

Aux bons ouvriers, les bons outils !

Lorsque vous avez un objectif clair, et qu'une famille de vidéos fait battre votre cœur pédagogique¹, il convient d'utiliser les bons outils pour accomplir votre projet.

💡 Naviguez librement dans le document en fonction de la « famille » de vidéos choisie...

Quelle « famille » ?

1. La capsule vidéo

Afin de présenter un contenu ciblé et scénarisé sur un concept donné, on aura tendance à utiliser un outil qui offre plus de fonctionnalités qu'un simple enregistrement : un logiciel de montage.

- **Via Médias UNamur** : le plus accessible, avec des fonctionnalités simples, comme le découpage (ajout de séquences), l'insertion de diapositives, l'insertion de questionnaires et une intégration directe à WebCampus.

Lien : <https://medias.unamur.be/>

- **Via OBS** : un logiciel de montage complet et gratuit, qui offre toutes les fonctionnalités avancées du montage vidéo. L'avantage, c'est qu'il est disponible sur Terranostra, mais il faudra un peu de temps pour le prendre en main.

Lien : <https://terranostra.unamur.be/organes/gci/outils/didacticiels/logiciel-obs-enregistrement-de-lives-ou-de-differes/?searchterm=obs>

- **Via Camtasia** : un logiciel de montage avancé et payant, utilisé par la Cellule TICE et par l'équipe PUNCh depuis plusieurs années. Certaines licences peuvent toutefois être prêtées sans frais, de manière temporaire. La prise en main est très rapide, et vous pouvez même travailler sur fond vert !
- **Via un autre logiciel de montage** : d'autres outils gratuits ou payants existent avec des avantages et des inconvénients. *Final Cut*, *Wondershare*, *Movavi*, *Adobe Premiere Pro*, *IMovie*... N'hésitez pas à nous contacter pour le choix de votre outil, en fonction de vos besoins en termes de fonctionnalités.
- **Le bonus** : si vous avez un projet audiovisuel complexe à mettre en place, vous pouvez toujours faire appel au Service Audiovisuel de l'UNamur.

Lien et contact : <https://www.unamur.be/sav>

***Bon à savoir**
Mis à part certains logiciels de montage, les outils proposés dans cette fiche sont gratuits et testés par l'université. Vous bénéficiez donc d'une documentation ainsi que d'un support personnalisé.

¹ cf. fiche 4 : je scénarise ma vidéo

2. La vidéo « tourné-monté »

Elle est réalisée rapidement, avec des moyens simples pour répondre à un objectif précis. Pour cela, vous pouvez privilégier :

- *Médias UNamur* : vous vous connectez, vous choisissez la source de l'enregistrement (écran, webcam, les deux) et vous démarrez sa capsule. Rapide, précis, efficace !

Lien : <https://medias.unamur.be/>

Tutoriel : <https://webcampus.unamur.be/mod/ubicast/view.php?id=85998>

- *L'outil Powerpoint* : après création du support, vous pouvez enregistrer votre diaporama avec du son, et l'exporter en vidéo.

Tutoriel : <https://webcampus.unamur.be/mod/ubicast/view.php?id=85886>

3. Le cours enregistré en salle de cours

Pour enregistrer une séquence complète de cours, vous pouvez utiliser la webcam, associée à MediasUnamur. Pensez à privilégier un format confortable pour l'étudiant, c'est-à-dire une vidéo de vous dans une salle de classe (devant le support projeté, par exemple).

- *Via le système de captation en auditories* : donner cours à un auditoire vide, c'est toute une expérience... mais les étudiants approuvent !

S'installer pour une séance de captation :

<https://terranostira.unamur.be/organes/gci/outils/captation-dans-les-auditoires/?searchterm=live>

Faire le lien avec WebCampus :

<https://webcampus.unamur.be/course/view.php?id=2504#section-9>

- *Avec une caméra et un logiciel de montage* : si l'auditoire n'est pas équipé...

Des caméras se trouvent dans les facultés ou bien au Département Education et Technologie. La Cellule TICE peut également aider dans la prise en main et l'utilisation des outils.

Pour les logiciels de montage, rendez-vous au point 1.

4. Le cours en « LIVE »

Vous avez deux possibilités :

- *Teams* : Teams est un des outils institutionnels pour donner cours en « LIVE », via une réunion.

Découvrir Teams : <https://webcampus.unamur.be/course/view.php?id=2504#section-2>

- *Le système de captation des auditories* : Si vous souhaitez recréer une ambiance de cours avec tableau et dans une salle de classe, optez alors le système de captation des auditories, détaillé au point 3.

Je préfère un autre outil... Que me conseillez-vous ?

Sachez que les outils soutenus par l'institution sont étudiés pour s'adapter au public de l'université. Ils bénéficient d'un support personnalisé et d'une certaine fiabilité en termes de stockage de données (excepté pour Teams).

En résumé

L'important, ce n'est pas l'outil, mais le contenu ! Il est donc conseillé de vous concentrer sur des objectifs pédagogiques bien définis. Ensuite, vous sélectionnerez un outil qui est facilement maîtrisable selon vos compétences techniques et avec lequel vous vous sentez à l'aise.

Quelques conseils et bonnes pratiques

- Manifestez-vous visuellement dans vos vidéos : cela augmente l'accroche des étudiants.
- Faites court : le traitement de 2h de cours en vidéo par l'étudiant requiert plus de temps qu'en présentiel.
- Séquencez votre vidéo et donc réorganisez votre cours.
- Optez pour une, voire deux modalité(s) de transmission du cours.
- Rythmez l'accès à vos enregistrements.

Osez vous lancer ! Les équipes techno-pédagogiques sont présentes pour vous accompagner.