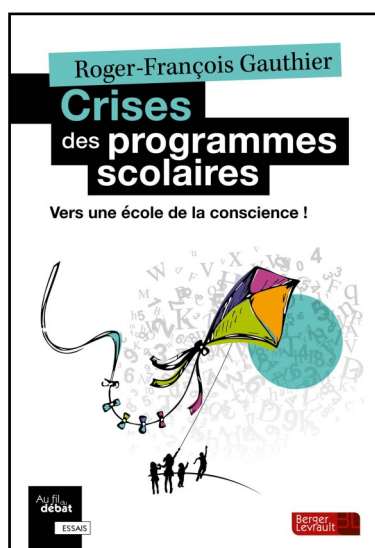


Crises des programmes scolaires

Vers une école de la conscience !



Parution : 2 mai 2019

Broché : 208 p. | 14 x 20,5 cm

Collection : Au fil du débat-Essais

Prix : 19 € TTC

Réf. : 121BEL752

ISBN : 978-2-7013-2034-2

Qui décide des programmes ? Quels intérêts les gouvernent ? À quoi servent-ils ? À passer les examens ? À préparer au marché du travail ? À se préparer à vivre ?

En France, les programmes sont nombreux, éclatés, contraignants et en même temps mouvants au gré des inspirations politiques de passage. Ils donnent l'impression d'être sans boussole. Comme si l'école n'était pas au clair sur ses finalités.

L'auteur dévoile ici des coulisses, et analyse les grands traits des programmes d'enseignement français qui montrent bien des impensés mais aussi un étonnant rejet de la vie ...

Mais il passe ensuite à l'échelle du monde, où toute la donnée cognitive est nouvelle, qu'il s'agisse d'Internet, des différentes mondialisations, des cohabitations nouvelles et accélérées de cultures très différentes, du volume nouveau des données disponibles et de l'algorithmisation croissante de leur traitement. Les savoirs sont disponibles en un clic : se poser la question des programmes au niveau d'un pays a-t-il encore un sens ?

L'école n'est pas à condamner, mais à redéfinir. Elle ne rendra de services que si elle passe de la focalisation désormais insuffisante sur la seule connaissance, à une focalisation sur la conscience, à la fois des apprentissages et de la valeur des savoirs. Quelques pistes de réflexion (parmi tant d'autres) :

- tous les apprentissages doivent être accompagnés d'un versant critique sur les services effectifs qu'ils rendent ;
- l'école doit être très claire sur ce qu'elle enseigne et sur ce qu'elle n'enseigne pas ;
- elle doit avoir une fonction immunitaire de base contre le mensonge et l'erreur.

Juste le moment venu pour une école de la conscience, qui apportera aux élèves tout ce qui peut les aider dans l'exercice de vivre.

Un ouvrage passionnant et qui se lit... comme un polar !



L'auteur

Roger-François Gauthier, agrégé de lettres classiques, ancien élève de l'ENA, titulaire d'un doctorat, a été notamment inspecteur général de l'administration de l'Éducation nationale et de la recherche et professeur de politiques éducatives comparées à l'université Paris Descartes. Il a été membre du Conseil supérieur des programmes. Président d'honneur de l'AFAE (Association française des acteurs de l'éducation), il est membre du comité de rédaction de la *Revue internationale d'éducation de Sèvres*. Il apporte aujourd'hui essentiellement son expertise en matière de politiques éducatives à l'international.

Table des matières (extraits)

Avant-propos - En quoi ce livre est-il un piège ?

I. Programmes scolaires en France : est-ce grave, docteur ?

Un étonnant désordre d'État

Changements sans fin et sans boussole

Un fatras en pleine expansion

Le sens et les limites des programmes sacro-saints à la française

« Quelque part en haut lieu... » : histoire et radioscopie de la machine à fabriquer des programmes

Le poids trop lourd des héritages

La lente érosion d'un état dépassé et l'urgence d'inventer autre chose

II. La question curriculaire posée à l'échelle du monde

L'éducation en approche mondialisée : fractures et convergences

Quels savoirs pour l'école dans la société de la connaissance et de l'intelligence artificielle ?

Des savoirs pour l'école dans le monde de la privatisation des savoirs et de la fragmentation des systèmes d'éducation : quel sens pour des programmes scolaires publics aujourd'hui ?

Des savoirs destinés à des élèves: comment penser cela ?

Programmes scolaires : d'incontournables questions de haute politique

Conclusion - Vers une école de la conscience ? Le temps venu !

N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire ou autre service de presse.

CONTACT PRESSE

Nathalie Veuillotte

nathalie.veuillotte@berger-levrault.com

06.17.42.24.44 / 01.80.73.09.42

Pour plus de détails, rendez-vous sur <https://www.berger-levrault.com/fr/groupe-berger-levrault/la-maison-d-edition/>