

ART ACTUEL ET INSTALLATION

Journée d'étude du samedi 12 décembre 2009

Cette journée d'étude est organisée par le Département d'histoire de l'art et archéologie des Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix et soutenue par le Fonds de la Recherche Scientifique [F.R.S.-FNRS (www.frs-fnrs.be)]. Par ailleurs, elle est reprise dans le programme de l'année académique 2009-2010 de l'école doctorale Histoire, Art et Archéologie près le FNRS (www.histar.be).

COMITE SCIENTIFIQUE

Charles Angelroth, Julie Bawin, Pierre-Jean Foulon, Denis Laoureux, Alexander Streitberger et Yvette Vanden Bemden

COMITE ORGANISATEUR

Charles Angelroth, Julie Bawin, Claire De Ruyt et Pierre-Jean Foulon

PROGRAMME

9h00 Accueil - **MICHEL SCHEUER**, recteur des Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix

9h15 Introduction à la journée - **CLAIRE DE RUYT**, directrice du Département d'histoire de l'art et archéologie de la Faculté de philosophie et lettres des Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix

Matinée

Présidente de séance - **JULIE BAWIN**, maître de conférences aux Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix et chargée de recherches FNRS à l'Université de Liège

9h30 *Sans titre* - **ALEXANDER VAN GREVENSTEIN**, directeur du Bonnefantenmuseum de Maastricht

10h00 *Polymorphisme du message d'une œuvre à l'ère du virtuel* - **SANDRO FAES**, assistant et chercheur en communication aux Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix

10h30 Pause

11h00 *A propos des origines de l'installation* - **HANS DE WOLF**, professeur à la Vrije Universiteit Brussel et directeur de "The Platform 'Doctorate in the Arts' - The Brussels Model"

11h30 *Installer, exposer, occuper - L'installation à l'épreuve de l'école d'art* - **CAROLINE MIEROP**, directrice de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels - La Cambre

12h00 Lunch

Après-midi

Président de séance - **PIERRE-JEAN FOULON**, maître de conférences aux Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix

13h30 *L'art contemporain s'installe au Louvre* - **MARIE-LAURE BERNADAC**, conservateur général au Musée du Louvre, chargée de l'art contemporain

14h00 *La conservation et la présentation des installations éphémères: approche déontologique* - **JULIE GILMAN**, assistante académique à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Gent et au "University College of Ghent - Faculty of Fine Arts"

14h30 *Documentation ou fiction? La mise en scène de la photographie comme environnement* - **ALEXANDER STREITBERGER**, professeur à l'Université catholique de Louvain

15h00 Pause

15h30 *Transmission matérielle et conservation immatérielle, cas d'école au Musée des Arts contemporains* - **JEROME ANDRE**, responsable du Service conservation et du Service exposition, Musée des Arts contemporains de la Communauté française de Belgique (MAC's)

16h00 *La lecture par les pouces* - **PATRICK CORILLON**, plasticien

16h30 Débat

INSCRIPTION

L'inscription à la journée d'étude est gratuite. Toutefois, nous vous demandons de bien vouloir confirmer votre participation avant le mercredi 9 décembre, par retour de courriel ou par courrier postal: Antenne FUNDP-Charleroi, rue du Pont neuf, 60 à 6000 Charleroi.

LIEU

Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix
Faculté de Philosophie et Lettres
Département d'Histoire de l'art et archéologie
Rue Grafé 1
5000 NAMUR

ACCES

<http://www.fundp.ac.be/universite/acces>

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Emilie Debu
Faculté de Philosophie et Lettres - FUNDP
rue de Bruxelles 61, 5000 NAMUR
E-mail : emilie.debu@fundp.ac.be
Tél. : 081/72 42 18, Fax : 081/72 42 03

PROGRAMME AU FORMAT PDF

<http://www.fundp.ac.be/facultes/lettres/departements/archeologie/artactuel>