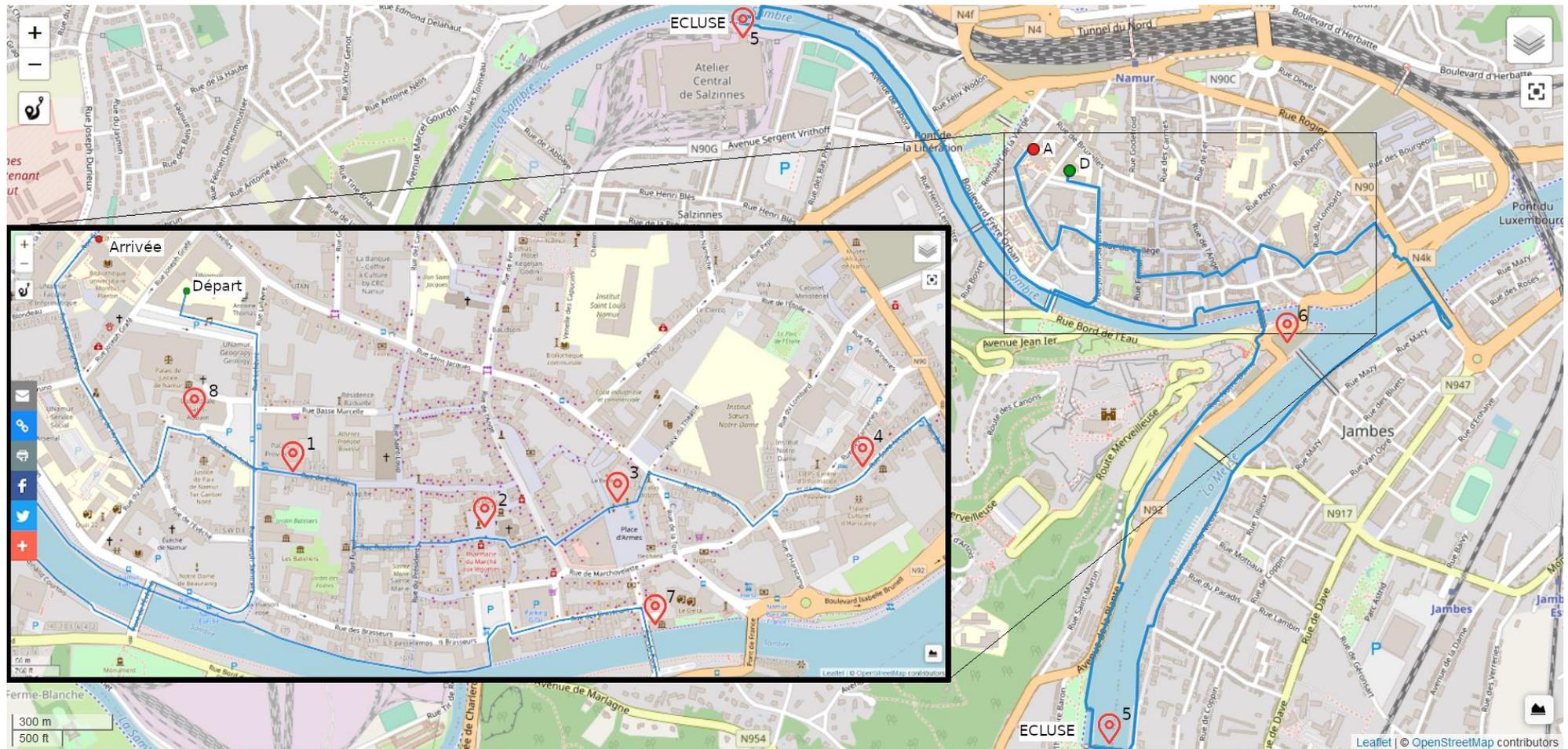


Balade 10 km : entre Sambre et Meuse



Indications :

- Départ : cour de médecine (accès via la rue Joseph Grafé)
- Arrivée : Sous le parvis de la BUMP (accès via rue Grandgagnage)
- Aux deux écluses marquées sur le plan, traverser pour rejoindre l'autre rive



1 : Rue du Collège



Presqu'à l'entrée de la rue du Collège en arrivant de la place Saint-Aubain que vous visiterez par la suite, se situe un Hôtel de maître de style classique du 18^e siècle. Aujourd'hui un bâtiment du gouvernement, il s'agissait d'un ancien hôtel d'Hopper. Si vous passez le portail (s'il est ouvert) pour vous trouver dans la cour intérieure, vous pourrez remarquer les caractéristiques suivantes : une structure en U, une corniche en pierre, peu de décorations et de petites pierres.

Le quartier entier est façonné par des hôtels de maîtres du style classique. A cette époque, les déplacements se faisaient en calèche tiré par des chevaux ce qui a augmenté la surface des voiries et cours pour les accueillir.

Arrivez-vous à retrouver où a été pris cette photo ?



2 : Place du marché aux légumes



Dans le plein centre historique, cette place semi-piétonne à aujourd'hui une fonction d'Horeca (restaurants, bars, ...). Elle est centrée sur l'église Saint-Jean, qui date du 13^e siècle, et qui est construite en pierres calcaires comme tout Namur. Cette église est orientée vers l'Est, ce qui était traditionnel avant 1850, puisque tourné vers le paradis terrestre où le soleil se lève. Cet espace était auparavant très densément bâti, mais avec le besoin d'assainir la ville, des ouvertures ont été créées dont cette place. Si vous regardez bien, vous pouvez observer des cicatrices de vieux bâtiments détruits. Vous pouvez aussi constater la présence d'une pompe à eau installée au centre de la place car l'accès à l'eau était primordial et pas encore distribuée de façon privative à l'époque. Cet accès était nécessaire pour le nettoyage des légumes, la population locale, ainsi que les commerçants.

Arrivez-vous à retrouver où a été pris cette photo ? (Indice : il s'agit d'une partie de la pompe)



3 : Place d'Armes/Rue marchorlette



La place d'Armes est une place très ancienne où avaient lieu les défilés militaires, les condamnations, etc. Au moyen-âge, l'endroit ne constituait qu'une dilatation de la voirie. Au début du 19^e siècle l'Hôtel de ville occupait l'espace (style néo-classique), mais détruit par un incendie durant la guerre et pas reconstruit, seul la Bourse (Palais des Congrès) est reconstruite et cela devient la grande place que l'on connaît aujourd'hui. Le style de la place est éclectique, c'est-à-dire qu'il y a un mélange de styles. Au niveau du Beffroi de Namur vous pouvez encore observer une ancienne tour, reste de la 3^e enceinte de Namur. Les impacts sur la façade datent de la II^e GM. Vous pouvez, si vous le souhaitez, vous diriger vers la rue Marchorlette de l'autre côté de la Place d'Armes. Cette rue plus large est un des axes fondateurs de la ville. Il est complété par la rue de Fer (Nord-Sud) et la rue de l'Ange (Nord-Sud). Ces axes sont cruciaux pour le commerce. Au Nord on vient de Flandre et puis se dirige vers l'Italie du Nord, une région des plus riches à l'époque avec qui il y a de nombreux échanges.

Arrivez-vous à retrouver où a été pris cette photo ?



4 : Rue Saint-Nicolas/Rue des tanneries

Les quartiers faubourg regroupaient les activités reliées à l'eau et se développaient à l'extérieur du centre historique car elles généraient de mauvaises odeurs. Vous vous trouvez ici dans le quartier des tanneurs où les peaux étaient tannées, une de ces activités typiques des faubourgs. Les fosses à tan étaient des structures où les peaux étaient entassées avec des écorces de chêne, des fientes... Les maisons de ce quartier sont celles des tanneurs, et constituent des maisons traditionnelles pour les ouvriers avec une des caractéristiques principales la diminution de la taille des ouvertures en hauteur, mais également la présence de trappes pour l'aération et passer le charbon, et des corniches en bois.

Au numéro 67, si le portail est ouvert, vous pourrez admirer deux fosses à tan dans le sol, endroit où les peaux sont immergées dans un mélange d'eau et de tan (broyage d'écorces de certaines espèces d'arbres, notamment le chêne) durant 8 à 12 mois.



5 : Les écluses

Dès le moyen-âge, les marchandises étaient nombreuses à transiter par Namur via la Meuse et la Sambre. Toutefois, ces deux cours d'eau étaient peu profonds à l'époque ne permettant une navigation que pendant la moitié de l'année. Le problème des crues et l'influence de l'essor industriel ont poussé la France et les Pays-Bas à améliorer les conditions de navigation. Ainsi, entre 1825 et 1840, la Sambre a été rectifiée et approfondie, nécessitant par ailleurs la construction d'écluses.

Vers 1870, c'est au tour de la Meuse d'être canalisée pour faire face aux problèmes de crues et faciliter le transit important de bateaux. Cette démarche encore nécessite la construction d'écluses.

6 : Grognon

Le grognon est à la confluence de la Sambre et de la Meuse, deux axes structurants permettant notamment les échanges commerciaux. La construction de la ville au bord de l'eau donne de nombreux avantages. Premièrement, l'eau est une frontière naturelle face aux ennemis. Deuxièmement, l'eau est un lieu d'échanges et de commerces via la navigation qui permet le transport plus aisé de marchandises. Enfin, l'eau permet un certain nombre d'activités. Outre les tanneurs dont on a parlé juste avant, il y a aussi les brasseurs ou encore les drapiers qui avaient besoin de beaucoup d'eau, sans oublier la possibilité de mettre un moulin comme force motrice. Le grognon est aussi situé juste en bas de la citadelle, endroit idéal pour surveiller la vallée, les ponts, et ainsi l'arrivée d'ennemis. Cet endroit a par ailleurs connu de nombreuses transformations (cœur historique, carrefour et parking dès 1970, projet d'un bâtiment du parlement wallon, pour devenir dans quelques mois la confluence).

Pourquoi Namur est-elle d'ailleurs sur la rive gauche de la Sambre ? Parce qu'elle est à la frontière entre le territoire du Prince évêque de Liège et le comte de Namur.

7 : Musée d'archéologie/Halle d'Al Chair

Le musée d'archéologie est un des bâtiments anciens les mieux conservés. Avant d'être un musée aujourd'hui, il s'agissait de la Halle d'Al Chair. Il se situe dans le quartier des bouchers, qui étaient près de l'eau pour enlever les traces de sang. La rue des Brasseurs juste en face est le 1^{er} axe conçu après avoir quitté le grognon. Le plan de la ville y est en échelles.

Si l'abattage des animaux se faisaient ici, le marché était tenu plus loin du fleuve pour être plus à l'abri des inondations.

8 : Place Saint-Aubain



Pour terminer cette balade culturelle, petit arrêt incontournable par la place Saint-Aubain. Nous y trouvons le gouvernement provincial qui était auparavant la maison de l'évêque (construit en 1730) et qui structure la place. Au départ, juste une église était présente, mais l'évêque décida de détruire le cœur de celle-ci pour construire la grandiose cathédrale que nous connaissons aujourd'hui. Ce dernier a également fait raboter le quartier pour dégager une place monumentale pour la cathédrale. Cette dernière est aboutie en 1750.

Arrivez-vous à retrouver où a été pris cette photo ?