



UNIVERSITÉ
DE NAMUR

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
MOEËTUS PLANTIN

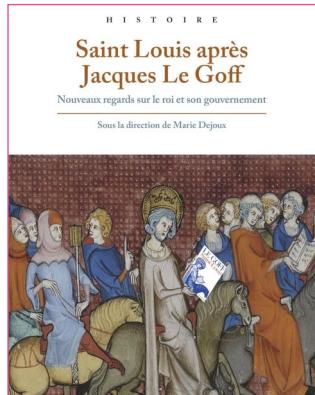
ACQUISITIONS

JANVIER 2026

TÉL. 081/72.46.46 - PUBLIC.BUMP@UNAMUR.BE

Table des matières

<u>Histoire</u>	<u>3</u>
<u>Histoire régionale</u>	<u>4</u>
<u>Langues germaniques</u>	<u>5</u>
<u>Littérature</u>	<u>6</u>
<u>Plurilinguisme</u>	<u>7</u>
<u>Presses universitaires de Namur</u>	<u>8</u>
<u>Psychologie</u>	<u>9</u>
<u>Sciences de l'art et archéologie</u>	<u>10-13</u>
<u>Sciences économiques et finances</u>	<u>14</u>
<u>Sciences religieuses</u>	<u>15</u>
<u>Sciences sociales</u>	<u>16-17</u>



Histoire

Saint-Louis après Jacques Le Goff : nouveaux regards sur le roi et son gouvernement

En 1996, J. Le Goff publie une somme conséquente consacrée à Saint Louis, marquant un tournant pour les études sur le monarque capétien et pour le genre de la biographie historique. Les contributeurs tentent d'en mesurer l'impact, tout en offrant un panorama de la recherche scientifique sur Louis IX et son gouvernement depuis cette parution.

Histoire régionale



Marche-sur-Meuse, que s'écoule le temps....passent les dames : regards croisés sur l'abbaye Notre-Dame du Vivier

La Société archéologique de Namur présente, au TreM.a-Musée provincial des Arts anciens du Namurois, sa nouvelle exposition consacrée à une abbaye cistercienne féminine namuroise : l'Abbaye Notre-Dame du Vivier de Marche-les-Dames.

L'évènement « Marche-sur-Meuse. Que s'écoule le temps et passent les dames » met en lumière un site fondé au XIII^e siècle au cœur d'une nature majestueuse.



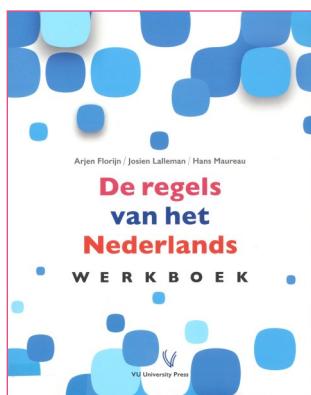
De vele gezichten van het Nederlands : een inleiding in de sociolinguïstiek

Het boek richt zich tot iedereen die een gestructureerde inleiding wil in de variatietaalkunde en sociolinguïstiek van het Nederlands: taalstudenten in het hoger onderwijs, leerkrachten en taalprofessionals die hun achtergrondkennis willen actualiseren en verdiepen en lezers met een bijzondere interesse voor het Nederlands in al zijn verschijningsvormen.



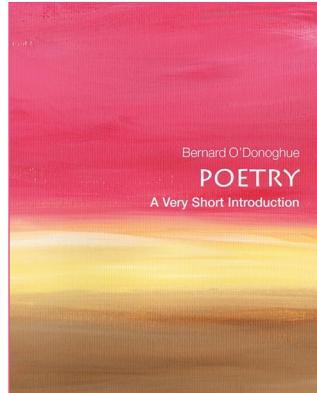
De regels van het Nederlands : grammatica voor docenten en cursisten

De regels van het Nederlands is een grammaticamethode voor docenten Nederlands en cursisten Nederlands als tweede of vreemde taal. Wat de cursisten betreft is het bedoeld voor anderstaligen die zich al enige tijd intensief met het Nederlands hebben beziggehouden en hun beheersing van de taal willen verbeteren. Voor docenten is de grammatica een leidraad en naslagwerk.



De regels van het Nederlands : werkboek

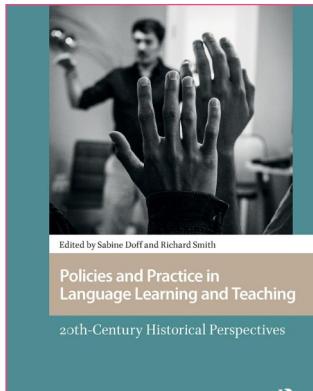
Dit werkboek maakt deel uit van de grammaticamethode De regels van het Nederlands, voor docenten Nederlands en cursisten Nederlands als tweede of vreemde taal. Wat de cursisten betreft is het bedoeld voor anderstaligen die zich al enige tijd intensief met het Nederlands hebben beziggehouden en hun beheersing van de taal willen verbeteren. Voor docenten is de grammatica een leidraad en naslagwerk.



Littérature

Poetry : a very short introduction

Poetry, arguably, has a greater range of conceptual meaning than perhaps any other term in English. At the most basic level everyone can recognize it—it is a kind of literature that uses special linguistic devices of organization and expression for aesthetic effect. However, far grander claims have been made for poetry.

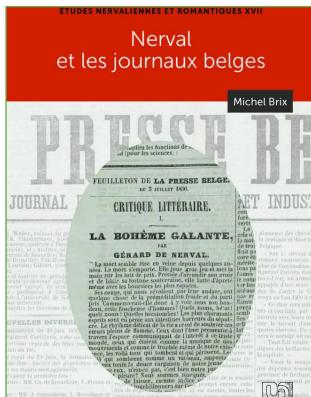


Plurilinguisme

Policies and practice in language learning and teaching : 20th-century historical perspectives

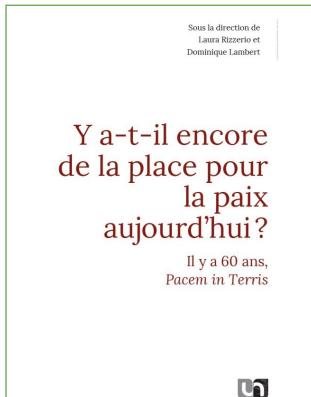
This book brings together studies from Georgia, Germany, Italy, Japan, New Zealand, Poland, South Korea, and the UK which explore links between policy and practice in language teaching in the twentieth century.

Presses universitaires de Namur



Nerval et les journaux belges

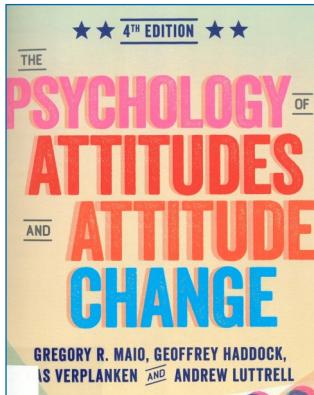
On trouvera ici l'édition annotée des articles consacrés à Nerval et à son œuvre qui ont paru en Belgique entre 1841 et 1860, et qui ont été retrouvés dans les collections numérisées des journaux appartenant au fonds de la Bibliothèque royale (Bruxelles). La lecture de ces articles, qui évoquent notamment les interne-ments de l'écrivain et reviennent longuement sur sa tragique disparition, est riche d'informations et d'enseignements divers.



Y-a-t-il encore de la place pour la paix aujourd'hui ? : il y a 60 ans, Pacem in Terris

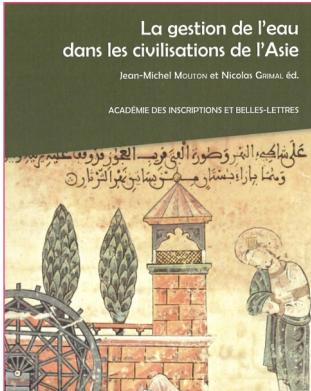
Traiter de la paix aujourd'hui peut sembler saugrenu tant il y a de guerres qui éclatent à nos portes et de voix qui se lèvent pour justifier un réarmement généralisé de l'Europe. Et pourtant, certaines voix, certes peu médiatisées, continuent d'implorer la paix auprès des dirigeants de ce monde.

Psychologie



The psychology of attitudes and attitude change

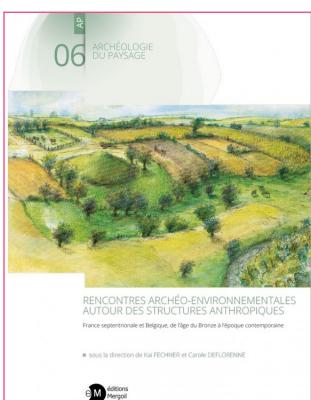
In the 2nd Edition, Greg Maio and Geoffrey Haddock expand on how scientific methods have been used to better understand attitudes and how they change, with updates to reflect the most recent findings. With the aid of a few helpful metaphors, the text provides readers with a grasp of the fundamental concepts for understanding attitudes and an appreciation of the scientific challenges that lay ahead.



Sciences de l'art et archéologie

La gestion de l'eau dans les civilisations de l'Asie : actes du colloque international organisé... à l'institut des civilisations

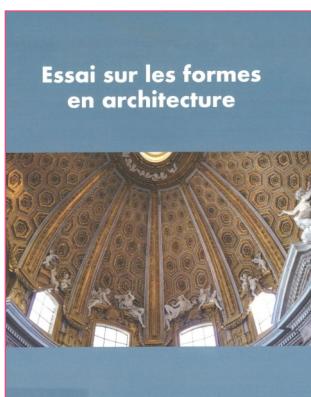
Le problème de la pénurie d'eau et la multiplication des catastrophes climatiques occupent régulièrement, depuis plusieurs années déjà, le devant de l'actualité, montrant, s'il en est encore besoin, que l'eau est une ressource précieuse, dont la gestion est complexe. Les 19 contributions de ce livre examinent la façon dont les sociétés de l'Asie, durant les quatre derniers millénaires, ont géré et utilisée cette précieuse ressource.



Rencontres archéo-environnementales autour des structures anthropiques : France septentrionale et Belgique, de l'âge du Bronze

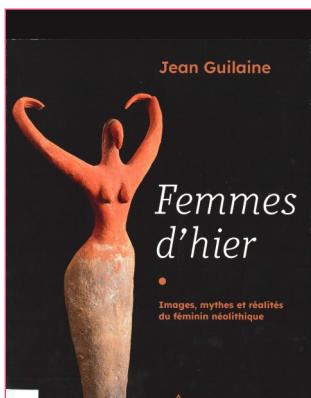
Cet ouvrage est consacré à l'apport de la démarche interdisciplinaire à la compréhension des structures archéologiques protohistoriques et historiques. Il vise à permettre leur distinction et leur interprétation approfondies.

Un premier volet s'attache à l'inventorisation et aux cartographies des structures étudiées (fosses, fossés, horizons de surface, levées, structures de combustion et unités architecturales).



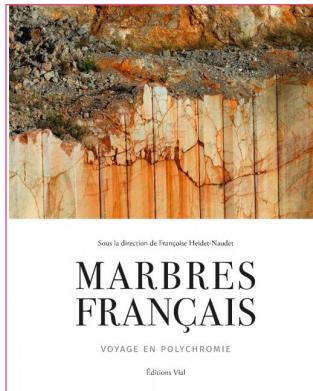
Essai sur les formes en architecture : formes architecturales et formes architectoniques

Au XVe siècle, grâce au travail des architectes, de nouvelles formes décoratives investissent les palais urbains, les églises, leurs façades et leurs cours. Ces formes sont mises à l'épreuve au XIXe siècle par l'architecture moderniste, qui se veut technique et fonctionnelle, puis par la morale écologique au XXIe siècle. Une réflexion sur le caractère artistique des formes architecturales.



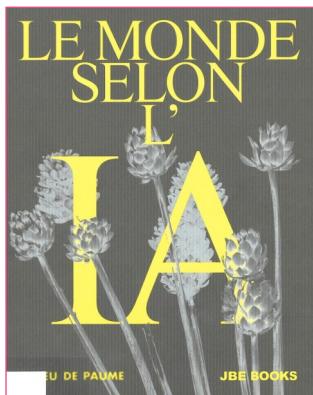
Femmes d'hier : images, mythes et réalités du féminin néolithique

Ce beau livre unique présente une très riche iconographie en couleurs sur les femmes au temps du Néolithique. Deux cents illustrations de figurines, stèles, statues et d'art rupestre révèlent la façon dont les premières sociétés rurales "voyaient" la femme. Dans un texte passionnant, Jean Guilaine montre comment ces représentations étonnantes par leur diversité culturelle permettent de mieux cerner le rôle des femmes au Néolithique.



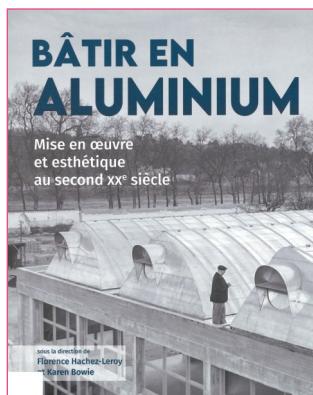
Marbres français : voyage en polychromie

L'histoire illustrée des marbres français, de leur apogée au XVI^e siècle à leur redécouverte par les designers du XX^e siècle. Les contributeurs explorent leur géologie, leurs techniques d'exploitation et présentent plus de cinquante échantillons avec leurs caractéristiques. Des portraits de passionnés du marbre complètent l'ouvrage.



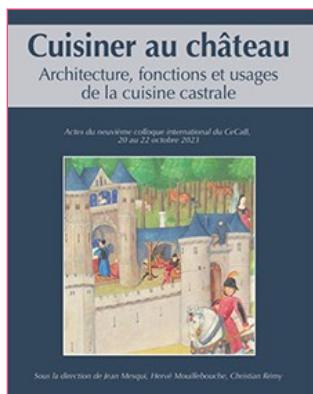
Le monde selon l'IA : exposition, jeu de paume, Paris, 11 avril-21 septembre 25, itinérance SESC Campinas, Brésil

Cet ouvrage a été publié à l'occasion de l'exposition : "Le monde selon l'IA", présentée au Jeu de Paume, Paris, du 11 avril au 21 septembre 2025. Itinérance : SESC Campinas, Brésil, novembre 2025-février 2026, dans le cadre de la Saison de la France au Brésil.



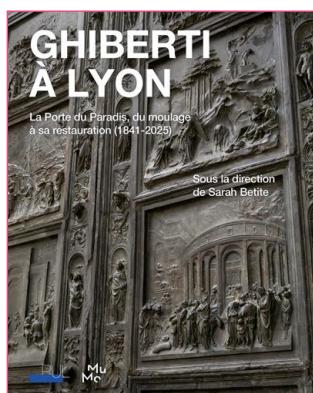
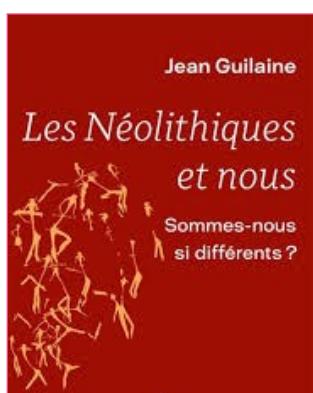
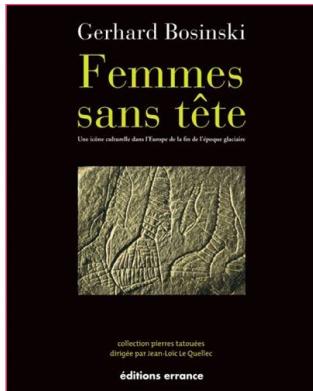
Bâtir en aluminium : mise en œuvre et esthétique au second XXe siècle

L'aluminium – léger, résistant, inaltérable, recyclable – s'est déployé relativement récemment dans l'architecture et la décoration. Métal caméléon, il adopte la teinte du bronze, du cuivre ou du laiton par anodisation, et une infinie palette de nuances par thermo-laquage.



Cuisiner au château : actes du neuvième colloque international du CeCab, Rosay, 20-22 octobre 2023

Recueil des contributions étudiant l'architecture, les fonctions et les usages des cuisines dans les châteaux de France ou d'ailleurs construits au Moyen Âge. Les spécialistes abordent notamment les cuisines des châteaux de Caen, de Clermont, de Suscinio, de Quingey, de Heverlee ou de Dijon, leurs équipements, leurs spécificités structurelles, les usages culinaires, entre autres.



Sciences de l'art et archéologie

Femmes sans têtes : une icône culturelle dans l'Europe de la fin de l'époque glaciaire

Synthèse sur les représentations de femmes schématiques de l'art préhistorique européen. Les intervenants examinent la continuité de pensée qu'elle traduisent, à la veille des changements culturels annoncés par la fin de l'époque glaciaire.

Naissance de la figure : l'art du paléolithique à l'âge du fer

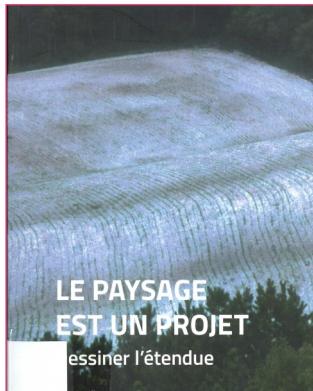
L'auteur retrace la naissance et l'évolution de la figure humaine aux périodes préhistorique et protohistorique, jusqu'à l'apparition de l'esthétique propre aux organisations étatiques.

Les néolithiques et nous : sommes-nous si différents ? essai

Une exploration des crises contemporaines en les comparant aux défis du néolithique. L'auteur met en lumière la continuité des menaces (inégalités, guerres, épidémies, catastrophes) et souligne les similitudes entre les deux époques. Il interroge ainsi la permanence des comportements humains à travers le temps.

Ghiberti à Lyon : la Porte du Paradis du moulage à sa restauration, 1841-2025

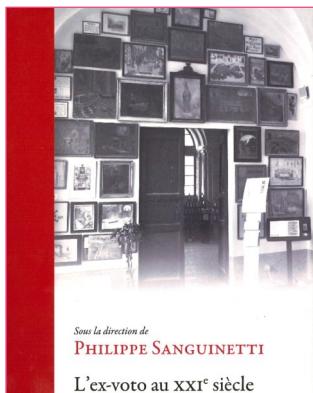
L'histoire illustrée du tirage en plâtre de l'œuvre de Lorenzo Ghiberti dénommée la Porte du Paradis, initialement réalisée entre 1425 et 1452, dont une copie est détenue par le musée des Moulages de l'université Lumière Lyon 2, qui a été restaurée dans les années 2020.



Sciences de l'art et archéologie

Le paysage est un projet

80 paysagistes, praticiens, enseignants et chercheurs dressent un état des lieux du projet de paysage, qui consiste à planifier, à aménager et à jardiner des espaces urbains, périurbains ou ruraux afin d'en faire des espaces vivants et ouverts à tous. Ils abordent la planification territoriale en collectivité et en maîtrise d'ouvrage.



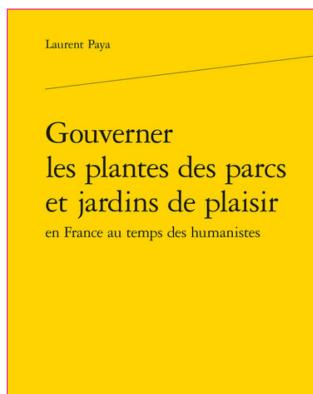
L'ex-voto au XXIe siècle

L'ex-voto, manifestation de gratitude après un vœu exaucé, existe sous diverses formes, religieuses ou profanes, à travers le monde. Ces objets, intimes et universels, révèlent un lien puissant au sacré. Les contributeurs examinent cette diversité, des expressions traditionnelles aux nouvelles technologies.



Le crapaud : réfection pas à pas méthode traditionnelle et méthode contemporaine

Présentation en images des étapes des techniques traditionnelle et contemporaine de réfection d'un fauteuil crapaud : dégarnissage, guindage, garnissage, etc.



Gouverner les plantes des parcs et jardins de plaisir en France au temps des humanistes

Une analyse de l'imaginaire et des pratiques de l'aménagement des parcs et jardins de plaisir en France au début de l'époque moderne, dans laquelle l'auteur questionne les parts de tradition médiévale, d'inspiration antique et d'innovation au sein de ces techniques.



Sciences économiques et finances

Coopération et socialisme : leçons du mouvement coopératif socialiste belge

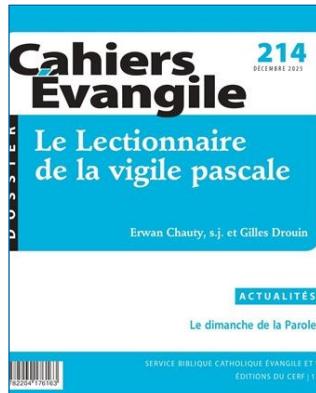
Une étude sur l'histoire de la culture coopérative belge, à travers celle de la coopération socialiste en Belgique au tournant du XXe siècle.

Sciences religieuses



Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques

*Un fascicule entièrement consacré à l'*histoire ecclésiastique de la ville de Tournai*.*



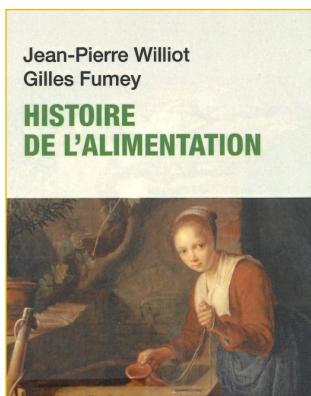
Le lectionnaire de la vigile pascale

Un dossier consacré à la célébration de la vigile pascale, moment privilégié de l'année liturgique.



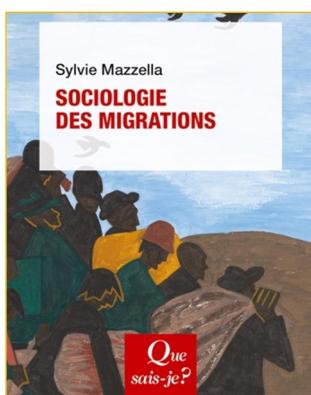
UNIVERSITÉ
DE NAMUR

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
MORETUS PLANTIN



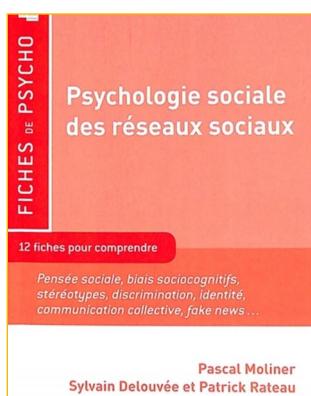
Histoire de l'alimentation

Une histoire non linéaire de l'alimentation, dans laquelle les auteurs passent successivement en revue les systèmes de production alimentaire, les modes de consommation ainsi que les enjeux symboliques, politiques, écologiques et technologiques.



Sociologie des migrations

Les migrations du Sud vers le Sud vont-elles supplanter celles du Sud vers le Nord ? En sociologue, Sylvie Mazzella fait le point des recherches sur les phénomènes migratoires. Elle met ainsi en relief les apports nécessaires de la sociologie de l'immigration et l'important renouvellement des connaissances que les approches transnationales ont permis.



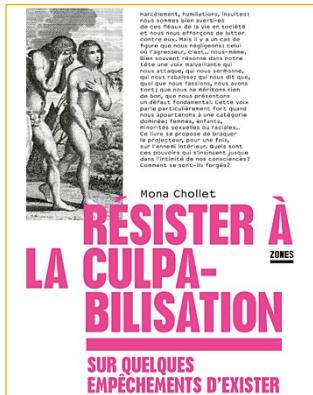
Psychologie sociale des réseaux sociaux : 12 fiches pour comprendre pensée sociale, biais sociocognitifs, stéréotypes

Cet ouvrage expose les principales contributions de ces recherches et permettra de décrypter les logiques psychosociales qui se déploient sur les réseaux.



Introduction à la sociologie économique : analyse critique des organisations et des marchés

À l'ère de l'Anthropocène, ce manuel propose de réfléchir aux bases relationnelles des phénomènes économiques, c'est-à-dire à l'ensemble des relations qui sous-tendent le fonctionnement concret des organisations et des marchés. Son originalité tient en quatre points : les auteurs développent une analyse socio-économique des organisations et des marchés et dépassent, de ce fait, la spécialisation disciplinaire...



Sciences sociales

Résister à la culpabilisation : sur quelques empêchements d'exister

Harcèlement, humiliations, insultes : nous sommes bien averti.es de ces fléaux de la vie en société et nous nous efforçons de lutter contre eux. Mais il y a un cas de figure que nous négligeons : celui où l'agresseur, c'est... nous-même. Bien souvent résonne dans notre tête une voix malveillante qui nous attaque, qui nous sermonne, qui nous rabaisse ; qui nous dit que, quoi que nous fassions, nous avons tort...