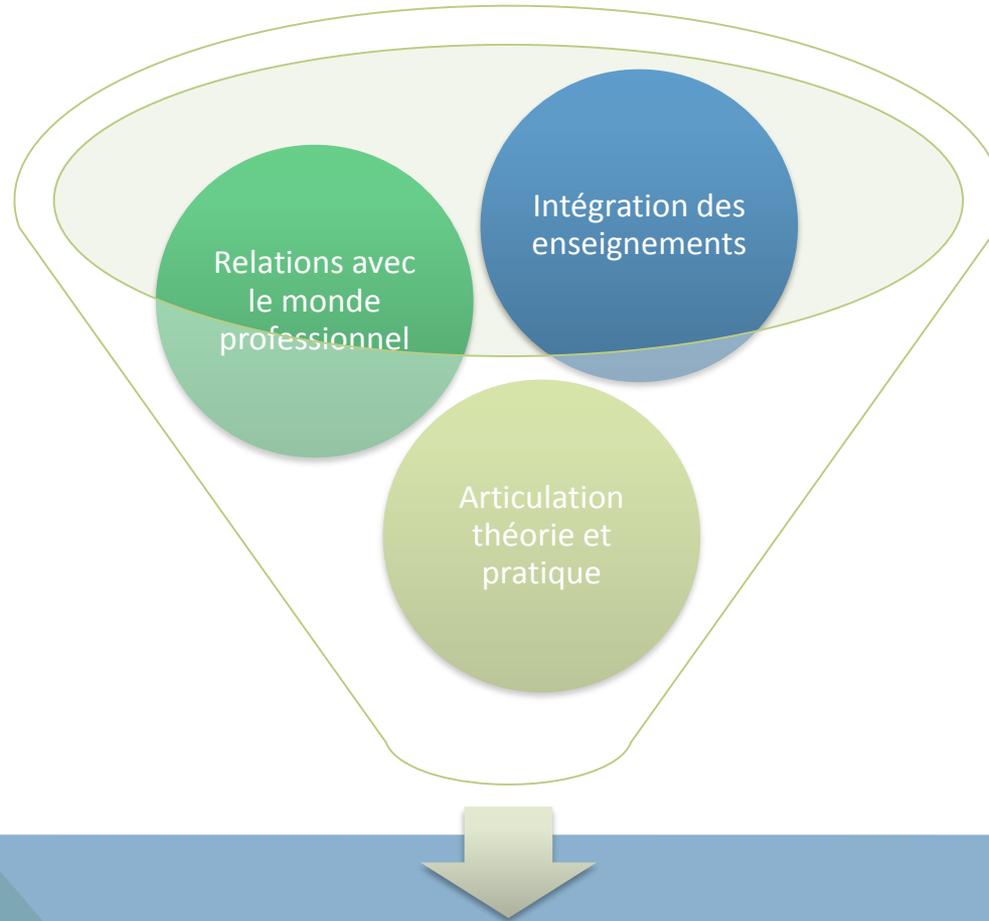


PUNCH
OUVERTURE VERS LE MONDE
16 MAI 2017

OBJECTIFS



« Ouverture vers le monde »

PROJET EN 5 AXES

Axe 1. Module « Communication d'entreprise »

- croisement entre *Communication d'entreprise* et *Sémiotique*
- articulation théorie-pratique (travail avec commanditaire)

Axe 2. Module « Culture et audiovisuel »

- analyse croisée entre *Critique des sources cinématographiques*, *Analyse du langage cinématographique*, *Individu et société* et *Anthropologie*
- ciné-forum au Quai22

Axe 3. TP de *Théories de la communication*

- projet collectif de production audiovisuelle
- appropriation active des théories

Axe 4. Jury de stage

- évaluation croisée des cours théoriques, méthodologiques et de langue
- rencontre avec le monde professionnel
- « événement de fin de cycle »

Axe 5. Travail de fin de cycle

- production audiovisuelle dans l'option « Culture et audiovisuel »
- présenter devant le jury de stage
- visibilité externe (ex. : via le Quai22, le web, etc.)