

# **Les grandes lignes de l'enseignement de demain à l'Unamur**

**Sabine HENRY**

**Présidente du comité de pilotage PUNCH**

PUNCH

## Pédagogie Universitaire Namuroise en Changement

### Projet Axel - Axe 6

Mettre en place une pédagogie différenciée et participative  
(projet 6.14)

10 projets pédagogiques innovants ont été financés.

800,000 EUR sur 5 ans (2012-2017)

*incluant un collaborateur pédagogique (0,5 ETP)*

Un comité de pilotage libre et motivé

## 10 Projets PUNCH

Classe inversée et instruction  
par les pairs en médecine

Physique et défis

EVIAN

Ouverture vers le monde

Pod-en-math

ChimPhy<sup>2</sup>

Cours transversal et étudiants actifs  
en pharmacie

Transpro

HAA

PUNCHist

## 10 Projets PUNCH

Classe inversée et instruction  
par les pairs en médecine

Physique et défis

EVIAN

Ouverture vers le monde

Pod-en-math

ChimPhy<sup>2</sup>

Cours transversal et étudiants actifs  
en pharmacie

Transpro

HAA

PUNCHist

Les Midis  
PUNCH

# 23 midis PUNCH depuis 2013

C'est en se trompant  
qu'on apprend

La classe inversée de Monsieur  
Jourdain

On ne naît pas scientifique, on le devient !

Innovation pédagogique, intégration,  
transversalité...et les agendas dans tout ça?

Les approches par problème et par projet.  
L'expérience Candis 2000

Innovations pédagogiques, quel  
regard des étudiants?

Innover c'est bien, mais  
comment évaluer les  
étudiants?

## 10 Projets PUNCH

Classe inversée et instruction  
par les pairs en médecine

Physique et défis

EVIAN

Ouverture vers le monde

Pod-en-math

ChimPhy<sup>2</sup>

Cours transversal et étudiants actifs  
en pharmacie

Transpro

HAA

PUNCHist

Les Midis  
PUNCH

L'enquête  
étudiants

Conférence  
AIPU

# Les publications

- 6 projets ont déjà fait l'objet de publications et présentations à des colloques
- Au total :
  - 18 publications
  - 21 interventions à un colloque

# Quelles logiques d'innovation des enseignants universitaires développent-ils en réponse à un appel institutionnel à projets ?

Johan Tirtiaux<sup>1</sup>, Marc Romainville<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Université de Namur, Service de Pédagogie Universitaire, Namur, Belgique

<sup>2</sup> Université de Namur, Service de Pédagogie Universitaire, Namur, Belgique

Johan.tirtiaux@unamur.be

## Résumé

AAVMC  
Journal of

Veterinary Medical Education

Home About Read JVME Subscribe Resources Contact Us UTP Journals

Enter words / phrases / DOI / ISBN / authors / keywords / etc.

This Journal

Search

Advanced search

Home > Journal of Veterinary Medical Education > List of Issues > Vol. 41, No. 3 > DOI: 10.3138/jvme.0413-063R2

< Previous article

Next article >

## Validation of a Psychometric Instrument to Assess Motivation in Veterinary Bachelor Students

Jean-Michel Vandeweerd, Alexandra Dugdale, Marc Romainville

Jean-Michel Vandeweerd, DMV, MS, PhD, Cert. ES (Soft Tissue), Dipl ECVS, is Professor of Animal Anatomy and of Evidence-Based Veterinary Medicine, Department of Veterinary Medicine, University of Namur, rue de Bruxelles 61, 5000 Namur, Belgium. E-mail: [jean-michel.vandeweerd@fundp.ac.be](mailto:jean-michel.vandeweerd@fundp.ac.be).

Alexandra Dugdale, MA, VetMB, PhD, DVA, Dip.ECVA, PG Cert (LTHE), FHEA, MRCVS, is Senior Lecturer in Veterinary Anaesthesia at the University of Liverpool, School of Veterinary Science, Leahurst, Chester High Road, Neston, Wirral CH64 7TE UK. E-mail: [alex@dvliv.ac.uk](mailto:alex@dvliv.ac.uk).

Marc Romainville, PhD, is Professor of Education and Director of the Department of Education and Technology at University of Namur, rue de Bruxelles 61, 5000 Namur, Belgium. E-mail: [marc.romainville@fundp.ac.be](mailto:marc.romainville@fundp.ac.be).

DOI: <http://dx.doi.org/10.3138/jvme.0413-063R2>



## Vers un enseignement ouvert sur le monde en infocom



Un cloisonnement des apprentissages, de faibles capacités à faire des liens et à appliquer les théories, une perception floue des finalités des études... Autant de difficultés auxquelles deux projets pédagogiques innovants portés par les professeurs de la filière information et communication tentent de répondre. Ces dispositifs ont pour originalité de s'appuyer sur une collaboration avec le monde professionnel : l'instauration des jurys articulés au stage de fin de premier cycle et un projet de communication « grandeur nature » réalisé auprès d'un commanditaire réel. Ces innovations remontent à plusieurs années et bénéficient depuis trois ans du soutien du projet PUNCH (Pédagogie Universitaire Namuroise en Changement) qui entend partir d'expériences pilotes pour définir les contours d'une pédagogie innovante au sein de l'Université de Namur. Ce 87<sup>e</sup> numéro de RESEAU a été rédigé par Anne-Sophie Collard, Annabelle Klein, Anne-Catherine Lahaye, Natalie Rigaux et Johan Tirtiaux.

### Une pédagogie ouverte sur le monde

Parmi les mutations que connaît actuellement la pédagogie universitaire, Brémaud & Bouclair (2012) pointent le développement grandissant de partenariats université-entreprise. Cette collaboration avec le monde professionnel caractérise deux innovations pédagogiques portées par l'équipe enseignante de la filière infocom de l'Université de Namur. Ces projets visent l'acquisition de compétences pratiques par le recours aux méthodes actives et l'interdisciplinarité. Le développement d'une approche par compétences organise autour d'activités significatives soutient par ailleurs la motivation des étudiants et renforce l'intégration des apprentissages.

### Stages, problématisation et jurys

L'articulation avec le monde professionnel concerne tout d'abord les stages qui ont lieu en troisième année. Mis sur pied dès la naissance de la filière, leur objectif est

double : intégrer une dose de pratique professionnelle habituellement peu présente au premier cycle universitaire et faire de ces stages une activité d'intégration des apprentissages (Rogiers, 2000), via un travail de problématisation.

La problématisation est un « processus multidimensionnel impliquant position, construction et résolution de problèmes » (Fabre, 2009, p. 28). Elle vise à entrer dans une dialectique expérience/théorie pour mieux rendre intelligible un phénomène dans une vision schématisée du réel. La compétence visée consiste à questionner et analyser un phénomène complexe (lié à l'expérience du stage) de façon critique en mobilisant les outils théoriques pertinents. Ce travail a longtemps été accompagné par la coordination des stages et aboutissait à un rapport et à une présentation en classe.

À l'occasion d'un projet PUNCH, certains aménagements ont été ajoutés. Un jury a été associé à ce stage comme épreuve finale intégrée et rite de passage vers le master. Une journée annuelle est désormais consacrée à la présentation de l'expérience du stage et de la problématisation devant un public composé des enseignants de la filière,

de professionnels de la communication (actuels, anciens et potentiels maîtres de stage) et d'autres étudiants. Ce jury permet aux étudiants de livrer aux maîtres de stage leur analyse d'un élément lié au stage (et leur devenir acteurs) et ainsi de « rendre » en échange de ce qu'ils ont reçu. Cette modification permet aussi de faire évoluer la collaboration avec les professionnels : de « pourvoyeurs de stage » (Pentecoste, 2012) ils deviennent davantage acteurs du dispositif pédagogique via non seulement l'évaluation du stage mais également du jury.

Pour assurer la préparation de ces jurys, un « sur de problématisation » (Besson, Collin & Hahn, 2004) a été ajouté sous forme d'un séminaire. La première année, ce séminaire a consisté en une séance de discussion, d'enrichissement et de validation des problématiques exposées par les étudiants à leurs professeurs. Pour des raisons détaillées plus loin, dès la seconde année, un cours a de plus été consacré à cet accompagnement.

Ce jury a pour originalité d'être réalisé en trois langues. Le lieu du stage est présenté en néerlandais ou en allemand ; les tâches réalisées sont décrites en anglais et la problématique est abordée en français. Pour cette raison, un accompagnement de langues, un accompagnement a été ajouté dans les semaines qui précèdent le jury. Ces jurys ont été mis en place à deux reprises en 2013-2014 et en 2014-2015. Des problématiques telles que « la place des femmes dans les rédactions d'organes de presse » suite à l'observation d'une relative rareté de la population féminine « les enjeux de l'évolution du métier de journaliste à l'ère du numérique » suite à l'expérience et à l'observation de la montée du web journalisme, « l'usage des réseaux sociaux dans la communication d'entreprise » suite à l'observation de dialogues interpersonnels en matière de communication ont été présentés par les étudiants.

### Bookmark and Share



### FOLLOW JVME

### SIGN UP FOR TOC ALERT



LIKE US!

FOLLOW US!

SIGN UP FOR OUR MAILING

### Subscription Options

### Individual Offers

Bio

## 10 Projets PUNCH

Classe inversée et instruction  
par les pairs en médecine

Physique et défis

EVIAN

Eco

Ouverture vers le monde

Pod-en-math

ChimPhy<sup>2</sup>

Géog

Cours transversal et étudiants actifs  
en pharmacie

Transpro

HAA

PUNCHist

Math

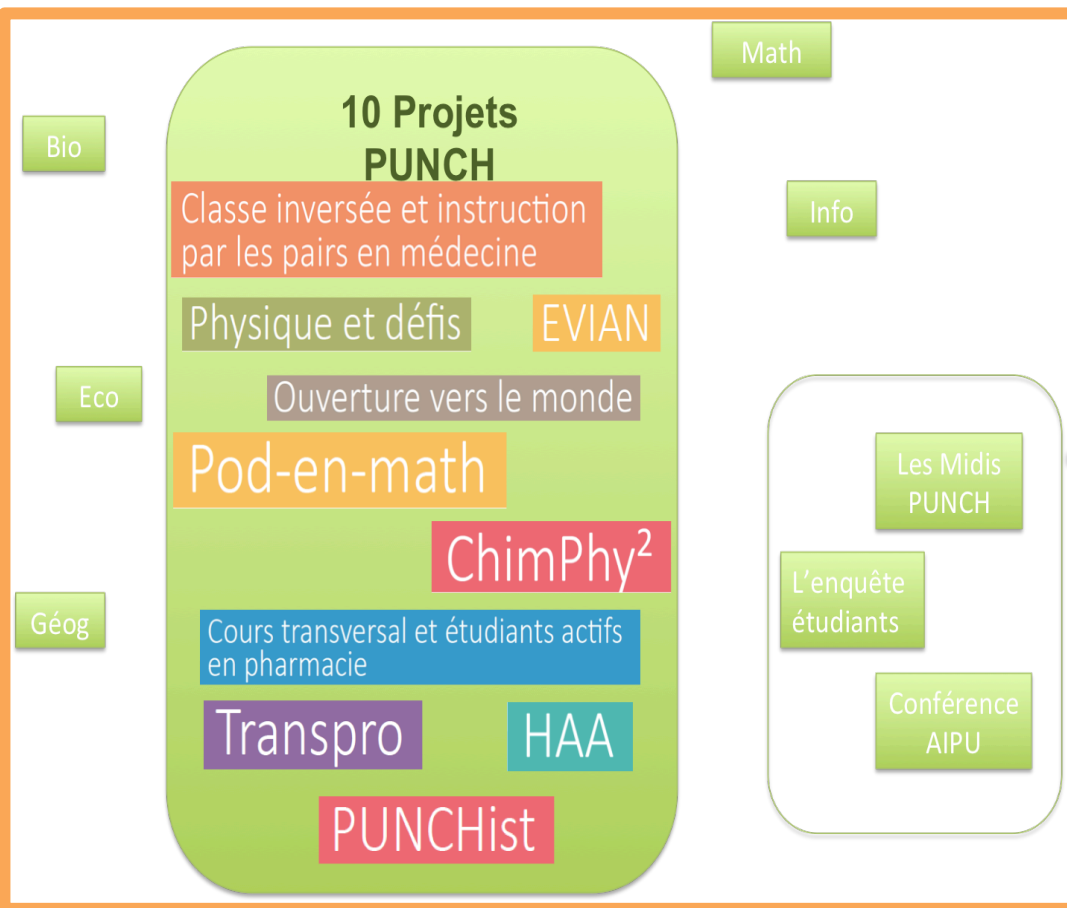
Info

Les Midis  
PUNCH

L'enquête  
étudiants

Conférence  
AIPU

# Les grandes lignes de l'enseignement de demain



Promouvoir les méthodes actives

Promouvoir un enseignement ouvert sur le monde

Promouvoir un enseignement interdisciplinaire et transversal

Promouvoir une approche-programme

Promouvoir un dispositif d'évaluation cohérent

# Promouvoir les méthodes actives

= « Apprendre en faisant »

EVIAN

Ouverture vers le monde

Transpro

Pod-en-math

Classe inversée et instruction  
par les pairs en médecine

Physique et défis

Cours transversal et étudiants actifs  
en pharmacie

ChimPhy<sup>2</sup>

**Diversité des pratiques:** classe inversée, apprentissage par problème, apprentissage par projet, apprentissage collaboratif et co-construction du cours, jeux de rôle, etc.

# Physique et défis



# Pourquoi envisager une méthode active?

- Rendre l'étudiant **acteur de sa formation** et de la construction des apprentissages,
  - Dispositifs appréciés par les étudiants, soutient la motivation des étudiants
- Avoir recours à des dispositifs, des cas ou des mises en situations (réelles ou fictives) inspirées de **situations réalistes** qui font sens pour l'étudiant,
- Amener les étudiants à **mobiliser une diversité de ressources** matérielles (outils, matériaux, livres, acteurs...) et/ou immatérielles (savoirs, imagination, communication...) pour résoudre un problème, analyser un cas ou réaliser un projet,
  - Décloisonnement des matières

- Avoir recours à une **interactivité** :
  - entre les étudiants, ce qui signifie s'appuyer sur du travail collectif,
  - entre les étudiants et le (les) enseignant(s),
  - entre les étudiants et d'éventuels acteurs extérieurs,
- Aboutir à une **production concrète et personnelle** (nouvelles connaissances et compétences, projets, performance d'un jour, solutions d'un problème, rapports, objets techniques ...)
- Meilleure compréhension et **réention des savoirs**
- La **diversité** des méthodes actives permet de choisir la plus appropriée en fonction de la taille de l'auditoire ou des caractéristiques du groupe des apprenants (bac, master, horaires décalés,...)
- Impact sur le **travail des enseignants**: satisfaction, plaisir, intérêt intellectuel, collaboration, etc.

# Promouvoir un enseignement ouvert sur le monde

= Activités pédagogiques mettant les étudiants  
en contact avec le monde extérieur,  
professionnels et acteurs de la société

2 projets PUNCH

EVIAN

Ouverture vers le monde

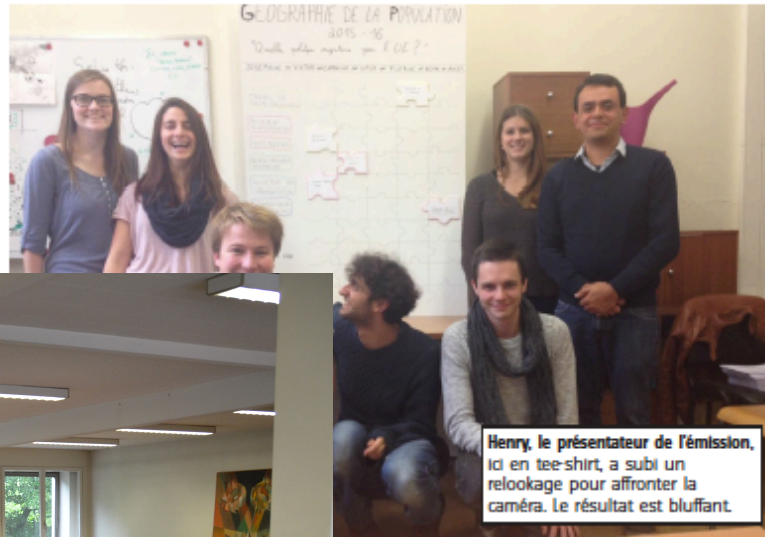
Plusieurs exemples non PUNCH

NAMUR

# Crise des migrants : des étudiants proposent des solutions en vidéo

Sept étudiants de 3<sup>e</sup> BAC géographie de l'UNamur ont analysé en vidéo la crise migratoire. Ils proposent des solutions pour une meilleure intégration.

• Manuel DOLHET



Henry, le présentateur de l'émission, ici en tee-shirt, a subi un relookage pour affronter la caméra. Le résultat est bluffant.



Enrichir les différentes étapes de l'intégration», précise Henry, elle-même spécialiste de la question dont elle a fait une expertise.

## Des solutions

Les étudiants ont avancé dans leur projet tout au long de l'année scolaire : recherches, interaction d'un scénario et de tournage sous la houlette du réalisateur Jean Delvaux.

En plus des repérages, les prises de vues sur le campus namurois, mais aussi dans le piétonnier et à la citadelle, ont duré 3-4 jours. Henry, en tee-shirt sur la photo, a été choisi pour présenter l'émission ; il a subi un petit relookage afin d'affronter la caméra. Il restait ensuite au personnel du Service audiovisuel et transmédia (Savé) à parfaire le montage, le mixage et la post-production.

Le produit fini dure 14 minutes et

est disponible la chaîne Youtube du Savé (lire ci-dessous). Il ne se contente pas de vulgariser la problématique complexe de la migration en Europe et de dresser un état des lieux. Forts des témoignages recueillis et de leur réflexion, les auteurs proposent quatre axes de solutions pour améliorer le vécu des migrants : harmoniser les conditions d'entrées dans l'ensemble des pays de l'espace Schengen ; augmenter le nombre de structures d'accueil et ainsi former plus rapidement les travailleurs ; mettre en œuvre des campagnes de sensibilisation contre les préjugés, vecteurs de discrimination et d'exclusion ; partager enfin les valeurs fondatrices de nos sociétés entre les nouveaux venus et le reste de la population.

Dans le groupe, une seule étudiante avait une expérience dans les arts du spectacle. Les autres se sont en quelque sorte improvisés journalistes. « Ils ont exploité les points forts de chacun, tout le monde a trouvé sa place, au final ça tient vraiment la route », conclut l'enseignante qui avoue n'avoir jamais dirigé un cours aussi drôle. Et efficace, vu la note collective décernée : 17,6/20. ■

**l'avenir.net**

En vidéo [www.lavenir.net/etudiants-migrants](http://www.lavenir.net/etudiants-migrants)

Ouverture vers le monde

# Pourquoi envisager un enseignement ouvert sur le monde ?

- Acquisition de compétences professionnelles
- Construction de l'identité professionnelle des étudiants
- Acquisition d'une vision plus riche du monde qui les entoure
- Mobilisation active des acquis d'apprentissage issus du cursus.

# Promouvoir un enseignement interdisciplinaire et transversal

= Dispositifs articulant ou exprimant les liens  
entre UE et disciplines différentes. Importance  
du décloisonnement

Physique et défis

EVIAN

ChimPhy<sup>2</sup>

Ouverture vers le monde

Cours transversal et étudiants actifs  
en pharmacie

Approche transgénérationnelle d'une question  
en biologie

# Pourquoi envisager un enseignement interdisciplinaire ou transversal?

- Permet à l'étudiant d'établir **des liens entre les matières**, de mobiliser un concept issu d'une discipline dans le cadre d'une autre
- De mieux percevoir **le sens** des notions acquises
- Permet à l'étudiant d'apprendre à **collaborer** avec une diversité d'acteurs issus de disciplines variées
- Permet d'initier des **contacts entre les différentes années** et de promouvoir le compagnonnage

# Promouvoir une approche-programme

= Passer d'une focalisation sur « ses » cours pour se considérer comme partie prenante d'un programme global de formation.

PUNCHist

HAA

Informatique

Géographie

FASEG

Géologie

# Pourquoi envisager une approche-programme?

- Bâtir une définition claire et collégiale du **projet de formation** :
  - connaissances et compétences à acquérir,
  - définition des spécificités du programme par rapport aux formations similaires au sein des institutions voisines,
  - valeurs
- Contenus, modalités pédagogiques et dispositifs d'évaluation **construits collégialement** sur base du projet de formation
- Pilotage collégial de la formation coordonné par un **responsable de programme**
- Elaborer des **projets intégrateurs** ; espaces de mobilisation des acquis des différentes UE

# Promouvoir un dispositif d'évaluation cohérent

- Evaluer les acquis des étudiants de manière cohérente par rapport aux objectifs du cours et aux méthodes pédagogiques
- Important pour répondre aux objectifs de l'AEQES.

Physique et défis

EVIAN

Ouverture vers le monde

ChimPhy<sup>2</sup>

Oui mais...

Si je m'investis trop dans  
l'enseignement, ma  
carrière académique sera  
compromise

Je voudrais bien innover  
mais je n'ai pas le temps.

Je voudrais bien innover  
mais je n'ai pas le temps de  
faire des vidéos

→ Frein du temps

Je veux bien innover mais  
sans wifi dans les  
auditoires, à quoi bon?

Je voudrais bien innover  
mais les locaux ne le  
permettent pas

Je veux bien innover mais  
avec webcampus, c'est  
impossible

→ Contraintes techniques

Je veux bien innover mais  
je n'ai jamais utilisé des  
boitiers de vote, moi!

Je voudrais bien innover  
mais je n'ose pas

Je voudrais bien innover  
mais moi, je ne sais pas  
faire une video

→ Freins des compétences  
(réelles ou perçues)

Innover c'est bien mais il faudrait avant tout que les professeurs se parlent et se coordonnent

Je ne vois pas dans quelle direction faire évoluer mon enseignement

Je ne veux pas innover seul dans mon coin

→ Besoin de pilotage

Je voulais innover mais le  
secrétariat est obligé de  
réserver un auditoire à la  
taille de mon groupe

Je fais ce que je veux

Je voudrais bien innover  
mais je dois prêter mes  
heures d'enseignement  
magistral

Je veux bien innover mais  
je ne peux pas avec le  
concours, avec Marcourt,  
avec les recours, ...

→ Freins administratifs

# Les freins

- **Techniques** : plateforme de partage, wifi, locaux inadaptés, etc
- **Administratifs** ... et les craintes de recours
- **Psychologiques** (ca prend trop de temps; c'est difficile, je ne suis pas capable, je ne peux pas faire ça, etc)
- **Temporels** : pas le temps de tout gérer, autres priorités mieux valorisées, etc.

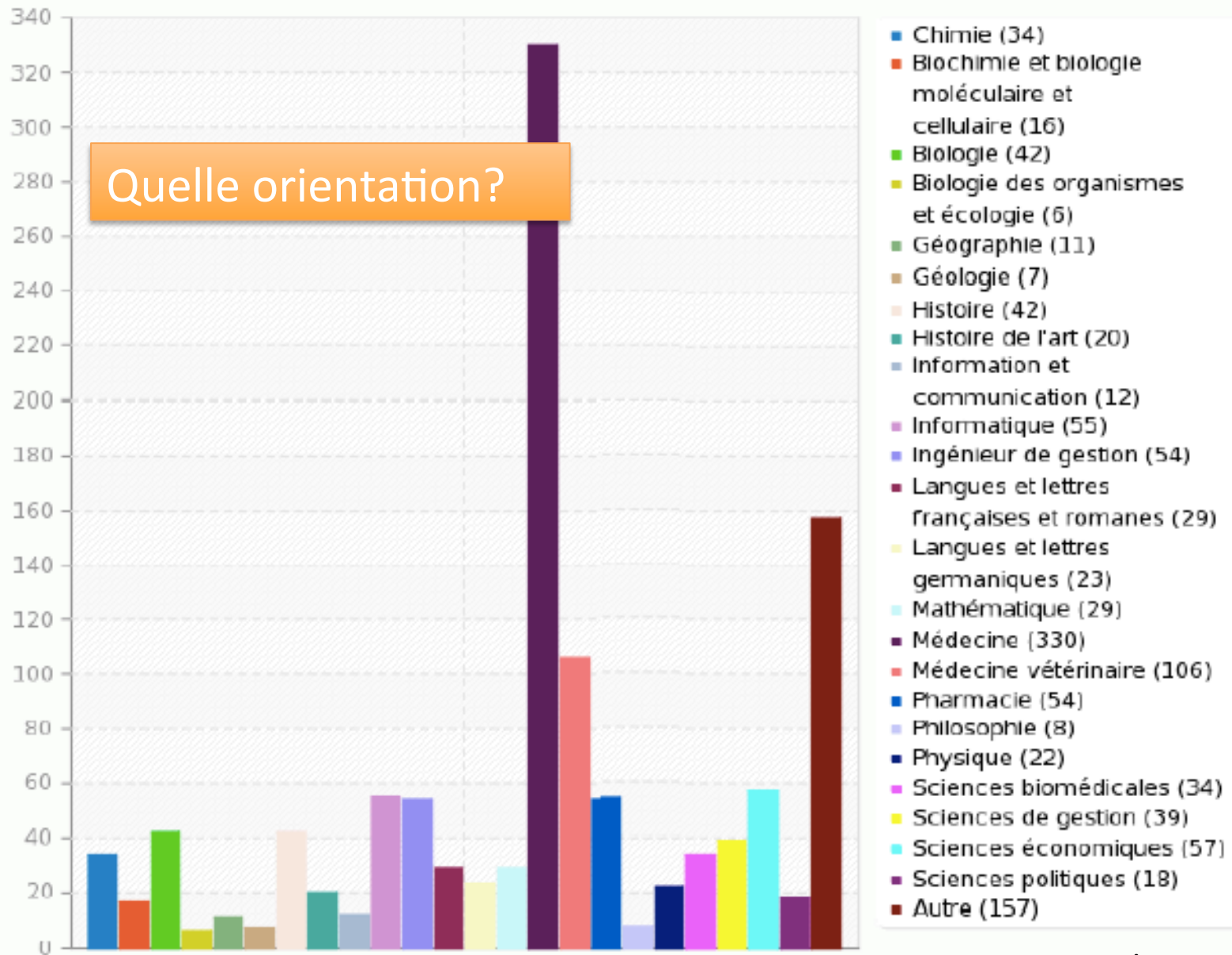
Et les étudiants, ils en pensent  
quoi?

- Video des étudiants.

## Le regard et les attentes des étudiants sur l'enseignement et les innovations pédagogiques

- Enquête AGE-PUNCH entre avril et août 2015
- Enquête en ligne
- 1253 répondants, dont 48% de bac1, 87% de bac)

Quelle orientation?

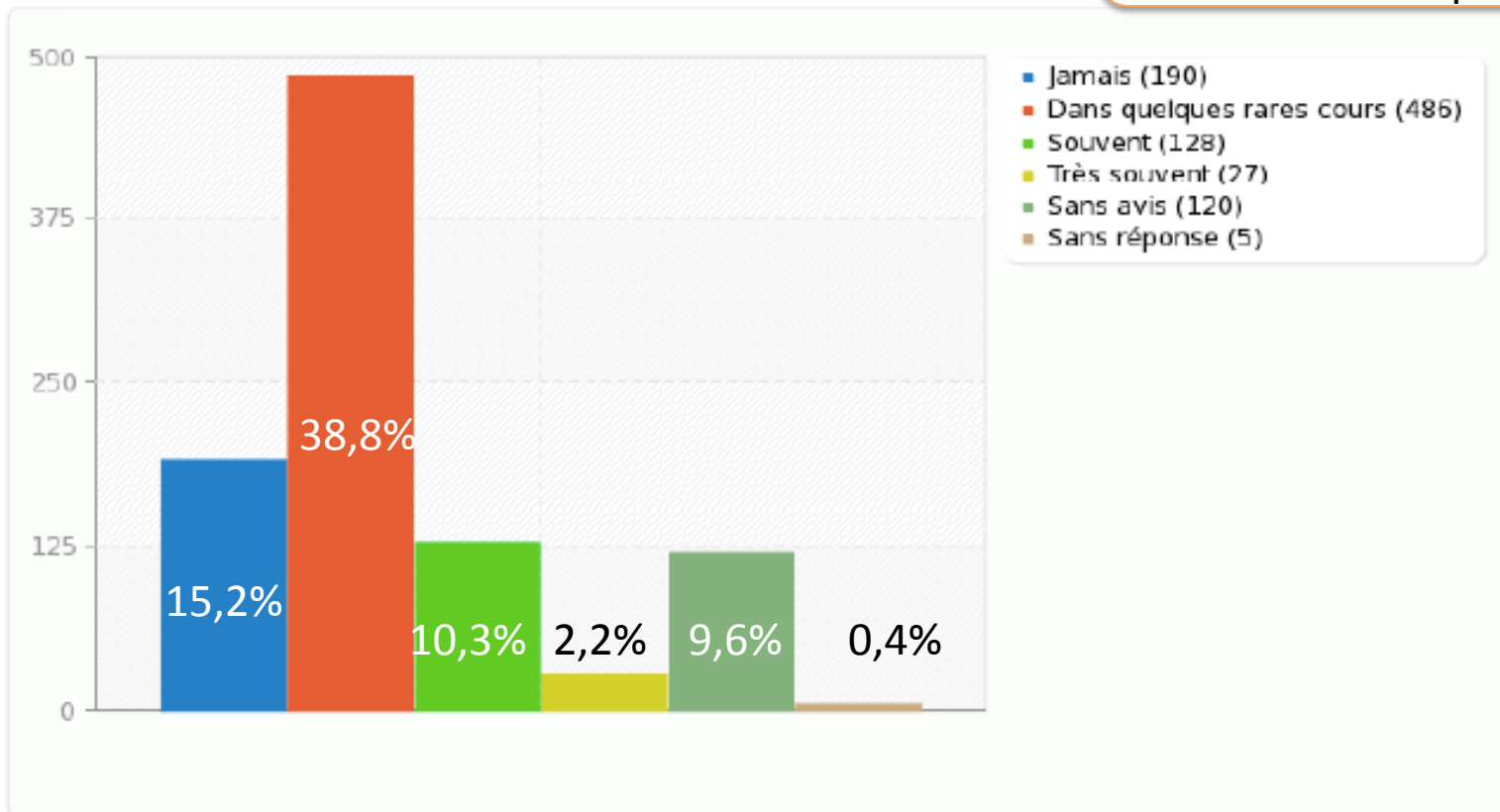


N=1253

N.B.: Droit est dans Autre

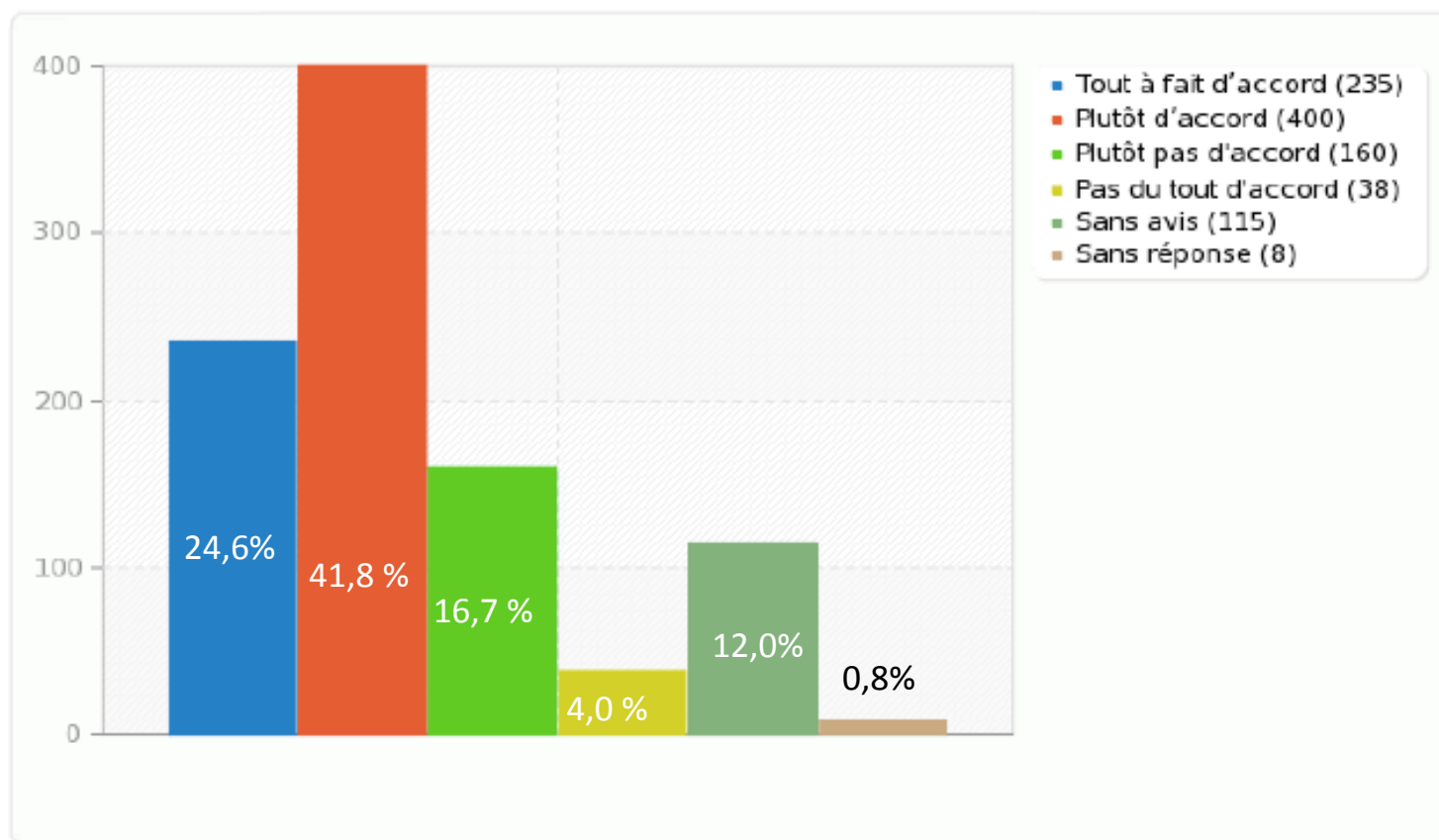
Dans mes études, j'ai été confronté à des cours utilisant une pédagogie que j'ai trouvée innovante, différente...

Lequels? PUNCH mais bien d'autres, diversité des méthodes et des profils



N=1253

## L'enseignement à l'UNamur devrait être plus innovant, oser des formes différentes que le traditionnel cours oral donné par un professeur



# Quelle direction?

- Un enseignement insuffisamment ouvert sur le monde professionnel (64,3%)
- Pas assez recours à des cas pratiques pour comprendre la théorie (23,5%)
- Pas assez de travail collaboratif (41,8%)
- Pas assez de compétences transversales (58,7%)
- Charge de travail excessive (46,2%)
- Quantité excessive de matière (49,6%)
- Evaluations excessivement rassemblées aux sessions d'examens (59,4%)
- Classes inversées (47,1%)
- Approche par projet (69,6%)

# Donnons du PUNCH à l'UNamur !

*Plan d'actions pour la diffusion de  
l'innovation pédagogique*

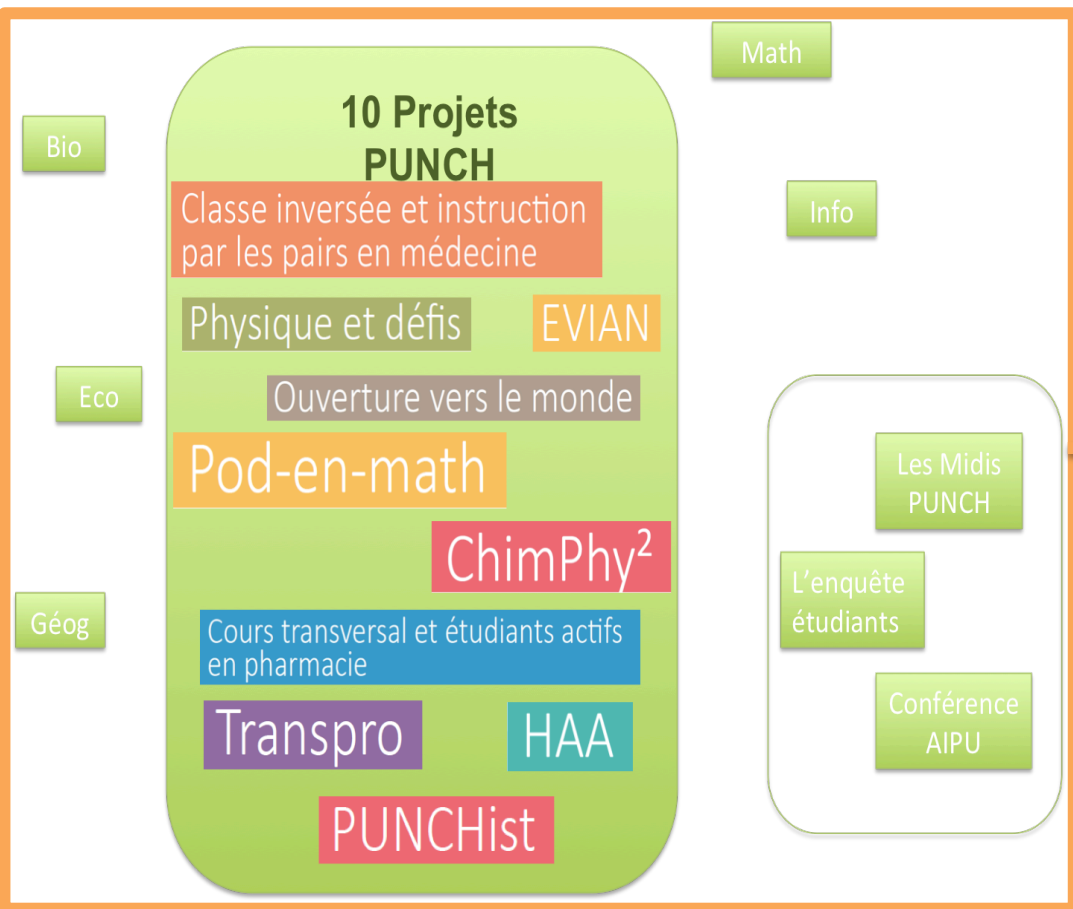
# L'après-PUNCH

Identifier les actions à mener pour généraliser et élargir les innovations pédagogiques parmi les enseignants, tous niveaux confondus.

Un outil d'aide à la décision qui se base sur

- Les leçons des 10 projets + midis PUNCH

# Les grandes lignes de l'enseignement de demain



Promouvoir les méthodes actives

Promouvoir un enseignement ouvert sur le monde

Promouvoir un enseignement interdisciplinaire et transversal

Promouvoir une approche-programme

Promouvoir un dispositif d'évaluation cohérent

# L'après-PUNCH : plan d'actions

Identifier les actions à mener pour généraliser et élargir les innovations pédagogiques parmi les enseignants, tous niveaux confondus.

Un outil d'aide à la décision qui se base sur

- Les leçons des 10 projets + midis PUNCH
- L'expertise du comité de pilotage et des puncheurs
- L'avis remis par les corps ATG, ACA, et Scientifiques, la chambre politique de l'AGE, la commission de l'enseignement et le conseil académique (3-10-16).

Trois niveaux d'ambition proposés, le plus ambitieux a été choisi par le CA en decembre 16.

## Pour chaque action

- ✓ Ressources techniques et matérielles
- ✓ Ressources humaines
- ✓ Ressources administratives

## Les coûts

- ✓ Utilisation d'une ressource existante
- ✓ Nouvelle ressource (surcoût pour l'UNamur)
- ✓ Nouvelle organisation

## Les 5 axes du plan d'actions

AXE 1 : Promouvoir l'approche-programme (7 actions )

AXE 2 : Promouvoir les méthodes actives (12 actions)

AXE 3 : Promouvoir la transversalité, l'interdisciplinarité et l'ouverture sur le monde (5 actions)

AXE 4 : Evaluer les acquis des étudiants (5 actions)

AXE 5 : Informer et favoriser les échanges permanents sur l'innovation pédagogique (15 actions)

# Les 5 axes du plan d'actions

## AXE 1 : Promouvoir l'approche-programme

- ✓ Créer la fonction de Responsable de pgm + le collègue
- ✓ Identifier un projet d'enseignement (identité, diplômés, valeurs)
- ✓ Coordination le travail collectif pour réaliser ce projet d'enseignement
- ✓ Vérifier l'attribution des cours (5 ans)
- ✓ Réflexion sur l'articulation des pgms en amont et en aval.

# Les 5 axes du plan d'actions

AXE 1 : Promouvoir l'approche-programme

AXE 2 : Promouvoir les méthodes actives

- ✓ Achat d'outils qui favorisent l'interaction pendant le cours (boitiers de vote, lecteur streaming, etc.)
- ✓ Adapter Moodle aux besoins
- ✓ Proposer des locaux adaptés
- ✓ Favoriser et valoriser les méthodes actives
  - ✓ Nombre minimum de crédits dans un programme (20% ou critère interne)
  - ✓ Critères de recrutement et de progression de carrière
  - ✓ Aide et formation pour la mise en place des méthodes actives
- ✓ Compter les heures en intégrant la diversité des activités
- ✓ Encourager les demandes liées à la création de dispositifs pédagogiques actifs (outils, coordination)

# Les 5 axes du plan d'actions

AXE 1 : Promouvoir l'approche-programme

AXE 2 : Promouvoir les méthodes actives

AXE 3 : Promouvoir la transversalité, l'interdisciplinarité et l'ouverture sur le monde

- ✓ Encourager les activités interdisciplinaires
  - ✓ Nombre minimum de crédits dans un programme (10% ou critère interne)
- ✓ Encourager les expérience d'ouverture sur le monde (stage, société civile, etc.)

# Les 5 axes du plan d'actions

AXE 1 : Promouvoir l'approche-programme

AXE 2 : Promouvoir les méthodes actives

AXE 3 : Promouvoir la transversalité, l'interdisciplinarité et l'ouverture sur le monde

**AXE 4 : Evaluer les acquis des étudiants**

- ✓ Former les enseignants à choisir le mode d'évaluation adéquat
- ✓ Favoriser une réflexion collective sur la manière dont l'évaluation a lieu
- ✓ Créer une cellule EVA : procédures qualité pour évaluation
- ✓ Encourager les évaluations formatives

# Les 5 axes du plan d'actions

## AXE 5 : Informer et favoriser les échanges permanents sur l'innovation pédagogique

- ✓ Partage d'expériences/Espace d'échanges (web, tables-rondes, midis, journée de l'innovation, etc.)
- ✓ Formations et soutien individualisé, avec une perspective de recherche, publications, colloques
- ✓ Valoriser les profils académiques orientés pédagogie via un contrat académique périodique
- ✓ Encourager les sabbatiques à vocation pédagogique
- ✓ Permettre d'assouplir les règles administratives pour un an afin de tester un dispositif pédagogique
- ✓ Fonds spécifique pour les innovations pédagogiques

# Présentation des dispositifs visant à soutenir l'innovation

- Fonds techniques
- Fonds de dvlpt péda.
- Formation
- Accompagnement
- Incitants
- Directions identifiées
- Soutien
- DET, coord pédagogiques, Vice-Doyen, ADEN, ...

