

Depuis quelques années, la réflexion sur la place et les usages du livre dans la société médiévale s'est considérablement renouvelée, dans ses méthodes comme dans ses objectifs. L'étude des pratiques de lecture au sein de lectorats socialement déterminés s'impose aujourd'hui comme l'un des courants les plus dynamiques dans l'historiographie relative aux livres et aux bibliothèques médiévales. La présente journée d'études interdisciplinaire, organisée conjointement par le groupe de recherche "Pratiques médiévales de l'écrit" du Département d'histoire des Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix de Namur (Académie Louvain) et la Bibliothèque royale de Belgique, s'inscrit au cœur de ce vaste champ de recherche. Historiens, historiens de l'art et philologues aborderont cette thématique de manière plurielle mais complémentaire; seront ainsi privilégiés les rapports au livre et à la lecture dans le monde monastique, au sein des circuits humanistes ou encore en milieu curial, de même que la perception de l'objet-livre à travers l'iconographie et la littérature médiévale.

—

Sinds enkele jaren werd de reflectie over de plaats en het gebruik van het boek in de middeleeuwse maatschappij ingrijpend vernieuwd zowel op methodologisch vlak als wat betreft de doelstellingen. De studie van de leespraktijk binnen een sociaal bepaalde kring is op dit moment een van de meest dynamische stromingen in de historische studie van het middeleeuwse boek en bibliotheekwezen. Deze interdisciplinaire studiedag, georganiseerd door de onderzoeksgroep "Pratiques médiévales de l'écrit" van het Departement Geschiedenis van de Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix te Namen (Académie Louvain) en door de Koninklijke

Bibliotheek van België, beweegt zich midden in dit ruime onderzoeksdomein. Historici, kunsthistorici en filologen zullen thematiek op veelzijdige, doch complementaire wijze ontwikkelen. Op die manier komen met name aan bod de rol van het boek en de lectuur in de kloosters, in de kringen van de humanisten en aan het hof, evenals de perceptie van het boek als object in de middeleeuwse iconografie en literatuur.

Renseignements et inscription / Inlichtingen en inschrijving

Xavier Hermand

Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix
081.72.41.95
xavier.hermand@fundp.ac.be
www.fundp.ac.be/18mars2010

Ou / Of

Céline Van Hoorebeeck

Bibliothèque royale de Belgique / Koninklijke
Bibliotheek van België
02.519.57.78/57.90
celine.vanhoorebeeck@kbr.be
www.kbr.be



BRUXELLES / BRUSSEL
18/03/2010



Journée d'études / Studiedag

LECTEURS, LECTURES & GROUPES
SOCIAUX AU MOYEN ÂGE

—

LEZERS, LEESPRAKTIJKEN &
SOCIALE GROEPEN IN DE MIDDELEEUWEN

Organisé par / Georganiseerd door de
Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix de
Namur (Académie Louvain)
&
Bibliothèque royale de Belgique / Koninklijke
Bibliotheek van België

KBR



Programme / Programma

9.00-9.30: Accueil / Ontvangst
9.30-9.45: Allocution de bienvenue par Patrick LEFEVRE, Directeur général de la Bibliothèque royale de Belgique / Welkomstwoord door Patrick LEFEVRE, Algemeen Directeur van de Koninklijke Bibliotheek van België

Séance de la matinée / Ochtendzitting

sous la présidence de / onder voorzitterschap van CHRISTIANE VAN DEN BERGEN-PANTENS (Centre international de Codicologie)

9.45-10.15: Xavier HERMAND (FUNDP): *Copie individuelle et lecture personnelle dans le monde monastique de la fin du Moyen Âge.*

10.15-10.45: Nicolas LOUIS (FUNDP): *Essaimage et usages du "Livre des abeilles" de Thomas de Cantimpré.*

10.45-11.00: Discussion / Discussie

11.00-11.30: Pause / Pauze

11.30-12.00: Michiel VERWEIJ (KBR): *De Brugse scolaster Johannes Fevynus (1490-1555), lezer van Erasmus.*

12.00-12.30: Giovanni PALUMBO (FUNDP): *Pratiques de "lecture" des chansons de gestes: une question ouverte.*

12.30-13.00: Discussion / Discussie

13.00-14.30: Lunch

Séance de l'après-midi / Middagzitting

sous la présidence de / onder voorzitterschap van BAUDOUIN VAN DEN ABEELE (UCL)

14.30-15.00: Tania VAN HEMELRYCK (UCL): *Les mots du livre et de la lecture. Parcours lexicologique dans la littérature médiévale (XIIIe-XVe siècles).*

15.00-15.30: Bernard BOUSMANNE (KBR): *Images de l'écrit dans les manuscrits médiévaux. Bref essai de typologie.*

15.30-15.45: Pause / Pauze

15.45-16.15: Céline VAN HOOREBEECK (KBR): *Du livre au lire. Lectures et lecteurs à l'épreuve des catégorisations sociales.*

16.15-16.30: Discussion / Discussie

16.30-17.00: Conclusions / Conclusies: Donatella NEBBIAI (Institut de Recherches et d'Histoire des textes, Paris)

17.00: Clôture des travaux / Afsluiting

17.15: Présentation de quelques manuscrits de la Bibliothèque royale de Belgique / Voorstelling van enkele handschriften van de Koninklijke Bibliotheek van België.

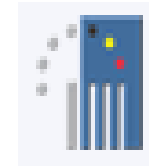
Date / Datum Jeudi / Donderdag 18.03.2010

Lieu / Plaats

Bibliothèque royale de Belgique / Koninklijke Bibliotheek van België
Boulevard de l'Empereur / Keizerslaan, 4
B - 1000 Bruxelles / Brussel
Auditorium Lippens / Auditorium (niveau - 2).

—

Avec le soutien de la Politique scientifique fédérale / Met de steun van het Federaal Wetenschapsbeleid.



Comité organisateur / Organisatie:

Xavier HERMAND (Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix, Namur)
& Céline VAN HOOREBEECK (Bibliothèque royale de Belgique / Koninklijke Bibliotheek van België)