texte du Moyen Âge ou des Temps Modernes en latin ou en français

Contenu

Le cours retrace, exemples à l'appui, les grandes étapes de l'évolution de l'écriture latine, de l'Antiquité au XVIIIe siècle. Parallèlement, il introduit à leur expertise et à leur datation, et initie aux opérations de déchiffrement.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	1er	15	3

LHISB314 - Analyse de documents iconographiques

Enseignant(s)

Etienne RENARD
Anne ROEKENS

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	1er	30	3

LHISB313 - Méthodes quantitatives

Enseignant(s)

Isabelle PARMENTIER

Objectifs

Maîtriser les éléments de base de la statistique appliquée aux données historiques ; comprendre les apports et les limites d'une analyse quantitative ; adopter une attitude critique face aux chiffres en Histoire.

Maîtriser les outils informatiques à disposition de l'historien pour la réalisation d'études sérielles.

Contenu

Lorsque les sources le permettent, l'historien peut tirer grand profit d'une approche quantitative. Mais « mettre en série » des données, « quantifier » un phénomène, le traduire en chiffres et en graphiques, interpréter un coefficient, donner du sens à une moyenne ou à un indice, constituent un réel apprentissage où la rigueur et la critique s'imposent. De surcroît, les « méthodes quantitatives » dont usent couramment les disciplines relevant des sciences exactes ne peuvent être appliquées telles quelles en Histoire : tributaires d'archives parfois lacunaires, de sources manquantes, de chiffres suspects, de données plus littéraires que mathématiques, d'une métrologie révolue, l'historien doit se forger ses propres outils pour rendre compte, avec le plus de justesse possible, du passé.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	1er	30	3

LNRLB001 - Textes historiques néerlandais I

Enseignant(s)

Laurence METTEWIE
Martine PARET (suppléance)

Objectifs

L'objectif du premier niveau des exercices de traduction de textes néerlandais vise l'enseignement du vocabulaire scientifique historique contemporain. Les étudiants apprendront également à lire les textes selon les règles de la prononciation néerlandaise.

Contenu

Un recueil de textes en néerlandais contemporain sert d'outil de travail. Le lexique général et les listes auxiliaires qui l'accompagnent sont mis à jour annuellement. Les diverses formes de documents scientifiques utiles à l'historien sont appréhendées, tels les références bibliographiques, les recensions, les extraits d'encyclopédies, d'articles et d'ouvrages d'histoire. Le contenu des textes prend les domaines politique, économique, social, religieux et artistique en compte, de même que les méthodes et techniques propres à l'Histoire.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	3

Table des matières

Naslagwerken

Werken :

A. Bibliografie ;

B. Samenvattingen, recensies, verslagen, artikel- en boekuittreksels

I. Geschiedenis a. Politiek en ideologie; b. Economische; c. Sociale geschiedenis; d. Religieuze geschiedenis; Culturele geschiedenis

II. Kunstgeschiedenis

III. Oudheidkunde

Archiefbronnen

Méthode d'enseignement

Une préparation préalable du vocabulaire des textes à traduire en classe est demandée. Le logiciel Nederlex et un lexique néerlandais-français (version papier ou téléchargeable) comprenant des listes d'abréviations, d'expressions et un glossaire général servent d'outils.

Evaluation

Des interrogations annoncées ont lieu au cours de chaque semestre. Elles sont basées sur les textes vus modifiés et un texte non vu au cours. Les interrogations et des travaux personnels faits en classe comptent pour un tiers de la note finale.

L'évaluation pour 2/3 des points comporte une interrogation écrite libératoire en janvier et un examen écrit en fin d'année.

Prérequis

Une connaissance de la grammaire élémentaire et du vocabulaire courant est requise. Les étudiants qui ont suivi le cours de 4 heures en humanité ont en général le niveau requis. Au premier cours, les étudiants seront soumis à un test de traduction. Ils seront orientés vers le cours d'Initiation à la langue néerlandaise si les résultats sont insuffisants pour suivre le cours de Textes historiques néerlandais I.

LNRLB002 - *Textes historiques néerlandais II*

Enseignant(s)

Laurence METTEWIE
Martine PARET (suppléance)

Objectifs

L'objectif du cours est double : enseigner le vocabulaire historique par la lecture de textes scientifiques contemporains, d'une part, et introduire à la langue des sources historiques, d'autre part.

Contenu

Un dossier comprenant des sources et des travaux sert d'outil de travail. Le lexique général et les listes auxiliaires qui l'accompagnent sont mis à jour annuellement. Les travaux à traduire visent un approfondissement de la connaissance du vocabulaire technique de l'Histoire. La lecture des sources permet de découvrir les formes plus anciennes de la langue, du 19e au 13e siècle inclus, avec une insistance sur les documents des Temps modernes et de l'Époque contemporaine. Le contenu des textes vise les domaines politique, économique, social, religieux et artistique, de même que les méthodes et techniques propres à l'Histoire.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	3

Table des matières

Introduction

Dictionnaires et ouvrages spécialisés pour la traduction de textes modernes et anciens

a. Généralités

b. Doit

c. Art

d. Architecture

Hedendaagse teksten (10)

Oudere teksten (6)

Méthode d'enseignement

Préparation des textes en néerlandais contemporains à domicile

Evaluation

Les travaux et interrogations comptent pour 1/3 de la note finale.

L'examen partiel de la fin du 1er quadrimestre et l'examen de juin comptent pour 2/3 de la note finale.

Prérequis

Réussite du cours de "Textes historiques I"

EPOLB361 - <i>Histoire des relations internationales</i>

Enseignant(s)

Bruno COLSON

Objectifs

- Appréhender les concepts classiques des relations internationales (puissance, équilibre des forces, alliances, ...) par l'étude de l'histoire;
- acquérir des références historiques de base pour comprendre le monde d'aujourd'hui sur le plan de la politique internationale

Contenu

Histoire diplomatique de 1648 (traités de Westphalie) à nos jours. La période allant de 1648 à 1815 est vue dans les grandes lignes seulement. L'accent est ensuite mis sur les 19e et 20e siècles.

Les aspects économiques et stratégiques ne sont que mentionnés. Les aspects proprement diplomatiques sont approfondis.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	2e	30	3

Table des matières

1. L'Europe classique : des traités de Westphalie au congrès de Vienne (1648-1815)
2. Affirmation de l'Europe conquérante et émergence de nouvelles puissances (1815-1914)
3. Les guerres mondiales (1914-1945)
4. La guerre froide (1945-1991)
5. Le monde depuis 1990

Méthode d'enseignement

Cours magistral.

Evaluation

En fonction des souhaits d'une majorité des étudiants, examen écrit.

Prérequis

Aucun.

DROIB326 - <i>Grands courants de la criminologie</i>

Enseignant(s)

Axel TIXHON
Hugues-Olivier HUBERT

Objectifs

Initier les étudiants à la discipline criminologique, et en particulier, à la maîtrise des concepts et des théories de cette discipline.

Replacer l'évolution de la discipline criminologique en regard de l'histoire des XIXe et XXe siècles ainsi que des mutations vécues par le droit pénal durant cette période.

Étudier les principaux enjeux et débats de la criminologie contemporaine.

Contenu

Étude de trois concepts (crime, criminel, peine) à travers l'histoire du XVIIIe siècle au XXIe siècle. Le passage se fera progressivement, des débats du passé à ceux de l'actualité, montrant ainsi la permanence des interrogations, la diversité des approches et le lien étroit avec la vision du social prédominant aux diverses époques concernées.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire	2e	30	3

Evaluation

Méthode d'évaluation : examen oral

Méthode : classique

Critères : maîtrise de la matière, capacité d'exploitation du dossier documentaire

Prérequis

Le cours se base sur les pré-requis communs aux deux publics concernés par l'enseignement : les étudiants de Bac 3 en Droit et de Bac 3 en Histoire

DROIB152 - Histoire constitutionnelle et régimes politiques

Enseignant(s)

Bruno COLSON

Encadrement des TP/Exercices

Christophe WASINSKI

Objectifs

Ce cours a trois objectifs principaux : donner une perspective historique et comparative du droit constitutionnel ; introduire à l'histoire politique des trois « Grands » occidentaux que sont la Grande-Bretagne, les Etats-Unis et la France ; présenter les régimes politiques parlementaire, présidentiel et semi-présidentiel.

Contenu

C'est en Angleterre que sont nés le premier parlement et le premier régime constitutionnel modernes. La Grande-Bretagne d'aujourd'hui présente le type du régime parlementaire. Les « pères fondateurs » américains élaborèrent une constitution écrite et jetèrent les bases du fédéralisme. Le régime politique américain est présidentiel. L'expérience constitutionnelle française présente une richesse sans équivalent vu la succession des régimes politiques depuis 1789. La France de la 5e République réalise la synthèse de son histoire constitutionnelle avec le régime semi-présidentiel. L'histoire anglaise est étudiée depuis ses origines, c'est-à-dire depuis le peuplement anglo-saxon des îles Britanniques. Les Etats-Unis et la France sont abordés depuis les révolutions de 1776 et de 1789.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	45	3

Table des matières

1. La Grande-Bretagne
2. Les Etats-Unis
3. La Révolution française
4. La France en quête de stabilité institutionnelle

Description des TP/Exercices

Modèles de questions d'examen.

1. A partir de quand et à la suite de quelles circonstances le cabinet britannique a-t-il commencé à être responsable de sa politique non seulement devant le roi mais aussi devant le Parlement ?

2. De quelle constitution, organisant quel régime, ce texte est-il extrait ? Donnez les dates de son existence. Quelle est la justification, pour les constituants de l'époque, des articles 46 et 53 ?

(Énoncé de plusieurs articles)

3. De quelle constitution, organisant quel régime, ce texte est-il extrait ? Donnez les dates de son existence. Quelle est la justification, pour les constituants de l'époque, des articles 46 et 53 ? Que peut-on dire du fonctionnement des assemblées au vu des articles suivants ?

Art. 44 - Le Corps législatif est composé d'un Conseil des Anciens et d'un Conseil des Cinq-Cents.

Art. 45 - En aucun cas, le Corps législatif ne peut déléguer à un ou plusieurs de ses membres, ni à qui que ce soit, aucune des fonctions qui lui sont attribuées par la présente Constitution.

Art. 46 - Il ne peut exercer par lui-même, ni par des délégués, le Pouvoir exécutif, ni le Pouvoir judiciaire.

Art. 53 - L'un et l'autre Conseil est renouvelé tous les ans par tiers.

Méthode d'enseignement

Le cours est donné de façon magistrale. Il nécessite en permanence de recourir aux textes constitutionnels. Il est illustré par des transparents et des diapositives.

CONSEILS DE METHODE pour l'étude du cours :

- étudier d'abord le plan avec dates essentielles, succession des régimes ; visualiser ceux-ci (personnages, drapeaux, symboles, faits marquants, ...)
- Identification d'un texte - raisonnement :

- bien lire les questions

- titre éventuel

- trace du type de régime : allusion à un roi, un président de la République, ...

- allusions à des événements

- ton général : révolutionnaire, modéré, ...

- recherche de mots-clefs : titre du chef de l'Etat (roi, président), des assemblées (parlement, congrès), qualité du texte (charte, déclaration).

Evaluation

Test écrit en novembre; examen écrit de connaissances en janvier, juin et septembre (maximum 2 heures).

METHODE : 4 questions à 5 pts nécessitant ' à 1 page de réponse et portant ± sur ' à 1 page du cours ; 2 questions sur 4 avec un extrait de texte constitutionnel.

SYSTEME DE COTATION : croix = lacune, réponse incomplète; trait barrant du texte = faux, à côté de la plaque; trait ondulé = mal exprimé, faute de nuance plus ou moins grave, pouvant équivaloir à une réponse fausse mais basée sur une expression incorrecte ou inadéquate.

Sur 5 pts :

5 ou 4,5 : excellente réponse, bien structurée, agréable à lire, avec des éléments témoignant d'une appropriation en profondeur de la matière (exemples personnels tirés de l'actualité ou d'un autre cours, rapprochements brefs avec d'autres cours, lectures personnelles, ...), sans faute d'orthographe ou sans construction incorrecte, utilisant les mots justes.

4 : très bonne réponse, complète, bien structurée, facile à lire ou à comprendre, témoignant d'une bonne connaissance de la matière, sans erreur d'expression.

3 : réponse satisfaisante, donnant les éléments essentiels mais qui néglige l'un ou l'autre détail ou comporte des expressions légèrement inadéquates.

2 : réponse manquant d'un élément essentiel ou comportant des expressions inadaptées qui la rendent fausse.

1 : réponse où il y a quand même un petit élément positif mais totalement insuffisant.

Prérequis

Aucun

LARTB027 - *Époque Contemporaine I*

Enseignant(s)

Julie BAWIN

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option] (*)	2e	30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (*) en 2009/2010

LARTB047 - *Époque Contemporaine II*

Enseignant(s)

Julie BAWIN

Objectifs

Cours ayant pour objet l'histoire de la photographie depuis son apparition au milieu du XIXe siècle jusqu'aux pratiques actuelles

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option] (°)	2e	30	3

Les cours suivis d'un (°) sont donnés en 2008/2009, ceux suivis d'un (*) en 2009/2010

LCLAB007 - *Lecture de textes latins*

Enseignant(s)

Camille DIEZ
François-Xavier DRUET

Objectifs

Par la lecture de textes latins et par leur traduction expliquée jusque dans le détail, le cours vise à consolider ou à compléter la connaissance de base de la morphologique, de la syntaxe et des structures courantes du latin, ainsi qu'à mettre en place une méthode de lecture intelligente du texte.

Contenu

Les étudiants qui n'ont pas pratiqué le latin durant leur enseignement secondaire ou l'ont abandonné au terme de la deuxième année suivent, en premier baccalauréat, le cours d'Initiation à la langue latine et pourront suivre en seconde année le cours de Lecture de textes latins.

Les textes lus au cours sont présentés de telle manière que l'étudiant(e) puisse les préparer et participer activement, au cours, à l'élaboration de la traduction.

Des textes parallèles sont à lire et à traduire, hors cours, par l'étudiant(e).

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	45	3

Méthode d'enseignement

Le travail personnel de l'étudiant est le facteur principal de progrès, d'abord par la participation assidue et active au cours. La préparation des textes et l'élaboration d'une traduction personnelle après le cours seront les meilleurs moyens d'améliorer la maîtrise de la langue. Un accompagnement individualisé est possible pour les étudiant(e)s volontaires.

Evaluation

Pour les textes parallèles, traduits hors cours par l'étudiant(e), il lui est demandé à l'examen de fournir une traduction correcte et de pouvoir la justifier grammaticalement.

Pour les textes vus au cours, la demande est la même; s'y ajoutent toutefois des questions portant sur l'explication des textes (composition, style, contexte, etc.) élaborée au cours.

Prérequis

Le cours suppose une maîtrise au moins élémentaire de la morphologie et de la syntaxe latines, acquise par le cours d'Initiation à la langue latine ou par le programme de latin vu dans l'enseignement secondaire, au moins jusqu'à la quatrième année.

LCLAB003 - *Explication d'auteurs latins*

Enseignant(s)

Patrick MARCHETTI

Contenu

On aborde chaque année un ou deux "grands" auteurs classiques, en faisant alterner Virgile, Horace, Tite-Live et Tacite, auxquels s'ajoutent à l'occasion Lucrèce, Ovide ou Cicéron. Une introduction situe l'auteur dans son contexte littéraire et culturel auquel renvoient constamment les commentaires. Les principales difficultés de langue (vocabulaire, morphologie, structure syntaxique) sont aussi expliquées, afin de fournir à l'étudiant les éléments d'une compréhension en profondeur. Une analyse stylistique complète l'approche linguistique ; elle est l'occasion de développement sur l'essence de la prose et de la poésie latines, mais doit aussi permettre à l'étudiant d'élaborer en pleine connaissance une traduction personnelle qui est le but ultime du cours. Il n'est pas rare que les prolongements dans les littératures occidentales soient évoqués.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	45	4

LCLAB008 - *Latin tardif*

Enseignant(s)

Herman SELDESLACHTS

Objectifs

Connaître les grandes lignes de l'évolution phonétique, morphologique, syntaxique et lexicale de la langue latine du Ier au VIe siècle ap. J.-C.

Savoir traduire et interpréter des textes présentant des caractéristiques typiques du latin tardif.

Contenu

Ce cours de Latin tardif propose une vue d'ensemble de l'histoire de la langue latine durant une période qui s'étend du Ier s. ap. J.-C. aux premiers siècles du Moyen Âge.

On y étudie les caractéristiques générales de l'évolution du type linguistique latin classique vers le type des langues romanes, plus analytique. On traite notamment des questions de phonétique, de morphologie, de syntaxe et de vocabulaire, en faisant ressortir l'interdépendance de ces différents domaines.

L'exposé théorique est soutenu par la lecture de textes très divers: inscriptions de l'époque impériale (e.a. de Pompéi), lettres privées, textes littéraires et semi-littéraires.

Le rapport compliqué qu'entretient la langue parlée de chaque époque avec la langue littéraire est également abordé.

On étudie en outre, dans leurs contextes historique et linguistique, les Serments de Strasbourg, qui sont considérés comme le premier témoignage écrit de la langue française.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	2e	30	3

Prérequis

Le cours suppose une connaissance au moins élémentaire du latin.

LCLAB005 - *Lecture de textes grecs*

Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN
Herman SELDESLACHTS

Objectifs

- Approfondissement des acquis en morphologie et en syntaxe.
- Apprentissage de la technique de traduction.
- Initiation à l'approche philologique de textes simples.

Contenu

La démarche du cours suppose assimilés les éléments de grammaire. Par l'analyse détaillée et systématique, le cours souligne le fonctionnement du texte des points de vue morphologique, syntaxique et stylistique ; il montre aussi comment s'élabore une traduction à la fois rigoureuse et nuancée. La langue classique est privilégiée pour le choix des textes ; les auteurs lus sont donc principalement les prosateurs attiques.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	45	3

Evaluation

L'examen demande à l'étudiant de fournir une traduction personnelle correcte des textes vus au cours, de pouvoir l'expliquer grammaticalement et de pouvoir commenter les textes (contenu, composition, contexte, style, etc.) en fonction des éléments fournis au cours.

Prérequis

Le cours suppose une maîtrise au moins élémentaire de la morphologie et de la syntaxe grecque, acquise par le cours d'Eléments de grammaire grecque ou par le programme de grec vu dans l'enseignement secondaire.

LCLAB006 - *Explication d'auteurs grecs*

Enseignant(s)

Anne-Marie DOYEN

Objectifs

Lecture de grands textes de la littérature grecque

Contenu

Ce cours est consacré à la lecture, à l'explication philologique et au commentaire historique et littéraire de deux oeuvres importantes de la littérature grecque ; en principe, les 15 heures du premier semestre sont consacrées à l'étude d'une pièce de théâtre (tragédie ou comédie), tandis qu'un prosateur de premier plan, tel Platon, occupe les 30 heures du second semestre. Les textes varient d'une année à l'autre ; une participation active des étudiants est requise, que ce soit pour l'analyse grammaticale, la traduction ou le commentaire.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	3

LNRLB001 - *Textes historiques néerlandais I*

Enseignant(s)

Laurence METTEWIE
Martine PARET (suppléance)

Objectifs

L'objectif du premier niveau des exercices de traduction de textes néerlandais vise l'enseignement du vocabulaire scientifique historique contemporain. Les étudiants apprendront également à lire les textes selon les règles de la prononciation néerlandaise.

Contenu

Un recueil de textes en néerlandais contemporain sert d'outil de travail. Le lexique général et les listes auxiliaires qui l'accompagnent sont mis à jour annuellement. Les diverses formes de documents scientifiques utiles à l'historien sont appréhendées, tels les références bibliographiques, les recensions, les extraits d'encyclopédies, d'articles et d'ouvrages d'histoire. Le contenu des textes prend les domaines politique, économique, social, religieux et artistique en compte, de même que les méthodes et techniques propres à l'Histoire.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	3

Table des matières

Naslagwerken

Werken :

A. Bibliografie ;

B. Samenvattingen, recensies, verslagen, artikel- en boekuittreksels

I. Gechiedenis a. Politiek en ideologie; b. Economische; c. Sociale geschiedenis; d. Religieuze geschiedenis; Culturele geschiedenis

II. Kunstgeschiedenis

III. oudheidkunde

Archiefbronnen

Méthode d'enseignement

Une préparation préalable du vocabulaire des textes à traduire en classe est demandée. Le logiciel Nederlex et un lexique néerlandais-français (version papier ou téléchargeable) comprenant des listes d'abréviations, d'expressions et un glossaire général servent d'outils.

Evaluation

Des interrogations annoncées ont lieu au cours de chaque semestre. Elles sont basées sur les textes vus modifiés et un texte non vu au cours. Les interrogations et des travaux personnels faits en classe comptent pour un tiers de la note finale.

L'évaluation pour 2/3 des points comporte une interrogation écrite libératoire en janvier et un examen écrit en fin d'année.

Prérequis

Une connaissance de la grammaire élémentaire et du vocabulaire courant est requise. Les étudiants qui ont suivi le cours de 4 heures en humanité ont en général le niveau requis. Au premier cours, les étudiants seront soumis à un test de traduction. Ils seront orientés vers le cours d'Initiation à la langue néerlandaise si les résultats sont insuffisants pour suivre le cours de Textes historiques néerlandais I.

LNRLB002 - *Textes historiques néerlandais II*

Enseignant(s)

Laurence METTEWIE
Martine PARET (suppléance)

Objectifs

L'objectif du cours est double : enseigner le vocabulaire historique par la lecture de textes scientifiques contemporains, d'une part, et introduire à la langue des sources historiques, d'autre part.

Contenu

Un dossier comprenant des sources et des travaux sert d'outil de travail. Le lexique général et les listes auxiliaires qui l'accompagnent sont mis à jour annuellement. Les travaux à traduire visent un approfondissement de la connaissance du vocabulaire technique de l'Histoire. La lecture des sources permet de découvrir les formes plus anciennes de la langue, du 19^e au 13^e siècle inclus, avec une insistance sur les documents des Temps modernes et de l'Époque contemporaine. Le contenu des textes vise les domaines politique, économique, social, religieux et artistique, de même que les méthodes et techniques propres à l'Histoire.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	3

Table des matières

Introduction

Dictionnaires et ouvrages spécialisés pour la traduction de textes modernes et anciens

a. Généralités

b. Doit

c. Art

d. Architecture

Hedendaagse teksten (10)

Oudere teksten (6)

Méthode d'enseignement

Préparation des textes en néerlandais contemporains à domicile

Evaluation

Les travaux et interrogations comptent pour 1/3 de la note finale.

L'examen partiel de la fin du 1er quadrimestre et l'examen de juin comptent pour 2/3 de la note finale.

Prérequis

Réussite du cours de "Textes historiques I"

LALLB002 - <i>Lecture de textes allemands II</i>

Enseignant(s)

Fabienne VANOIRBEEK

Objectifs

L'objectif du cours est triple: approfondir les connaissances de la grammaire allemande (surtout la structure de la phrase), enseigner le vocabulaire spécialisé (philosophie, langues et littératures françaises et romanes, histoire, histoire de l'art et archéologie, droit) par la lecture de textes scientifiques et rendre ainsi les étudiants aptes à utiliser, de façon autonome, les sources en langue allemande.

Contenu

Morphologie et syntaxe de l'allemand.

Traduction de textes scientifiques.

Le cours comporte également une initiation à la terminologie juridique allemande (en collaboration avec M. Robert Queck de la faculté de Droit).

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er et 2e	30	3

Méthode d'enseignement

Partiellement ex cathedra (pour la partie grammaticale), partiellement sous forme de traductions que les étudiants auront préparé à la maison.

Par ailleurs, les étudiants sont tenus de choisir un texte dans leur spécialité (philosophie, langues et littératures françaises et romanes, histoire, histoire de l'art, droit) qu'ils travailleront de façon autonome.

Evaluation

Examen oral (avec une heure de préparation) comprenant quatre questions:

1. Une question sur un des textes vus en classe
2. Une question sur une notice bibliographique non vue (dans la spécialité du candidat)
3. Une question sur un texte scientifique non vu (idem)
4. Une question sur le texte personnel choisi par le candidat

Prérequis

Il faut avoir suivi le cours de "Textes allemands I" ou avoir fait plusieurs années d'allemand à l'école secondaire.

Supports

- J.M. Pastré, Grammaire méthodique de l'allemand moderne, Paris, Ophrys

LANGB003 - Histoire des littératures et des civilisations anglophones I [en anglais]

Enseignant(s)

Dirk DELABASTITA

Encadrement des TP/Exercices

Ruth ASTLEY

Objectifs

Comprendre l'évolution de la littérature d'expression anglophone dans ses multiples contextes historiques (linguistiques, politiques, sociaux). Développer une sensibilité à la complexité du phénomène littéraire (genres, médias, idéologies, etc.). Acquérir le vocabulaire spécifique aux études littéraires. Construire les bases d'une honnête érudition littéraire. Renforcer la connaissance de la langue anglaise dans la diversité de ses usages et de ses variantes historiques.

Contenu

Le cours retrace l'évolution de la littérature anglaise de ses origines anglo-saxonnes jusqu'à la Restauration (1660), en visant à situer et à comprendre celle-ci dans ses contextes historiques. La matière est traitée en trois chapitres : Anglo-Saxon Period (comprenant Beowulf), Middle English Period (comprenant les Canterbury Tales de Chaucer), et Renaissance (comprenant Shakespeare). Plusieurs poèmes et extraits servent d'illustration.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30		3

Méthode d'enseignement

Cours magistral avec cependant une participation très active de l'étudiant. Les étudiants auront préalablement étudié le chapitre ou le fragment littéraire indiqué, que l'enseignant ne reprend pas en détail devant l'auditoire. Par contre, il répond aux questions des étudiants, leur pose des questions et apporte des illustrations supplémentaires ou des approfondissements de la matière. Compte tenu de l'interactivité de la pédagogie et du rythme du cours assez soutenu, la préparation attentive de chaque cours est strictement indispensable.

Evaluation

Pour les étudiants en Langues et littératures germaniques : examen oral (20 minutes, en anglais, fiche de questions tirée au sort, temps de préparation 20 minutes). Pour les autres étudiants : examen écrit (modalités à déterminer selon le groupe).

Prérequis

Aucune connaissance préalable de la civilisation et de la littérature anglaises n'est requise. Étant donné que l'ensemble du cours se donne en anglais, il faut une maîtrise suffisante de la langue dans les quatre aptitudes : lire, écouter, écrire, parler - dans cet ordre d'importance.

LANGB205 - Histoire des littératures et des civilisations anglophones II [en anglais]

Enseignant(s)

Dirk DELABASTITA

Objectifs

Comprendre l'évolution de la littérature d'expression anglophone dans ses multiples contextes, de plus en plus internationaux. Thématiser la complexité du phénomène littéraire (genres, médias, idéologies, etc.). Développer le vocabulaire spécifique aux études littéraires. Commencer à gérer les problèmes méthodologiques que rencontre l'historien de la culture. Construire les bases d'une honnête érudition littéraire. Renforcer la connaissance de la langue anglaise.

Contenu

Ce cours continue l'étude historique de la littérature anglaise entamée dans le cours d'Histoire de la littérature anglaise I, en reprenant son développement en 1660. L'étude de la période classique, des romantiques, des victoriens, de la fin de siècle anglaise et des grands modernistes nous amène jusqu'à la littérature contemporaine. On étudie principalement la littérature britannique, mais l'expansion mondiale de la langue anglaise et de ses littératures est également prise en compte. Comme dans le premier cours, l'accent est mis sur l'évolution et la stratification des divers genres littéraires et sur les relations entre la littérature et les faits linguistiques et sociaux, plutôt que sur les biographies ou les bibliographies des auteurs traités. Plusieurs poèmes et extraits servent d'illustration.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Exercices (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	45		3

Méthode d'enseignement

Cours magistral avec cependant une participation très active de l'étudiant. Les étudiants auront préalablement étudié le chapitre ou le fragment littéraire indiqué, que l'enseignant ne reprend pas en détail devant l'auditoire. Par contre, il répond aux questions des étudiants, leur pose des questions, apporte des illustrations supplémentaires ou des approfondissements de la matière. Compte tenu de l'interactivité de la pédagogie et du rythme du cours assez soutenu, la préparation attentive de chaque cours est strictement indispensable.

Evaluation

Pour les étudiants en Langues et littératures germaniques : examen oral (20 minutes, en anglais, fiche de questions tirée au sort, temps de préparation 20 minutes). Pour les autres étudiants : examen écrit (modalités à déterminer selon le groupe).

Prérequis

Ce cours est réservé aux étudiants qui ont suivi avec fruit le cours d'Histoire de la littérature anglaise I (ou un cours d'histoire de la littérature anglaise équivalent).

LHISB202 - Traduction de textes latins du Moyen Age et des Temps Modernes I

Enseignant(s)

Sébastien DUBOIS
Xavier HERMAND

Objectifs

Apprendre aux étudiants à traduire des textes latins du Moyen Âge et des temps modernes.

Contenu

Brève révision générale de la morphologie (déclinaisons, conjugaisons). Brève initiation à l'usage critique des dictionnaires et banques de données lexicales. Apprentissage d'un vocabulaire de base (1000 mots environ), avec interrogations régulières. Traduction d'un corpus de textes au fil de l'année.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	3

LHISB316 - Traduction de textes latins du Moyen Age et des Temps Modernes II

Enseignant(s)

Xavier HERMAND
Jean-François NIEUS
Etienne RENARD (suppléance)

Objectifs

Initié aux spécificités de la langue latine médiévale et moderne, l'étudiant sera capable de traduire des textes choisis parmi les principales catégories de documents latins du Moyen Âge et des Temps modernes (sources narratives, documents d'archives et autres), en vue de leur exploitation historique.

Contenu

Le latin est au Moyen Âge et aux Temps modernes une langue apprise, qui s'éloigne à certains égards du latin parlé et écrit dans l'Antiquité. La grammaire, la syntaxe et le vocabulaire ont connu au fil des siècles des infléchissements dont il faut être conscient lorsqu'on aborde le latin tardif. La lecture de textes variés permettra de sensibiliser les étudiants à ces évolutions, ainsi qu'aux différences de niveau de langue qui s'observent d'un genre documentaire à l'autre.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	3

Prérequis

Une bonne connaissance du latin classique est souhaitable.

LROMB205 - Explication d'auteurs français du Moyen Age

Enseignant(s)

Giovanni Battista PALUMBO

Objectifs

Initier des étudiants débutants à la lecture et à la traduction de textes littéraires en français médiéval.

Contenu

Selon les années, on étudie une oeuvre particulière - dont on peut alors, secondairement, analyser le sens général, indiquer la place et le rôle dans la littérature médiévale - ou des extraits variés, qui permettent de toucher à des questions comme celles de la progressive unification linguistique et culturelle, de l'élaboration des genres littéraires, de l'évolution de certains thèmes ou de certaines formes... L'effort principal porte toutefois sur les problèmes spécifiques de traduction d'une langue morte et sur la découverte d'un état de langue ancien (lexique, morphologie, syntaxe, variations orthographiques et dialectales...); des comparaisons régulières avec le latin et le français moderne tentent d'éclairer historiquement cette étape importante d'une longue évolution.

Donné en

Année(s) d'études	Quadrimestre	Théorie (h)	Crédits
3e année de bachelier en histoire [Option]	1er	30	3

Evaluation

Examen oral.