

## Bien plus que transmettre mon contenu...

Plus que jamais lorsque les apprenants sont à distance, il est impératif de communiquer explicitement les modalités pédagogiques et organisationnelles. Cela permet à l'apprenant de mieux se représenter la charge de travail et d'orienter son apprentissage. La scénarisation pédagogique du cours est rassurante pour l'enseignant qui sait où il va et pour l'apprenant qui perçoit où il doit aller et comment il va y arriver.

## Communiquer sur l'UE et les séances de cours

Objet de la communication	C'est permettre à l'apprenant de
Objectifs pédagogiques	se rendre compte de ce qu'il sera capable de faire à l'issue du cours.
Utilité du contenu	renforcer sa motivation et favoriser son engagement dans les activités d'apprentissage.
Activités proposées	savoir précisément ce qui est à réaliser et organiser son travail.
Planification des activités, des échéances	planifier et organiser son travail.
Mode d'évaluation	se représenter la manière dont il sera évalué et ainsi de mieux orienter son apprentissage.

**\*Bon à savoir**  
Fixer des modalités et s'y tenir est la clé d'une communication réussie et d'une présence rassurante pour les étudiants.

## Modalités de communication

- *Durant les séances de cours en synchrone* : **micro** activé en permanence ou non, **caméra** allumée ou non, **prise de parole** libre ou avec la main levée, **chat** réservé à certains sujets ou non...
- *En dehors des séances de cours* : définissez les modes d'**interaction** entre les étudiants et vous ainsi que vos **moments de disponibilité**.

## Quelques conseils et bonnes pratiques

- Communiquez le scénario précis de chaque séance de cours ;
- Soyez explicite sur les liens entre l'activité et vos objectifs d'apprentissage ;
- Donnez des exemples d'évaluation et de travaux attendus ;
- Précisez les critères d'évaluation utilisés ;
- Réalisez un feedback sur les travaux remis en indiquant comment améliorer une copie ;
- Fixez un minimum d'activités non-obligatoires à réaliser et attribuez-leur une contribution à la note finale ;
- Faites interagir les étudiants et montrez-leur qu'il y a d'autres étudiants dans le cours
- Donnez aux étudiants l'occasion de travailler en petits groupes pour résoudre une question ou un exercice, même bref.

Pour aller plus loin : BAILLIFARD A., CARBONEL H., FAVRE S., THURRE-MILLIUS A. (2020), *Favoriser les interactions synchrones et asynchrones en enseignement à distance*, consulté en ligne le 31 janvier 2021.

<https://digitalskills.unidistance.ch/wp-content/uploads/2020/11/Guide-Interactions-FR-2020.11.18.pdf>