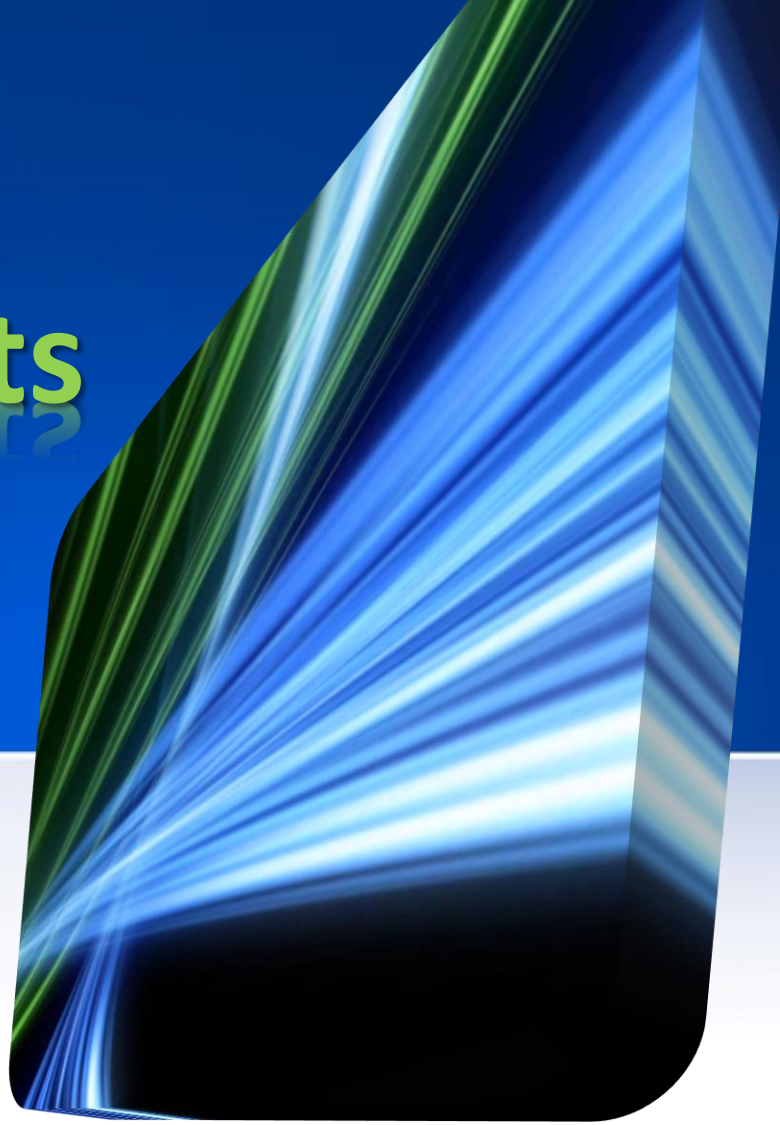
Usage des podcasts en classe inversée

V. Englebert, Prof.

Faculté d'informatique
Université de Namur



UNIVERSITÉ DE NAMUR

Contexte

- Absence pour cause de maladie, comment dépanner les étudiants ?
- Optimiser les heures de présentiel ?
  - Obligation en termes de contenus
  - Heures de présentiel limitées
  - Etudiants exigeants (adultes)
  - Sans préjudice pour la réussite
  - Et pour « faire mieux » tout simplement.

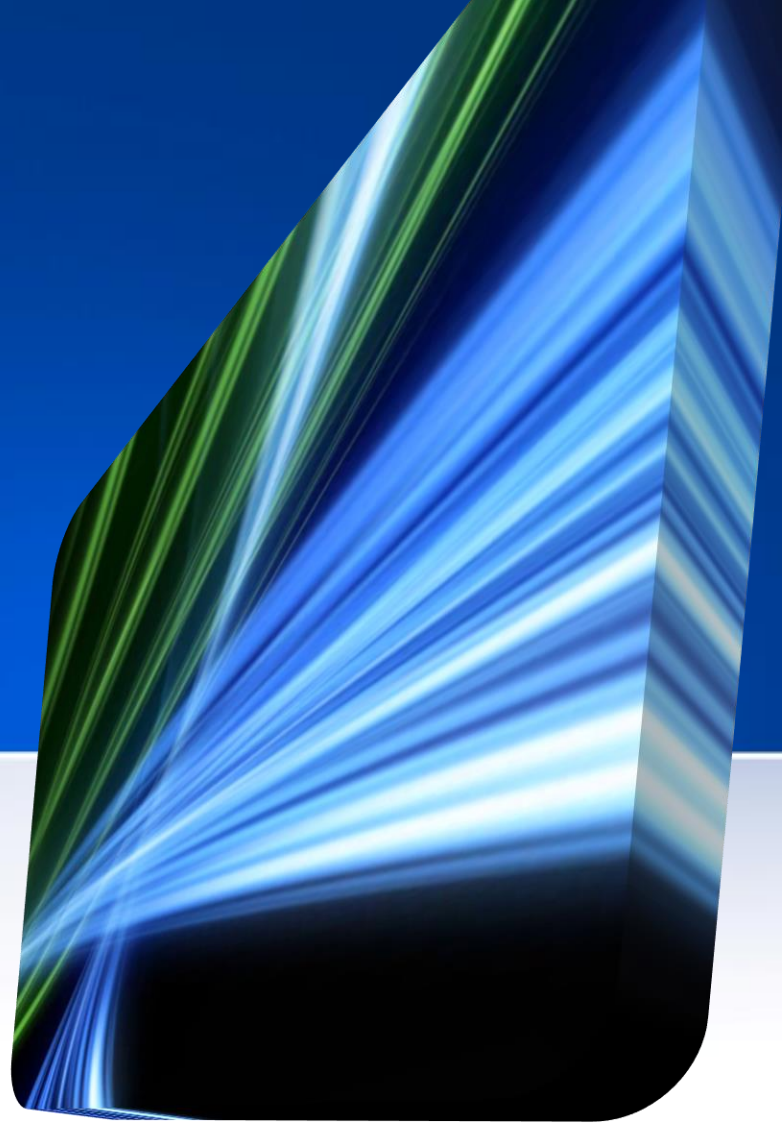
Utilisation de SPOC

- Small Private Online Course
  - **Small**
    - Une « small » partie d'un cours, quelques heures
    - Une « small » envergure (pas edX, Courseware, etc)
  - **Private**
    - Au service de « mes » étudiants dans un contexte particulier
      - Âge, acquis, référentiel de compétences, culture, langue, …

Quels cours sont concernés ?

- **Bachelier** en science informatique
  - Bloc1, introduction aux systèmes d'information 30H
- **Master-120** en science informatique
  - Master 1, Ingénierie des architectures logicielles (matière approfondie), 30H
- **Master de spécialisation** en informatique et innovation
  - Modélisation organisationnelle et métier : langages et méthodes, 30H

MES OBJECTIFS



Objectifs poursuivis

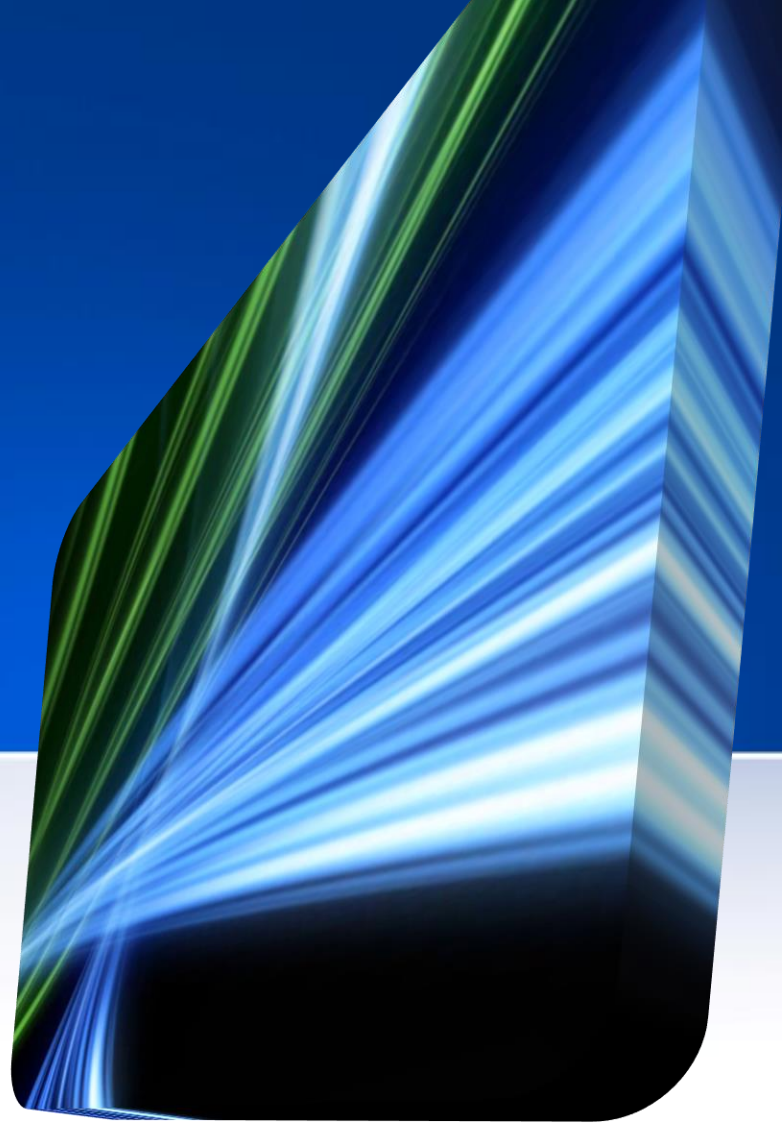
- Un matériel de qualité « suffisante »
  - À chaque minute, l'étudiant doit avoir envie de poursuivre la vidéo.

Objectifs poursuivis

- Améliorer le taux de réussite
  - On n’a pas le droit à l’erreur

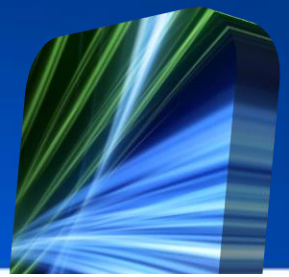
Objectifs poursuivis

- Innover (*et me faire plaisir*)
  - Mais je n’ai rien inventé !



ET CONCRÈTEMENT ?

Camtasia Studio

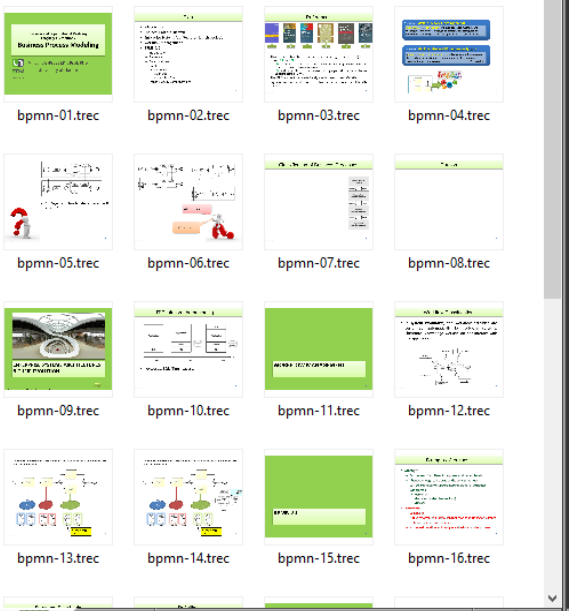


Camtasia Studio - bagi - business process modeling.camproj

File Edit View Play Tools Help

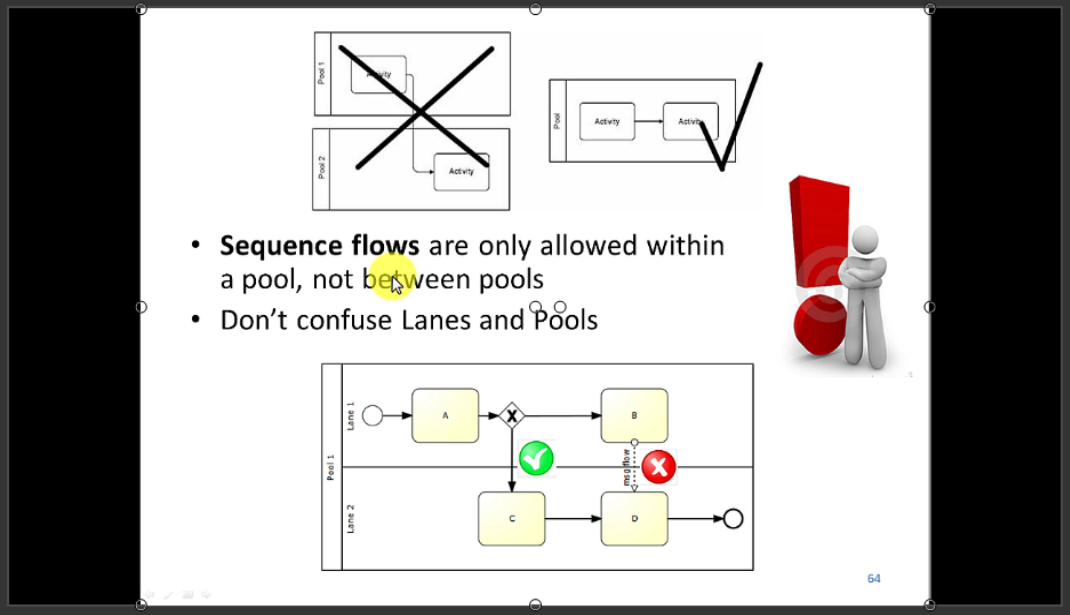
Record the screen | Import media | Produce and share

Camtasia recording file



Clip Bin | Library | Callouts | Zoom-n-Pan | Audio | Transitions | More

1280x720 | Shrink to fit



1:01:30;14 / 2:06:24;25

01:00:40;00 | 01:00:50;00 | 01:01:00;00 | 01:01:10;00 | 01:01:20;00 | 01:01:30;14 | 01:01:40;00 | 01:01:50;00 | 01:02:00;00 | 01:02:10;00 | 01:02:20;00 | 01:02:30;00 | 01:02:40;00

Track 1

Name: bpmn-18.trec (Screen)
Start time: 00:58:22;28
Duration: 00:12:07;07
Media type: Video

Camtasia Studio - bagi - business process modeling.camproj

File Edit View Play Tools Help

Record the screen | Import media | Produce and share

Camtasia recording file

bpmn-01.trec bpmn-02.trec bpmn-03.trec bpmn-04.trec

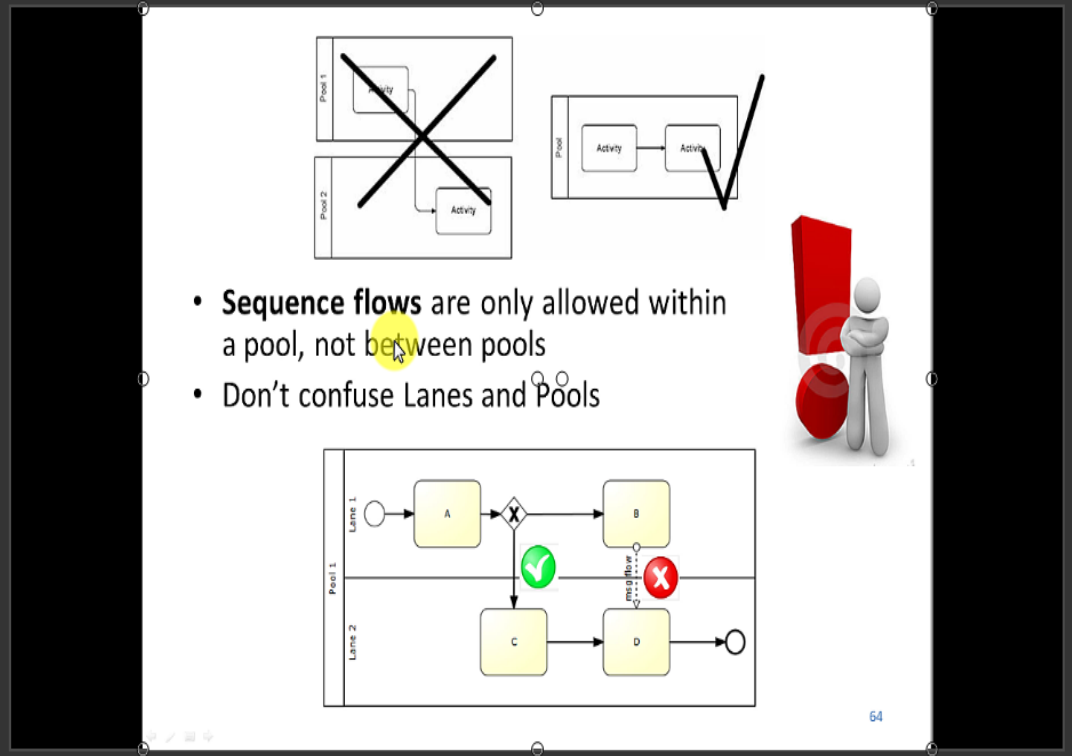
bpmn-05.trec bpmn-06.trec bpmn-07.trec bpmn-08.trec

bpmn-09.trec bpmn-10.trec bpmn-11.trec bpmn-12.trec

bpmn-13.trec bpmn-14.trec bpmn-15.trec bpmn-16.trec

Clip Bin | Library | Callouts | Zoom-n-Pan | Audio | Transitions | More

1280x720 | Shrink to fit



1:01:30;14 / 2:06:24;25

01:00:40;00 01:00:50;00 01:01:00;00 01:01:10;00 01:01:20;00 01:01:30;14 01:01:40;00 01:01:50;00 01:02:00;00 01:02:10;00 01:02:20;00 01:02:30;00 01:02:40;00

Track 1

Name: bpmn-18.trec (Screen)
Start time: 00:58:22;28
Duration: 00:12:07;07
Media type: Video

ENREGISTREUR D'ÉCRAN

Enregistrer toute zone de votre écran, au pixel près.

WEBCAMÉRA

La Webcam vous permet d'ajouter une touche personnelle à votre vidéo.

MÉDIA

Importez des images, clips audio et vidéos à une résolution atteignant 4K.

PLAN de MONTAGE CHRONOLOGIQUE MULTI-PISTE

Créez vos vidéos vite avec plusieurs pistes pour les images, vidéo, texte et son.

ANNOTATIONS

Des flèches, légendes, formes et plus aident à vous exprimer.

TRANSITIONS

Ajouter une introduction et une conclusion au début et à la fin d'un clip, texte ou image.

ANIMATIONS

Faites un zoom, zoom arrière ou créez des effets de mouvement personnalisés.

COMMENTAIRES VOCAUX

Un excellent moyen d'ajouter du contexte à vos images.

EFFETS SONORES

Ajoutez des effets sonores aux enregistrements, musiques ou commentaires vocaux pour améliorer vos paroles.

EFFETS VISUELS

Ajustez les couleurs, ajoutez une ombre portée, modifiez la vitesse de clip et plus.

INTERACTIVITÉ

Ajoutez des quiz pour voir qui regarde vos vidéos et combien on en a compris.

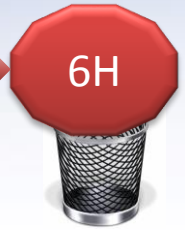
INSCRUSTATION

Entrez dans votre vidéo, donnant l'apparence de faire partie de l'action.

- Demo full 1 mois
  - sans pièges
- 185€

De quoi parle-t-on ?

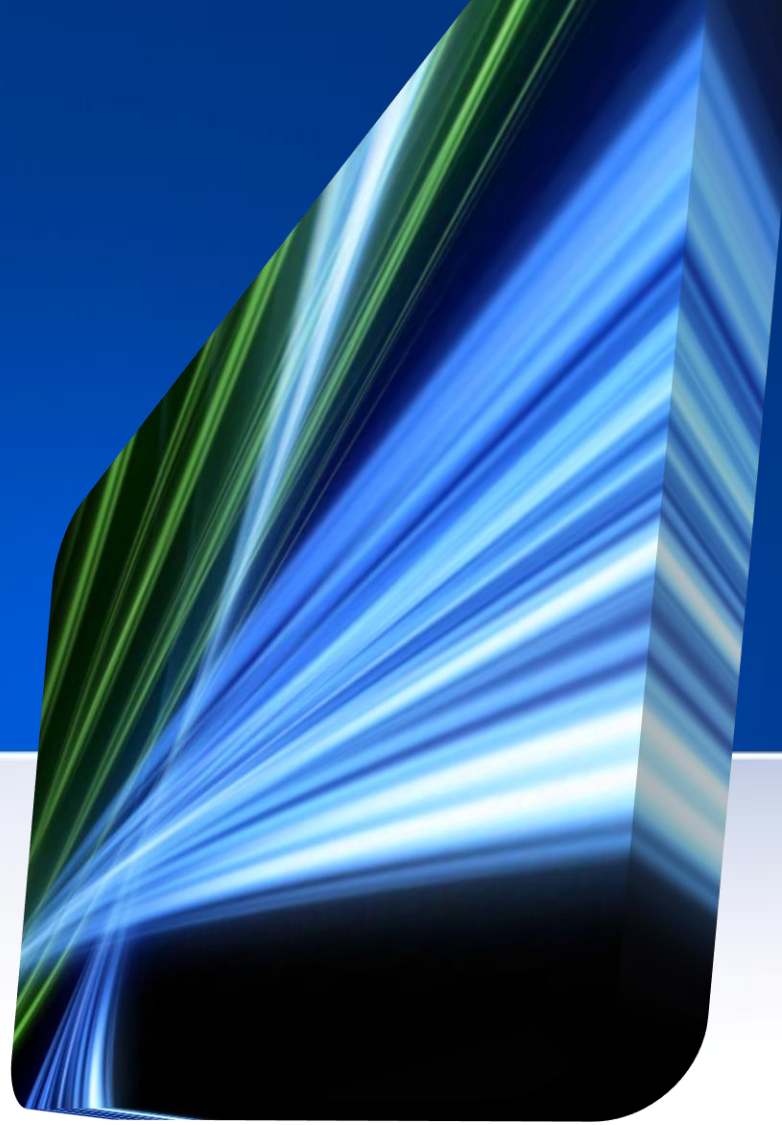
- **Bac 1 informatique :**
  - **2h34’** de vidéo
    - 1h29' : les bases de données relationnelles
    - 0h31' : les modèles de communication,
    - 0h16' : les styles d'architectures logicielles,
    - 0h09' : les serveurs applicatifs,
    - 0h09' :méthodes et modèles de conception



- **Master 1 informatique**
  - **0h40’** : Programmation orientée Aspects

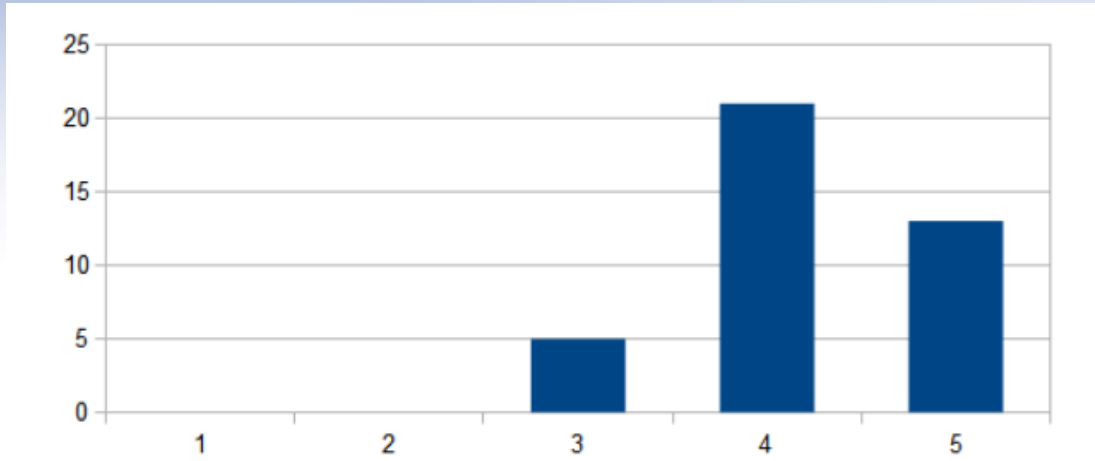
- **Master de spécialisation BAGI**
  - **4H39** de vidéos
    - 0h48’: conception & utilisation d’un outil
    - 1h03’: information modelling
    - 0h42’: model engineering & meta-modelling
    - *2H06:* business process modelling

CE QU'EN PENSENT LES ÉTUDIANTS ?

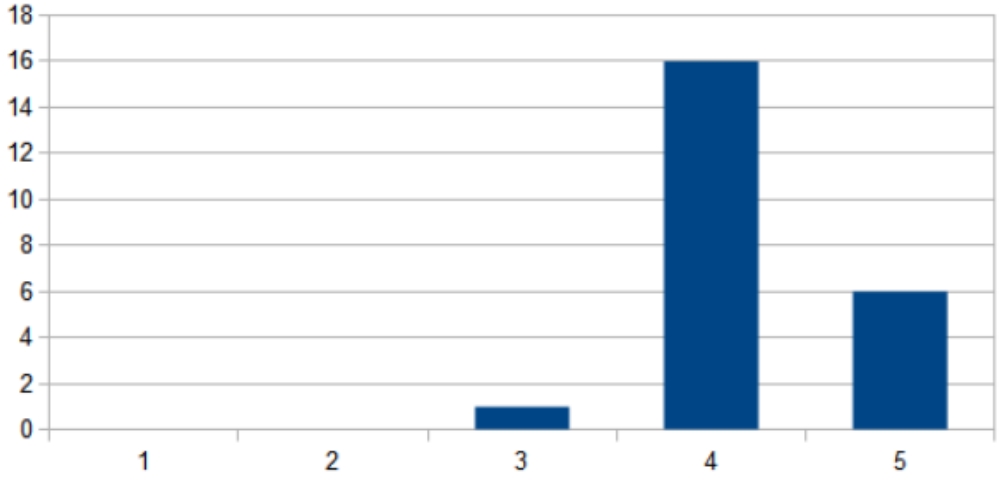


Le matériel vidéo était adéquat et m'a permis de comprendre la matière.

Bac 1



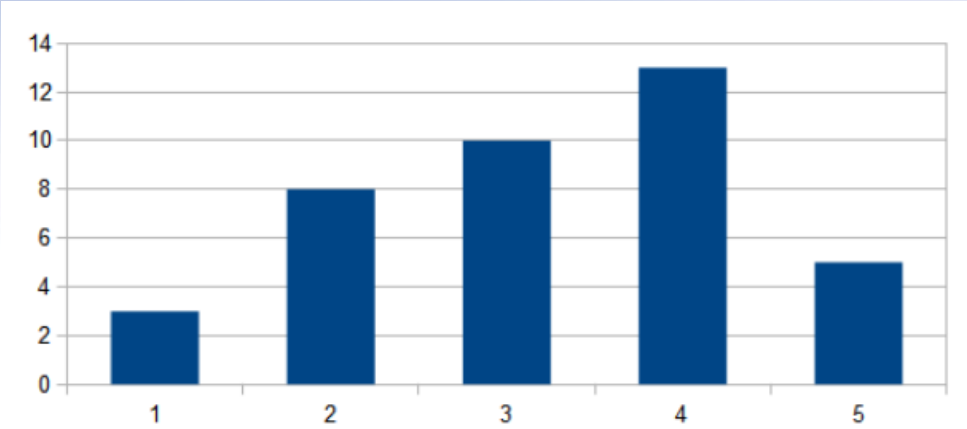
Master



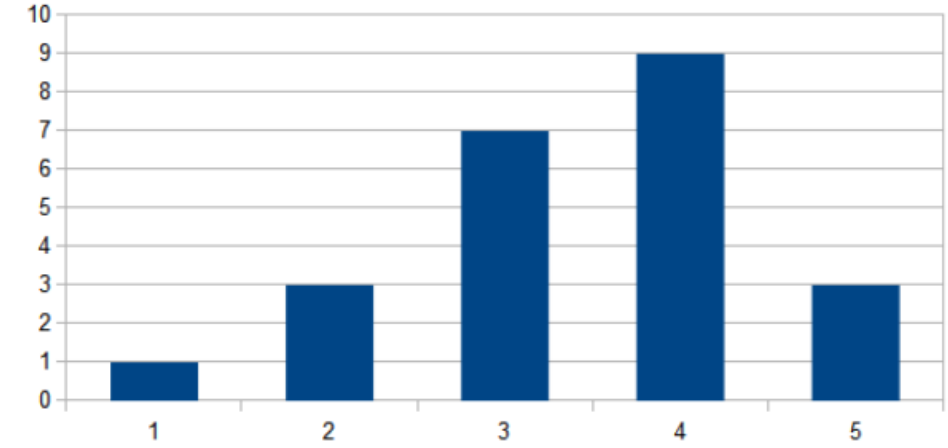
1. pas du tout d'accord
2. pas tellement d'accord
3. neutre
4. plutôt d'accord
5. tout à fait d'accord

Je préférerais disposer de ces vidéos plutôt que suivre le cours en présentiel.

Bac 1



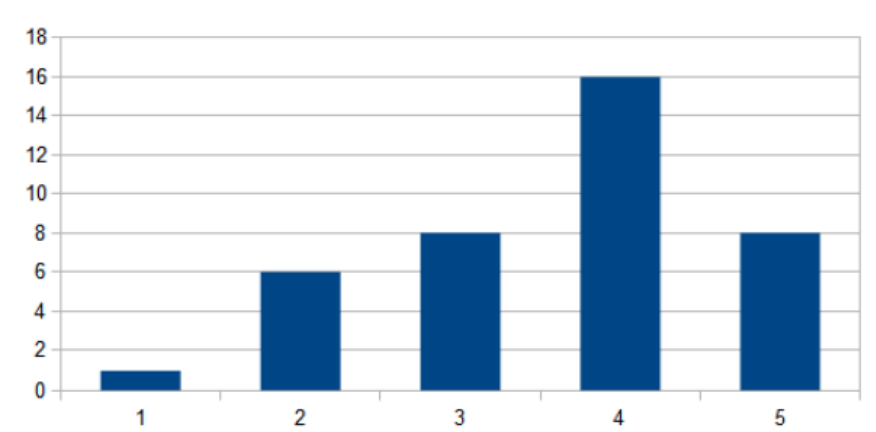
Master



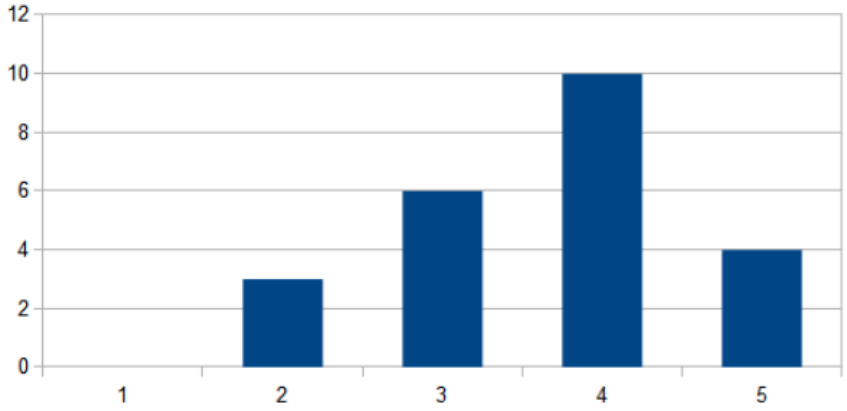
1. pas du tout d'accord
2. pas tellement d'accord
3. neutre
4. plutôt d'accord
5. tout à fait d'accord

Je préférerais la vidéo avec des exercices à un cours théorique sans exercices

Bac 1



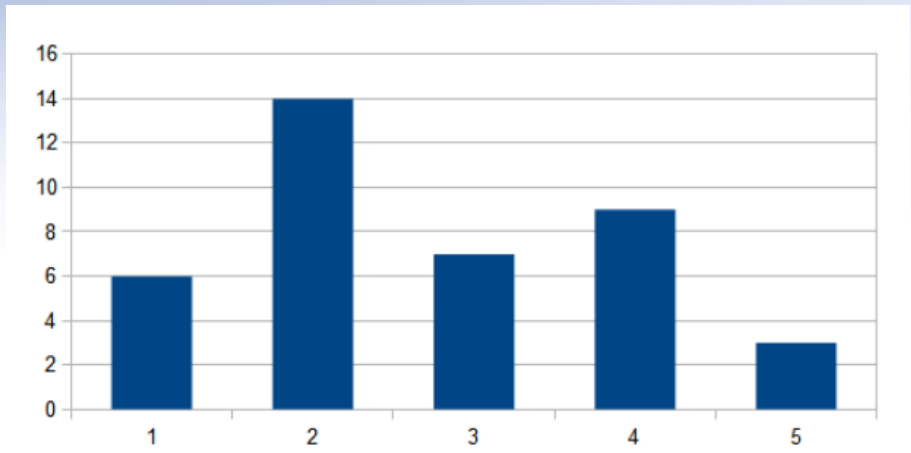
Master



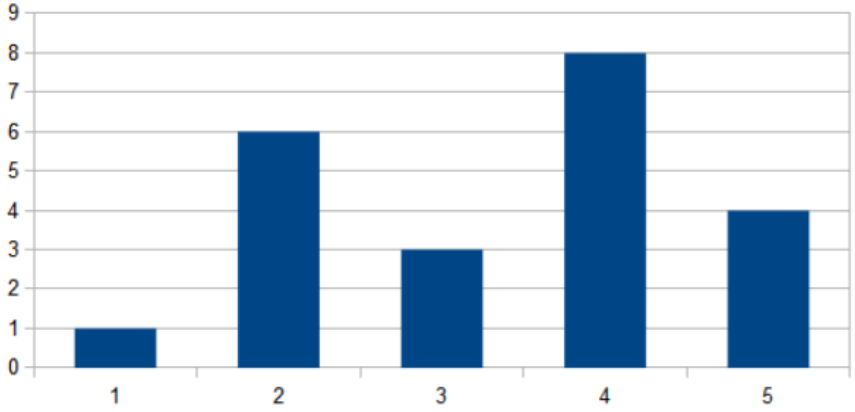
1. pas du tout d'accord
2. pas tellement d'accord
3. neutre
4. plutôt d'accord
5. tout à fait d'accord

Tout le cours exclusivement en vidéo est une modalité qui me conviendrait bien

Bac 1



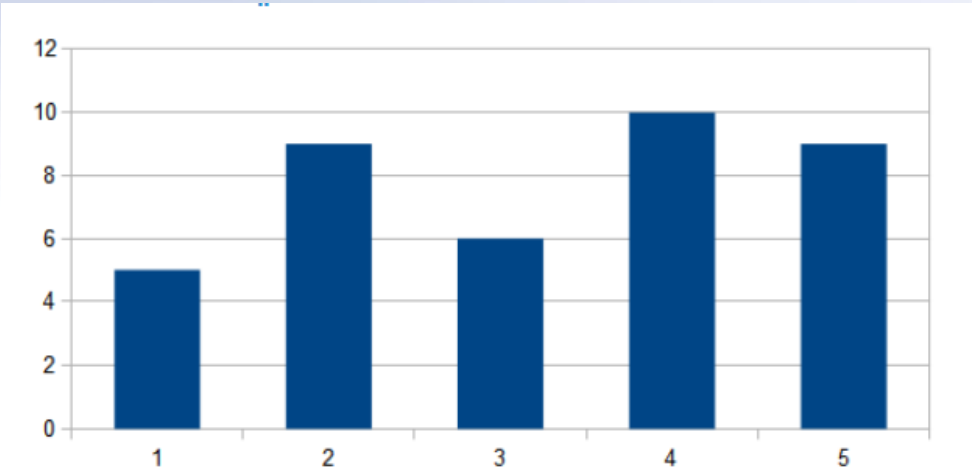
Master



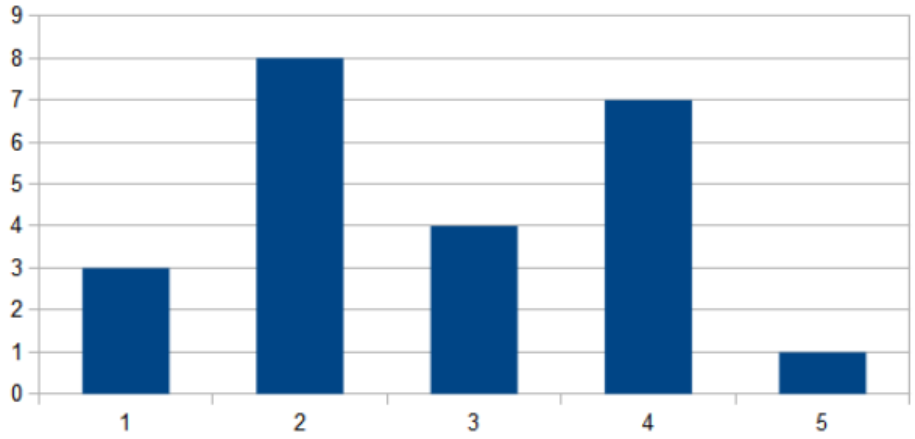
1. pas du tout d'accord
2. pas tellement d'accord
3. neutre
4. plutôt d'accord
5. tout à fait d'accord

Si tout le cours était en vidéo, je manquerais de motivation pour suivre les vidéos avec assiduité

Bac 1



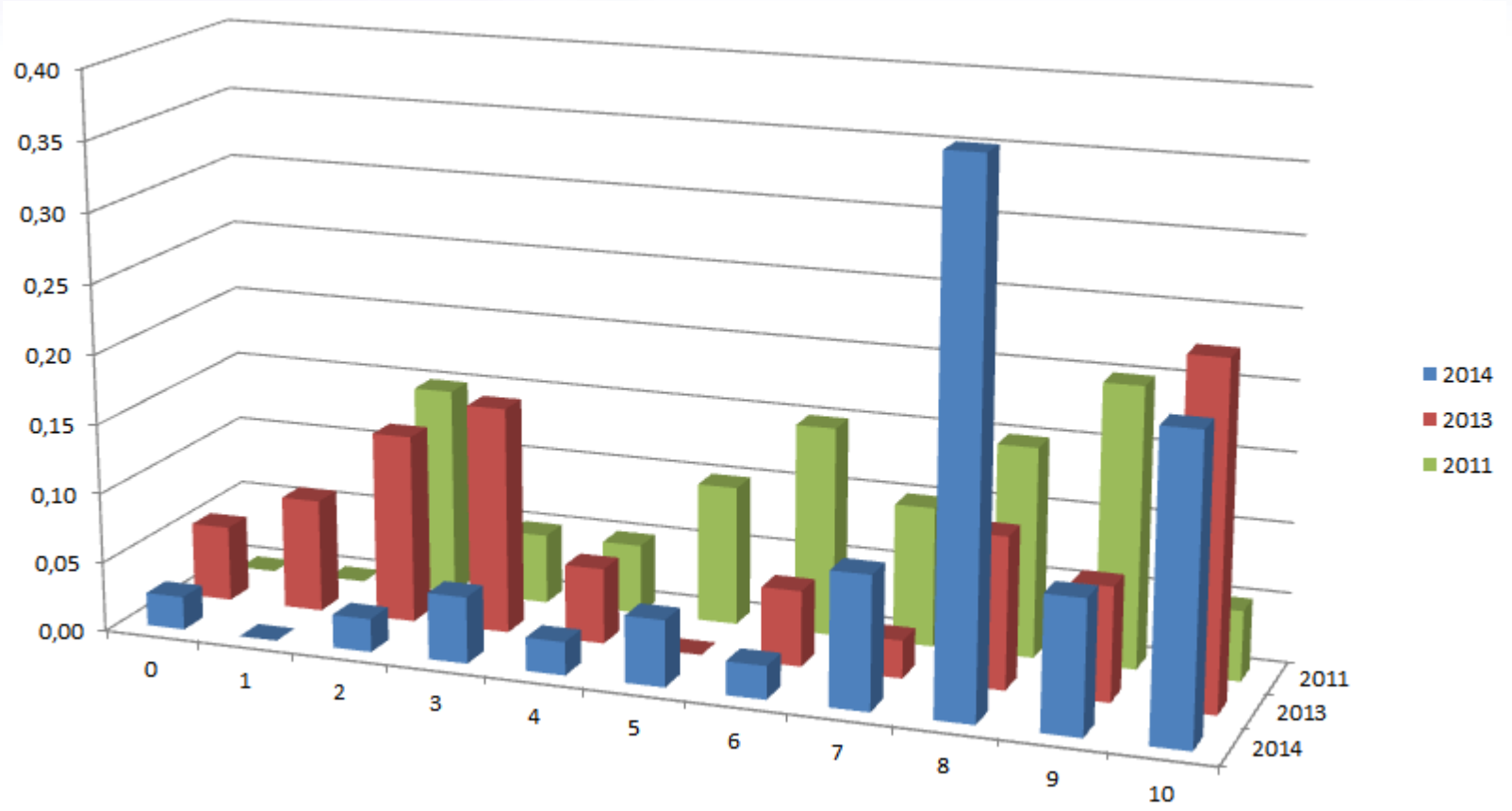
Master



1. pas du tout d'accord
2. pas tellement d'accord
3. neutre
4. plutôt d'accord
5. tout à fait d'accord

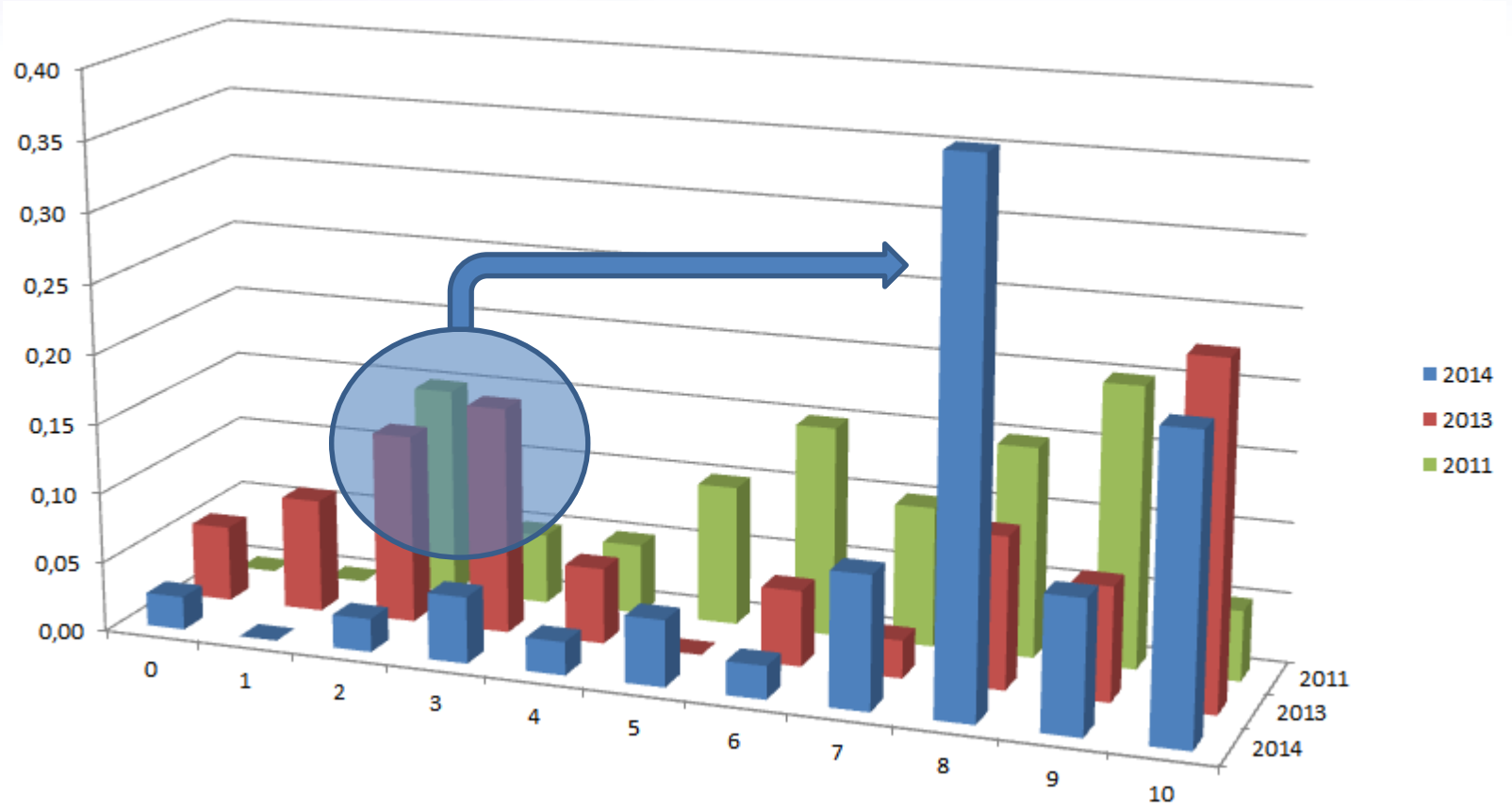
La qualité du dispositif

- Progression des résultats en Bac 1
  distribution des notes /10, de manière relative



La qualité du dispositif

- Progression des résultats en Bac 1
  distribution des notes /10, de manière relative

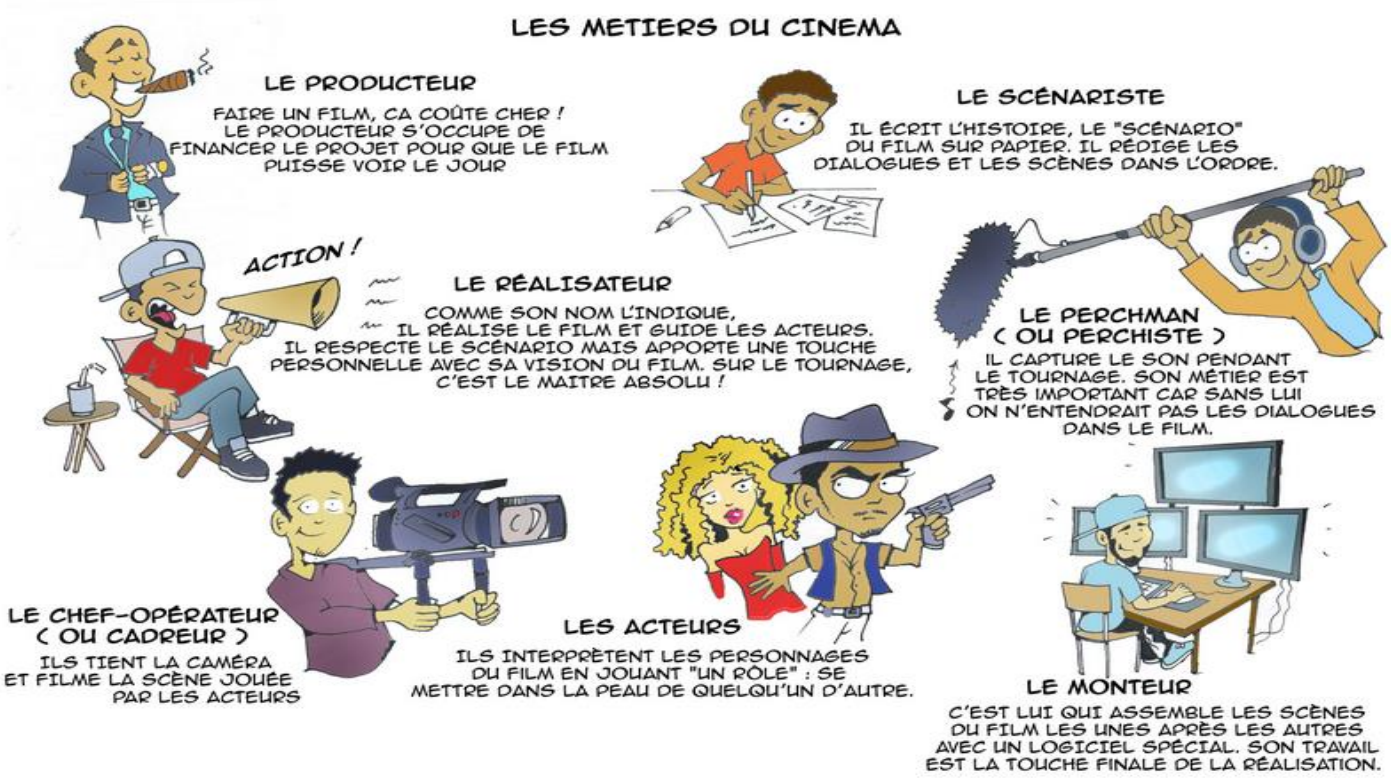


Avantages

- Le dispositif est apprécié par les étudiants
- Moins de présentiel, plus d'exercices
- Tâches plus « nobles » pour l'enseignant
- Profite aux étudiants de jour et en horaire décalé.
- Amélioration significative des résultats, **en particulier pour les étudiants les plus faibles!**

Observations (1)

– Du one-man-show au cinéma
  - De nouvelles compétences: Monteur, acteur, réalisateur, ingénieur du son, etc…

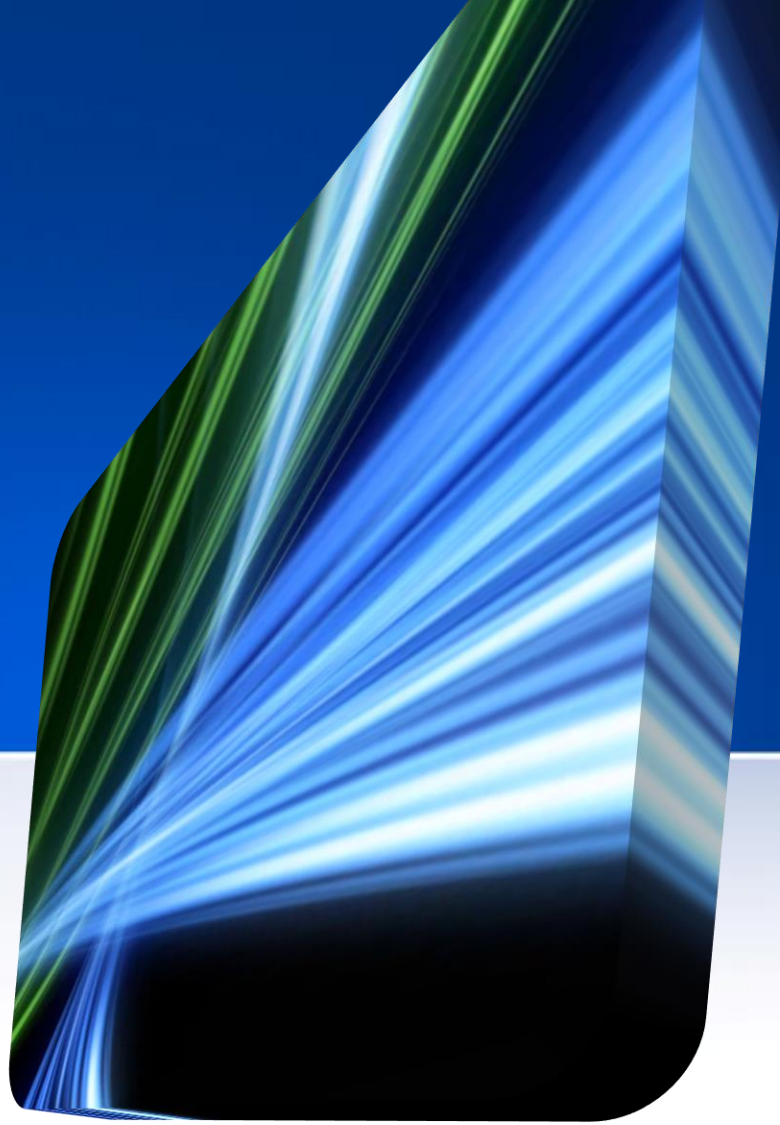


Observations (2)

- Investissement très lourd
  - Tous les supports doivent être « nettoyés »
  - Pre/Post production
    - Bégaiement, parasites, toux, …
  - Travailler la voix !!!
- Le ROI n'est pas en temps mais qualitatif
  - La distribution du temps est différente
- L'inertie des SPOC au changement est énorme !

Rêvons

- Travailler la scénarisation
  - Diction
  - Animations, professionnaliser les présentations
  - Thriller, humour, interaction, …
- Où arrêter l'investissement dans la pédagogie ?
- Plateforme de génération de cours en ligne dirigée par les modèles bien sûr !

Démonstration

FIN