

Nouvelles acquisitions - Mars 2019

SCIENCES RELIGIEUSES ET PHILOSOPHIQUES

Lettres / Alcuin ; Christiane Veyrard-Cosme
568 p.
Paris : Cerf, 2018
Collection : Sources chrétiennes ; 597
ISBN : 9782204128650

ALCUIN

LETTRES
TOME I

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 25.10H/597



Résumé : Riche de près de 300 pièces, la correspondance d'Alcuin, conseiller de Charlemagne et, à partir de 796, abbé de Saint-Martin de Tours, est sans équivalent à cette époque. Recueillie par son ami Arn, archevêque de Salzbourg, la première collection, comprenant vingt pièces, est ici éditée avec un nouveau texte critique et traduite pour la première fois en français. Datable de 799, c'est la seule qui ait été établie du vivant du maître d'oeuvre de la réforme carolingienne.

Adressées à Arn, à des moines, à des élèves ou à d'anciens élèves, à Charlemagne lui-même ou à la reine Edilthrude, ces vingt lettres illustrent divers genres : consolation, précis exégétique, manuel pastoral, miroir du prince ou de l'évêque, et même « tombeau ». Le clerc anglo-saxon y fait la part belle à la Bible, à la poésie, tout en s'inspirant de Jérôme, d'Augustin, bien sûr, de Grégoire le Grand plus encore.

Mais c'est surtout sa capacité à réagir à une situation nouvelle – la résurgence d'une hérésie, l'apparition de certaines pratiques – et à être un homme de son temps, soucieux d'une évangélisation pacifique des païens, de l'éducation des enfants, de la promotion des laïcs et des prêtres, de l'intégrité des évêques, du rôle majeur qu'un souverain comme Charlemagne peut jouer, qui fait l'attrait principal de ces Lettres."« Rien n'est plus sûr que l'hymen, rien n'est vrai que la joie ; L'amour est le vautour et nos cœurs sont la proie. » Hugo, « Catulle », La Légende des Siècles Féru de culture grecque et des manières alexandrines, amant passionné des registres extrêmes du langage, le jeune Catulle de Vérone fait briller d'un éclat subtil l'esprit de la « nouvelle poésie » à Rome. Explorant la rhétorique de l'éloge et du blâme, il habite le sensible, invente « sa » Lesbia, figure bien-aimée qui hante ses vers, en des procédés très proches des expériences du lyrisme moderne. La traduction nouvelle et les lectures interprétatives ici proposées visent à révéler la complexité de l'écriture catulienne, où s'entremêlent audaces poétiques et subtiles analyses des passions. Ces différents aspects sont examinés dans leur contexte et confrontés aux enjeux éthiques et esthétiques de la Rome républicaine."

Jésus : l'homme qui préférait les femmes / Christine Pedotti

185 p.

Paris : Albin Michel, 2018

ISBN : 9782226438478

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 23.05D.43

Résumé : "Cet ouvrage n'est pas un catalogue de revendications féministes, il est un simple mais ô combien incisif exercice de lecture : en le parcourant, on a l'impression que les évangiles étaient jusques là restés cryptés, bâillonnés par les lectures masculines. En effet, il suffit de porter la focale sur les rapports de Jésus avec la femme adultère, avec la Samaritaine, la Syro-cananéenne, la femme hémorroïsse, sa mère Marie, ou Marie Madeleine, pour comprendre que Jésus a un rapport privilégié avec les femmes, bien plus profond qu'avec ses disciples, qu'il ne cesse d'ailleurs de bousculer. Cette relation particulière, qui va de la tendresse à l'admiration en passant par la compassion, est non seulement exceptionnelle pour son temps et sa culture, mais elle est encore en avance sur les rapports de genres propres à notre époque.

CHRISTINE PEDOTTI

Jésus
l'homme
qui préférait
les femmes

**Les évangiles comme
on ne les a jamais lus**

ALBIN MICHEL ■

Le récit : thèmes bibliques et variations : lectures et réécritures littéraires et artistiques : Ville colloque international du RRENAB, Metz, 26-29 mai 2016 / Elena di Pedè

XIII, 412, [8] p.

Leuven : Peeters, 2018

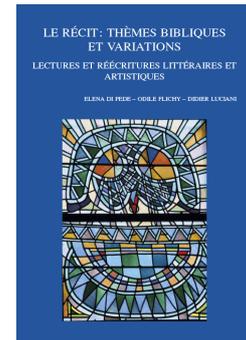
Collection : Bibliotheca ephemeridum theologiarum Lovaniensium ; 293

ISBN : 9789042936164

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.05G/293

Résumé : La Bible et les histoires qu'elle raconte sont probablement parmi les sources d'inspiration les plus puissantes pour les artistes à travers les siècles. Qu'ils soient peintres, sculpteurs, écrivains, cinéastes, ils puisent largement dans ce vaste corpus de quoi nourrir leur propre activité narrative. Ce volume, fruit d'un colloque interdisciplinaire qui a vu travailler ensemble biblistes et spécialistes des arts et de la littérature, ouvre une voie pour dépasser l'étude de l'art et de la littérature comme «simples» réceptions des récits bibliques, et tente une nouvelle approche en s'efforçant de répondre à une double question: comment l'œuvre reçoit-elle et retravaille-t-elle le texte biblique et, à l'inverse, comment, par cette réception, permet-elle de déceler dans le(s) récit(s) biblique(s) des potentialités non encore exploitées? Autrement dit, comment la lecture d'une œuvre artistique peut-elle fournir des clés de compréhension nouvelles pour le texte biblique? Il serait souhaitable que l'étude et l'articulation de ces questions permettent de forger de nouveaux outils conceptuels susceptibles de favoriser une lecture basée sur un travail commun d'élaboration du sens et enrichie par la rencontre des points de vue.



The books of the twelve prophets : minor prophets - major theologians / Heinz-Josef Fabry

XXIV, 558, [8] p.

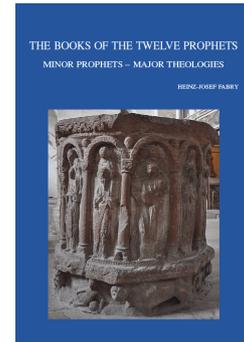
Leuven : Peeters, 2018

Collection : Bibliotheca ephemeridum theologicarum Lovaniensium ; 295

ISBN : 9789042936126

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.05G/295



Résumé : In diesem Band werden die neuesten Ergebnisse der Forschung am Zwölfprophetenbuch zu-sammengetragen. Weltweit existieren gegenwärtig mehrere Forschergruppen, die sich neben zahlreichen Detailfragen besonders damit beschäftigen, ob und wie das Zwölfprophetenbuch als Sammlung ehemals selbstständiger Einzelschriften entstanden, wie es strukturiert ist und welche Leitgedanken die diversen Redaktionsgänge bestimmt haben. Führende Forscherinnen und Forscher haben in diesem Buch ihre Ergebnisse vorgelegt. Rezente Forschungsansätze fragen nach intertextuellen Verknüpfungen der XII mit den Großen Propheten und der Weisheitsliteratur. Und schließlich sind ihre theologischen Thematiken der Sozialkritik, der gerechten und ökologisch verantworteten Lebensgestaltung, der Messiaserwartung und der The-odizee thematische Schwergewichte und ihre Rezeption in Qumran, im Neuen Testament und in der rabbinischen Literatur zeigt ihre Brisanz, die sich besonders in der aktuellen Debatte um die Gewalt Gottes in den Prophetentexten artikuliert.

Deus summe cognoscibilis : the current theological relevance of Saint Bonaventure /

XII, 716, [8] p.

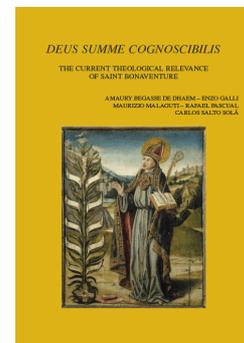
Leuven : Peeters, 2018

Collection : Bibliotheca ephemeridum theologicarum Lovaniensium ; 298

ISBN : 9789042936928

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.05G/298



Résumé : The volume presents the proceedings of the international congress, fruit of a common research project involving 48 scholars, that took place in Rome to celebrate the 8th centenary of Saint Bonaventure's birth. The theme, "*Deus summe cognoscibilis*", could sound, in the contemporary agnostic, secular context, like a provocation. However, the approach of the congress was to consider "the current theological relevance of Saint Bonaventure", focusing on thinking *with* our author about a number of themes: theological method (philosophy, theology and mysticism); revelation (in Scripture and history); creation (in *Laudato si'* and evolution theory); Christology (the *triplex Verbum* and *logos* of the Cross); ecclesiology and Trinitarian dimensions of sacramental theology; pre-phenomenological Trinitarian theology, and our own divine filiation. An appendix contains a previously unpublished text of J. Ratzinger about Bonaventure's theological method. The volume has also two indexes (authors and references to the works of Bonaventure).

Bibliothérapie : lire, c'est guérir / Marc-Alain Ouaknin

436 p.

Paris : Seuil, 2015

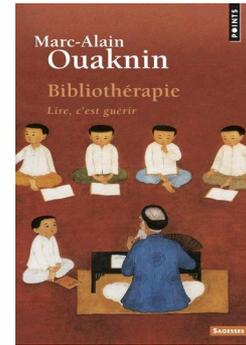
Collection : Points ; 239

ISBN : 9782757854242

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 23.14E/239

Résumé : Travail de libération et d'ouverture, la bibliothérapie consiste à rouvrir les mots à leur sens multiples et éclatés, permettant ainsi à chacun de sortir de tout enfermement, de toute lassitude, pour s'inventer, vivre et renaître à chaque instant. Que se passe-t-il quand un livre a rendez-vous avec son lecteur ? Comment "lire" a-t-il une répercussion sur nos états d'âme ? sur notre santé ? Comment le bibliothérapeute, par le livre, son interprétation et le dialogue qu'il provoque, dénoue-t-il les nœuds du langage puis les nœuds de l'âme, obstacles puissants à la vie et à la force créatrice ? En introduisant la notion de mouvement dans le langage, Marc-Alain Ouaknin explore les nombreuses harmoniques de la bibliothérapie et fait découvrir ce qu'il appelle la "force" du livre.



Dante : l'esprit pèlerin / Didier Ottaviani

163 p.

Paris : Seuil, 2016

Collection : Points ; 309

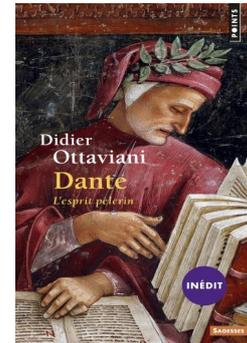
ISBN : 9782757848265

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 23.14E/309

Résumé : La postérité de Dante s'explique par la dimension universelle que revêtent son expérience personnelle, ses espoirs ou ses doutes, livrant une interrogation intemporelle sur le statut même du sujet humain.

Dans ce voyage métaphysique qu'est la *Divine Comédie*, le poète décrit la métamorphose de l'individu du sensible au spirituel, la naissance d'un sujet authentique, capable à la fois d'accepter sa condition mortelle et d'accéder à ce que Dante nomme, au Paradis, le *trasumanar*. Ce néologisme par lequel il traduit une expérience de dépassement du soi et de l'humain est sans doute la clef de lecture à partir de laquelle son œuvre prend sens : déceptions amoureuses, condamnations ou exil, elle manifeste le long chemin parcouru par cet « esprit pèlerin », de l'humain vers le surhumain. Une métamorphose de soi qui est aussi une métamorphose de l'amour sous toutes ses formes.



La lecture, chemin d'alliance : des Philippiens d'hier à ceux d'aujourd'hui / Anne Pénicaud

645 p.

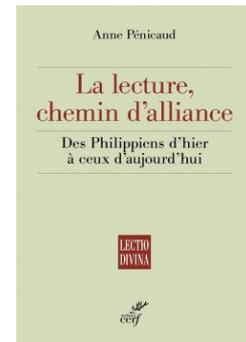
Paris : Cerf, 2018

Collection : Lectio divina ; 272

ISBN : 9782204129442

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 24.22G/272



Résumé : Les textes bibliques offrent ce don à quiconque leur ouvre l'oreille. Considérables gisements de parole, ils n'ont jamais cessé d'engendrer leurs lecteurs. Il y a donc lieu de se mettre à l'écoute, et d'inventer de nouveaux chemins comme celui que trace ici Anne Pénicaud. Cet approfondissement d'un passage de l'Épître aux Philippiens, situé au carrefour entre analyse biblique, recherche universitaire et pratique ecclésiale, permet de goûter la saveur d'une lecture qui s'emploie à réactualiser la parole du texte. Un parcours de la méthode accompagne l'analyse et en expose les repères historiques. En amont, une interrogation traverse le livre : l'impact du texte paulinien sur des lecteurs contemporains, ses conditions et ses enjeux.

Commentaire sur Jean / Cyrille d'Alexandrie ; Bernard Meunier

634 p.

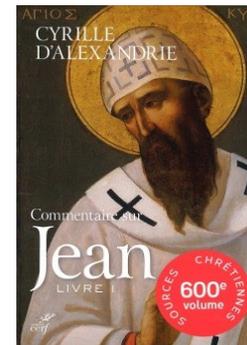
Paris : Cerf, 2018

Collection : Sources chrétiennes ; 600

ISBN : 9782204131568

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 25.10H/600



Résumé : Cyrille d'Alexandrie nous a légué l'un des plus gros et des plus riches commentaires sur l'Évangile de Jean que l'Antiquité chrétienne ait produits. Il commente, verset par verset, l'intégralité du quatrième évangile, avec une attention permanente à ses dimensions trinitaire, christologique et sotériologique. On voit s'y déployer ses grandes intuitions : tout ce que fait Jésus, c'est le Verbe qui le fait ; en lui c'est Dieu qui naît, Dieu qui souffre, Dieu qui sauve. Peu de théologiens ont autant que lui le sentiment de la présence de Dieu au monde, un Dieu tout puissant qui accepte en Jésus de recevoir ce qu'il a toujours possédé : l'adoption filiale, l'Esprit, la Vie même. Le livre I (sur douze) publié dans ce premier volume commente les versets 1 à 29 du premier chapitre. Tout en cherchant à montrer constamment contre les ariens que Jean atteste la divinité du Verbe, Cyrille dépasse une visée purement polémique pour montrer la richesse du texte johannique et sa singularité d'évangile du Verbe.

Haggai / William T. Koopmans

XLI, 368 p.

Leuven : Peeters, 2017

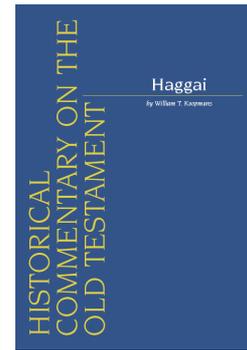
Collection : Historical commentary on the Old Testament

ISBN : 9789042935143

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 24.19D

Résumé : This HCOT volume provides a new translation of the book of Haggai, presenting the text in poetic format accompanied by a precise structural analysis that is based upon strict criteria of Unit Delimitation. It also provides a comprehensive overview of the history of interpretation pertaining to the book of Haggai. The commentary offers a detailed verse by verse exegetical discussion, including textual, grammatical, philological, historical, inter-textual, and theological considerations - especially in the context of the Book of the Twelve. Many details of this temple-building narrative from restoration era Judah are illumined by means of comparison with other ancient Near Eastern texts. Particular attention is given to the alignment of the oracles in Haggai with three festive days. In the standard format of the HCOT series, the author presents this material with introductions that are aimed at all readers, followed by more detailed exegetical treatments and scholarly discussions that incorporate a wealth of information from various disciplines.



Perceptions du temps dans la Bible / Marc Leroy et Martin Staszak

XIII, 612 p.

Leuven : Peeters, 2018

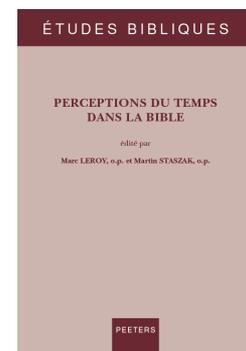
Collection : Études bibliques ; 77

ISBN : 9789042937734

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 24.16C/77

Résumé : Le présent volume, consacré au temps, souhaite marquer un double anniversaire : le 8e centenaire de l'Ordre dominicain approuvé en 1216 et les 125 ans de la fondation de l'Ecole biblique et archéologique française de Jérusalem en 1890. Il donne la parole aux membres de l'Ecole biblique et à plusieurs de ses collaborateurs et amis pour souligner la richesse de ce thème du temps. Au total, ce sont 26 contributions en 4 langues (français, anglais, allemand et italien) qui abordent cette question du temps en domaine vétéro-, neo- et péri-testamentaire avec trois articles sur des sujets postbibliques.



Rewriting Maimonides : early commentaries on the Guide of the perplexed / Igor H. de Souza

VIII, 312 p

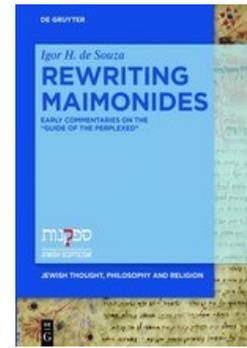
Berlin : de Gruyter, 2018

Collection : Jewish thought, philosophy and religion ; 5

ISBN : 9783110557565

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 29.06C/5



Résumé : Maimonideanism, the intellectual culture inspired by Maimonides' writings, has received much recent attention. Yet a central aspect of Maimonideanism has been overlooked: the formal reception of the *Guide of the Perplexed* through commentary.

In *Rewriting Maimonides*, Igor H. De Souza offers a comprehensive analysis of six early philosophical commentaries, written in Italy, Spain, and France, by some of Maimonides' most loyal followers. The early commentaries represent the most creative period of exegesis of the *Guide*. De Souza's analysis dispels the notion that the tradition of commentary on the *Guide* is monolithic. Rather, De Souza's study illuminates how each commentator offers distinctive readings. Challenging the hierarchy of text and commentary, *Rewriting Maimonides* studies commentaries on the *Guide* as texts in their own right.

De Souza approaches the form of commentary as a multifaceted cultural practice. Employing historical, philosophical, and literary methods, this publication fills a lacuna in the history of the *Guide* through a global perspective on commentary.

Les juifs dans le Coran / Meir M. Bar-Asher ; Mohammed Ali Amir-Moezzi

281 p.

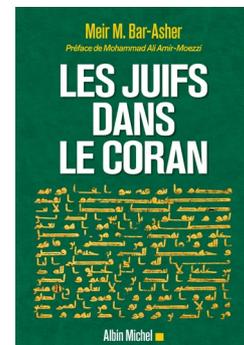
Paris : Albin Michel, 2019

Collection : Présences du judaïsme

ISBN : 9782226326805

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 29.06F



Résumé : Le Coran est-il antisémite ? L'islam véhicule-t-il une « haine du Juif » qui le rend incompatible avec les valeurs occidentales ? Le regard de l'islamologue est indispensable pour dépassionner le débat et sortir des jugements à l'emporte-pièce. Sans rien masquer des aspects les plus problématiques, le grand savant Meïr M. Bar-Asher fait le point sur ce dossier brûlant. Il passe en revue l'image des « fils d'Israël » et des « Juifs » dans le Coran et le Hadîth, ainsi que les bases coraniques du statut de dhimmi. IL s'attarde également sur l'apport extraordinaire de la tradition juive à l'exégèse musulmane du Coran, ainsi que sur les parallèles entre les lois religieuses juive et musulmane, halakha et sharia. Il montre surtout que la question du rapport de la tradition islamique à la figure du Juif et au judaïsme est complexe, et qu'on ne saurait la ramener à la caricature qu'en donnent tant les prédicateurs islamistes que les islamophobes. Un ouvrage accessible, essentiel pour comprendre les enjeux de société actuels.

Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches 1198 bis 1448 : ein biographisches Lexikon / Ermin Gatz ; Clemens Brodkorb
CXCI, 926 p.

Berlin : Duncker und Humblot, 2001

ISBN : 3428103033

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 27.03C->

Résumé : Als "kirchenhistorisches Ereignis" bezeichnete Oktavian Schmucki 1992 in den Collectanea Franciscana den damals erscheinenden zweiten Band (1648-1803) des von Erwin Gatz herausgegebenen Bischofslexikons. Der nunmehr vorgelegte vierte Band setzt mit dem Jahr 1198 ein und reicht bis ins Jahr 1448. Er umfaßt also die Epoche der sich konsolidierenden und immer stärker ausformenden Bistümer bis in die Zeit der spätmittelalterlichen Krise der Kirche und der Beilegung des Großen Abendländischen Schismas. Auch dieser Band bietet in Lebensbildern eine Darstellung von Herkunft, sozialer und kirchlicher Verwurzelung, Bildungs- und Werdegang sowie des Wirkens aller Diözesanbischöfe dieser Epoche. Für die Zeit des Schismas sind nicht nur die päpstlich bestätigten oder bestellten, sondern auch alle Gegenbischöfe einbezogen. Der Band bietet somit für den Zeitraum von 250 Jahren zugleich eine Geschichte der Kirche im Reich unter personengeschichtlichem Aspekt.



The Hebrew Bible / Armin Lange, Emanuel Tov
3 v.

Leiden : Brill, 2016-2017

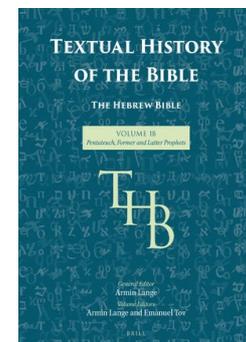
Collection : Textual history of the Bible ; 1

ISBN : 9789004337107

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 24.02E->

Résumé : The Textual History of the Bible (THB) is unique in providing, for the first time, all available information regarding the textual history, textual character, translation techniques, manuscripts, and the importance of each textual witness for each book of the Hebrew Bible, including its deuterocanonical scriptures. In addition, it includes articles on the history of research, the editorial histories of the Hebrew Bible, as well as other aspects of text-critical research and its auxiliary fields, such as papyrology, codicology, and linguistics.



Jesuit Contribution to Science : a history / Agustín Udías

XI, 277 p.

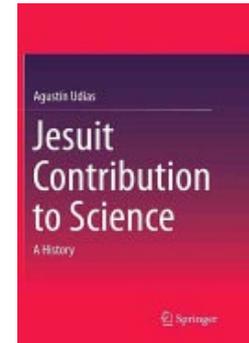
Cham : Springer, 2016

ISBN : 9783319384122

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 27.39C.5

Résumé : This book presents a comprehensive history of the many contributions the Jesuits made to science from their founding to the present. It also links the Jesuits dedication to science with their specific spirituality which tries to find God in all things. The book begins with Christopher Clavius, professor of mathematics in the Roman College between 1567 and 1595, the initiator of this tradition. It covers Jesuits scientific contributions in mathematics, astronomy, physics and cartography up until the suppression of the order by the Pope in 1773. Next, the book details the scientific work the Jesuits pursued after their restoration in 1814. It examines the establishment of a network of observatories throughout the world; details contributions made to the study of tropical hurricanes, earthquakes and terrestrial magnetism and examines such important figures as Angelo Secchi, Stephen J. Perry, James B. Macelwane and Pierre Teilhard de Chardin. From their founding to the present, Jesuits have trodden an uncommon path to the frontiers where the Christian message is not yet known. Jesuits' work in science is also an interesting chapter in the general problem of the relation between science and religion. This book provides readers with a complete portrait of the Jesuit scientific tradition. Its engaging story will appeal to those with an interest in the history of science, the history of the relations between science and religion and the history of Jesuits.



Astrologie et religion au Moyen Age / Denis Labouré

350 p.

Toulouse : Domuni-Press, 2019

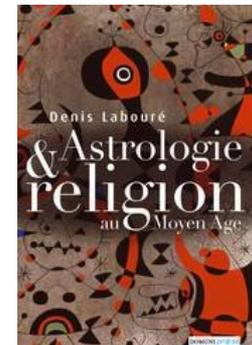
Collection : Spiritualité (Domuni-Press)

ISBN : 9782366480955

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 22.19C.22

Résumé : Au gré des circonstances historiques, théologie, science et astrologie se sont opposées. A partir du XIIe siècle, l'astrologie naturelle connaît une période faste, car elle contrecarre l'astrologie superstitieuse, qui présente des accointances avec les pratiques magiques et prophétiques. Denis Labouré revient dans cet ouvrage sur la pensée du cardinal Pierre d'Ailly (1350-1420), qui rédigea un texte passionnant, pour la première fois traduit en français ici, traitant de l'influence des grands cycles planétaires sur le cours des événements bibliques et humains. Pierre d'Ailly établit ainsi l'astrologie comme une « théologie naturelle » permettant de valider la chronologie de l'histoire religieuse. Denis Labouré nous raconte à travers un voyage historique captivant comment l'astrologie peut devenir cet espace inédit, où science et théologie renouent un dialogue fructueux.



Les émotions de Dieu : indices d'engagement / Emmanuel Durand

293 p.

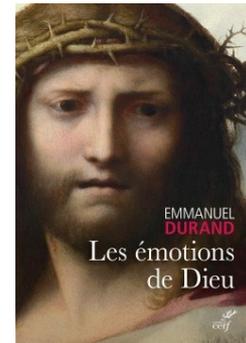
Paris : Cerf, 2019

ISBN : 9782204130653

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 24.08C.31

Résumé : Dieu a choisi non seulement de parler la langue des hommes, mais aussi de se faire l'un d'entre eux. Pour s'adresser à l'humanité en sa condition réelle, Dieu a fait sienne la chair humaine, affectivité incluse. Le Dieu biblique est sujet d'émotions : jalousie, colère, regret, joie, etc. Pourtant, un Dieu incorporel paraît de soi inapte aux émotions. Ce Dieu émotif est-il simplement une projection humaine ? Le Dieu biblique tombe-t-il sous la critique ? Cet ouvrage trace un itinéraire anthropologique, littéraire et théologique. Pour interpréter les émotions de Dieu, il faut d'abord entrevoir la signification des émotions et des passions humaines. Il convient aussi d'explorer les scénarios bibliques dans lesquels interviennent les émotions de Dieu. Celles-ci deviennent alors les indices d'un engagement total. Amour, joie, espoir, colère, regret et tristesse sont ici envisagés de façon sémantique ou narrative, non seulement comme des notions à élucider, mais aussi comme les traits d'un Dieu en action.



Biblisimo : l'Antiquité judaïque par les livres et par les textes /

André Paul

482 p.

Paris : Cerf, 2018

ISBN : 9782204106467

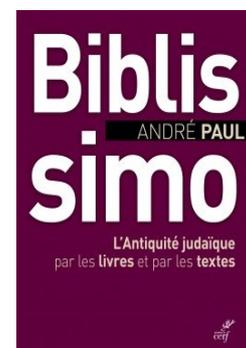
UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 24.08E.35

Résumé : Biblisimo : un superlatif pour dire l'ampleur et la richesse de ce livre imposant, véritable plaidoyer pour la reconnaissance d'une antiquité judaïque et fruit de cinquante années de travail.

De vraies galaxies de traditions et de livres, dont on n'a parfois que des restes, en hébreu, araméen, grec ou dans nombre de traductions anciennes, sont ici explorées et restituées sous la forme d'introductions claires et de textes choisis. André Paul fait revivre, dans leur diversité, les courants culturels des sociétés judaïques, dont la Bible, leur fleuron unique, s'est un jour trouvée séparée. Bien des problèmes d'ordre éthique et religieux, anthropologique et même politique, posés de nos jours en des termes graves, trouvent dans cet outil pédagogique aux informations antiques, un éclairage aussi vif que surprenant.

Une somme culturelle et didactique !



"Comme des anges sur terre" : les moniales dominicaines et les débuts de la Réforme observante, 1385-1461 / Sylvie Duval

XII, 722 p.

Rome : École française de Rome, 2015

Collection : Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome ; 366

ISBN : 9782728310715

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 6.586G/366



Résumé : Les sociétés européennes de la fin du XIVe siècle et du début du XVe siècle sont marquées par de profondes transformations sociales et culturelles, mais aussi religieuses : une grande vague de réforme traverse alors tous les ordres réguliers. Les tenants de ce que l'on va bientôt appeler 'l'Observance' prônent un respect plus rigoureux de la règle tout en s'engageant dans la pastorale des laïcs, à une époque où les crises se succèdent au sein de l'Église séculière. Les religieuses prennent une part active à ce mouvement. Les moniales dominicaines, inspirées notamment par l'enseignement de Catherine de Sienne, commencent leur réforme dès 1385. Celle-ci se traduit par une réaffirmation de leur rôle contemplatif au sein de l'Ordre des Prêcheurs et, surtout, par l'élaboration de normes très sévères concernant la clôture, perçue comme la manifestation visible de leur consécration totale à Dieu. L'exemple des moniales dominicaines permet une double réflexion sur l'Observance. Tout d'abord, l'examen du statut complexe des moniales au sein de l'ordre dominicain conduit à s'interroger sur la 'nature' de ce mouvement de réforme, dont les objectifs ne peuvent être résumés à la simple volonté d'un 'retour' à la règle. La stricte clôture et le renouveau de 'la règle' doivent en fait être compris comme un appel plus général à la revalorisation de l'obéissance, vertu proprement monastique qui acquiert alors une véritable valeur sociale. De fait, l'Observance ne peut être comprise en-dehors du contexte social dans laquelle elle s'insère. Grâce à l'étude détaillée de la composition de deux communautés de moniales observantes dominicaines italiennes, c'est ensuite l'enracinement profond du mouvement de l'Observance au sein d'une société dont il épouse et dicte à la fois les nouvelles normes comportementales qui est mis en valeur.

Comment ne pas s'ennuyer à la messe ? En sachant ce qu'on y fait /

Jean-Pierre Longeat, Marie Ricard ; Jeanne-Marie et Jean-Marc Goubin

158 p.

Paris : Médiaspaul, 2018

ISBN : 9782712214883

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.52C.35

Résumé : "Parfois, je m'ennuie à la messe. Certaines paroles et certains gestes me semblent obscurs. Je me doute qu'il y a un langage symbolique, mais le plus souvent sa signification m'échappe. Du coup, je l'avoue, je m'ennuie." C'est à partir de témoignages comme celui-ci que l'idée de ce livre est née. Un groupe d'amis (sept laïcs, une moniale bénédictine et un père bénédictin) décide de se confronter à cette question à première vue étrange : "Comment ne pas s'ennuyer pendant la messe ?" Le groupe se réunit pendant plus de deux ans. Un texte voit le jour, combinant réflexions théologiques, historiques, catéchétiques, et témoignages plus personnels. Ce livre est le fruit de ce travail original et se propose d'éclairer ceux qui s'ennuient à la messe, avant tout parce qu'ils ne savent pas vraiment ce qu'on y fait. Pourquoi les chrétiens vont-ils à la messe ? Comment se fait-il que l'eucharistie ait traversé les siècles, depuis deux millénaires ! Pourquoi, dans certaines régions du monde, des chrétiens risquent-ils leur vie pour participer à l'eucharistie ? Ce petit ouvrage offre, en suivant chaque étape de la célébration, une initiation à la fois simple et profonde au trésor de la messe. Un livre à offrir comme on partage un secret qui fait vivre !



L'âme de l'œcuménisme : l'unité des chrétiens, un processus spirituel /

George Augustin

180 p.

Paris : Médiaspaul, 2018

ISBN : 9782712215033

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.30C.41

Résumé : Une conviction forte traverse ce livre : l'unité des chrétiens ne sera pas le résultat de mesures administratives et d'un compromis théologique basé sur un mince dénominateur commun. L'unité des chrétiens doit plutôt se fonder sur la relation personnelle avec Jésus-Christ et sur un don de l'Esprit de Dieu auquel il faut s'ouvrir avec l'intelligence et le cœur. La vie spirituelle des chrétiens est le chemin vers cette unité offerte, où fait irruption la diversité des dons de l'Esprit. C'est à ce chemin et à ses étapes que le livre de George Augustin convie. L'auteur résume ainsi son propos : "L'œcuménisme ne peut réussir que si nous recherchons une figure contemporaine de l'Eglise issue du centre de la foi chrétienne, mais conforme aux nécessités œcuméniques actuelles et à la situation mondiale actuelle plus qu'aux catégories confessionnelles traditionnelles et aux causes des divisions du passé. Il nous faut une grande force spirituelle pour abandonner une partie de notre propre histoire et de notre identité strictement confessionnelle et acquérir une identité chrétienne commune plus grande et plus vaste. Cette identité plus grande devient visible là où l'œcuménisme est vécu comme un processus spirituel dans l'échange des charismes."



100 textes essentiels de la théologie catholique / Nathanaël Pujos

338 p.

Paris : Parole et silence, 2018

ISBN : 9782889182572

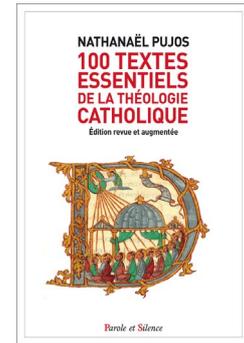
UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.02D.19

Résumé : Ce livre recueille 100 textes qui récapitulent un parcours pédagogique centrée sur la beauté du mystère de Dieu. La pédagogie de la foi telle que l'Église a tâché de l'exprimer à travers les siècles dans le Magistère.

Il s'agit d'une synthèse dogmatique qui se veut accessible à tout chrétien soucieux d'approfondir sa foi. Elle offre également une première approche très sérieuse à tout étudiant en théologie.

"Ces textes théologiques sont à lire et à relire, comme on redécouvre sans cesse les tableaux d'un musée, parce que c'est en nous qu'ils vivent. Ou peut-être encore davantage comme on relit cent fois la lettre toujours nouvelle d'une personne aimée."



Un art de lire le Cantique des Cantiques avec Aelred de Rievaulx /

Pierre-André Burton

263 p.

Paris : Cerf, 2018

ISBN : 9782204129480

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 25.06E.20

Résumé : On connaît les 86 sermons que saint Bernard a consacrés au commentaire du Cantique des Cantiques. Moins bien connu – en tout cas jamais exploré ! – est l'usage qu'Ælred a fait de ce même livret biblique dans ses œuvres, qu'il s'agisse de ses traités de théologie mystique, de ses sermons liturgiques ou même de ses traités historiques. Le présent ouvrage s'efforce de montrer l'originalité du traitement que saint Ælred réserve à l'épithalame biblique. Il comporte deux études systématiques. La première est consacrée à l'art de l'exégèse biblique telle que le saint Abbé de Rievaulx la pratique. La seconde parcourt toute l'œuvre d'Ælred pour y relever les occurrences où il exploite tel ou tel verset du Cantique et pour tenter de dégager la cohérence propre de l'herméneutique ælrédienne appliquée au Cantique. La lecture suivie de deux sermons liturgiques (un pour l'Épiphanie et un pour l'Assomption) offre, texte en mains, une illustration des éléments théoriques dégagés. L'ouvrage est complété par une bibliographie sélective et par un lexique des mots techniques.

Pierre-André BURTON
UN ART DE LIRE
LE CANTIQUE DES CANTIQUES
AVEC ÆLRED DE RIEVAULX



ABBAYE DE BELLEFONTAINE cerf

La lettre-miroir dans l'Occident latin et vernaculaire du Ve au XVe s.

/ Dominique Demartini, Sumi Shimahara, Christiane Veyrard-Cosme

420 p.

Paris : Institut d'études augustiniennes, 2018

Collection des études augustiniennes ; 55

ISBN : 9782851212962

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 25.16F /55



Résumé : À la croisée du domaine épistolaire et de celui du Miroir, entre monde latin et univers vernaculaire en Occident, du ve au xve siècles, cet ouvrage collectif – né d'un colloque organisé à la Sorbonne Nouvelle en 2014 – gouverné par des interrogations qui relèvent tout autant de la littérature que de l'histoire, voire de la philosophie, entend explorer les données génériques de la lettre-miroir et la diversité de ses enjeux. Les différentes contributions sont réparties en cinq thématiques, moins strictes délimitations que passerelles jetées d'un domaine à l'autre : respectivement intitulées « La lettre au miroir de la Bible », « La lettre, miroir de soi et de l'autre », « La lettre, miroir du monde », « Lettres en miroirs » et « La lettre, miroir poétique », ces pistes d'investigations n'ont d'autre ambition que de souligner la richesse et la complexité de problématiques qui, pour être chères aux épistoliers de l'Antiquité tardive et du monde médiéval, n'en sont pas moins toujours d'actualité dans la pensée contemporaine et invitations à la réflexion.

Wise and foolish love in the Song of Songs / Jennifer L. Andruska

XIV, 220 p.

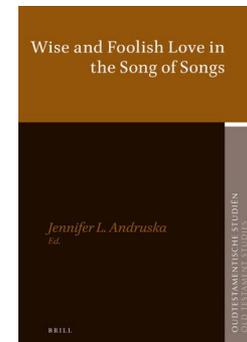
Leiden : Brill, 2019

Collection : Oudtestamentische studiën ; 75

ISBN : 9789004331006

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 24.25G/75



Résumé : For some time scholars have debated whether the Song of Songs has connections to the wisdom genre and how this changes our understanding of it. In *Wise and Foolish Love in the Song of Songs*, Jennifer Andruska shows that the influence of the wisdom genre on the Song is pervasive, running throughout the book, and offers an entirely new understanding of the book's wisdom message. She demonstrates that the Song has combined elements of the ancient Near Eastern love song and wisdom genres to produce a wisdom literature about romantic love, inspiring readers to pursue a particular type of love relationship, modelled by the lovers throughout the poem, and aiming to transform them, through character formation, into wise lovers themselves.

L'énigme d'une dynastie sainte et usurpatrice dans le royaume chrétien d'Éthiopie du XIe au XIIIe siècle / Marie-Laure Derat

329 p.

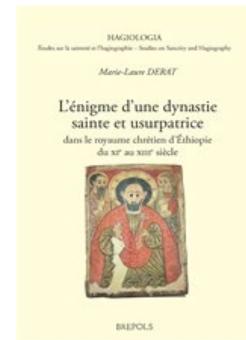
Turnhout : Brepols, 2018

Collection : Hagiologia : études sur la sainteté et l'hagiographie ; 14

ISBN : 9782503579085

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 27.12A/014



Résumé : La période qui voit le règne de la dynastie Zāgwē dans le royaume d'Éthiopie est mal connue. Si l'on sait quand s'achève leur gouvernement (en 1270), on ignore quand il a commencé. On ne sait pas non plus très bien qui étaient ces souverains. Dès le XIVe siècle, l'historiographie éthiopienne déclassa la dynastie en son entier, présentant ses membres comme des usurpateurs, illégitimes à exercer le pouvoir car n'appartenant pas à la maison d'Israël. Bien qu'usurpateurs, les Zāgwē sont considérés comme des saints. Parmi eux, le saint Lalibala est sans doute le plus célèbre de la dynastie. Des hagiographies ont été rédigées, exaltant les figures de ces saints-rois. Ces textes sont tous postérieurs au XIVe siècle et ont longtemps été les seuls documents que l'on pouvait employer pour retracer l'histoire de leur règne. Cette enquête propose de croiser textes, inscriptions, vestiges archéologiques pour approcher les souverains Zāgwē. Elle expose le dossier des sources contemporaines, puis tente de planter le décor dans lequel une nouvelle lignée royale émerge. En faisant entrer en scène la documentation tardive, l'enquête se clôt sur les constructions historiographiques, en particuliers hagiographiques, qui ont permis de faire des rois Zāgwē à la fois des saints et des usurpateurs.

Autorité des auteurs antiques : entre anonymat, masque et authenticité / Maria Gorea et Michel Tardieu

347 p.

Turnhout : Brepols, 2014

Collection : Homo religiosus ; 13

ISBN : 9782503552620

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 29.39D



Résumé : Il n'est pas certain qu'il faille renoncer, dans le cas de la littérature ancienne, aux notions d'originalité, de style en tant que singularité ou expression propre de l'auteur, ou d'autonomie du littéraire. Dans la dialectique invention-fidélité au modèle, le mérite d'un auteur consistait à promouvoir une variante surprenante d'une histoire pourtant notoire, quoique peu répandue dans l'espace où il l'implante précisément et l'adapte. L'originalité consistait à rejoindre le dénouement connu par une voie inédite. À défaut de toujours pouvoir retrouver la trace des auteurs réels de certains écrits anciens, surtout de ceux dont l'œuvre s'est vue attribuer une autorité de norme collective, à défaut de savoir d'où ils venaient et quelle était l'expérience qu'ils ont vécue ou l'histoire réelle qu'ils ont mise en mots, les contributions de ce volume s'interrogent sur le rapport des auteurs de textes religieux, mythologiques ou littéraires aux valeurs qui firent autorité ou qui sont à l'origine de leur «autorité».

Water in Medieval Intellectual Culture : case-studies from twelfth-century monasticism / James L. Smith

XIII, 209 p.

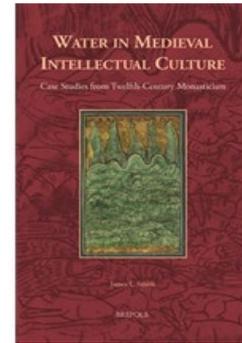
Turnhout : Brepols, 2017

Collection : Cursor mundi ; 30

ISBN : 9782503572338

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 27.27A/030



Résumé : This study examines the significance and the deployment of fluid imagery in the composition, narration, and recollection of organised thought in the High Middle Ages through a blend of environmental and intellectual history.

This volume provides a new contribution to the understanding of twelfth-century monasticism and medieval intellectual culture by exploring the relationship between water and the composition of thought. It provides a fresh insight into twelfth-century monastic philosophies by studying the use of water as an abstract entity in medieval thought to frame and discuss topics such as spirituality, the natural order, knowledge visualization, and metaphysics in various high medieval texts, including Godfrey of Saint-Victor's *Fons Philosophiae*, Peter of Celle's letter corpus, and the *Description of Clairvaux*.

Through case studies of water in poetry, landscape narrative, and epistolary communication, this work traces the role of water as a uniquely medieval instrument of thought. Theoretical chapters of this book use water to explore the shaping of the medieval metaphor. Further case studies examine the differing and complex uses of water as a metaphor in various monastic texts. Focussing on the changeable power and material properties of water, this volume assesses the significance and deployment of environmental imagery in the composition, narration, and recollection of organized thought within the twelfth-century monastic community.

The reconfiguration of hebrew in the hellenistic period : proceedings of the seventh International symposium on the hebrew of the Dead Sea Scrolls and Ben Sira at Strasbourg University, June 2014 / Jan Joosten

VIII, 284 p.

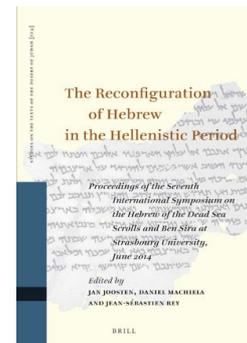
Leiden : Brill, 2018

Collection : Studies on the texts of the desert of Judah ; 124

ISBN : 9789004366770

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 24.14F/124



Résumé : The present volume of proceedings offers cutting-edge research on the Hebrew language in the late Persian, Hellenistic and Roman periods. Fourteen specialists of ancient Hebrew illuminate various aspects of the language, from phonology through grammar and syntax to semantics and interpretation. The research furthers the exegesis of biblical and non-biblical texts, it helps determine the chronological outline of Hebrew literature, and contributes to a better understanding of the sociolinguistic aspects of the language in the period of the Second Temple. Hebrew did not die out after the Babylonian exile, but continued to be used in speaking and writing in a variety of settings.

Qui est "le disciple que Jésus aimait" ? / Joseph Lê Minh Thông ; Luc Devillers

160 p.
Paris : Cerf, 2019
Collection : Lire la Bible ; 195
ISBN : 9782204130707

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 24.24H/195

Joseph Lê Minh Thông
Qui est « le disciple que Jésus aimait » ?



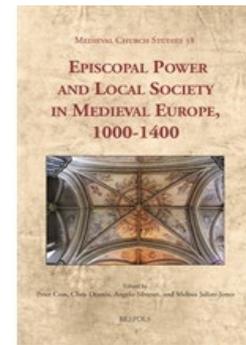
Lire la Bible


Résumé : L'identité du "disciple que Jésus aimait" ferait-elle partie des mystères de la foi ? Est-ce l'apôtre Jean, fils de Zébédée ? Lazare ? ou bien Nathanaël ? Ni les témoignages du IIe au IVe siècle ni les données des quatre Evangiles ne permettent de le déterminer. En prenant acte de son anonymat, Joseph Lê Minh Thông se concentre sur l'énigme de l'identité de ce disciple dans le texte biblique et sur la signification de sa proximité avec le Christ. Car à travers son témoignage, l'Evangile nous invite à devenir nous-mêmes le disciple que Jésus aimait, et à faire de l'amour de Dieu notre nom propre.

Episcopal power and local society in medieval Europe, 900-1400 /

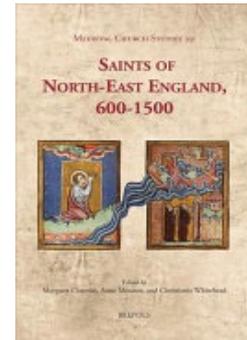
Peter Coss, Chris Dennis, Melissa Julian-Jones
XI, 293 p.
Turnhout : Brepols, 2017
Collection : Medieval church studies ; 38
ISBN : 9782503573403

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 27.27D/038



Résumé : The essays collected in this volume analyse aspects of the formation, enhancement and manifestation of episcopal power at the level of its foundation in local society in medieval Europe between 1000 and 1400. The medieval bishop occupied a position of central importance in European society between 900 and 1400. Indeed, medieval bishops across Europe were involved in an assortment of ecclesiastical and secular affairs, a feature of the episcopal office in this period that ensured their place amongst the most influential figures in their respective milieux. Such prominence has inevitably piqued the interest of modern scholars and a number of important studies focusing on individual aspects of the medieval episcopal office have emerged, notably in recent years. Yet scholarly attention has often been drawn towards the careers of extraordinary bishops, men whose renown was often due to their involvement in both ecclesiastical and secular activities that took them beyond the borders of their dioceses. As a result, there has been a tendency to overlook the significance of the function of the episcopal office within local society, and, in particular, the way that this context shaped episcopal power. The purpose of this volume is to examine the foundations of episcopal power in medieval Europe by considering its functioning and development at the level of local society. This collection of essays derives from papers delivered at a conference at Cardiff University in May 2013, and is divided into three sections focusing on the construction of episcopal power in local society, the ways in which it was augmented, and the different forms through which it was expressed. The essays have a broad geographical scope and include studies focused on English, French, Italian, and Icelandic dioceses.

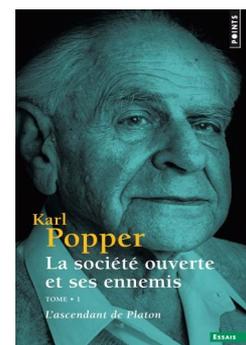
Saints of North-East England, 600-1500 / Margaret Coombe, Anne Mouron and Christiania Whitehead
XVIII, 360 p.
Turnhout : Brepols, 2017
Collection : Medieval church studies ; 39
ISBN : 9782503567150



UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 27.27D/039

Résumé : During the seventh and early eighth centuries a number of influential saints' cults were established within the Anglo-Saxon kingdom of Northumbria, most notably the cult of St Cuthbert served by the monks of Lindisfarne. Reacting to the Danish incursions of the ninth century, the Lindisfarne community gradually migrated south to Durham, where, in the early eleventh century, the relics of further Northumbrian saints were collected to join those of Cuthbert. Following the re-foundation of the Durham church as a Benedictine house in 1083, the community sought to legitimise itself by stressing its links with an ancient, saintly past. A century later, the cults of new hermit saints such as Godric of Finchale and Bartholomew of Farne, extensively modelled on St Cuthbert's example, were added to the north-eastern Durham 'familia'. This volume takes an interdisciplinary approach to these north-eastern saints, offering a comprehensive snapshot of new scholarship within the field. The first section focuses on the most eminent saints and hagiographers of Anglo-Saxon Northumbria: Cuthbert, Wilfrid and Bede. The second section examines their utility for the twelfth-century, Anglo-Norman community at Durham, and surveys the cults which emerged alongside, including the early saint-bishops of Hexham Augustinian priory. The third section reviews the material culture which developed around these saints in the fourteenth and fifteenth centuries: their depiction in stained glass, their pilgrimages and processions, and the use of their banners in the Anglo-Scottish wars. A concluding essay re-evaluates the north-eastern cult of saints from post-Reformation perspectives.

La société ouverte et ses ennemis : 1. L'ascendant de Platon / Karl R. Popper ; Jacqueline Bernard et Philippe Monod
352 p.
Paris : Seuil, 2019
Collection : Points ; 852
ISBN : 9782757873137



UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : B 1649.POP.1/005

Résumé : Ce livre, écrit au début de la Seconde Guerre mondiale, est un plaidoyer passionné pour la démocratie, contre le totalitarisme de droite ou de gauche. À la société close et immuable à base de tribalisme et de magie, l'auteur oppose la société ouverte, fondée sur la raison, où la volonté de l'individu peut librement s'exercer. À Platon, à Hegel, à Marx, il reproche de ne reconnaître l'histoire que pour ajouter qu'elle obéit à des lois qui déterminent le cours des événements : idée qui paralyse le progrès, en le soumettant à la fatalité historique. Elle a notamment conduit le premier à proposer une cité dirigée par une élite omnipotente et omnisciente, où l'individu n'est rien et où la collectivité est tout.

Women in the medieval monastic world / Janet Burton and Karen Stöber

VIII, 377 p.

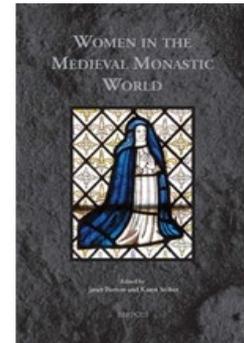
Turnhout : Brepols, 2015

Collection : Medieval monastic studies ; 1

ISBN : 9782503553085

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 27.27A/001



Résumé : This international and interdisciplinary collection discusses a wide range of aspects relating to the lives of women in religious communities across medieval Europe. There has long been a tendency among monastic historians to ignore or marginalize female participation in monastic life, but recent scholarship has begun to redress the balance, and the great contributions made by women to the religious life of the Middle Ages are now attracting increasing attention. This interdisciplinary volume draws together scholars from Spain, Italy, France, the Low Countries, Germany, Transylvania, Scandinavia, and the British Isles, and offers new insights into the history, art history, and material culture, and the religiosity and culture of medieval religious women.

The different chapters within this book take a comparative approach to the emergence and spread of female monastic communities across different geographical, political, and economic settings, comparing and contrasting houses that ranged from rich, powerful royal abbeys to small, subsistence priories on the margins of society, and exploring the artistic achievements, the interaction with neighbours and secular and ecclesiastical authorities, and the spiritual lives that were led by their inhabitants. The contributors to this volume address issues as diverse as patronage and relationships with the outside world, organizational structures, the nature of Cistercian observance and identity among female houses, and the role of male authority, and in doing so, they seek to shed light on the divergences and commonalities upon which the female religious life was based.

La terre comme soi-même : repères pour une écospiritualité /

321 p.

Genève : Labor et Fides, 2012

Collection : Fondations écologiques

ISBN : 9782830914450

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 21.10C

Michel Maxime Egger
**La Terre comme
soi-même**

Repères pour une écospiritualité
Préface de Pierre Rabhi



Résumé : Cet essai développe les fondements d'une écospiritualité capable d'inverser la dérive actuelle de destruction de la planète. Il propose une resacralisation du rapport à la création fondée sur les grands axes de la tradition orthodoxe : l'unité fondamentale existant entre l'humain, le cosmique et le divin doit conduire non seulement à préserver la nature mais aussi à la célébrer.

Le bouddha est-il vert ? : conversations avec Michel Maxime Egger /

Jean-Marc Falcombello ; Dominique Bourg

97 p.

Genève : Labor et Fides, 2017

Collection : Fondations écologiques

ISBN : 9782830916409

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 21.10C

Résumé : Le bouddhisme est-il une religion "verte" ou cette image est-elle un produit de l'imagination occidentale ? L'écobouddhisme, qui a fleuri depuis une trentaine d'années en Occident, laisse plus ou moins entendre que le bouddhisme - du fait notamment de sa vision de l'interdépendance de toutes choses - serait "écologique" par essence. Cependant, l'étude rigoureuse de la tradition originelle du Bouddha et de ses sources textuelles les plus anciennes ne permet pas d'accréditer une telle interprétation. En même temps, le bouddhisme dispose de ressources pour répondre au défi crucial de la crise écologique. Mais cela doit encore être pensé et articulé.

Jean-Marc Falcombello

**Le Bouddha
est-il vert?**

Conversation avec Michel Maxime Egger



LABOR ET FIDES

Penser l'écologie dans la tradition catholique / Fabien Revol

403 p.

Genève : Labor et Fides, 2018

Collection : Fondations écologiques

ISBN : 9782830916645

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 21.10C

Résumé : Après la diffusion de l'Encyclique Laudato si' du pape François, il semble que le catholicisme ait pris à bras le corps la question écologique. Est-ce un fait nouveau ? Le but de cet ouvrage est de donner des éléments substantiels et représentatifs de la tradition théologique et spirituelle catholique au fil des siècles afin de mettre en valeur l'originalité du rapport de l'homme à la nature et les représentations de la création véhiculées par la révélation chrétienne reçue et vécues par la tradition catholique.

Fabien Revol (dir.)

**Penser l'écologie dans
la tradition catholique**



LABOR ET FIDES

Les religions : terreau de violence ou source de paix ? / Manfred Peters

140 p.

Namur : Presses universitaires de Namur, 2018

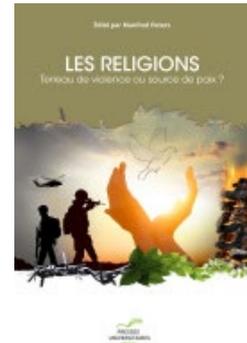
ISBN : 9782870377956

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PUN.MONO.PET/001

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 29.38D.31



Résumé : Aujourd'hui, le rapport entre religion et violence passionne un grand public, qu'il s'agisse de croyants, d'agnostiques ou d'athées. L'intérêt pour cette problématique est intensifié par la montée des fondamentalismes qui inquiète, suscite de multiples débats ou inspire de nombreuses publications, tant en Europe qu'au niveau mondial. L'introduction de cet ouvrage montre, en retraçant la genèse de l'ouvrage, que le fait religieux est omniprésent aux quatre coins du monde. Ensuite, dix spécialistes, toutes et tous d'envergure internationale, venant d'horizons très divers et représentant plusieurs disciplines, livrent des regards croisés enrichissants : Rachid Benzine, Édouard Delruelle, Marie d'Udekem-Gevers, Guido Dierickx, Gérard Haddad, Virginie Larousse, Roland Lutz, Anne Morelli, Attiya Radouane et Jacques Scheuer.

La sagesse expliquée à ceux qui la cherchent / Frédéric Lenoir

113 p.

Paris : Seuil, 2018

ISBN : 9782021369595

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 22.02E/LEN



Résumé : « Tu aspiras sans doute, ami lecteur, à une vie réussie. Non pas nécessairement à réussir dans la vie, mais à mener une existence bonne et heureuse. Depuis toujours, partout dans le monde, des hommes et des femmes nourrissent cette aspiration et travaillent à la mettre en œuvre. Tous estiment que ce qui donne sens à notre vie, c'est de grandir en humanité. Je suis pour ma part convaincu que cet idéal philosophique de sagesse reste l'objet d'une quête on ne peut plus actuelle, car nous ne sommes pas sur terre seulement pour assurer notre sécurité matérielle, nous divertir et consommer. »

Comment être soi et s'accorder au monde ? Devenir plus aimant et vertueux ? Trouver le chemin de la libération intérieure ? Grandir dans la joie et trouver la sérénité ? Autant de questions auxquelles Frédéric Lenoir, lui-même en quête de sagesse depuis l'adolescence, répond avec sincérité et simplicité, nous conduisant à sa suite sur les traces de ses inspirateurs, tels Épicure, Épictète, le Bouddha, Tchouang-tseu, Montaigne, Spinoza ou Etty Hillesum, s'inspirant même de la sagesse des enfants.

Entrer en théologie pratique / Arnaud Join-Lambert

188 p.

Louvain-la-Neuve : Presses universitaires de Louvain, 2018

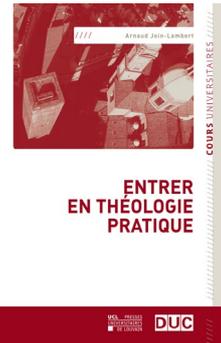
Collection : Cours universitaires

ISBN : 9782875586872

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.43E.34

Résumé : La théologie pratique ou théologie pastorale s'intéresse aux pratiques individuelles et collectives des chrétiens. Cette discipline est la dernière-née en théologie, apparue lorsque la modernité a mis en question les relations entre la société et les Églises. Son objet est le christianisme concret. Les initiatives prises – ou à prendre – pour annoncer l'Évangile, célébrer le mystère pascal, édifier la communauté, soutenir les personnes et/ou agir dans la société, constituent autant de pratiques essentielles du christianisme que la théologie doit analyser, accompagner, critiquer et promouvoir. La théologie pratique essaie d'intégrer la foi vécue dans le champ de la recherche d'une meilleure compréhension de Dieu, de son projet de salut pour l'humanité, des relations qu'il établit avec l'humanité et de ce que cela provoque pour les relations entre les êtres humains. Ce manuel propose d'entrer en théologie pratique, comme un processus de découverte progressive des questionnements sur l'agir chrétien fondé sur une expérience particulière, des méthodes pour travailler rigoureusement ces actions, des sources principales dans le catholicisme, des perspectives à oser en postmodernité. Il s'adresse aux étudiants en théologie et à toute personne cherchant à développer une réflexion sur l'annonce de l'Évangile dans le contexte actuel de mutation radicale du rapport entre christianisme et société.



Homélies sur le notre Père / Grégoire de Nysse ; Christian Boudignon et Matthieu Cassin ; Josette Seguin e.a.

570 p.

Paris : Cerf, 2018

ISBN : 9782204129718

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 25.10H/596

Résumé : Les Homélies sur le Notre Père de Grégoire de Nysse constituent une œuvre majeure sur la « prière du Seigneur ». Cette série de cinq homélies, qu'il faut situer non au début de la carrière de Grégoire mais dans ses dernières années, a connu une grande postérité, notamment la magnifique « hymne à la prière » de l'Homélie I. À la fois prédication pastorale et exégèse de chacune des phrases du Notre Père – avec des variantes –, elles mettent en lumière l'adoption filiale des chrétiens et présentent la prière comme une conversation avec Dieu. Elles dénoncent aussi le « blabla » des prières creuses, en prônant un ascétisme allié au souci des plus pauvres. Leur nouveauté est plus marquante encore sur la nature du pain « quotidien », sur la venue de l'Esprit Saint comme règne de Dieu, sur le « Mauvais » comme Tentation personnifiée. Avec une ample introduction sur les circonstances des Homélies, leur structure, leurs sources, leur exégèse du Notre Père et leur réception, ainsi que sur l'histoire des manuscrits, l'ouvrage offre un nouveau texte critique accompagné d'une traduction richement annotée.



La fonction ministérielle de la musique sacrée : l'approche originale de la tradition par Vatican II / Michel Steinmetz

379 p.

Paris : Cerf, 2018

Collection : Lex orandi ; 7

ISBN : 9782204129299

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.52G/7

Résumé : La réforme liturgique qui a suivi le concile Vatican II a entraîné une urgence pastorale dans sa mise en application, au détriment d'une réflexion fondamentale sur l'acte de chant dans le culte chrétien. Il est pourtant déterminant de relier l'enseignement du Concile sur la musique à l'histoire et à la tradition multiséculaire de l'Église, ainsi qu'à l'ensemble des textes conciliaires. Dans cette enquête, Michel Steinmetz interroge ces différentes sources et les met en résonance afin de dévoiler les enjeux et les implications de l'hospitalité de l'art musical en liturgie.

La définition capitale, et nouvelle, de la « fonction ministérielle de la musique sacrée » renouvelle des vues peu ajustées. La question du « comment faire » laisse place à celle du « pourquoi ». Le concept de fonction ministérielle donne souffle à l'acte liturgique tout entier. Il est bon de le (re)découvrir en des temps où l'approche artistique, expérientielle et sensible de la foi chrétienne est une des voies privilégiées d'accès à Dieu pour nos contemporains.



Pour qu'il ait en tout la primauté : Jean Zizioulas et Walter Kasper, ecclésiologies en dialogue / Nègre Pascal ; Christoph Schönborn

681 p.

Paris : Cerf, 2018

Collection : Cogitatio fidei ; 306

ISBN : 9782204125857

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.09G/306

Résumé : Depuis plus d'un siècle, le mouvement œcuménique a remis en route les uns vers les autres les chrétiens séparés. Le chemin, malgré tout, reste long et l'urgence de l'unité se fait plus pressante. L'ouvrage de Pascal Nègre offre une synthèse théologique et une vision spirituelle qui ouvre d'authentiques perspectives. Il met en dialogue l'ecclésiologie de deux théologiens majeurs du XXe siècle, tous les deux acteurs de l'unité : le Métropolitain Jean Zizioulas, figure de proue du travail œcuménique, et le cardinal Walter Kasper, longtemps engagé au Conseil pontifical pour l'unité des chrétiens. Sous l'angle de la miséricorde, la question de la primauté de Rome est revisitée : le pouvoir dans l'Église ne peut se vivre qu'à genoux. Car, ainsi que le souligne le cardinal Schönborn dans sa préface, ce qui est en jeu, c'est le " primat de la charité ", le " primat de la miséricorde " c'est-à-dire le primat de l'amour jusqu'à l'extrême, à la lumière duquel tout doit être éclairé.



L'initiation des chrétiens : de l'anthropologie à la théologie / Jean-

Marie Brauns

513 p.

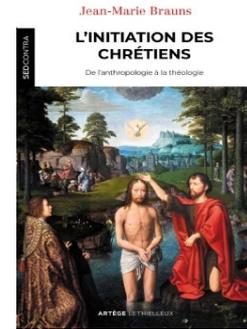
Paris : Lethielleux, 2018

Collection : Sed contra

ISBN : 9782249626364

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.15G /BRA



Résumé : La pratique et la notion d'initiation ont des racines plus vieilles que le christianisme. Elles naissent en milieu païen, dans la Grèce archaïque. Depuis, la notion a été reprise et réinterprétée dans diverses traditions, dès l'Antiquité et jusqu'à nos jours. Actuellement, l'idée d'initiation désigne tout à fait globalement « les premiers pas » dans à peu près n'importe quelle discipline ou activité. Or, à voir de plus près, il s'agit plus précisément « du premier pas », « le pas décisif », essentiellement culturel et communautaire, par lequel un sujet est agrégé à un nouveau corps social.

La notion d'initiation n'est pas biblique, et les auteurs chrétiens des premiers siècles paraissent éviter délibérément le vocabulaire typique lié aux pratiques d'un paganisme encore bien vivant, alors qu'à la même époque les modalités d'intégration de la communauté chrétienne – essentiellement rituelles et communautaires – se fixent.

Le thème de l'initiation chrétienne est relativement récent : il date de la fin du XIXe siècle. L'un des rituels majeurs de l'Église catholique en porte d'ores et déjà le nom. Cette étude se pose trois questions : qu'est-ce que l'initiation en tant qu'acte humain, en-deçà de la polyvalence actuelle du terme ? En quoi la pratique appelée « initiation chrétienne » est-elle une initiation ? Comment la Révélation de Dieu en Jésus Christ appelle-t-elle une pratique de ce genre ?

Le salut pour tous par le Christ et dans l'Église / Jean Arfeux

167 p.

Perpignan : Artège, 2018

Collection : Sed contra

ISBN : 9782249626289

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.15G/ARF



Résumé : « Dieu veut que tous les hommes soient sauvés » (1Tm2,4), et cette volonté il la réalise par son « seul médiateur » (1Tm2,5), le Christ Jésus, son Fils. Le salut s'entend donc, nécessairement, comme une certaine appartenance à l'unique Église du Christ : le salut est pour tous, par le Christ et dans l'Église.

Aussi est-il légitime de s'interroger. Comment les non-chrétiens peuvent-ils être sauvés ? Quelle est alors leur situation dans le mystère de l'Église, hors de laquelle il n'y a pas de salut ? Faut-il distinguer une situation différente entre les non-chrétiens athées, agnostiques ou indifférents et les non-chrétiens fidèles d'une religion non-chrétienne ?

À ces questions, et à quelques autres, on trouvera dans ce livre des réponses formulées dans un style clair, précis, et aussi simple que possible. Oui « hors de l'Église il n'y pas de salut » car, d'une certaine manière, tous les sauvés, chrétiens ou non, appartiennent à l'unique Église du Christ. C'est de cette « ecclésialité » qu'il s'agit de rendre compte ici.

Les paroles des papes qui ont changé le monde : de Grégoire VII à François / Alessandro Barbero ; Sophie Bajard

151 p.

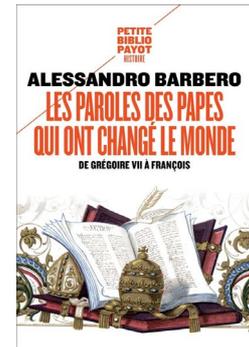
Paris : Payot, 2018

Collection : Petite bibliothèque Payot ; 1074

ISBN : 9782228920650

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 27.02C.21



Résumé : C'est en entendant le franc-parler du pape François, écho des accents virulents de ses prédécesseurs du Moyen Âge, qu'Alessandro Barbero a entrepris ce voyage à travers la parole pontificale du XIe siècle à nos jours. Révélatrices de la personnalité de chaque pape, ces petites phrases ont surpris, ému, parfois scandalisé, la communauté des catholiques, et souvent bien au-delà.

Ainsi, en 1239, Grégoire IX n'hésite pas, dans sa lettre d'excommunication visant l'empereur Frédéric II, à le comparer à la bête velue de l'Apocalypse et instaure durant tout le Moyen Âge la primauté de l'Église sur les rois de ce monde. En 1891, en pleine exploitation des travailleurs et lutte des classes, Léon XIII parle de la réalité de la « question ouvrière » et appelle les patrons à ne pas trop rechercher le « culte du profit ». En 1963, prônant la coexistence pacifique entre États, Jean XXIII réaffirme les concepts de dignité de la personne humaine et de droit des peuples à disposer d'eux-mêmes. Autant de pierres d'angle qui contribuèrent à faire entendre la voix pontificale dans le grand concert des nations.

Rassure mes copains / Bénédicte Oriou ; Lytta Basset

207 p.

Namur : Fidélité, 2016

Collection : Béthanie

ISBN : 9782873566685

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 27.35D/ORI



Résumé : Brice est le quatrième enfant de Bénédicte et Yves Oriou. Un cancer de la tête, venu d'on ne sait où, l'a foudroyé et l'a conduit à la mort le 22 décembre 2011, la veille de son huitième Noël.

« Brice nous a apporté beaucoup de joie, de bonheur et je ne peux garder pour moi le chemin qu'il a parcouru avec nous et au travers de sa maladie », écrit sa maman. Il a réveillé dans le cœur de ses proches des richesses insoupçonnées. Il a surtout eu un parcours de foi extraordinaire pour un petit garçon de sept ans, témoignant de son lien avec Jésus, qui l'a accompagné et fait grandir au cours de sa maladie.

En filigrane, trois lignes de fond : la foi des tout-petits, l'expérience de la mort et de la résurrection, et le consentement à la vie. Sans un tel consentement, comment se remettre debout après le drame ? Bénédicte Oriou en témoigne dans ces pages. Le bonheur n'est pas une vie sans épreuves, mais une vie dans laquelle on choisit d'aimer.

Le dernier théologien ? : Théophile Raynaud , v. 1583-1663, histoire d'une obsolescence / Jean-Pascal Gay

487 p.

Paris : Beauchesne, 2018

Collection : Théologie historique ; 127

ISBN : 9782701022673

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.07G/127

Résumé : Cet ouvrage est un essai d'histoire du catholicisme mais aussi d'histoire sociale et culturelle des savoirs, et de ce savoir spécifique qu'est la théologie, inscrit dans une réalité ecclésiale, mais dont les modalités de construction, de publication et de circulations ne le différencient pas nécessairement des autres savoirs, en particulier à l'époque moderne. Il analyse une figure désormais classique en histoire des savoirs, celle de l'échec, ou plus précisément celle de la « gloire déchu ». Théophile Raynaud, le théologien que cet ouvrage étudie – sans proposer ni une biographie, ni une exploration exhaustive de son œuvre – est au moment de sa mort en 1663, célébré comme une des figures majeures de la scène théologique européenne, une sorte de « nouveau Bellarmine ». Une génération après, toutefois, il commence à être décrit comme une figure obsolète de la théologie, avant que la tradition savante ne le transforme en étape marginale de l'histoire de la théologie. L'ouvrage, en reconstituant ce glissement, en examinant la place du travail intellectuel dans la carrière du théologien dans les institutions religieuses et dans son ordre, en examinant comment la position savante le situe dans un espace ecclésial, montre comment et par quels types d'opérations et d'évolutions, au XVIIe siècle, la place de la théologie recule dans la culture, mais aussi d'une certaine manière dans « l'Église ». À partir de ce constat, il examine aussi comment le théologien affronte les tensions qui traversent l'histoire religieuse du XVIIe siècle (rapports à l'affirmation du pouvoir politique et de l'espace public, ainsi qu'aux nouvelles configurations de genre) et ce que son œuvre en révèle. Ce qui apparaît alors n'est pas seulement la variabilité de l'ordre religieux du savoir, mais bien les profondes tensions qui travaillent la dynamique de la confessionnalisation catholique. Cet ouvrage propose en somme une microhistoire des contradictions de la réforme catholique.



Le Messie crucifié : scandale et folie / Maurice Bellet

178 p.

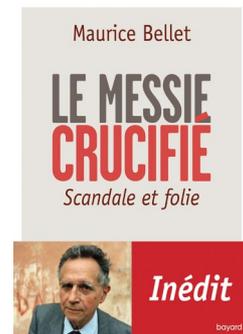
Montrouge : Bayard, 2019

ISBN : 9782227494947

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.19D.54

Résumé : Il ne s'agit pas d'un ouvrage d'exégèse, ni de théologie, ni de piété. Pour l'auteur, l'enjeu est ailleurs. Le Messie, le Christ, Jésus, c'est scandale et folie, subversion inouïe de ce qui était, au temps de Paul et de la rédaction du Nouveau Testament, religion et philosophie. L'auteur pose la question suivante : quel sens peut bien avoir cette subversion si on la pense aujourd'hui ? On peut sauver le monde du chaos et l'homme de la misère si l'on aime Dieu par la seule force de l'esprit critique.



Les anaphores syriaques / Ephrem Azar

V, 309 p.

Paris : Cerf, 2018

ISBN : 9782204132718

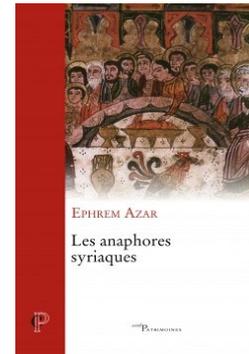
UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.41A.25

Résumé : Ce qui différencie la prière eucharistique syriaque de celle du rite latin est l'invocation du Saint-Esprit après la consécration. L'épiclese confirme et atteste que ce pain et ce vin sont le corps et le sang du Christ. Ces prières sont communes à toutes les églises syriaques et puisent leur source à Jacques frère du Seigneur, à Cyrille de Jérusalem, à Jean Chrysostome et à Basile. Ces prières constituent l'héritage commun des différentes églises de tradition syriaque maronite et orthodoxe.

« Accorde-nous une pensée droite et un cœur reconnaissant pour te gratifier et ne pas oublier tes dons » (Saint Ephrem IVe siècle).

« De ta Table spirituelle, Seigneur, nous t'avons enseveli en nous. Fais-nous voir notre beauté, grâce à ta beauté spirituelle ! » (Isaac de Qatar, évêque de Ninive et mystique VIIe siècle).



Au commencement, la Trinité / Gaëlle de Frias

404 p.

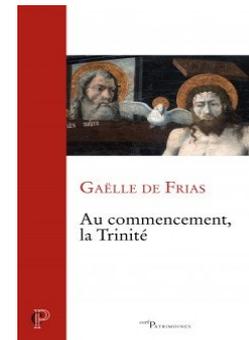
Paris : Cerf, 2018

ISBN : 9782204130196

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.17D.37

Résumé : La Trinité, c'est simple : c'est le Père, le Fils et le Saint-Esprit ! Certes, mais peut-être faut-il aller un peu plus loin pour saisir le fondement de ce mystère et y ancrer réellement notre vie. « Il est impossible d'aimer ce qu'on ignore totalement » écrit saint Augustin. De l'Ancien Testament aux principaux théologiens contemporains, l'auteur nous invite à comprendre comment cette vérité de foi nous a été révélée, comment elle s'est imposée aux chrétiens au fil des siècles et au travers des différentes cultures, comment elle a déjoué les pièges des hérésies naissantes et comment, tel un funambule, elle a gardé l'équilibre entre un monothéisme strict et un trithéisme facile. Par-delà ces connaissances théoriques, l'auteur nous fait également rencontrer deux femmes, Marie de l'Incarnation et Élisabeth de la Trinité qui, toutes deux, ont expérimenté une relation particulière avec la Sainte Trinité. Par-delà son intérêt culturel et bibliographique, cette étude nous fait entrer plus profondément en relation avec Dieu, Père, Fils et Saint-Esprit, en découvrant notamment la signification trinitaire de la prière du Notre Père. Une enquête minutieuse, clairement retranscrite et précisément référencée qui repose les bases de la foi chrétienne et qui intéressera tous ceux qui, chrétiens ou non, s'interrogent sur la Trinité.



Saint-Sulpice et les séminaires sulpiciens entre 1657 à 1700 / Bernard

Pitaud ; préface de Jean-Marc Micas

445 p.

Paris : Salvator, 2018

ISBN : 9782706717352

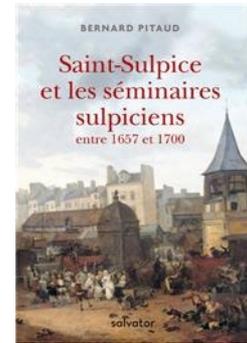
UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 27.38E.19

Résumé : On ne dira jamais assez combien le clergé catholique, en France et au Canada notamment, aura été marqué par la Compagnie des prêtres de Saint-Sulpice à travers la formation dispensée dans les séminaires.

Fondée par Jean-Jacques Olier (1608-1657), grande figure de l'École française de spiritualité, cette Compagnie entendait travailler ainsi à une réforme de l'Église en profondeur, dans le sillage du concile de Trente. Mais qu'en fut-il durant les années qui suivirent la disparition du fondateur ?

Bernard Pitaud décrit avec précision toute cette histoire et comment, dans la deuxième moitié du XVIIe siècle, la « petite Compagnie », selon le mot même d'Olier, a pris peu à peu la forme d'une institution, avec ses règles, ses coutumes et son esprit. Le mot « esprit » est ici essentiel. Les règles et coutumes ne se sont établies, du moins selon la volonté des successeurs d'Olier, que dans la mesure où elles étaient en conformité avec l'esprit que M. Olier avait voulu insuffler à la Société.



Introduction à l'histoire des origines du christianisme / Simon Claude

Mimouni

776 p.

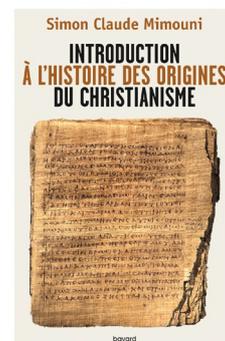
Montrouge : Bayard, 2019

ISBN : 9782227494954

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 27.17D.30

Résumé : La question des origines du christianisme demeure très débattue. Quelle était la nature de ce mouvement religieux ? Comment se sépare-t-il du judaïsme ? Ce livre se veut une sorte de manuel critique et théorique sur l'histoire des origines du christianisme, envisagée à partir des sources et des doctrines, ainsi qu'à travers un certain nombre de questions, de concepts et de problématiques particulières. L'auteur explore l'étude des phénomènes de conservation et de transmission des sources littéraires de ce domaine religieux. Il étudie les cadres historique, politique et religieux des premiers temps du christianisme ; présente les instruments de travail en christianologie ancienne ; analyse les sources littéraires ; présente les doctrines... Une somme structurée en 42 "leçons" pour faire le tour des connaissances scientifiques sur cette période fascinante.



Tous prêtres, prophètes et rois : vivre enfin l'égale dignité de tous les baptisés / Elmar Mitterstieler

179 p.

Paris : Médiaspaul, 2018

ISBN : 9782712214876

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.43D.23

Résumé : Grâce à la communion avec le Christ, chaque baptisé(e) est « prêtre, prophète et roi ». Mais où et comment cela nous apparaît-il ? Où et comment en faisons-nous l'expérience et le vivons-nous réellement ? Bien souvent, ce n'est qu'une affirmation qui trouve à peine un écho dans la réalité de notre vie ecclésiale chrétienne !

Le Concile Vatican II a pourtant rappelé cette promesse de l'égalité et de la dignité inaliénables de tous les baptisés en s'appuyant solidement sur l'Écriture Sainte. Hélas ! Dans la réflexion théologique et dans la pratique pastorale, on accorde peu d'attention à cette affirmation ; on va même souvent jusqu'à la craindre comme une remise en cause notamment du rôle et du pouvoir des prêtres...

Montrer la vérité de cette promesse et sa signification dans le quotidien des chrétiens et dans la liturgie, tel est l'objectif de ce livre passionnant qui pose, avec clarté, une question urgente pour la vitalité de l'Église toute entière. Cette prise de conscience doit se réaliser chez toutes et tous, particulièrement chez ceux qui détiennent un pouvoir de gouvernance. Vivifiant rappel auquel nous invite le jésuite Elmar Mitterstieler : ceux qui exercent un ministère dans l'Église vivent avec tous les autres l'unique sacerdoce - le sacerdoce de Jésus !

Un livre chaleureusement recommandé par le cardinal Schönborn, archevêque de Vienne : Le Père Elmar Mitterstieler est l'auteur d'un livre remarquable sur le sacerdoce commun des fidèles. Il traduit en un langage vivant et accessible cette grande intuition du concile Vatican II.

ELMAR MITTERSTIELER

**TOUS,
prêtres,
prophètes
et rois**

VIVRE ENFIN L'ÉGALE DIGNITÉ
DE TOUS LES BAPTISÉS !
Préface d'Albert Rouet



Mettez la pagaille ! Le pape François parle aux jeunes / Arnaud Franc ; Frère Aloïs

321 p.

Montrouge : Bayard, 2018

ISBN : 9782227494862

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.24B.44

Résumé : Depuis qu'il a été élu pape en mars 2013, le pape François veut faire résonner le cri de la jeunesse au cœur de l'Église. Le Père Arnaud Franc, curé à Toulouse de l'unique paroisse étudiante de France, analyse l'intégralité des textes que le pape a adressés aux jeunes dans le monde entier.

Ce livre paraît à la veille du Synode sur les jeunes et les vocations, un événement unique et inédit qui aura lieu en octobre 2018. L'analyse des textes donne le ton : en s'adressant librement aux jeunes, le pape François veut ouvrir grand les portes et les fenêtres de l'Église.

Arnaud Franc
Préface de frère Aloïs, prieur de Taizé

**METTEZ
LA PAGAILLE !**
Le pape François parle aux jeunes



Bayard

1969 : Michel Foucault et la question de l'auteur : qu'est-ce qu'un auteur ? /

112 p.

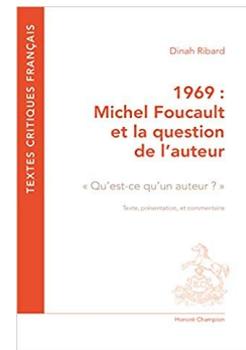
Paris : Champion, 2019

Collection : Textes critiques français ; 2

ISBN : 9782745348326

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 2430.FOU.2/011



Résumé : Michel Foucault donne en 1969 à Paris, puis en 1970 aux États-Unis, une conférence sur la question de l'auteur dont la formule-clé, « Qu'importe qui parle », est empruntée à Samuel Beckett. Il existe plusieurs manières de donner un contexte aux propositions avancées dans ce texte qui fit événement, de raconter l'histoire de son impact sur la théorie, la critique, l'histoire du fait littéraire, d'y réagir enfin. On s'efforce ici d'éclairer ces interprétations, ces récits, leurs évolutions et leurs enjeux, en s'intéressant notamment à leur caractère contradictoire, ainsi qu'à l'importance qu'ont eue, pour l'évolution des études littéraires, des choses que Foucault ne dit pas dans « Qu'est-ce qu'un auteur ? ».

Karl Marx : penseur de l'écologie / Henri Pena-Ruiz

287 p.

Paris : Seuil, 2018

ISBN : 9782021135800

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 3305.MAR.2/008



Résumé : Karl Marx n'a rien à voir avec sa caricature stalinienne, ravageuse pour la nature et pour les hommes. Voici une visite guidée de la dimension la plus méconnue de son œuvre. Elle nous fait découvrir un à un les fondements de l'écologie politique moderne. D'abord, l'humanisme naturaliste de Marx, qui souligne le lien essentiel entre la vie humaine et la nature. Ensuite, la mise en évidence des coûts écologiques et sociaux externes d'un capitalisme irresponsable, qui épuise à la fois la fertilité du sol et la force du travailleur. Puis la critique d'un détournement du progrès technique vers l'exploitation toujours plus intensive de la Terre et des hommes. Enfin, le rejet d'une mondialisation qui accélère l'épuisement conjoint de la nature et des travailleurs. On mesure l'actualité d'une telle pensée. De nos jours, la planète ne peut plus reproduire ce qu'elle consomme, et le réchauffement climatique menace les écosystèmes, donc les générations futures. À ce capitalisme prédateur, Marx oppose une double révolution : écologique et sociale. L'agriculture et l'industrie, confiées aux producteurs, équilibreront prélèvement et restitution. La règle verte rendra impossibles gaspillage et pollution. Délivrée d'une spéculation financière oublieuse des besoins réels, l'économie se recentrera sur la valeur d'usage des produits et sur les biens communs à tous.

Le paradoxe du bonheur : christianisme et histoire de la philosophie

/ Bernard Ibal

295 p.

Paris : Salvator, 2018

Collection : Forum (Salvator)

ISBN : 9782706717321

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 0105.BON/005

Résumé : Le bonheur est un paradoxe déroutant : il s'annonce tout à la fois dans le désir de sécurité et dans l'appel au don de soi. Bernard Ibal montre ici que tous les grands penseurs de notre histoire placent le curseur du bonheur plus ou moins d'un côté ou de l'autre de cette alternative, mais le plus souvent du côté du repliement. Le christianisme est la plus pertinente des exceptions.

Bernard
Ibal
**Le paradoxe
du bonheur**
Christianisme et histoire
de la philosophie

forum
salvator

Les mensonges des Lumières : pour sortir enfin de la modernité /

Marc Halévy ; Bertrand Vergely

367 p

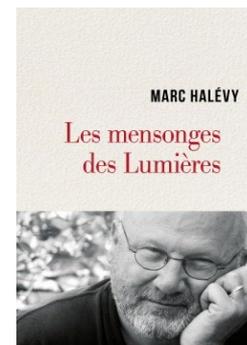
Paris : Cerf, 2018

ISBN : 9782204124966

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 1911/007

Résumé : Pour Marc Halévy, aucun doute, les Lumières ont menti. On les vante, on s'en réclame. Pourtant, la pensée d'une dizaine de philosophes français du XVIIIe siècle a engendré beaucoup d'idéologies totalitaires qui ont ravagé l'Europe pendant 250 ans. C'est la thèse ardemment défendue ici : les idéaux de ces philosophes impliquaient, pour leur mise en œuvre, le recours systématique à la force et à la violence, tant le moule de leur pensée était étroit pour y faire entrer toute la réalité. Et nous sommes tombés dans ce piège. Il est enfin temps de le comprendre, et de réparer nos erreurs. Dans cet essai caustique et enlevé, qui déconstruit les Lumières – l'un des derniers mythes de notre époque –, Marc Halévy ne laisse aucun philosophe tranquille. D'Holbach, Laplace, d'Alembert, Condillac, La Mettrie, Condorcet, Montesquieu, tous les hérauts de la modernité sont relus et commentés avec humour et sévérité. Toutes les statues sont déboulonnées : c'est alors, dans un dernier chapitre lyrique et clairvoyant, que l'auteur tente d'imaginer la société de demain, après « la mutation de l'après modernité ».



Voltaire, philosophe de la religion / Jorel François

208 p.

Toulouse : Domuni-Press, 2019

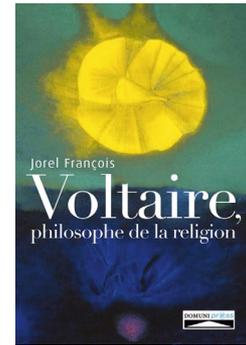
Collection : Philosophie (Domuni-Press)

ISBN : 9782366480962

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 2130/012

Résumé : Au temps de Voltaire comme aujourd'hui, la religion est fondamentalement liée à la conscience humaine. Or, il est essentiel de distinguer en elle ce qui relève de l'idéologie, de la politique, de la superstition. Identifier ce qui encourage l'obscurantisme, alimente la division, le repli sur soi, permet de mieux cerner ce qui exhorte au bon sens, à l'ouverture, à la générosité, la compassion, l'empathie et à plus d'humanité.



Qu'est-ce que le terrorisme ? / Cyrille Bégorre-Bret

120 p.

Paris : Vrin, 2018

Collection : Chemins philosophiques

ISBN : 9782711628315

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 0022/001/020

Résumé : Dominées par l'émotion et submergées par la souffrance, les discussions actuelles sur le terrorisme laissent peu de place à l'analyse philosophique. Pourtant, le terrorisme soulève des défis intellectuels considérables.

Que répondre à ceux qui déclarent doctement que le « terrorisme » est une question de point de vue car « le terroriste de l'un est le résistant de l'autre » selon la maxime relativiste bien connue? Que dire à ceux qui soutiennent que le l'État est le premier terroriste et que les mouvements terroristes sont toujours des répliques à un terrorisme d'État? Quelles méthodes adopter en démocratie pour lutter efficacement contre le terrorisme sans se renier?

Malgré l'effroi suscité par les attentats et en dépit de l'urgence de la lutte anti-terroriste, il faut prendre le temps de l'argumentation philosophique pour répondre au mieux à ces questions. Il en va de la solidité des sociétés que les tactiques terroristes essaient d'ébranler.



La sagesse espiègle / Alexandre Jollien

224 p.

Paris : Gallimard, 2018

ISBN : 9782072717277

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 4651.JOL.1/006



Résumé : « Je rêve d'un itinéraire qui m'apprenne à danser, à me départir de la dictature du on, pour progresser vers une complète déprise de soi. L'homme qui écrit ces lignes, pourquoi le cacher, a sombré au fin fond d'une addiction qui a bien failli le perdre. Dans son errance, il s'est souvent cassé la figure contre d'inefficaces injonctions, toujours cette orthopédie mentale, cette camisole de force qu'on voudrait refiler à celui qui révèle notre impuissance. À bout, il a dû emprunter des voies peu fréquentées et, pour tout dire, pas très orthodoxes. D'où le carnet de route qui suit, sorte de récit clinique, de tentatives de trouver un équilibre... C'est que la grande santé ne saurait être créée *in vitro*. Elle se vit, elle s'expérimente, elle s'incarne dans des êtres de chair, de larmes, de pulsions et de joies. C'est cette aventure que je m'appête à retracer, convaincu que le philosophe ne plane pas en dehors de la cité, dans le ciel des idées, mais qu'il s'assigne pour tâche de traverser les tourments d'une vie, de scruter ce qui met en échec sa volonté et le tire vers le bas, d'aider tout un chacun à ne plus craindre le chaos pour l'habiter, allègrement ».

Ce voyage au fin fond de la dépendance, cette invitation au gai acquiescement de soi emprunte deux versants. Sous la forme d'un traité, sont explorées les voies qui conduisent à la grande santé, au joyeux dire oui. En contrepoint, dans des fragments, une autre voix se donne à entendre. À la troisième personne, lointaine et pourtant si intime, l'auteur narre sa singulière quête de liberté en plein chaos. Chemin faisant, Alexandre Jollien nous livre un carnet de route, un véritable traité de *déculpabilisation*. Cet essai de philosophie pratique dessine un lumineux art de vivre surgi du fond du fond.

De homine : elementorum philosophiae sectio secunda / Thomas Hobbes ; Josep Monserrat Molas

162 p.

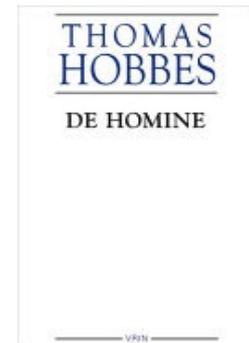
Paris : Vrin, 2018

Collection : Bibliothèque des textes philosophiques

ISBN : 9782711628018

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 1240/001



Résumé : Les *Éléments de philosophie de Thomas Hobbes* se divisent en trois parties ou sections (*De corpore*, *De homine*, *De cive*) qui ne parurent ni dans l'ordre prévu, ni dans un laps de temps relativement court. La deuxième section des *Éléments de philosophie*, le *De homine*, comporte, outre des développements sur l'homme, ses facultés et ses affections, une brève histoire naturelle, un traité d'optique sur la vision et quelques chapitres sur la constitution morale, religieuse et sociale de l'être humain. Le *De homine* devait fournir le lien entre la physique du *De corpore* et la politique du *De cive*, mais le fossé est tellement évident que, dans l'épître dédicatoire, Hobbes s'excuse de la précipitation avec laquelle il passe d'une optique complexe, qui occupe plus de la moitié du livre, à une réflexion sur le discours et la science, les passions, les coutumes, la religion et, enfin, la notion de personnalité juridique.

L'édition critique établie ici a pris pour texte de base l'édition publiée en 1668, sans toutefois omettre aucune des divergences avec la première édition de 1658 ou avec les fragments du manuscrit qui ont été conservés. Ces divergences sont indiquées en notes.

L'esprit et le cosmos : pourquoi la conception matérialiste néo-darwinienne de la nature est très probablement fautive /

191 p.

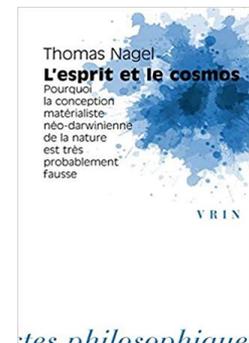
Paris : Vrin, 2018

Collection : Bibliothèque des textes philosophiques

ISBN : 9782711628469

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BE 0250.NAG/001



Résumé : Une conception cosmologique du tout qui ne prend pas en compte l'esprit, la conscience, la connaissance et la valeur est engagée dans une impasse : telle est l'affirmation centrale de ce court essai.

Thomas Nagel revendique son athéisme; il n'adhère pas à une théorie du dessein intelligent, et encore moins à une explication créationniste. Toutefois, certaines positions philosophiques qui se réclament du darwinisme peuvent, elles aussi, conduire à une forme d'aveuglement sectaire. Les principes qui ont permis l'essor fantastique de la science moderne, loin de répondre à tout besoin d'explication, doivent alors être complétés ou modifiés. Seule une alternative au réductionnisme physico-chimique dominant permettra d'accéder à une véritable intelligibilité du monde et de la vie : il faut « inclure l'esprit résultat du développement de la vie en tant qu'état le plus récent de la longue histoire cosmologique » dans une théorie du tout.

Lettre ouverte aux animaux : et à ceux qui les aiment / Frédéric Lenoir

177 p.

Paris : Fayard, 2018

Collection : Le livre de poche ; 35166

ISBN : 9782253091592

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BJ 2020.LEN/001



Résumé : « De même que nous ne pouvons penser à votre place, de même vous ne pouvez comprendre ce qui se passe dans notre tête. Je vais tenter de vous expliquer la vision que nous avons de vous et de nous-mêmes. J'aimerais vous raconter la longue histoire du lien qui nous unit et des justifications que nous avons trouvées pour vous dominer, vous exploiter, et vous tuer aujourd'hui de manière massive. Je vous parlerai aussi des êtres humains qui ont toujours refusé, et qui continuent de refuser, cette exploitation et ce massacre de masse. Je vous dirai enfin quelle solution nous pouvons envisager pour mieux vous respecter, bien chers animaux ».

Sommes-nous trop "bêtes" pour comprendre l'intelligence des animaux ? / Frans de Waal ; Lise Chemla

408 p.

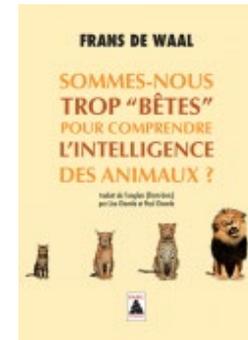
Arles : Actes Sud, 2018

Collection : Babel ; 1550

ISBN : 9782330103231

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BJ 2020.DEW/001



Résumé : Qu'est-ce qui distingue l'esprit d'un homme de celui d'un animal ? La capacité de concevoir des outils ? La conscience de soi ? L'emprise sur le passé et le futur ? Au fil des dernières décennies, ces thèses ont été érodées ou même carrément réfutées par une révolution dans l'étude de la cognition animale. Voici des pieuvres qui se servent de coques de noix de coco comme outils ; des éléphants qui classent les humains selon l'âge, le sexe et la langue ; ou Ayumu, jeune chimpanzé mâle de l'université de Kyoto, dont la mémoire fulgurante rivalise avec celle des humains. Sur la base de travaux de recherche effectués avec de nombreuses espèces, Frans de Waal explore l'étendue et la profondeur de l'intelligence animale, longtemps sous-estimée. Dans ce livre passionnant, le célèbre éthologue invite à réexaminer tout ce que l'on croyait savoir sur l'intelligence animale... et humaine.

L'après-midi sera courte : plaidoyer pour le droit à l'euthanasie /

Nadia Geertz

166 p.

Paris : L'Harmattan, 2018

ISBN : 9782343161815

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BJ 5265.GEE/001



Résumé : « Tout est bien » : telle était ma conviction profonde en accompagnant Maman dans sa demande d'euthanasie. Tout est bien quand la loi, comme en Belgique, reconnaît aux individus le droit de disposer de leur vie, jusqu' à y mettre fin. Car pourquoi notre vie devrait-elle être sacrée ? Il y a derrière la question de l'euthanasie un véritable enjeu de liberté individuelle, et donc de laïcité. C'est sous cet angle qu'il faut examiner le rôle du médecin : ni simple exécutant, ni volonté se substituant au malade, il s'agit de la main amie qui permet l'accomplissement de la volonté mûrement réfléchie et clairement exprimée de son patient, et ce dans des conditions de dignité.

Accompagner un proche en fin de vie : savoir l'écouter, le comprendre et communiquer avec les médecins / Christophe Fauré ; Stéphane Allix

Stéphane Allix

249 p.

Paris : Albin Michel, 2018

Collection : Le livre de poche ; 35171

ISBN : 9782253188155

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BJ 5245.FAU/001

Dr Christophe Fauré
Avec la participation de
Stéphane Allix

**Accompagner
un proche
en fin de vie**

Savoir l'écouter,
le comprendre,
et communiquer
avec les
médecins



Albin Michel

Résumé : « Que savons-nous des soins palliatifs et des progrès immenses dont chacun d'entre nous doit pouvoir bénéficier ? De nos droits et des démarches permettant de faire respecter nos souhaits sur l'arrêt des traitements ou notre refus de l'acharnement thérapeutique ?

De même, quels sont les signes physiques et psychologiques qui nous montrent que la mort est proche ? Que peut-on dire ou faire durant ces ultimes moments ?

Savoir ce qui se passe et à quoi s'attendre durant les derniers jours et les dernières heures permet de rendre un peu moins angoissant ce temps si particulier. Cela n'élimine pas la souffrance mais aide à prendre un peu de distance. »

Ce véritable guide de la fin de vie répond de manière claire et accessible aux innombrables questions que l'on se pose tous. Il offre ainsi une source précieuse d'apaisement et aide à communiquer avec les soignants.

La dignité de la procréation : PMA - Révision de la loi bioéthique / les
Évêques de France ; Pierre d'Ornellas

112 p.

Paris : Bayard, 2018

Collection : Documents d'Église

ISBN : 9782204131315

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BJ 5110/006

Résumé : « Au lendemain des États Généraux de la bioéthique, et à la veille des débats parlementaires qui verront la révision possible de la loi bioéthique, les évêques de France rappellent dans un texte fort et complet les enjeux mais aussi les questions posées par la procréation médicalement assistée. Pour permettre à chacun de se faire sereinement une opinion et de respecter la dignité de la procréation. »



Philosophie du végétal / Quentin Hiernaux ; Benoît Timmermans

173 p.

Paris : Vrin, 2018

Collection : Annales de l'Institut de philosophie de l'Université de Bruxelles

ISBN : 9782711628346

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BJ 2510/006

Résumé : Bien que centrales dans nos vies dont elles sont des conditions absolues d'existence, les plantes ont très peu occupé l'esprit des philosophes classiques. Depuis quelques années, cependant, l'étude des plantes révèle des processus inconnus de communication, de reproduction, de régénération, pour n'en citer que quelques-uns, qui nous invitent à repenser la vie, la mort, l'individu, l'espèce, voire l'« intelligence » ou la « conscience » que certains appliquent de plus en plus ouvertement aux végétaux. Plus qu'une critique stérile de l'anthropomorphisme et de l'universalisme réducteurs, une philosophie du végétal est un véritable moteur pour la création de nouvelles formes intellectuelles et pour réfléchir les enjeux technoscientifiques, environnementaux et éthiques de notre rapport à la nature. Sans dessiner une ligne directrice unique, ce volume contribue à élargir un nouveau champ d'interrogations et de recherches. Ce volume réunit les textes d'un botaniste, d'une généticienne des populations végétales, d'historiens de la botanique et de philosophes qui, tous, pensent que la philosophie peut être utile à la botanique, et réciproquement



Les droits de l'homme dénaturé / Grégor Puppinck

303 p.

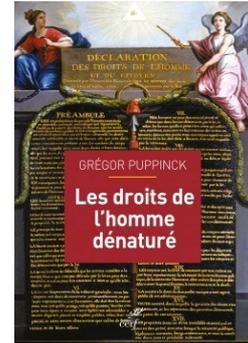
Paris : Cerf, 2018

ISBN : 9782204117937

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BK 0080.PUP/001

Résumé : Les droits de l'homme ? Après la Seconde Guerre mondiale, ils apparaissaient comme une promesse universelle de paix et de justice. Aujourd'hui, ils sont devenus un champ de bataille idéologique, le terrain sur lequel se confrontent les civilisations en lutte. Car les droits de l'homme sont d'abord le reflet de notre conception de l'homme. Or, celle-ci a beaucoup changé depuis la rédaction de la Déclaration universelle, en 1948. Alors que cette déclaration d'après-guerre s'inspirait encore des *droits naturels*, l'affirmation de l'individualisme a généré de nouveaux *droits antinaturels*, conduisant aujourd'hui à l'émergence de *droits transnaturels* qui promettent le pouvoir de transformer la nature. À l'oeuvre au coeur de cette transformation : la réduction de la dignité humaine à la seule volonté individuelle, au mépris du corps. Au-delà, les droits de l'homme accompagnent discrètement le transhumanisme, oeuvrant au dépassement de la démocratie représentative.



Bibliothèques, religions, laïcité / Fabienne Henryot

281 p.

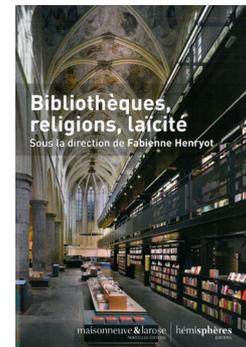
Paris : Hémisphères, 2018

ISBN : 9782377010288

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BL 0065.BIB/001

Résumé : La bibliothèque publique est aujourd'hui au coeur de toutes les problématiques sociales, qu'il s'agisse de l'apprentissage de la citoyenneté, de l'inclusion numérique ou des flux migratoires. Et bien sûr, de la laïcité et de l'apprentissage du vivre-ensemble par une meilleure connaissance collective des religions. Pourtant, les enquêtes les plus récentes montrent que les professionnels sont souvent désarmés devant ces problématiques nouvelles. Ils invoquent leur propre méconnaissance des religions, la neutralité du service public, l'application étroite du principe de laïcité pour mettre de côté l'information religieuse. D'autres, à l'inverse, se montrent très actifs dans le débat, mais non sans questions et difficultés. Que peut-on demander, ou non, aux bibliothécaires, en matière de collections, de services, de mise en résonance des fonds patrimoniaux, de réseaux et de coopération professionnelle dès lors que ces problématiques traditionnelles croisent la place du religieux dans la société ? Crise ou nouveau visage des bibliothèques ? Articles prospectifs croisant l'histoire, la sociologie et les sciences de l'information, interviews de professionnels impliqués quotidiennement dans ces questions, état des lieux des pratiques offrent des réponses à ces questions et permettent de faire le point sur des situations contrastées et souvent paradoxales.



Histoire des religions / Jean Baubérot, Yves Bruley, Eric Smilévitch, e.a.

445 p.

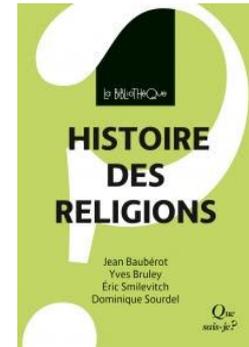
Paris : Que sais-je ?, 2018

Collection : La Bibliothèque (Que sais-je?)

ISBN : 9782130811855

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BL 0211/006



Résumé : Des temps immémoriaux à nos jours, revivez plusieurs millénaires d'histoire en partant à la découverte des trois grands monothéismes : judaïsme, christianisme (catholicisme et protestantisme) et islam. Une véritable Bible pour tous ceux qui souhaitent comprendre un phénomène mondial dont nos sociétés sont le théâtre depuis plusieurs décennies : le retour du religieux.

La société juive à travers l'histoire : le passage d'Israël / Shmuel Trigano

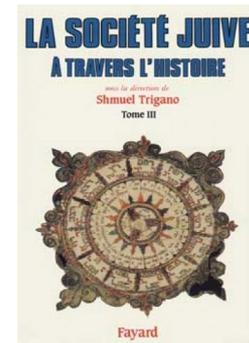
596 p.

Paris : Fayard, 1993

ISBN : 2213021554

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BM 0155/005/03



Résumé : Comment peut-on écrire l'histoire d'un peuple dépourvu si longtemps d'assise territoriale, de langue commune et de pouvoir central? Et pourtant, il n'y a pas de doute que, en dépit de leur dispersion, se sont tissés et maintenus entre des communautés établies sur l'ensemble de la planète, au cœur des nations et des empires dans toutes les aires de civilisation, de solides liens. Cette unité a engendré des structures collectives et des institutions d'une fermeté et d'une souplesse qui ont défié le temps et les épreuves: les conflits, les schismes, les tensions propres à toute vie sociale, les persécutions n'en sont jamais venus à bout. Le " peuple du Livre " a en effet inventé un système où la parole délivrée au Sinaï à Moïse s'est accommodée de situations d'une extrême variété.

C'est à travers une histoire non plus événementielle _ qui a été faite souvent _ mais plutôt sociale, culturelle et institutionnelle, confiée à des spécialistes venus de disciplines multiples et originaires de trois continents que l'honnête homme d'aujourd'hui trouvera un chemin dans les arcanes d'un monde à la fois familier et largement méconnu. Au long de quatre volumes d'une richesse et d'une diversité inégalées, soixante auteurs composent une fresque grandiose qui éclaire trente siècles d'une histoire à nulle autre pareille.

Le troisième volume (*Le passage d'Israël*) examine les modalités et les effets du rapport des Juifs avec leur environnement social ou culturel, dans l'ordre de la spiritualité, de la vie intellectuelle, dans l'ordre économique et politique.

Personnages du Talmud / Adin Steinsaltz ; Michel Allouche

194 p.

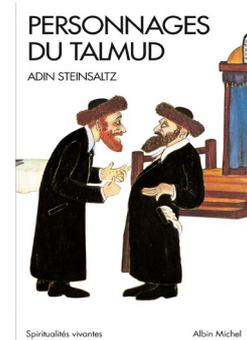
Paris : Albin Michel, 2015

Collection : Spiritualités vivantes ; 288

ISBN : 9782226316189

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BM 0501/006



Résumé : Le Talmud, cœur de la spiritualité juive, n'est pas seulement un extraordinaire entrelacs de lois et de récits ; c'est aussi et avant tout l'expression de la Torah orale, Parole toujours vivante, à la fois divine et humaine, portée par des Sages hauts en couleur.

De Hillel l'Ancien (début du 1^{er} siècle, Palestine) à Rav Achi (fin du V^e siècle, Babylonie) en passant par Rabbi Akiva, Mar Chmouel, Rabban Yo'hanan ben Zacaï ou encore Rech Lakich, Adin Steinsaltz nous fait découvrir treize personnalités riches et profondes qui, par la magie de l'étude talmudique, sont encore aujourd'hui en quelque sorte nos contemporains. Les leçons de vie qu'ils nous donnent n'ont en tout cas rien perdu de leur fraîcheur.

La société juive à travers l'histoire : le peuple-monde / Shmuel

Trigano

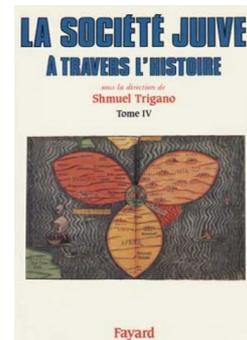
802 p.

Paris : Fayard, 1993

ISBN : 2213030537

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BM 0155/005/04



Résumé : Comment peut-on écrire l'histoire d'un peuple dépourvu si longtemps d'assise territoriale, de langue commune et de pouvoir central? Et pourtant, il n'y a pas de doute que, en dépit de leur dispersion, se sont tissés et maintenus entre des communautés établies sur l'ensemble de la planète, au cœur des nations et des empires dans toutes les aires de civilisation, de solides liens. Cette unité a engendré des structures collectives et des institutions d'une fermeté et d'une souplesse qui ont défié le temps et les épreuves: les conflits, les schismes, les tensions propres à toute vie sociale, les persécutions n'en sont jamais venus à bout. Le " peuple du Livre " a en effet inventé un système où la parole délivrée au Sinaï à Moïse s'est accommodée de situations d'une extrême variété.

C'est à travers une histoire non plus événementielle _ qui a été faite souvent _ mais plutôt sociale, culturelle et institutionnelle, confiée à des spécialistes venus de disciplines multiples et originaires de trois continents que l'honnête homme d'aujourd'hui trouvera un chemin dans les arcanes d'un monde à la fois familier et largement méconnu. Au long de quatre volumes d'une richesse et d'une diversité inégalées, soixante auteurs composent une fresque grandiose qui éclaire trente siècles d'une histoire à nulle autre pareille. Ce quatrième et dernier volume (*Le peuple-monde*) s'efforce de saisir les lois de fonctionnement propres et les systèmes de communication intérieure qui ont rendu possible la continuité d'un peuple dispersé à travers les temps, les continents et les civilisations.

Le livre brûlé : philosophie du Talmud / Marc-Alain Ouaknin

447 p.

Paris : Points, 2016

Collection : Points ; 52

ISBN : 9782757862841

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BM 0501/007

Résumé : A côté de la Bible – la Loi écrite – le Talmud, depuis sa clôture vers l'an 500 de notre ère, constitue la Loi orale, l'enseignement jamais interrompu de la tradition juive, sa mémoire et les racines de sa culture.

Le Livre brûlé se déploie en trois livres : le premier présente une introduction systématique à l'univers talmudique, à ses méthodes, à ses débats, à sa logique, à son histoire. Le deuxième, qui commente deux textes importants de la *Michna* et de la *Guémara*, offre un modèle d'étude séculaire confronté aux réflexions philosophiques contemporaines. Le troisième enfin, qui donne son nom à l'ouvrage, interroge la figure énigmatique et puissante d'un maître hassidique, Rabbi Nahman de Bratslav, qui, sentant la mort venir, détruisit par le feu un de ses écrits... Trois livres qui en suscitent d'autres, à l'infini, et qui posent la même question : ne faut-il pas, au fond, "détruire" les livres pour donner naissance à la pensée, pour créer le renouvellement du sens ?

Marc-Alain Ouaknin **POINTS**
Le Livre brûlé
Philosophie du Talmud



L'islam pensé par une femme / Nayla Tabbara ; Marie Malzac

226 p.

Paris : Bayard, 2018

ISBN : 9782227493858

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BP 0163/010

Résumé : Pourquoi l'islam majoritaire souffre-t-il aujourd'hui d'autoritarisme et de manque d'esprit critique ? Notamment parce qu'il a été pensé depuis ses origines dans un contexte fortement patriarcal, par des hommes et pour des hommes. C'est la conviction de Nayla Tabbara, pour qui une nouvelle approche de l'islam est nécessaire, faisant droit à la part féminine de la raison et de la sensibilité. Il ne s'agit pas de ne s'intéresser qu'aux "questions de femmes", comme le voile ou la polygamie par exemple, mais d'envisager sous un jour nouveau l'ensemble de la religion musulmane. Dégagé d'une conception littéraliste et de la pratique purement formelle, ce nouveau regard pourrait contribuer à remettre l'islam dans la voie de sa vocation spirituelle.

Nayla Tabbara avec Marie Malzac
**L'islam pensé
par une femme**

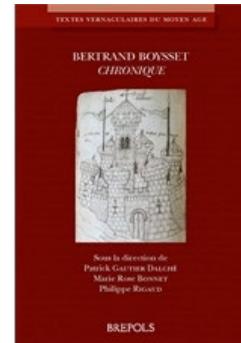


LETTRES

Chronique / Bertrand Boysset ; Patrick Gautier Dalché, Marie Rose Bonnet, Philippe Rigaud
164 p.
Turnhout : Brepols, 2018
ISBN : 9782503580531

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PC 3328.B47/001

Résumé : La chronique de Bertran Boysset, de la moyenne bourgeoisie d'Arles (v. 1350-1415) est un texte difficile à classer. Elle comporte certains aspects du livre de raison, mais l'intérêt de l'auteur dépasse largement le cercle restreint de l'environnement familial. Proche d'Avignon à l'époque du Grand Schisme, dans une région troublée par les rivalités politiques et les exactions des gens de guerre, l'auteur note non seulement ses activités (l'exploitation de ses vignes et de ses pêcheries), les phénomènes météorologiques, les faits qui sortent de l'ordinaire, mais encore ce qui se passe à la cour papale à Avignon et à Rome, ainsi que les séjours des souverains. C'est un témoignage exceptionnel sur la vie quotidienne et sur la perception du monde d'un laïc de culture moyenne, qui veut par ses écrits se situer dans le cadre plus large d'une cité autrefois prestigieuse.



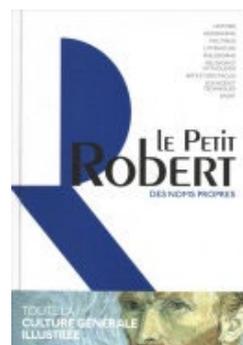
Le petit Robert : dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française / Josette Rey-Debove et Alain Rey
XLII, 2837 p.
Paris : Le Robert, 2017
ISBN : 9782321008699

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PC 2625/003/01



Le petit Robert des noms propres : dictionnaire illustré / Alain Rey ; Paul Robert ; nouv. éd. refondue et augm.
XXIV, 2470, 193 p.
Paris : Le Robert, 2016
ISBN : 9782321008729

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PC 2625/003/02



Simon Leys : navigateur entre les mondes / Philippe Paquet

669 p.

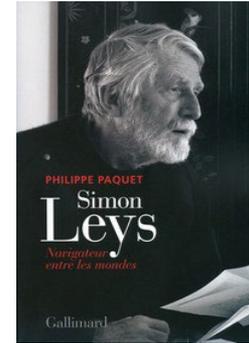
Paris : Gallimard, 2016

Collection : La suite des temps

ISBN : 9782070149278

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PN 0010.16.PAQ/001



Résumé : *Les Habits neufs du président Mao* (1971) et *Ombres chinoises* (1974) firent la célébrité de Simon Leys. À contre-courant d'une époque dominée par la Révolution culturelle et le mouvement de Mai 68, il y dénonçait le premier les horreurs du maoïsme.

Mais Leys ne fut pas qu'un pamphlétaire. Historien d'art formé auprès de maîtres chinois, il aurait voulu devenir peintre et signa, sous le nom de Pierre Ryckmans, des textes de sinologie classique qui firent date. Il fut en outre critique littéraire, essayiste et écrivain dans trois mondes linguistiques différents : quand il commença à publier en anglais, il était déjà un auteur de langues française et chinoise.

Simon Leys entretint dès l'adolescence une passion dévorante pour la mer. Navigateur sur les océans comme entre les pays – la Belgique où il naquit et étudia, la France où il fut édité, l'Australie où il s'établit et enseigna, la Chine où il a puisé sa «nourriture de vie» –, Leys le fut également entre les cultures.

Anseÿs de Gascogne : chanson de geste du milieu du XIIIe siècle /

Jean-Jacques Herbin ; Annie Triaud

3 v. (CCXXXVII, 1972 p.)

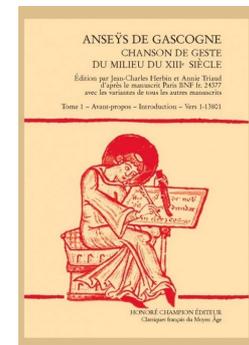
Paris : Honoré Champion, 2018

ISBN : 9782745347688 (v.1) ; 9782745348968 (v.2) ; 9782745348982

(v.3)

UNamur-BUMP-Accès direct

Cotes : PN 0694.E6/007/01-03



Résumé : *Anseÿs de Gascogne* est une chanson de geste composée au milieu du XIIIe siècle, vraisemblablement en Flandre francophone. Elle se propose implicitement (avec *Yonnet de Metz* et *la Vengeance Fromondin*) comme l'une des conclusions possibles de la *Geste des Loherains*, mais elle n'en respecte nullement l'intention, puisque les Lorrains y sont menés à leur perte. Œuvre d'un poète cultivé bien au fait des exigences formelles de la chanson de geste, elle intègre quelques développements non épiques (enchanteurs, légende du Bois de la Croix, etc.) -- et laisse transparaître des intentions politiques en donnant la part belle au comte de Flandre et aux seigneurs du Nord au détriment du roi de France et des Lorrains.

Les fables avant La Fontaine : actes du colloque international organisé les 7, 8 et 9 juin 2007 dans les Universités Paris-Est Créteil Val de Marne, Paris-Sorbonne - Paris IV, Sorbonne Nouvelle - Paris III / Jeanne-Marie Boivin, Jacqueline Cerquiglini-Toulet et Laurence Harf-Lancner

503 p.

Genève : Droz, 2011

Collection : Publications romanes et françaises ; 253

ISBN : 9782600014526

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PN 0980/001

Résumé : L'ombre de La Fontaine s'étend si démesurément sur les fables qu'elle a objectivement barrées, en amont et en aval, leur horizon critique. Les études réunies dans ce volume, qui constituent les actes d'un colloque tenu à Paris en 2007, explorent l'avant du recueil qui a transfiguré l'apologue et l'a en même temps épuisé : la floraison de recueils qui a préparé au XVIII^e siècle l'éclosion du chef-d'œuvre du genre ésope, les fabliers humanistes qui les ont précédés et plus avant encore au Moyen Âge les Isopets. Le nom même des premières collections de fables en français souligne leur dette envers les collections gréco-latines dont elles sont lointainement tirées. On trouvera aussi un bilan et un prolongement des travaux importants publiés sur la fable grecque au cours des dernières années, et plus encore sur le domaine latin, décisif pour la naissance du genre ésope en français : les recueils « classiques » de Phèdre et d'Avianus, ainsi que le champ, plus vaste et plus méconnu, des apologues médio-latins.



Hervis de Mes : chanson de geste anonyme (début du XIII^e siècle) /

Jean-Charles Herbin

XCI, 848 p.

Genève : Droz, 1992

Collection : Textes littéraires français ; 414

ISBN : 9782600026796

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PN 0694.E6/008

Résumé : Il s'agit de la première édition critique intégrale de ce poème de plus de dix mille décasyllabes, composé dans le curieux dialecte lorrain. Hervis de Mes appartient à la Geste des Loherains qui suscite depuis quelques années d'importants travaux.



Nos chers éditeurs / Luc Jacob-Duvernoet ; racontés par Pierre Assouline, Irène Frain, Frédéric Vitoux e.a.

171 p.

Paris : Ecriture, 2019

ISBN : 9782359052862

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PN 0145/005

Résumé : Voyage indiscret dans le monde des hommes qui font les livres ! L'un sans l'autre, un auteur et un éditeur ne sont rien. Un auteur confie la gestion de ses droits intellectuels à un éditeur pour l'aider à diffuser les fruits de sa pensée auprès du plus grand nombre. La majorité des auteurs signent des contrats avec de multiples éditeurs au cours de leur vie d'écrivain : 2 à 5 éditeurs pour la moitié d'entre eux, de 6 à 10 pour un quart d'entre eux et plus de 10 pour un auteur sur cinq.

Moins d'un auteur sur dix a signé l'ensemble de ses contrats avec un seul et même éditeur. Ce nomadisme est au cœur de ce métier de l'édition. Les rapports entre ces deux personnalités sont complexes : près de deux tiers des auteurs estiment que leurs relations avec les éditeurs sont insatisfaisantes, voire conflictuelles. C'est ce qui ressort d'un baromètre des relations entre les auteurs et les éditeurs réalisé par la SCAM, avec le concours de la SGDL.

Dans ce livre, une dizaine d'auteurs, hôtes de maisons françaises très différentes, décortiquent la relation qu'ils entretiennent avec leur(s) éditeur(s). Sont abordés aussi bien leurs rapports au jour le jour, tant intellectuels que financiers, et les relations sociales entretenues par les auteurs avec chaque membre d'une maison, quel que soit son statut. Nos chers éditeurs nous fait découvrir le monde de l'édition, les éditeurs vus par leurs auteurs, les auteurs vus par eux-mêmes.

Luc Jacob-Duvernoet
**NOS CHERS
ÉDITEURS**



13 écrivains témoignent

ÉCRITURE

Le origini delle letterature medievali romanze / Maria Luisa Meneghetti ; 14a ed.

289 p.

Roma : Laterza, 2019

Collection : Storia delle letterature medievali romanze ; 93

ISBN : 9788842053330

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PN 0663/005

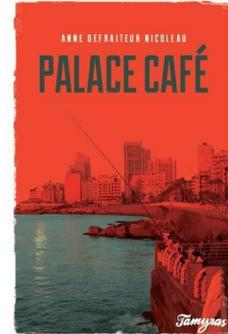
Résumé : Presentati insieme, e in una prospettiva comparatistica, gli sviluppi di tutte le letterature romanze medievali: dalla Penisola iberica all'Italia, dalle origini ai tempi di Boccaccio. Questo volume descrive in modo avvincente, entro un ampio e rigoroso quadro culturale, il percorso che ha portato da tentativi aurorali di scrittura volgare a testi di autonoma e suggestiva significazione.



Palace café / Anne Defraiteur Nicoleau
246 p.
Paris : Tamyras, 2016
ISBN : 9782360860807

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PQ 3857.DEF/001

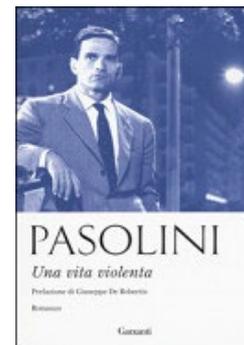
Résumé : "Palace Café" déploie un travelling en technicolor sur Beyrouth. Parfums, bruits et couleurs composent le décor sensuel et désordonné de l'histoire de deux frères et Antoine de retour au Liban après quinze ans d'exil. Des images d'un Beyrouth accablé et détraqué à celles d'un Beyrouth coloré et exalté, le lecteur traque les indices, croise les témoins d'un secret bien gardé et se perd dans un jeu de piste entre présent et passé, mensonge et vérité. Palace Café est l'histoire d'une famille mais aussi celle d'une ville, Beyrouth, où le lecteur se balade dans un-va-et-vient entre gravité du destin et insouciance du quotidien.



Una vita violenta : romanzo / Pier Paolo Pasolini ; Giuseppe De Robertis ; Nuova ed., ristampa
382 p.
Milano : Garzanti, 2018
ISBN : 9788811688365

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PQ 4835.A48/001

Résumé : Il romanzo racconta la vera storia della vita breve, vissuta con passione, di Tommaso Puzilli, un giovane sottoproletario dei sobborghi romani. I piccoli furti, i rapporti con omosessuali, i vagabondaggi notturni, fino alla tragedia finale: il ritratto di un gruppo che vive al di fuori di ogni ordinamento sociale che lo possa condizionare. Pubblicato per la prima volta nel 1959, questo libro venne giudicato dalla critica uno dei romanzi più importanti del dopoguerra. Lungi dal servire effetti coloriti e pittoreschi, il gergo fu utilizzato qui da Pasolini per dare una rappresentazione "lucida e spietata, delle persone e degli atti, dell'ambiente e delle fatalità" (Carlo Emilio Gadda) delle borgate romane. Prefazione di Giuseppe De Robertis.



Trilogia della vita : le sceneggiature originali de Il Decameron, I racconti di Canterbury, Il fiore delle mille e una notte / Pier Paolo Pasolini ; Gianni Canova ; Nuova ed.

695 p.

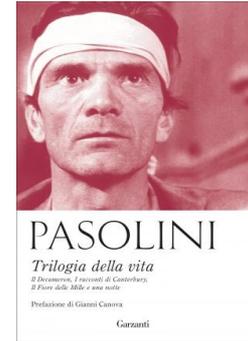
Milano : Garzanti, 2018

ISBN : 9788811604136

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 4835.A48/002

Résumé : Questo volume raccoglie le sceneggiature originali de "Il Decameron", "I racconti di Canterbury" e "Il Fiore delle Mille e una notte", film diretti da Pier Paolo Pasolini tra il 1970 e il 1974. Poche pellicole, nella storia del cinema italiano, hanno subito una censura così feroce fatta di denunce, sequestri, accuse di pornografia, linciaggi morali. Oggi, a distanza di oltre quarant'anni dalla loro prima uscita nelle sale, i dialoghi, le dettagliate didascalie e le precise descrizioni colgono in tutta la sua complessità il rapporto tra lo scrittore-regista e la sua opera, e più in generale quello tra letteratura e cinema. Reinterpretando infatti tre grandi classici della novellistica mondiale, Pasolini disegna un ambizioso e articolato progetto artistico dotato di genuina forza poetica e immediato slancio narrativo, capace di sfidare il conformismo e aggiungere nuove sfumature di significato alla nostra idea di moralità. La prefazione di Gianni Canova descrive il cammino che ha condotto l'autore dall'idea iniziale al montaggio finale, e sottolinea la sorprendente classicità e l'attualissima modernità di questi tre film non omologabili, ancora estranei al deperire delle mode e al mutare effimero dei costumi.



L'odore dell'India : con Passeggiatina ad Ajanta e Lettera da Benares / Pier Paolo Pasolini ; Giorgio Pressburger ; Nuova ed., prima ristampa

135 p.

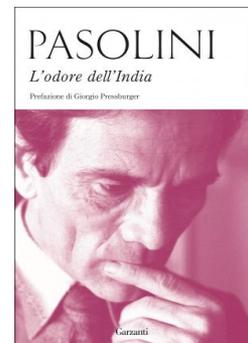
Milano : Garzanti, 2016

ISBN : 9788811688389

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 4835.A48/003

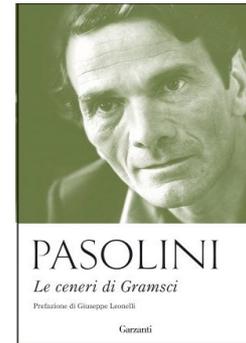
Résumé : Scritto quasi come un diario, L'odore dell'India è un resoconto del viaggio di sei settimane, il primo che Pier Paolo Pasolini compie nel subcontinente indiano. È la fine del 1960 e lo scrittore ha appena cominciato a girare il suo primo film da regista: Accattone. Tuttavia, i contrasti con Federico Fellini, il regista amico, in questa occasione produttore del film, hanno portato le riprese a uno stallo. Nell'attesa che si trovi un nuovo produttore, Pasolini lavora alla traduzione dell'Antigone, per Gassman e alle poesie per il volume La religione del mio tempo, che uscirà nel maggio successivo.



Le ceneri di Gramsci / Pier Paolo Pasolini ; prefazione di Giuseppe Leonelli ; Nuova ed., ristampa
108 p.
Milano : Garzanti, 2017
ISBN : 9788811688747

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PQ 4835.A48/004

Résumé : Le ceneri di Gramsci uscì in volume nel 1957: raccoglieva undici poemetti, tutti già pubblicati per la maggior parte in rivista tra il 1951 e il 1956. L'opera cadeva in un momento particolarmente delicato per la cultura italiana di sinistra, in crisi dopo aver assistito alla condanna di Stalin nel corso del XX Congresso del Partito comunista sovietico e alla drammatica invasione dell'Ungheria. In quel contesto, il libro di Pasolini giunse talmente ricco di attualità politica e civile da avere un successo di vendite insolito per un libro di poesia, e provocò molte discussioni tra i critici. Al lettore contemporaneo, Le ceneri di Gramsci si rivela un antidoto contro gli opposti moralismi, sia di destra sia di sinistra, che all'epoca erano subito scesi in lizza a disputarsi l'opera con valutazioni aprioristiche; ma può essere letto anche come il manifesto di un'idea di letteratura che serve a fecondare il corpo della realtà, ovvero, come scrisse Pasolini pochi anni dopo, «a far parlare le cose».



Pasolini, massacro di un poeta : finalmente tutta la verità sull'agguato più doloroso della nostra storia : la firma dei neofascisti, la manodopera criminale, gli emissari : i documenti e le foto inedite del corpo che parla / Simona Zecchi

316 p.
Milano : Ponte alle grazie, 2015
Collection : Inchieste ; 35
ISBN : 9788868333904

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PQ 4835.A49/002

Résumé : Il 2 novembre 1975, all'Idroscalo di Ostia, si consuma il "massacro tribale" di uno dei maggiori intellettuali del ventesimo secolo: Pier Paolo Pasolini. L'inchiesta di Simona Zecchi riparte proprio da quella sciagurata notte e, con l'ausilio di prove fotografiche mai emerse sinora, documenti inediti, interviste e testimonianze esclusive, fa tabula rasa dei moventi ufficiali e delle piste finora accreditati, dall'"omicidio a sfondo sessuale" al "misterioso" Appunto 21 di Petrolio. Come nella Lettera rubata di Edgar Allan Poe, lo "schema perfetto" che condusse il poeta friulano fra le braccia dei suoi carnefici è sempre stato sotto gli occhi degli inquirenti e, in parte, dell'opinione pubblica: un oscuro attentato a pochi passi dall'abitazione di Pasolini la cui funzione viene finalmente svelata, un furto di bobine come espediente dai tratti inediti, la presenza di più macchine all'Idroscalo e la prova del doppio sormontamento del corpo ormai agonizzante, i testimoni che nessuno ha mai voluto veramente ascoltare, la matrice fascista dell'agguato, la direzione dell'intelligence nostrana, i tentativi di alcuni giornali di trasformare Pasolini in imputato nello stesso processo che avrebbe dovuto stabilire l'identità dei suoi assassini. Tra le numerose inchieste che hanno cercato di decostruire la gigantesca opera di depistaggio messa in atto già all'indomani dell'omicidio, «Pasolini, massacro di un poeta» si incarica di dire la verità, tutta la verità.



Pasolini integrale / Gianni Borgna ; Carla Benedetti ; Massimiliano Malavasi

236 p.

Roma : Castelvecchi, 2015

Collection : Le navi

ISBN : 9788869444456

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 4835.A49/003



Résumé : Questo libro rilegge l'opera di Pier Paolo Pasolini dalle prime poesie in friulano fino a Salò, delineando una biografia intellettuale che abbraccia e ricompone i diversi ruoli rivestiti nel corso di una vita: il poeta e il regista, il critico e il narratore, lo scrittore corsaro e il testimone-profeta del suo tempo. Gianni Borgna riesce così a mostrare l'intima coerenza di un corpus complesso e ramificato, e a restituirci un Pasolini "integrale", libero dalle distorsioni ideologiche e dai fraintendimenti a cui è andata incontro la sua figura. Il saggio, ultimato dall'autore poco prima della sua scomparsa e curato da Carla Benedetti, unisce l'ampiezza di visione a una scrittura limpida e diretta, proponendosi come testo di riferimento per la conoscenza dell'intellettuale. Ma a guidare la ricerca di Borgna c'è soprattutto una passione, umana e civile, che trova nell'opera di Pasolini una lucida analisi del presente e il seme di una resistenza possibile.

La storia : romanzo / Elsa morante ; Cesare Garboli

XXXII, 668 p.

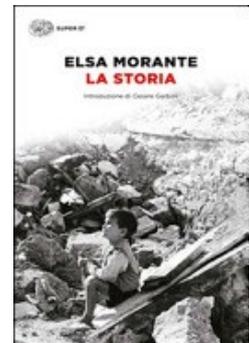
Torino : Einaudi, 2014

Collection : Super ET

ISBN : 9788806219642

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 4829.O615/001



Résumé : A La Storia, romanzo pubblicato direttamente in edizione economica nel 1974 e ambientato a Roma durante e dopo l'ultima guerra (1941-47), Elsa Morante ha consegnato la massima esperienza della sua vita. È la sua opera più letta e, come tutti i libri importanti, anche quella che più ha fatto discutere. Cesare Garboli, nell'introduzione a questa edizione tascabile, traccia un bilancio critico sul romanzo a più di vent'anni dalla prima pubblicazione. Completano il volume la cronologia della vita e delle opere, la bibliografia generale e quella specifica relativa al dibattito su La Storia.

Aracoeli : romanzo / Elsa Morante

382 p.

Torino : Einaudi, 2015

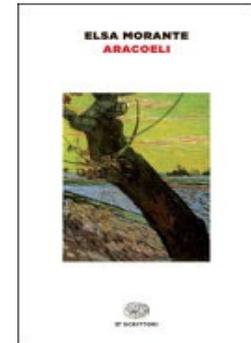
Collection : ET Scrittori

ISBN : 9788806227821

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 4829.O615/002

Résumé : L'ultimo e piú misterioso romanzo di Elsa Morante : il racconto di un rapporto tra madre e figlio, inizialmente esclusivo e totale, il cui ricordo diviene prigioniero e condanna. "Mia madre era andalusa. Per caso, i suoi genitori portavano, di nascita, l'uno e l'altra, il medesimo cognome Munoz : così che lei, secondo l'uso spagnolo, portava il doppio cognome Munoz Munoz. Di suo nome di battesimo, si chiamava Aracoeli". Così ha inizio questo romanzo, in cui Manuele, quarantenne fallito e omosessuale infelice, rimpiange l'infanzia paradisiaca vissuta in simbiosi con la madre Aracoeli, una selvaggia ragazza andalusa sposata a un ufficiale della marina italiana. Per Manuele la fine dell'infanzia si configura come una cacciata senza colpa dall'Eden e il suo ricordo è prigioniero e sventura, poiché la madre, colpita da una malattia misteriosa, è morta oltraggiando gli affetti famigliari con una furia demenziale e lussuriosa.



Lo scialle andalouso / Elsa Morante

209 p.

Torino : Einaudi, 2015

Collection : ET Scrittori

ISBN : 9788806227616

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 4829.O615/003

Résumé : Dei moltissimi racconti scritti nella sua vita, Elsa Morante presenta qui una scelta disposta in ordine cronologico. Nei dodici racconti di questa inquieta vicenda predestinata, si potrà seguire, meglio ancora che nei romanzi, il tema drammatico e affascinante che sempre ha accompagnato la scrittrice e che prende forma soprattutto nel breve romanzo finale che dà il titolo alla raccolta: il rapporto viscerale madre e figlio. Menzogna e sortilegio s'incammina verso la necropoli del proprio mito familiare: pari a un archeologo che parte verso una città leggendaria. Christian, fratello minore di Thomas, muore in sanatorio; la sorella Tony passa da un matrimonio all'altro, l'ultimo erede Hanno muore infine di tifo.



Menzogna e sortilegio : romanzo / Elsa Morante ; Cezare Garboli

XXVII, 723 p.

Torino : Einaudi, 2014

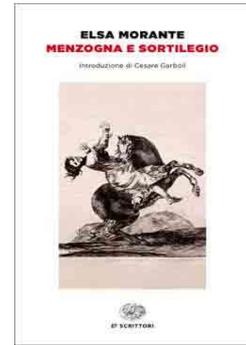
Collection : ET Scrittori

ISBN : 9788806223342

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 4829.O615/004

Résumé : Scritto subito dopo la seconda guerra mondiale, la Morante con questo romanzo ha iniziato il suo lungo percorso letterario. "O impareggiabile prosapia! Mia madre fu una Santa, mio padre un granduca in incognito, mio cugino Edoardo un ras dei deserti d'oltretomba e mia zia Concetta una profetessa regina. Si fissarono così, in solenni aspetti a me familiari, le maschere delle mie futuri tragedie...". Così assediata da tali "magnifiche" ombre, l'io narrante di Menzogna e sortilegio s'incammina verso la necropoli del proprio mito familiare: pari a un archeologo che parte verso una città leggendaria.



Modern Italian poets : translators of the impossible / Jacob Blakesley

XIV, 375 p.

Toronto : University of Toronto press, 2014

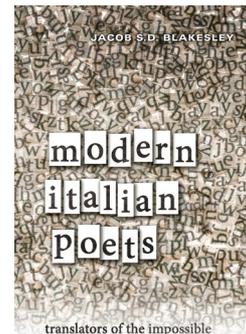
Collection : Toronto Italian studies

ISBN : 9781442646421

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 4088/001

Résumé : In 1948, the poet Eugenio Montale published his Quaderno di traduzioni and created an entirely new Italian literary genre, the 'translation notebook.' The quaderni were the work of some of Italy's foremost poets, and their translation anthologies proved fundamental for their aesthetic and cultural development. Modern Italian Poets shows how the new genre shaped the poetic practice of the poet-translators who worked within it, including Giorgio Caproni, Giovanni Giudici, Edoardo Sanguineti, Franco Buffoni, and Nobel Prize-winner Eugenio Montale, displaying how the poet-translators used the quaderni to hone their poetic techniques, experiment with new poetic metres, and develop new theories of poetics. In addition to detailed analyses of the work of these five authors, the book covers the development of the quaderno di traduzioni and its relationship to Western theories of translation, such as those of Walter Benjamin and Benedetto Croce. In an appendix, Modern Italian Poets also provides the first complete list of all translations and quaderni di traduzioni published by more than 150 Italian poet-translators.



La vengeance Fromondin / Jean-Charles Herbin

520 p.

Paris : Société des anciens textes français, 2005

Collection : Société des anciens textes français

ISBN : 2906867039

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 1545/001



Le Miroir historial : Livres I-IV / Jean de Vignay ; Mattia Cavagna

814 p.

Paris : Société des anciens textes français, 2017

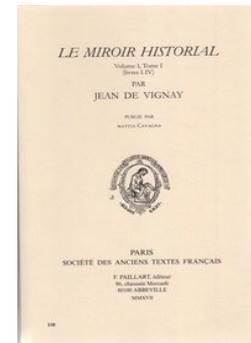
Collection : Société des anciens textes français ; 110

ISBN : 9782906867086

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 1486.J47/001

Résumé : À l'instar de son modèle latin, le *Speculum historiale* de Vincent de Beauvais, le *Miroir historial* (1330-33), retrace l'histoire de l'humanité à partir de la Création. Le présent volume, qui inaugure l'édition intégrale de l'ouvrage, rassemble les 4 premiers livres (sur un total de 32) comprenant, entre autres, la traduction du *Libellus apologeticus*, véritable manifeste de l'encyclopédisme médiéval, le récit des six jours de la Création résumant une partie du *Speculum naturale* et du *Speculum doctrinale*, l'histoire biblique jusqu'au livre de Judith, l'histoire de l'empire perse, la présentation de plusieurs philosophes et poètes grecs, des fables ésopiques, un florilège des œuvres d'Aristote.



**Messages et ambassades dans l'épopée française médiévale :
l'illusion du dialogue / Jean-Claude Vallecalle**

629 p.

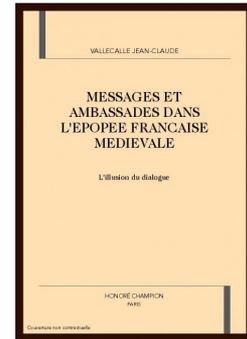
Paris : Champion, 2006

Collection : Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge ; 82

ISBN : 2745315005

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 0201/004



Résumé : Continuation de la guerre par d'autres moyens, les messages et les ambassades occupent, dans l'univers belliqueux de l'épopée médiévale, une place considérable. Mais leur signification ne va pas sans paradoxe car, en même temps qu'ils semblent destinés à établir, entre ennemis aussi bien qu'entre alliés, un échange et une élémentaire reconnaissance mutuelle, ils témoignent avec obstination d'un refus du dialogue qui s'inscrit curieusement dans les formes mêmes de la communication. L'objet de ce livre est de montrer comment se révèle, à travers les constantes et les stéréotypes du message épique, une manière globale d'envisager les relations entre les hommes, une attitude face à l'Autre et, plus largement une vision de l'humanité et de son destin.

**Tristan and Isolde : medieval illustrations of the verse romances /
Stephanie Cain Van D'Elden**

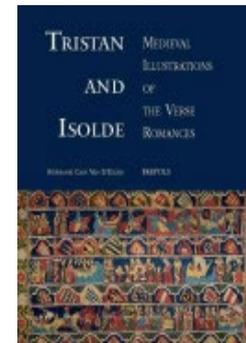
VI, 462 p.

Turnhout : Brepols, 2016

ISBN : 9782503530987

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 1543/002



Résumé : The story of Tristan and Isolde was one of the most popular in the Middle Ages. Resonances of it appear in other narratives, in poetry, and especially in art in the form of wall paintings, wall hangings, tapestries, bed coverings, tablecloths, and other needle work, floor tiles, marriage caskets, mirrors, purses, shoes, and combs. More publicly, scenes from the story appear on misericords from English cathedrals and on Baltic city halls; stone figures grace facades and mantelpieces of grand palaces of the rich bourgeoisie. In addition to listing all the extant manuscripts, artefacts, and objects d'art and describing all the scenes depicted on them, the purpose of this book is to promote the notion of specific and generic episodes and scenes as a method of composing and identifying narratives, and to examine what the various narrative sequences of illustrations have to tell us about the reception of the story of Tristan and Isolde.

Traduire la littérature belge francophone : itinéraires des oeuvres et des personnes / Béatrice Costa et Catherine Gravet

248 p.

Mons : Université de Mons. Service de Communication écrite, 2016

ISBN : 9782873250973

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3818/001

Résumé : Cet ouvrage collectif dirigé par B. Costa et C. Gravet est le deuxième publié par le service de Communication écrite de la Faculté de Traduction et d'Interprétation de l'Université de Mons, Belgique. Le premier a paru en 2013 et portait sur les portraits des traducteurs et traductrices belges, à la façon de Delisle. Cette fois-ci, les coordinatrices ont réuni 13 chercheurs qui ont écrit 11 chapitres concernant des auteurs belges distincts tels que Georges Eekhoud, Verhaeren, Girolamo Santocono, Amélie Nothomb, Georges Simenon, Jean-Philippe Toussaint, Philippe Geluck et leurs respectives traductions dans différents pays tels que l'Allemagne, la Russie, l'Italie, l'Espagne, la Turquie, la Grèce, le Danemark et le Royaume-Uni.



Histoire, forme et sens en littérature : la Belgique francophone : l'engendrement (1815-1914) / Marc Quaghebeur

Bruxelles : Lang, 2015-

Collection : Documents pour l'histoire des francophonies ; 40

ISBN : 9782875742766

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3814/002/01

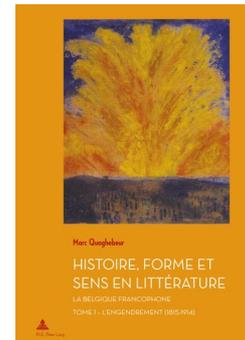
Résumé : La Belgique ? Une entité pas comme les autres en Europe. La révolution de 1830 accouche d'un pays moderne. Il ne correspond pas à l'équation Langue/État/Nation.

De cette particularité surgit, en un demi-siècle seulement, la première littérature francophone consciente d'elle-même et porteuse de chefs-d'œuvre dans lesquels s'inventent des Formes issues de cette Histoire singulière.

Cette jeune littérature, qui émerge dès les années suivant la bataille de Waterloo et le Congrès de Vienne, se révèle très vite d'une grande richesse.

Dans ce premier tome d'une série de cinq, on comprendra combien les textes littéraires belges du XIXe siècle se démarquent subtilement ou ouvertement des modèles français : transgénérique et carnavalesque chez De Coster, mais aussi première fiction coloniale chez Nirep ; hantise du pictural chez Verhaeren ; questionnement de la langue chez Maeterlinck ; persistance du mythe nordique dans le dernier Eekhoud, dix ans après l'armistice de 1918 ; recours à la science-fiction chez Rosny.

Les mythes, les hantises, les singularités de cette littérature trament une cohérence que ce livre restitue ; une plongée nouvelle dans l'Histoire et l'historiographie littéraire, au-delà de l'approche canonique traditionnelle.



Histoire, forme et sens en littérature : la Belgique francophone : l'ébranlement (1914-1944) / Marc Quaghebeur

Bruxelles : Lang, 2015-

Collection : Documents pour l'histoire des francophonies ; 45

ISBN : 9782807604575

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3814/002/02

Résumé : L'invasion allemande d'août 1914 suscite en Belgique un véritable sentiment patriotique qui se manifeste par la résistance imprévue de l'armée belge. À Noël 1914, les troupes impériales sont enlisées dans les plaines de la rive droite de l'Yser.

Le viol de la neutralité belge comme les violences de la soldatesque déchaînent un sentiment anti allemand qui anéantit du jour au lendemain l'admiration vouée jadis par les Belges à l'Allemagne. Ce rejet concerne dès lors tout ce qui touche à la culture germanique. Or, l'adoption du suffrage universel pour les hommes au sortir du conflit met progressivement fin à la " Belgique française ".

Ce deuxième tome de la série Histoire, Forme et Sens en Littérature : La Belgique francophone aborde l'impact de ces événements sur les grands auteurs de l'époque léopoldienne. Ensuite, il s'attache, à travers la nouvelle génération d'écrivains, à l'affirmation du fantastique réel chez un Hellens ou un Thiry, ainsi qu'aux novations langagières et formelles des Michaux, Nougé, Plisnier ou Crommelynck. Il dialectise ces esthétiques souvent remarquables avec l'hypostase de plus en plus exacerbée de la langue française et de la France, portée à son acmé par le Manifeste du lundi. Il rend également compte de la mise en place d'une historiographie littéraire bien plus complexe que les simplifications du Manifeste.

Portée par les fourgons de la défaite de mai 1940, la reviviscence du mythique chez Maeterlinck, Ghelderode, Hergé ou Nothomb surgit comme une réponse très belge à la faillite du réel. Les contrepoints de Victor Serge à l'égard des deux conflits mondiaux le confirment à leur manière.



Made in China / Jean-Philippe Toussaint

187 p.

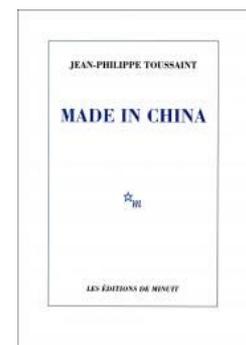
Paris : Éd. de Minuit, 2017

ISBN : 9782707343796

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.TOUS/002

Résumé : Depuis le début des années 2000, j'ai fait de nombreux voyages en Chine, je me suis rendu à Pékin, à Shanghai, à Guangzhou, à Changsha, à Nankin, à Lijiang. Rien n'aurait été possible sans Chen Tong, mon éditeur chinois. La première fois que j'ai rencontré Chen Tong, en 1999, à Bruxelles, je ne savais encore quasiment rien de lui et de ses activités multiples, à la fois éditeur, libraire, artiste, commissaire d'exposition et professeur aux Beaux-Arts. Ce livre est l'évocation du tournage de mon film The Honey dress au cœur de la Chine d'aujourd'hui. Mais, même si c'est le réel que je romance, il est indéniable que je romance.



Les vérités de Jean-Philippe Toussaint / Stéphane Chaudier
266 p.
Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2016
Collection : Travaux (Université de Saint-Etienne) ; 172
ISBN : 9782862726786

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PQ 3857.TOUS/003

Résumé : Intrigantes, séduisantes, les histoires de Jean-Philippe Toussaint mettent en scène des héros décalés, des velléitaires qui savent très bien ce qu'ils veulent (qu'on leur fiche la paix), des êtres à la fois fragiles et résistants, pris entre le désir et l'impossibilité d'être tout à fait normaux, oscillant entre angoisse et plénitude, bref des gens comme vous et moi. Portrait continu d'un artiste sans œuvre mais toujours, semble-t-il, sur le point de créer, l'œuvre de Toussaint fait largement appel à l'humour dans sa description du monde et dans sa réflexion sur elle-même : elle a su s'imposer auprès d'un large public et des critiques les plus attentifs aux évolutions de la prose contemporaine. Les Vérités de Jean Philippe Toussaint est un ouvrage collectif ; il se propose de traverser en tous sens l'œuvre littéraire de Toussaint pour en éclairer les enjeux.



Lettre à un vieux poète / Werner Lambersy ; Serge Pey
57 p.
Paris : Caractères, 2017
Collection : Caractères (Caractères)
ISBN : 9782854465815

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PQ 3857.LAMB/001

Résumé : Ce recueil est dédié à son ami le vieux poète René de Obaldia qui se rapproche du centenaire. Le poète invite à chanter l'univers, les villes, les peuples, le vent afin d'engendrer une énergie créatrice. Cette quête permanente de Werner Lambersy du dépassement de soi dans l'écriture et dans l'amour se retrouve ici presque en apothéose. Une très belle et profonde préface de Serge Pey ouvre le volume. On ne peut douter du pouvoir si puissant de la poésie à ré-enchanter le monde. « Ré-enchanter le monde est l'œuvre du poète. Non pour célébrer le monde, mais porter son espérance de torche en torche, jusqu'à l'incendie final » relève Serge Pey dans les paroles de son complice Werner Lambersy.

Werner Lambersy

Lettre
à un
vieux
poète

Caractères

Chez Mauriac à Malagar : roman / Claude Froidmont

238 p.

Bruxelles : Les Impressions nouvelles, 2016

ISBN : 9782874493218

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 2625.A93/006

Résumé : Mauriac, une certaine France, la bourgeoisie, le bénitier, les romans, les carnets, et le domaine de Malagar. Malagar, où un jeune Liégeois, parfait petit socialiste, athée intégral, prolétaire à souhait, se retrouva et se trouva Magie des lieux, mystère des contrastes, enchantement, au point qu'il n'ait plus de cesse que de vouloir y vivre, pour toujours. C'est cette histoire improbable que raconte ce livre, où l'on croisera quelques ombres du passé, surgies de leurs mots, entre chien et loup, au crépuscule d'un monde qui plaçait, alors, au-dessus de tout, ceux qu'on appelle les écrivains.

Claude Froidmont

Chez Mauriac
à Malagar



LES IMPRESSIONS NOUVELLES

Quand j'étais petit les cosmonautes vivaient aussi longtemps que les chênes / Éric Pauwels

279 p.

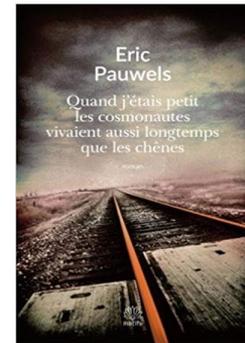
Monaco : Motifs, 2016

ISBN : 9791095071075

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.PAU/001

Résumé : Un homme âgé, le narrateur, entreprend un voyage d'Anvers à Venise, voyage dont le lecteur pressent que ce pourrait être son dernier. À chaque étape il retrouve une connaissance. À Lunéville, en France, il revoit Martin, jeune assistant social qui s'occupe d'handicapés mentaux. Avec Martin, c'est la thématique du rapport à l'altérité et une éthique de la différence qui est mise en jeu dans les histoires rapportées. Au lac de Constance, en Allemagne, le narrateur retrouve Anton, un ami cinéaste qui a rompu avec le milieu du cinéma. Incidemment il écrit aussi. Les anecdotes mises en scène ramènent ici à des questions sur le cinéma et la littérature. À Matrei am Brenner, petit village du Tyrol autrichien, il revoit son amie Louise, anthropologue à la retraite ayant parcouru le monde. La thématique sur laquelle se fondent leurs échanges est le rapport à l'autre et à sa culture en anthropologie. Enfin, à Vérone, en Italie, le narrateur retrouve Mirek, polonais d'origine et historien d'art. Là, c'est essentiellement le rapport à l'art plastique et à la peinture qui prédomine. Quand il arrive à Venise, le narrateur se retrouve seul avec lui-même, au terme de son voyage, au terme peut-être de sa vie. Mais une dernière rencontre remettra tout en jeu. L'auteur signe là un texte qui ouvre des chemins, éveille des curiosités, ranime souvenirs et correspondances, et dont on regrette d'avoir à tourner une dernière page !



Rosa / Marcel Sel

296 p.

Bruxelles : Onlit, 2017

ISBN : 9782875600868

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.SEL/001

Résumé : « Tu vas écrire un roman. » Albert Palombieri, mon père, n'est venu que pour me dire ça. Lui qui ne m'a jamais lu ! Quand j'étais enfant, il jetait mes poèmes à la corbeille. Ceux que mes neuf ans inquiets posaient sur son bureau. Mais je tiens ma revanche : je vais lui écrire l'histoire de Rosa, sa mère. Albert ne sait rien d'elle. Il ne sait pas qu'elle fut fasciste, puis résistante, ni qu'elle a été déportée.



Outre-Mère : roman / Dominique Costermans

171 p.

Avin : Luce Wilquin, 2017

Collection : Sméraldine

ISBN : 9782882535290

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.COST/001

Résumé : Outre-Mère est moins le récit de la véritable histoire de Charles Morgenstern, juif, bruxellois, enrôlé dans l'armée allemande puis indicateur au service de la Gestapo, que celui de son dévoilement, malgré le silence imposé qui règne encore dans sa famille deux générations plus tard. Que faire des secrets ? De la famille, de la guerre et de ses monstres ? Du silence de la mère ? Ces questions provoquent tout autant l'enquête de Lucie que l'écriture envoûtante de ce texte. Le paradoxe de ce roman, son paradoxe passionnant, c'est que le secret le plus crucial apparaît moins dans une révélation vite livrée au lecteur que dans les moments anxieux, obstinés et rebondissants de son dévoilement tentaculaire. Il en résulte un étrange passage de la souffrance et du silence à la délivrance de la mère comme de la narratrice et du lecteur.



Dominique Costermans

Outre-Mère

Éditions Luce Wilquin

Itinéraire d'un voyou / Ghislain Cotton

264 p.

Esneux : Murmure des soirs, 2017

ISBN : 9782930657349

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.COT/001

Résumé : "Qui est-il donc, ce « voyou »? Cet Adrien Debucy qui passe une jeunesse aventureuse à Liège avant qu'une circonstance tragique ne l'oblige à fuir la Cité ardente. Et à poursuivre son parcours pervers et mouvementé dans la région parisienne et jusqu'en Bretagne. S'agit-il d'un imposteur, d'une victime, d'un escroc, d'un criminel sans scrupules, d'un monstre de narcissisme, d'un mythomane, d'un plaisantin? Serait-il tous ces personnages en même temps? Ou peut-être aucun d'eux ?



Ice cream et châtiments / Nadine Monfils

220 p.

Paris : Fleuve, 2017

ISBN : 9782265116375

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.MON/001

Résumé : Elvis Cadillac roule à fond les ballons sur une petite route de Belgique du côté de Chimay où la trappiste coule à flots. Invité dans un "home" de vieux pour y donner un concert, le sosie officiel du King est chaud boulette. La banane rose fluo de sa chienne Priscilla vole au vent. Soudain, crac ! il s'aperçoit qu'il a renversé une ancienne vedette de la télé ! Qu'est-ce qu'il va raconter à la majorette qui l'attend encore dans son lit, avec ses bottes et l'espoir de lui mettre le grappin dessus ? Il se retrouve emberlificoté dans un drôle de drame à la sauce Fargo, avec en guest star mémé Cornemuse, qui va le mener à la catastrophe. Sur son chemin, une coupeuse de têtes de nain de jardin, deux branques dont un accro à la glace aux spéculoos, un empaillleur de rats et quelques autres tapés du bocal... Le tout dans un univers déjanté et coloré, autour de Boris Vian et de l'art brut. Ça va swinguer !



Et dans la jungle, Dieu dansait : roman / Alain Lallemand

217 p.

Avin : Luce Wilquin, 2016

Collection : Sméraldine

ISBN : 9782882535160

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.LAL/001



Alain Lallemand

Et dans la jungle,
Dieu dansait

Écriture Luca Whagon

Résumé : Pour Théo et Angela, changer le monde se fait sur le terrain, mais ce n'est pas sans danger... Marre de la crise et des égoïsmes, assez de cette surconsommation, des délires sécuritaires et des bâtisseurs de prison. Théo et Angela n'ont qu'un demi-siècle à eux deux, mais pour changer la société, ils ont compris qu'il ne suffit pas de s'indigner. Il faut cogner. Fascinés par la dernière des guérillas, ils gagnent la forêt tropicale de Colombie : ¡ Viva la Revolución ! Mais... Un homme, une femme, un jardin d'Éden. L'arbre de la connaissance du Bien et du Mal. Et l'amour. J'aime à me rappeler que cette étrange histoire a commencé en un lieu pas trop éloigné de l'idée de paradis, un magasin de lingerie au cœur de Bogotá, Colombie. Un roman d'aventures au cœur de la Colombie qui mène vers une profonde réflexion sur nos valeurs et combats au quotidien.

Hong Kong blues / Alain Berenboom

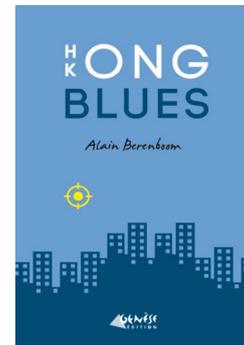
316 p.

Bruxelles : Genèse, 2017

ISBN : 9791094689028

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.BERE/001



Résumé : Sa compagne l'a quitté. Son dernier roman a fait un flop. Sa petite fille, Gabrielle, lui manque cruellement. En désespoir de cause, Marcus Deschanel accepte d'écrire un Carnet de voyage sur Hong Kong. A peine arrivé dans l'ancienne colonie britannique, il se retrouve mêlé à l'assassinat d'une manucure dans une discothèque. Son passeport n'a-t-il pas été retrouvé dans le sac de la jeune femme à côté de son cadavre ? Fauché, sans papier, Marcus est pris au piège. Telle la grenouille dans le pot de lait, réussira-t-il à sortir du chaudron moite et grouillant de Hong Kong ? Et auprès de qui trouver de l'aide son avocat " Appelez-moi-Mike " ? Le commissaire Teng prêt à le jeter en prison ? Pedro, le plombier-bistrotier ? Ou l'énigmatique Patricia qui entraîne Marcus dans un étrange jeu de séduction ? A travers ce roman caustique, surgit une ville-Etat qui a le blues. Ce paradis fiscal et financier, vitrine de la mondialisation, se lézarde sous les coups de boutoir de la Chine communiste et de la révolution des parapluies.

Quand j'étais mort : roman / André-Joseph Dubois

239 p.

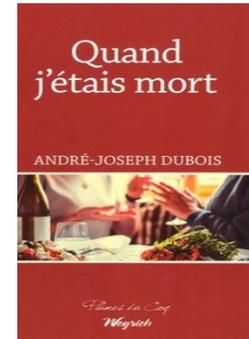
Neufchâteau : Weyrich, 2017

Collection : Plumes du coq

ISBN : 9782874894152

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.DUB/001



Résumé : « C'est un appel de Zerna qui m'a prévenu de la mort d'AJD. »

Le narrateur, écrivain lui-même, est chargé d'explorer l'ordinateur de feu AJD, un auteur liégeois sans succès, par ailleurs spécialiste des Mérovingiens. Survient alors Zerna, experte à modifier les trajectoires autour d'elle...

Après L'Œil de la mouche ou Ma Mère, par exemple, ce sixième roman d'André-Joseph Dubois fait à nouveau la part belle à l'ironie et à la satire, qu'il évoque la vieillesse, les aléas de la paternité, l'étrangeté d'être belge, ou qu'il célèbre la littérature, la puissance des femmes, la cuisine italienne...

Opérations biohardcores / Antoine Boute ; Chloé Schuiten

140 p.

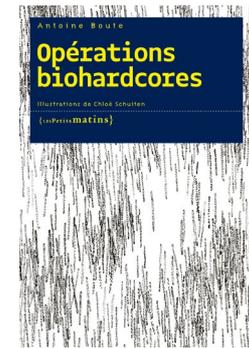
Paris : Les petits matins, 2017

Collection : Les grands soirs

ISBN : 9782363832382

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.BOUT/001



Résumé : Tu as 31 ans, tu es poète, poète expérimental plus précisément, dans la mesure où tu réfléchis, en acte, aux impacts sur le réel du travail de la langue. Avec ta femme activiste vous avez publié, en toutes sortes de langues, simultanément et un peu partout dans le monde grâce à une série d'éditeurs convaincus, un opuscule titré En avant pour la révolution biohardcore !, manuel pratique pour, au niveau macropolitique, sauver la planète en transformant toutes ses forêts et terrains vagues en Etats indépendants non anthropocentrés et, au niveau micropolitique, faire tendre la vie humaine vers son noyau hardcore dur, animal, organique, matériel, nucléaire ; manuel complet, mégalo, entraînant, hypnotique, efficace et drôle : normal que ce livre connaisse le succès auprès de la jeunesse humaine du monde entier.

Théâtre : le cloître ; Philippe II / Emile Verhaeren ; Michel Otten et Christophe Meurée

253 p.

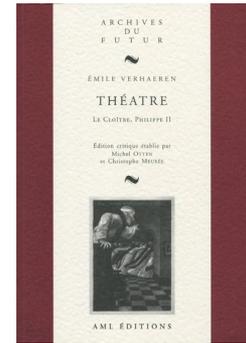
Bruxelles : Archives et musée de la littérature, 2017

Collection : Archives du futur

ISBN : 9782507055509

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.VER/002



Résumé : Le tournant du siècle déploie toute la palette du talent et des contradictions de Verhaeren. Les grandes monographies consacrées à Rembrandt et à Ensor le voient célébrer l'idéale lumière et la couleur ; les recueils des Forces tumultueuses et de La Multiple Splendeur (tome 10 de la Poésie complète) magnifient la vie de façon quasi païenne et témoignent d'une profonde espérance en l'avenir humain. Verhaeren travaille en revanche le continent sombre qui le hante depuis toujours à travers le théâtre. Coup sur coup, il compose Le Cloître (1900) et Philippe II (1901), pièces très différentes des Aubes (1898). Immense succès sur les scènes européennes, Le Cloître donne à voir et à entendre la tardive confession publique du parricide commis par Dom Balthazar. Son aveu menace presque de dissolution la communauté monastique qu'il a choisie. Philippe II plonge au cœur de la légende noire qui alimenta en Belgique la conscience nationale et prolonge l'intérêt du Romantisme européen pour la figure de l'infant. La pièce se concentre en effet sur le conflit qui oppose le fils de Charles Quint à son propre fils, Don Carlos. Deux pièces marquées par le meurtre et le parricide, donc. Deux pièces mêlant vers et prose. Deux pièces centrées sur le choc des ambitions individuelles et des raisons collectives, qu'il s'impose de redécouvrir.

Un monde sur mesure / Nathalie Skowronek

188 p.

Paris : Bernard Grasset, 2017

ISBN : 9782246863335

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.SKO/003



Résumé : La romancière, issue d'une lignée de tailleurs juifs, raconte l'histoire familiale, de l'atelier de ses ancêtres à même l'appartement aux magasins de prêt-à-porter pour femmes montés par ses parents. Elle est témoin de la transformation radicale du métier, du déclin du Sentier au profit des fournisseurs asiatiques, de l'émergence de nouveaux magasins de détail dans toute l'Europe.

Une allure folle : roman / Isabelle Spaak

186 p.

Paris : Ed. des Equateurs, 2016

ISBN : 9782849904336

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.SPA/001



Résumé : Mathilde collectionne les amants jusqu'au jour où elle rencontre Armando. De cet amour naît une petite fille, Annie. La narratrice a décidé d'enquêter sur Mathilde et Annie pour reconstituer leur vie à l'aide de photos et de lettres. La narratrice savait que sa grand-mère et sa mère avaient mauvaise réputation pour des raisons différentes. Mais elle va découvrir qu'elles ont été des héroïnes. Un grand roman des faux-semblants où la comédie tient le bras à la tragédie.

Une femme qui ensorcelle les hommes. Mathilde collectionne les amants tous plus riches les uns que les autres, se fait entretenir sur un grand pied jusqu'au jour où elle rencontre Armando, un italien, agent maritime qui l'installe dans un hôtel particulier. Elle a 30 ans, lui 40. Il est ferré. Nous sommes dans les années vingt, à Bruxelles. De cet amour naît une petite fille, Annie. Armando étant déjà marié, Mathilde élève sa fille seule. Toutes les deux forment un drôle d'attelage dans le Bruxelles mondain de l'entre-deux guerres. Mathilde n'a qu'une obsession : légitimer sa fille car le très strict Armando ne l'a pas reconnue. Tous les deux ont une folle allure, vont vite, trop vite. Elles font sensation, mènent une vie fantasque mais partagent un certain silence, parfois jusqu'au mutisme.

Mais apparaît une troisième femme, la narratrice. Un jour, elle a décidé de partir sur les traces de sa grand-mère, Mathilde, et de sa mère, Annie, de reconstituer leur vie à l'aide de photos et de lettres. Mieux, elle mène l'enquête et de façon encore plus précise et haletante que la police ne l'a déjà faite. La vie est un tour de passe-passe. La narratrice savait que sa grand-mère et sa mère avaient mauvaise réputation pour des raisons différentes. Mais qui sommes-nous pour juger ? Elle va découvrir qu'elles ont été des héroïnes jusqu'à un point inconcevable. En écrivant ce grand livre des faux-semblants, la narratrice leur redonne vie. Voici un roman qui est une affaire de femmes qui ne parlent que d'hommes et où la comédie tient le bras à la tragédie.

Pitou et autres récits / Henri de Meeûs

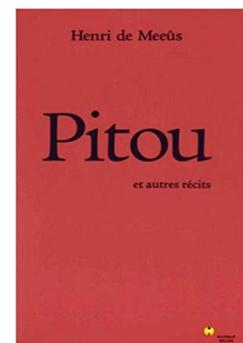
638 p.

Bruxelles : Marque belge, 2017

ISBN : 9782390150169

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.DEM/001



Résumé : Voici 15 longs récits prenants. On se demande dans quelle époque ils se situent. Et c'est peut-être là que réside la surprenante nouveauté du style d'Henri de Meeûs. On y croise le familier et l'étrange : de " vieux Belges " grincheux et grinçants, des aristocrates contemporains et désuets, des vilénies palpitantes, de belles âmes érudites, énigmatiques, quelques folles et quelques fous, mais le sont-ils ? La Belgique en francs belges succède à des récits fantastiques, à des extravagances baroques, sans oublier les traditionnels mariages et autres meurtres en famille.

L'amitié dans les chansons de geste à l'époque romane / Huguette

Legros ; Jacques Le Goff

444 p.

Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 2001

ISBN : 9782853994705

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 0201/005



Résumé : Dans son étude, *L'Amitié dans les chansons de geste à l'époque romane*, Huguette LEGROS étudie la spécificité du sentiment amical tel qu'il est dépeint dans les chansons de geste d'oc et d'oïl composées au XIIème siècle et au tout début du XIIIème siècle (avant 1210). Après une étude sémantique, préalable indispensable à la précision du sujet, et celle du milieu socioculturel dans lequel s'enracinent ces relations interpersonnelles, l'auteur procède à une analyse des caractéristiques de l'amitié dans une société fondamentalement régie par les liens féodo-vassaliques et lignagers ; pour ce faire, elle s'appuie sur l'étude précise des textes retenus ; puis, après avoir montré que l'amitié est évoquée comme une relation exclusive, voire exemplaire, elle s'interroge sur les significations que prend cette peinture dans les œuvres considérées et plus largement sur les relations significatives qu'elle entretient avec les valeurs de la société féodale telles qu'elles sont évoquées dans les chansons de geste.

Le sommeil de Grâce : roman / François Emmanuel

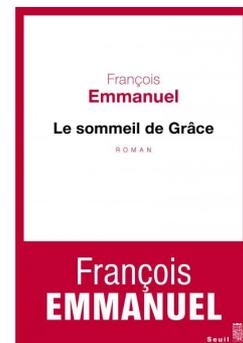
148 p.

Paris : Seuil, 2015

ISBN : 9782021220995

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.EMM/002



Résumé : Grâce est plongée dans le coma. Alertés, ses proches se réunissent dans la ferme de l'ancienne maison familiale de Chavy, en Normandie. La nuit tombe, la neige fige toute chose. Chacun s'installe dans l'attente des nouvelles venues de l'hôpital. Dans ce temps indécis, intenable, Jivan, le frère adoptif de Grâce, Marina et Alexia, ses sœurs, se retrouvent livrés à eux-mêmes autant qu'ils se livrent les uns aux autres. Et lorsque, au terme de deux jours et de deux nuits, le sommeil de Grâce prendra fin, tous auront opéré à leur manière une traversée intérieure, faisant le bilan de leur vie, des liens qui les unissent comme aussi de tout ce qui les sépare.

Suite attendue de *Regarde la vague*, *Le Sommeil de Grâce* reprend sur un mode intime et nocturne le fil des voix de la famille Fougeray.

Machiavelli / Francesco Bausi

408 p.

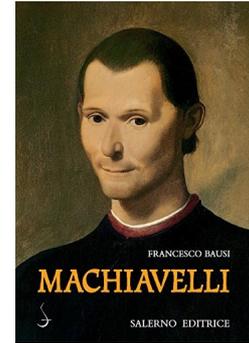
Roma : Salerno, 2005

Collection : Sestante ; 9

ISBN : 9788884024787

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 4627.M2/002



Résumé : La figura di Niccolò Machiavelli (1469-1527) è una delle più note e studiate non solo in Italia, ma nel mondo: tanto che la bibliografia relativa è in continuo incremento, con il rischio di una vera e propria "deriva" nel peregrino e nello stravagante. Machiavelli è un "monumento", di volta in volta raffigurato alla stregua ora di raffinato umanista, ora di agguerrito filosofo della politica, ora di irremovibile antimediceo. In questo volume, Francesco Bausi indaga il vero volto di Machiavelli ripercorrendone minutamente le tappe della parabola umana e letteraria, con un'analisi puntuale di tutti gli scritti, fino all'epistolario; ne disegna una nuova immagine, meno paludata e accademica, forse, ma certo più vera, legata ai personaggi chiave del suo tempo e più incardinata in quello che fu un momento cruciale della storia dell'Italia moderna.

Pirandello poetiche e pratiche di umorismo / Angelo R. Pupino

336 p.

Roma : Salerno, 2013

Collection : Studi e saggi ; 54

ISBN : 9788884028280

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 4835.I7/004

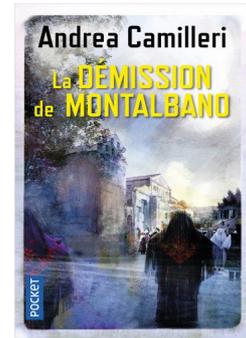


Résumé : Questo studio di Pupino offre un'analisi della poetica pirandelliana quale si evince tanto dai testi saggistici quanto da quelli di finzione, ma soprattutto dal fondamentale saggio intitolato *L'umorismo*, qui preso finalmente in considerazione a partire dalle due diverse edizioni che ne pubblicò l'autore.

Si analizza anche il doppio profilo, filosofico e letterario, che Pirandello intende evidenziare, al punto che in filigrana, dietro l'umorismo, si intravede sempre più chiaramente la metamorfosi del tragico che si compie tra Otto e Novecento.

In realtà l'aspetto letterario è predominante: è in funzione della letteratura, che si può recuperare il presunto aspetto filosofico, dove allora l'appello a ripristinare l'« Essere nella sua unità » non può essere raccolto, sul piano letterario, se non dal «misto di tragico e di comico» che la Prefazione ai *Sei personaggi* avvalorava per giustificare l'umorismo, instaurando la metamorfosi del tragico in tragicomico e favorendo dunque umoristicamente la sintesi tra opposti.

La démission de Montalbano / Andrea Camilleri ; Catherine Siné ; Maruzza Loria ; Serge Quadruppani
339 p.
Paris : Pocket, 2017
Collection : Pocket ; 12473
ISBN : 9782266150118



UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PQ 4863.A3894/001

Résumé : Un couple de vieux acteurs qui s’amuse à mourir avant l’heure. Un berger lapidateur aussi roublard que cachottier. Un Maltais errant, torturé par son passé de juge de cour d’assises. Un comptable fou qui stocke tout, des capsules de bière à ses propres déjections ! Sans oublier les prostituées, septuagénaires et ceinturées, les jolis minois qui traversent les miroirs, les arancini frites et les démissions soudaines. Un savoureux recueil de nouvelles policières où l’humour noir flirte avec les larmes et où l’incroyable est toujours vrai.

Modernizzazione senza sviluppo : il capitalismo secondo Pasolini / Giulio Sapelli
227 p.
Firenze : goWare, 2015
Collection : Sulle orme della storia
ISBN : 9788867973385



UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PQ 4835.A49/004

Résumé : Nessun intellettuale del dopoguerra ha una presenza vivida come la sua. L’eredità di Pier Paolo Pasolini è, prima di ogni altra cosa, un’eredità intellettuale, critica, polemica, militante. Lucido e implacabile, il suo sguardo si posa sull’Italia del boom economico e dell’industrializzazione feroce, teatro del più nefasto e irreversibile “genocidio” culturale e sociale, oltreché simbolico: il frenetico processo di modernizzazione massificante che ha nella televisione, nella presunta liberalizzazione dei costumi e nell’imposizione del modello piccolo-borghese i suoi mezzi più perversi e mistificanti. Una modernizzazione senza sviluppo, senza più intellettuali a guidarla, senza più popolo, ideologie e identità assume, agli occhi dell’utopista ormai disincantato, i tratti di un’orrenda “nuova preistoria”, l’arido tempo dell’alienazione, delle stragi, del consumismo, materiale ed emozionale, dell’industria culturale, dell’uniformazione linguistica e spirituale. Alla memoria di quel polemista inattuale, impopolare e straordinariamente profetico che Pasolini seppe essere, e al suo retaggio oggi più che mai vivo, è dedicato questo libro.

Montale, Kavafis e la Grecia moderna / Cristiano Luciani

92 p.

Roma : UniversItalia, 2016

ISBN : 9788865079515

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 4829.O565/001

Résumé : In questo saggio, Cristiano Luciani si occupa dei rapporti di Montale con la Grecia moderna, di cui il poeta ebbe direttamente a parlare in varie missioni come inviato per il "Corriere della Sera". I suoi "pezzi" sono poi finiti nella raccolta delle prose di viaggio Fuori di casa e rappresentano un fondamentale contributo non solo per la natura in sé cronachistica, ma soprattutto per la comprensione di parte della poetica montaliana, quella soprattutto che ha istituito un legame ideale e ideologico con forse il massimo esponente della poesia neogreca, l'alessandrino Costantino Kavafis. Più latente sotto certi aspetti può considerarsi l'affinità con la figura di Giorgio Seferis; un rapporto fatto di simboli, di contingenze biografiche e di riflessioni sul senso dell'esistenza umana. Oltre a questi contatti "poetici" ed estetici, il libro analizza la fortuna di Montale in Grecia attraverso le traduzioni delle sue poesie.



Il Decameron allo specchio : il film di Pasolini come saggio sull'opera di Boccaccio / Simone Villani

VI, 103 p., [16] pl.

Roma : Donzelli, 2004

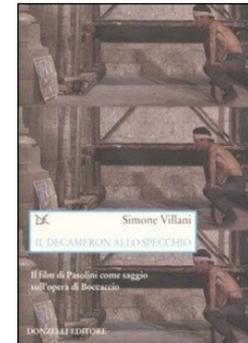
Collection : Saggi

ISBN : 9788879898881

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 4287/003

Résumé : Il "Decameron" di Pasolini non è una semplice trasposizione cinematografica del capolavoro di Boccaccio, ma è una personale rilettura dell'opera, un vero e proprio saggio critico per immagini. Il duplice sguardo adottato in questo saggio rende possibile un'analisi dei due testi che fa emergere ad esempio come le parole di Boccaccio si sovrappongano ai volti di Franco Citti e Ninetto Davoli. Emerge così il segno più forte dell'operazione di Pasolini, che adopera il racconto boccacesco della fine della comunità e della nascita della società mercantile, per descrivere l'eclissi del mondo contadino e la nascita del neocapitalismo. Dal mondo borghese di Boccaccio a quello popolare di Pasolini, si delinea un'unica storia, ma raccontata in momenti diversi.



Female authorship, patronage, and translation in late medieval France : from Christine de Pizan to Louise Labé / Anneliese Pollock

Renck

XIX, 251 p

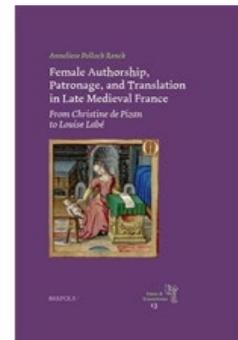
Turnhout : Brepols, 2018

Collection : Texts and transitions ; 13

ISBN : 9782503569215

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 0155.W6/001



Résumé : This new study sheds important light on the development of female authorship in the sixteenth century, through a close analysis of the female patronage and manuscript production leading up to the Renaissance in late medieval France.

Under what conditions did women in late medieval France learn to read and write? What models of female erudition and authorship were available to them in the fourteenth and fifteenth centuries? These questions, often difficult to answer in the extant historical record, are approached here via a number of perspectives, namely, the patronage and book ownership of women between the late medieval and early modern periods, and their involvement in the translation of works from Latin to French.

Through a close analysis of the female patronage and manuscript production leading up to the early modern period, this new study sheds important light on the development of female book ownership, reading practices, and patronage, and, ultimately, female authorship in the fourteenth, fifteenth, and sixteenth centuries. The monograph shows how female book owners in the fifteenth century in particular were provided visual and rhetorical models of female erudition and *savoir*—models which further encouraged these practices in the generations to follow. In particular, a focus on translations from Latin to French produced for and by women reveals the ways in which female patrons participated in the production of not only books they were able to read in French, but also individual manuscript exemplars that put forward new conceptual frameworks around women's reading practices. Chapters examine adaptations and translations of Ovid's *Heroides* and Boccaccio's *De mulieribus claris*; the libraries and patronage of Anne de Bretagne and Louise de Savoie; and works by Christine de Pizan, Anne de Graville, Marguerite de Navarre, and Louise Labé.

Luigi Pulci in Renaissance Florence and beyond : new perspectives on his poetry and influence / James K. Coleman and Andrea Moudarres

239 p.

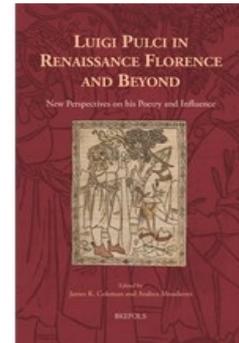
Turnhout : Brepols, 2017

Collection : Cursor mundi ; 29

ISBN : 9782503574394

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 4631.Z5/001



Résumé : Luigi Pulci's rollicking, ribald account of the exploits of the paladin Orlando and his giant friend Morgante has never failed to provoke strong reactions in its readers. Pulci's irreverent satirical wit made his *Morgante* an instant bestseller following its initial publication, but also drew the ire of powerful enemies like the Dominican friar Girolamo Savonarola, who called for copies to be burned in the 'bonfires of vanities' organized by his followers in Florence. The *Morgante* is the most important immediate precursor of the Orlando innamorato and the Orlando furioso, yet relatively little critical attention has been devoted to Pulci's work compared to that of his successors Boiardo and Ariosto. This volume - the first collection of critical essays dedicated to Pulci - offers a comprehensive reassessment of Pulci's work and legacy, shedding new light on the cultural and literary traditions that Pulci draws from and subverts, the social and political forces that shaped Pulci's work, and the breadth of Pulci's influence from the Renaissance to the present day.

ARTS ET ARCHÉOLOGIE

Décoder un tableau religieux : Nouveau Testament / Eliane et Régis

Burnet ; Régis Debray

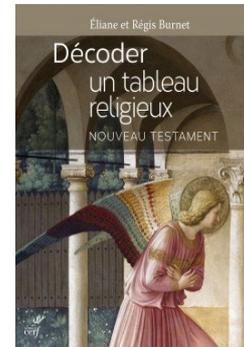
200 p.

Paris : Cerf, 2018

ISBN : 9782204129404

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : ND 1430/002



Résumé : Comment différencier une Annonciation d'une Assomption ? Que signifie le bleu du manteau de la Vierge Marie ? Pourquoi les premiers chrétiens ont-ils représenté le Christ sous la figure d'un berger ?

Nous sommes entourés de tableaux religieux, mais savons-nous encore les lire ? Des catacombes romaines et des tableaux de Fra Angelico ou de Bruegel, aux études de Francis Bacon, les scènes du Nouveau Testament les plus fréquentes de l'histoire de l'art sont ici décryptées avec grande pédagogie, et remises dans leur contexte biblique. A partir d'éléments facilement reconnaissables - un ange à genoux, une corbeille de pain ou une barque de pêcheurs -, Eliane et Régis Burnet élaborent une grille d'identification des épisodes de l'Evangile et décodent pour nous les symboles du christianisme. Sans dogmatisme ni a priori, ce guide offre les clés de lecture indispensables pour apprécier les plus belles oeuvres de notre patrimoine.

Dardenne par Dardenne : entretiens avec Michel Ciment / Jean-Pierre

et Luc Dardenne ; Vincent Lowy ; Anne-Laure Lallemand e.a.

127 p.

Bruxelles : Le bord de l'eau, 2017

Collection : La muette

ISBN : 9782356874856

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : NPC 0400.DAR/003



entretiens avec
Michel Ciment

Édition établie par Vincent Lowy

Résumé : Avec La Fille inconnue, Luc et Jean-Pierre Dardenne poursuivent leur quête intransigeante d'un cinéma à la fois engagé, percutant et populaire, centré sur les maux de la société contemporaine et la notion de responsabilité individuelle. Depuis 20 ans et le coup de maître de La Promesse, leur ligne de conduite n'a pas varié : dénoncer les violences sociales, rendre apparentes nos failles intimes, explorer les conflits moraux et les cas de conscience générés par les accidents de la vie. Au fil des années, les Dardenne ont engagé un dialogue avec le critique Michel Ciment, responsable de la revue Positif et de l'émission de France Culture Projection privée. Pour la première fois, leurs entretiens sont réunis dans ce volume, qui dévoile à la fois leur méthode de travail, leur éthique professionnelle et leur profond humanisme

Cuivres, bronzes et laitons médiévaux : histoire, archéologie et archéométrie des productions en laiton, bronze et autres alliages à base de cuivre dans l'Europe médiévale, 12e-16e siècles / Nicolas Thomas

Thomas

416 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2018

Collection : Études et documents ; 39

ISBN : 9782390380160

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : NR 0380/006/039



Résumé : Cet ouvrage contient les actes d'un colloque international consacré aux productions médiévales en alliage à base de cuivre qui s'est tenu à Dinant et à Namur les 15, 16 et 17 mai 2014. Ces journées ont été organisées par le Service public de Wallonie (Belgique) et l'Institut national de recherches archéologiques préventives (France). Les actes rassemblent 34 contributions originales livrées par des spécialistes, archéologues, historiens, historiens de l'art ou encore métallurgistes et chimistes. Ils montrent la grande diversité des approches et des thèmes abordés au moyen de ce matériau très présent dans la culture matérielle. Au Bas Moyen Âge, le cuivre entre progressivement dans la fabrication de nombreux objets du quotidien, que ce soit pour la parure, sous forme de boucles de ceintures ou de petits éléments décoratifs du costume, ou encore dans la cuisine et les maisons quand il devient chaudron, aiguière, bassin ou puisette. À ces productions en série, souvent de masse, s'opposent des travaux réalisés sur commande pour l'aristocratie ou à des fins liturgiques. Le métal se décline alors sous l'aspect d'aquamaniles, de chandeliers d'autel, de lutrins... Le matériau est utilisé pour des œuvres monumentales comme des colonnes, des portes, des fonts baptismaux, des fontaines, des monuments funéraires ou encore des cloches. On trouve aussi le cuivre dans des contextes artisanaux, dans l'artillerie, les instruments de musique ou encore la monnaie. En explorant un vaste sujet par des angles variés, ce livre intéresse l'archéologie bien sûr, mais aussi l'histoire des techniques, l'histoire de l'art, l'histoire économique ou encore l'histoire sociale. Il s'adresse à un public averti, ou plus simplement curieux de l'histoire du Moyen Âge en Europe.

HISTOIRE

The Oxford dictionary of late antiquity / Olivier Nicholson

2 v. (LXXXIII, 1637 p.)

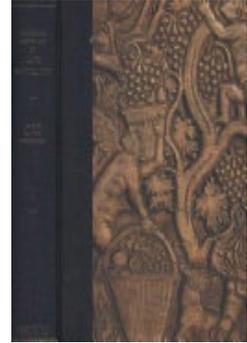
Oxford : Oxford university press, 2018

ISBN : 9780198662778 ; 9780198816249 (v.1) ; 9780198816256 (v.2)

UNamur-BUMP-Accès direct

Cotes : D 0054/006/01-02

Résumé : The first comprehensive, multi-disciplinary reference work covering every aspect of history, culture, religion, and life in Europe, the Mediterranean, and the Near East (including the Persian Empire and Central Asia) between c. AD 250 to 750, the era now generally known as Late Antiquity. This period saw the re-establishment of the Roman Empire, its conversion to Christianity and its replacement in the West by Germanic kingdoms, the continuing Roman Empire in the Eastern Mediterranean, the Persian Sassanian Empire, and the rise of Islam.



Le Maghreb dans la guerre : 1939-1945 / Chantal Metzger

311 p.

Malakoff : Armand Colin, 2018

ISBN : 9782200243043

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0766.82/001

Résumé : Des historiens français ont dénoncé récemment la misère de l'historiographie consacrée au Maghreb. Ce livre vise à combler une de ces lacunes, en présentant l'histoire de cette région de 1939 à 1945. Évoquer le sort de la Tunisie, de l'Algérie et du Maroc dans la Seconde Guerre mondiale ne relève pas exclusivement de l'histoire militaire et cet ouvrage s'attache à dépeindre le sort de leurs populations. Ces trois pays, restés dans le giron de la France de Vichy, ont subi les conséquences directes et indirectes de la guerre jusqu'au débarquement anglo-américain du 8 novembre 1942 sur les côtes marocaines et algériennes. L'arrivée en Tunisie d'importants contingents allemands suite à cet événement entraîne le Maghreb dans la guerre. Après le départ du dernier soldat allemand, en mai 1943, les forces alliées et françaises libres font du Maghreb la base arrière de la reconquête du continent européen. Associées étroitement à la libération de la métropole, les populations autochtones espèrent obtenir par cette contribution à la victoire plus de libertés, voire l'indépendance.



Histoire mondiale des cours : de l'Antiquité à nos jours / Victor Battaggion et Thierry Sarmant

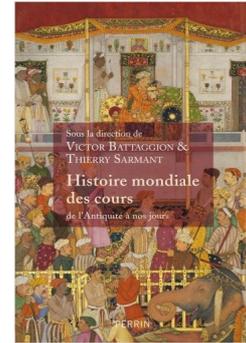
443 p.

Paris : Perrin, 2019

ISBN : 9782262072865

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0024/014



Résumé : Véritable voyage dans le monde prestigieux et mystérieux des anciennes cours, ce volume offre à ses lecteurs l'insigne honneur d'être reçu à la cour de Pharaon en Egypte, à celle des empereurs de Chine et du Japon, à celle du roi des rois perse - de Darius au dernier shah d'Iran -, à celles de Rome et de Byzance, de la Sublime Porte, des Grands Moghols indiens, du Vatican, de France bien sûr, mais aussi à celles d'Angleterre, d'Autriche, d'Espagne et de Russie, ou encore dans les royaumes et principautés allemands, scandinaves et balkaniques. Comment elles ont été constituées, comment elles ont évolué, qui les compose - famille, domesticité, dignitaires -, quel est leur écrin - Versailles, Westminster, le Sérail de Constantinople, la Cité interdite de Pékin... -, quels en sont les rites et les usages - le souverain est un être sacré, devant qui la prosternation, "proskynése" en Europe et en Asie, "kow-tow" en Chine, est de rigueur -, quels sont leurs liens ; enfin pourquoi et comment - pour la plupart - elles ont disparu : pour la première fois, les meilleurs spécialistes, réunis par Victor Battaggion et Thierry Sarmant, répondent à toutes ces interrogations et brossent d'une plume alerte et érudite l'histoire de ces cours, tout à la fois instrument et manifestation du pouvoir, de l'Egypte antique à l'Europe contemporaine.

Histoire grecque / Claude Orrioux, Pauline Schmitt Pantel ; 3e éd. mise à jour

XIII, 503 p.

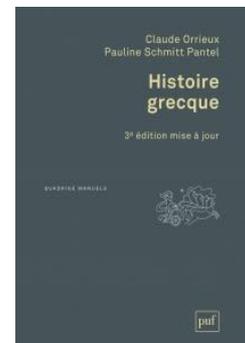
Paris : PUF, 2016

Collection : Quadrige

ISBN : 9782130651932

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0072/008



Résumé : Comment la civilisation grecque a-t-elle émergé au IIe millénaire avant J.-C. ? Dans quels contextes historique et politique l'Illiade et l'Odyssée ont-elles été écrites ? Qui furent les grands personnages qui ont marqué l'histoire de la Grèce antique ? Comment le monde grec s'est-il étendu jusqu'aux confins du monde grâce à Alexandre le Grand avant de s'effacer devant la puissance montante de Rome ? Abordant la période qui s'étend de la civilisation minoenne jusqu'au déclin de la Grèce hellénistique au IIe siècle avant J.-C., cet ouvrage est un manuel de référence qui couvre les principaux événements de l'histoire grecque. Il est destiné à tout lecteur curieux de découvrir l'histoire d'une civilisation qui a influencé la culture occidentale sur bien des points.

Histoire de la construction de l'Europe depuis 1945 / Sylvain Kahn

X, 342 p.

Paris : PUF, 2018

Collection : Quadrige

ISBN : 9782130799610

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 1053/002

Résumé : Quel est le poids des contingences et des dynamiques politiques, sociales et économiques dans la construction européenne ? Dans quelle mesure le roman communautaire européen et le couple franco-allemand sont-ils tous deux des mythes ? Cette entité territoriale supranationale si jeune et si improbable peut-elle résister à la formidable crise qu'elle traverse ? La construction de l'Europe est une expérience unique dans l'espace mondial. C'est en effet la première fois que des gouvernements de nations indépendantes - qui plus est, démocratiques ! - décident de mutualiser une partie de leur souveraineté au profit d'une association fondée sur la volonté politique. Cet ouvrage raconte l'histoire de cette construction européenne de façon vivante et démystifiée en la dégagant de la représentation, construite à dessein, d'une Europe asexuée, transcendante et auto-générée. L'Europe s'est faite dans le tapage, sinon la discorde. Les intérêts et les circonstances y ont joué un rôle parfois prépondérant, la tactique politique et l'instrumentalisation aussi.



Polemica : études sur la guerre et les armées dans la Grèce ancienne / Pierre Ducrey ; Cédric Brélaz et Claude Calame ; Sylvain Fachard

553 p., XIV pl.

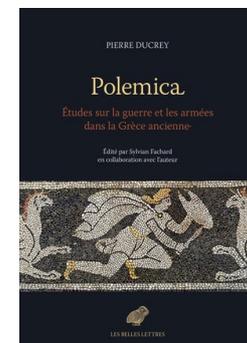
Paris : Les Belles Lettres, 2019

ISBN : 9782251448930

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0075.5/004

Résumé : Comment les anciens Grecs se battaient-ils ? Leurs armées, leurs flottes comprenaient-elles des mercenaires ? des esclaves ? des pirates ? Comment payaient-ils les combattants ? Comment traitaient-ils leurs vaincus ? Les fortifications et murs d'enceinte offraient-ils de meilleures chances de survie et de liberté pour les défenseurs et la population ? C'est à ces questions, et à de nombreuses autres, que le présent ouvrage apporte des réponses. Il se compose de 22 études augmentées et éditées par Sylvain Fachard, en collaboration avec l'auteur.



Les crises d'Orient. 2, La naissance du Moyen-Orient, 1914-1949 /

Henry Laurens

543 p.

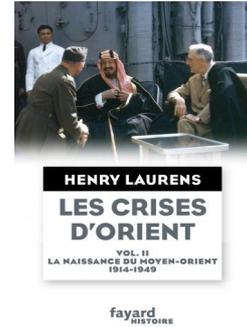
Paris : Fayard, 2019

Collection : Histoire (Fayard)

ISBN : 9782213705958

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0371/002



Résumé : Dans ce volume, Henry Laurens montre de manière originale comment la Première Guerre mondiale est aussi une guerre pour l'islam.

L'Allemagne impériale cherche à organiser un jihad contre les empires coloniaux de la France, de la Grande-Bretagne et de la Russie quand Britanniques et Français tentent de prendre le contrôle des villes saintes de l'islam. A la faveur du Premier Conflit mondial, né de la question d'Orient, et de l'effondrement de l'Empire ottoman, une multitude d'États se constituent dont les élites travaillent avec acharnement à se libérer de la tutelle étrangère. Jusqu'à la Seconde Guerre mondiale toutefois, les Britanniques parviennent à maintenir leur monopole. Mais l'entrée en scène des États-Unis et de l'Union soviétique, qui reprend à son compte le Grand Jeu du tsarisme, déstabilisent la région. D'autant que la création d'Israël en 1948, soutenue par les Occidentaux, initie un nouveau cycle de conflits au Moyen-Orient. Ce livre révèle une fois de plus combien l'enjeu des ingérences et des implications a façonné la réalité politique de la région et crée de terribles tragédies humaines comme la destruction de la chrétienté anatolienne ou l'exode des Palestiniens. Les drames d'aujourd'hui y trouvent leurs origines. Henry Laurens est titulaire, depuis 2003, de la chaire d'histoire contemporaine du monde arabe au Collège de France et auteur de plus d'une vingtaine d'ouvrages d'histoire, notamment la Question de Palestine (5 vol.) première véritable synthèse d'une des questions essentielles de notre temps.

La dissertation en histoire / ; 4e éd.

221 p.

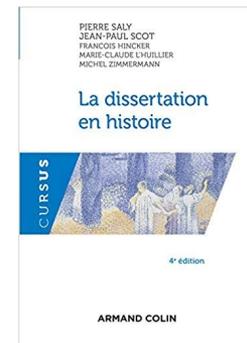
Malakoff : Armand Colin, 2019

Collection : Cursus (Armand Colin)

ISBN : 9782200622923

UNamur-BUMP-Accès direct

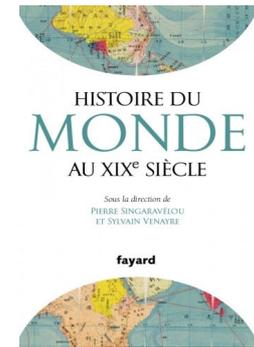
Cote : D 0007/026



Résumé : Comment élaborer et rédiger une dissertation d'histoire ? Les étudiants sont souvent à la recherche de conseils et d'orientations : comment lire et comprendre un libellé de sujet, poser une problématique, choisir et bâtir un plan, rédiger... en résumé, maîtriser les divers types de dissertation ? Que lire et où se documenter ? Cet ouvrage propose une démarche claire et progressive pour les guider dans cette mise en oeuvre délicate. Il comporte plus de cent exemples de sujets, vingt plans et quatre devoirs entièrement rédigés, concernant les grandes périodes de l'histoire : Antiquité, Moyen Age, Temps modernes et époque contemporaine. Il ne s'agit pas de modèles, mais d'une palette d'exercices qui doivent permettre de connaître les démarches intellectuelles et les méthodes de composition indispensables.

Histoire du monde au XIXe siècle / Pierre Singaravélou et Sylvain Venayre ; Perrine Chambon et Odile Demange
718 p.
Paris : Fayard, 2018
ISBN : 9782213677194

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : D 0358/004



Résumé : En Europe et dans les Amériques, le XIXe siècle a longtemps été défini comme l'époque de la « modernité », quand le rêve du progrès se mêlait à l'idée de révolution, et le désir de nouveauté à l'angoisse de l'accélération. Mais qu'en est-il lorsque, abandonnant l'étalon de l'Occident et optant pour l'échelle du monde, on change de point de vue ? Ce livre, « monstrueux et discordant », pour reprendre les mots par lesquels Michelet désignait sa propre "Histoire du XIXe" siècle, veut faire entendre les voix d'un passé pluriel. Car le monde est avant tout l'objet d'expériences contrastées pour ceux qui y vivent, et auxquelles cette somme convie le lecteur. Elle le guide à travers les circulations de cette ère nouvelle, des migrations à l'expansion coloniale, conséquences des mutations rapides des transports, de l'industrie ou des sciences. Et à y regarder de près, on s'aperçoit que la mondialisation ne fut pas un processus univoque d'occidentalisation. Elle le conduit au fil des « temps du monde » scandés par des événements qui résonnèrent à l'échelle globale, de l'indépendance d'Haïti (1804) à la révolution chinoise (1911), de l'épidémie de choléra (1817) à la révolte des cipayes (1857). Elle l'entraîne au cœur d'un « magasin du monde » qu'approvisionnent bibelots, cartes, tatouages, fez, ivoire, opium, dévoilant des processus historiques qui affectent le monde entier, tout en installant le lointain dans l'intime et le quotidien. Elle le transporte dans les « provinces du monde » - indienne, sud-américaine, ottomane, européenne, etc. -, ces laboratoires qui permettent de décentrer notre regard, et révèlent tout autant la grande diversité de la planète que l'existence de « modernités » alternatives. Attestant à la fois les dynamiques d'intégration mondiale et une exacerbation des identités, cette "Histoire du monde au XIXe siècle", qui réunit les contributions de près de cent historiennes et historiens, nous laisse une certitude : celle d'être alors devenus, ensemble, et pour la première fois, contemporains.

L'Europe seigneuriale : 888-1215 / Laurent Jégou, Didier Panfili ; 2e éd.
189 p.

Malakoff : Armand Colin, 2018
Collection : Cursus
ISBN : 9782200620967

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : D 0131/022



Résumé : En 888, à la mort de Charles le Gros, l'empire carolingien se désagrège. Au cours des trois siècles suivants, l'histoire de l'Europe se fait à d'autres échelles : celle du royaume, de la principauté territoriale, de la châtelainie ou de la commune. Cette mosaïque politique participe d'une recomposition des pouvoirs mais ne signifie pas pour autant un affaiblissement des monarchies, ni un temps de crise. Les dynasties ottonienne et salienne en Germanie, capétienne en France, plantagenêt en Angleterre assurent le rayonnement de leur royaume et bénéficient d'un dynamisme économique sans précédent. La période est celle de la naissance de l'université, de l'essor de l'art roman et gothique, du développement d'un commerce à l'échelle internationale, comme de l'extension du christianisme au nord et à l'est, de la reconquête des terres sous domination musulmane au sud et de l'organisation d'expéditions en Terre sainte.

Le Moyen Âge en Occident / Stéphane Covaux, Romain Telliez
293 p.

Malakoff : Armand Colin, 2019
Collection : Cursus
ISBN : 9782200624613

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : D 0117/019



Résumé : Panorama synthétique de l'histoire du Moyen Âge occidental, du temps des "invasions barbares" à celui de la construction des Etats, cet ouvrage propose l'essentiel des connaissances relatives à l'histoire politique, économique et sociale, religieuse, culturelle et artistique de l'Europe entre la fin du Ve siècle et celle du XVe siècle. Il y associe un ensemble de courtes biographies, la présentation d'un certain nombre de grands événements de la période ainsi qu'un large ensemble de textes et de documents iconographiques analysés. Plans de dissertation, chronologie, glossaire, cartes commentées, sources livresques et informatiques offrent des ressources pédagogiques et des repères précieux, permettant aux étudiants de licence de se familiariser avec l'histoire de la période médiévale.

Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine : le genre : méthode et documents / Sandra Boehringer, Violaine Sebillotte-Cuchet

192 p.

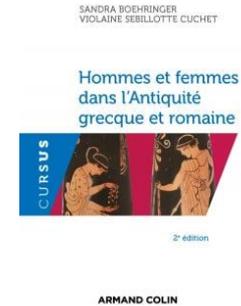
Malakoff : Armand Colin, 2017

Collection : Cursus

ISBN : 9782200621629

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0075.7/005



Résumé : Peut-on porter un regard neuf sur l'Antiquité ? C'est ce que montre cet ouvrage qui propose une analyse originale des sources classiques à travers la question essentielle du genre et de la sexualité. Ce volume propose un voyage dans le monde gréco-romain à travers une soixantaine de documents commentés et pose un regard différent sur les grandes figures historiques ou mythiques de l'Antiquité et plus généralement sur les hommes et les femmes du temps, leurs actions et leurs fonctions. Cette approche inédite révèle une société autrement subtile que celle que nous a léguée l'imagerie traditionnelle et démontre que le genre comme méthode d'analyse permet une extension du domaine de l'histoire. Une équipe des meilleurs spécialistes de la période nous offre une vision unique de la société antique en convoquant les plus grands auteurs et des sources de nature variée (poésie, théâtre, histoire, discours d'orateurs, images, inscriptions, etc.). Mêlant réflexion innovante et démarche méthodologique, cette synthèse des travaux récents sur la question fournit à l'étudiant, mais aussi à l'enseignant, un remarquable outil de travail, qui donne un nouveau souffle à la réflexion historique.

Le monde grec / Pierre Cabanes ; 3e éd.

158 p.

Malakoff : Armand Colin, 2019

Collection : Cursus

ISBN : 9782200622794

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0071.3/001



Résumé : Cet ouvrage a pour vocation de fournir quelques notions claires aux lecteurs et aux lectrices qui prennent contact avec la Grèce antique. Il offre une présentation du monde grec antique, fondée sur l'étude des grandes structures de cet ensemble dont l'unité est beaucoup plus culturelle que politique. Sont décrites successivement la vie sociale en Grèce ancienne, les activités économiques des habitants, les formes d'État et de gouvernement qu'ils ont adoptées pour organiser la vie de leurs petites collectivités, la vie religieuse et culturelle qui les rapprochent. Une chronologie permet de situer dans le temps ces structures et incitera le lecteur à aller plus loin dans la découverte du monde grec ancien.

La société française depuis 1945 / Valérie Verclytte

239 p.

Malakoff : Armand Colin, 2018

Collection U

ISBN : 9782200613082

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DC 0033/007

Résumé : Comment la société française a-t-elle évolué depuis les années d'après-Seconde Guerre mondiale ? Économiquement, culturellement, politiquement, démographiquement et sociologiquement, les mutations de son histoire ont été profondes. Cette synthèse revient sur ces thématiques en analysant point par point toutes ces transformations ainsi que leur impact sur les Français. Des "Trente Glorieuses" aux crises pétrolières et financières, de la désertification des campagnes à l'émergence des HLM et à la crise des banlieues, des changements sociopolitiques à la tertiarisation massive, du statut des femmes et des jeunes à la crise du modèle social, des bouleversements territoriaux à la citoyenneté 2.0, de la déchristianisation au multiconfessionnalisme, ce manuel questionne l'effectivité du modèle républicain issu de la Résistance jusqu'à parvenir au visage de la France d'aujourd'hui.

Valérie VERCLYFFE

U

LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE
DE 1945 À NOS JOURS



L'empire colonial français : de l'histoire aux héritages : (XIXe-XXIe siècles) / Hubert Bonin

432 p.

Malakoff : Armand Colin, 2018

Collection U

ISBN : 9782200623067

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DC 0401/006

Résumé : Aux XIXe et XXe siècles, la France s'est affirmée comme une grande puissance coloniale (Maghreb, Afrique, Asie, Océanie). Elle a été marquée par une politique d'expansion inscrite dans son histoire politique, économique, culturelle. Cet ouvrage aborde les débats qu'elle a suscités : effets de ces politiques en Métropole et dans les pays colonisés, organisation, contrôle et exploitation de ces territoires, cultures ultramarines, interaction entre colonisateurs et colonisés, montée des mouvements d'indépendance... Ces questions montrent le poids d'un héritage toujours vivant où tabous, mémoires, identitarisme et troubles sociétaux n'en finissent pas de faire (re)vivre cette France colonisatrice. Afin de nourrir ces discussions et d'en apporter un écho, des parties thématiques confrontent les faits, leurs effets matériels, humains et culturels au cours de l'Histoire, et les héritages transmis au temps présent. Une large bibliographie est reliée à chaque chapitre, ce qui facilite son utilisation.

Hubert BONIN

U

L'EMPIRE COLONIAL
FRANÇAIS :
DE L'HISTOIRE
AUX HÉRITAGES
XXe-XXIe SIÈCLES



Les années 1970 : une décennie révolutionnaire / Philippe Chassaigne
; 3e éd.

416 p.

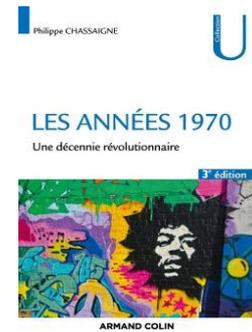
Malakoff : Armand Colin, 2018

Collection U

ISBN : 9782200623289

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0848/002



Résumé : Les années 1970 sont sorties du purgatoire dans lequel elles ont longtemps été enfermées : la mode et le design s'en inspirent, la culture populaire les redécouvre à la faveur d'une certaine nostalgie. Pour autant, qu'en connaissons-nous exactement, au-delà de quelques clichés ? Cet ouvrage vient combler un vide, en offrant la première histoire globale de cette décennie cruciale pour le monde occidental. A côté de la crise pétrolière, de l'irruption du terrorisme, des déconvenues de la "détente", ou des convulsions de l'après-1968, c'est aussi le début de l'informatisation, le passage du keynésianisme aux politiques néo-libérales, l'élargissement et l'approfondissement de la construction européenne, une effervescence culturelle qui produit le pire comme le meilleur, ou encore l'engagement d'une réflexion nouvelle sur l'Homme et sur la vie. Elles sont de ce fait et, à plus d'un égard, la matrice de notre monde actuel.

Histoire culturelle de la France : de la Belle Époque à nos jours /

Pascal Goetschel, Emmanuelle Loyer ; 5e éd.

285 p.

Malakoff : Armand Colin, 2018

Collection : Cursus

ISBN : 9782200622862

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DC 0033.7/004



Résumé : Le lecteur trouvera dans cet ouvrage synthétique et précis les grands traits de l'évolution des idées, de la littérature et des arts. Les jeux d'influence entre les artistes, les ruptures dans la création et les grandes réflexions du siècle y sont largement analysés. Au-delà de la culture "noble" d'autres pratiques culturelles se sont imposées au fil du temps. Tours de chant, manifestations sportives, cinéma et lecture dits populaires, émissions radiophoniques ou télévisuelles, et jusqu'à la mode, apportent leur contribution à l'édifice. En ce début de XXIe siècle, cet ouvrage apparaît comme un précieux outil pour le lecteur en quête de repères touchant à la culture contemporaine.

La France d'Ancien Régime : pouvoirs et société / Vincent Milliot,

Philippe Minard

237 p.

Malakoff : Armand Colin, 2018

Collection : Cursus

ISBN : 9782200620141

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DC 0110.5/005



Résumé : La France d'Ancien Régime constitue un univers à la fois fascinant et dépayçant pour l'observateur contemporain : la société tout entière est organisée de façon hiérarchique et pyramidale, autour des deux piliers que sont la monarchie et l'Eglise catholique qui, ensemble, gouvernent la vie de 20 à 28 millions de Français, appelés à louer Dieu et vénérer leur roi. Nourri des recherches les plus récentes et appuyé sur une longue expérience pédagogique, ce livre propose des clés pour comprendre les structures et le fonctionnement de la société française des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. De manière claire et vivante, il restitue les conditions de vie, les manières de croire et de penser des différentes catégories de Français, et analyse de façon dynamique la lente construction de l'Etat royal ainsi que les contradictions qui exploseront en 1789. Une attention particulière a été portée aux outils et instruments de travail destinés à faciliter la réussite des étudiants de Licence auxquels ce livre s'adresse en priorité.

La Russie impériale : l'empire des tsars, des Russes et des non-Russes (1689-1917) / Pierre Gonneau, Aleksandre Lavrov, Ecatherina Rai

604 p.

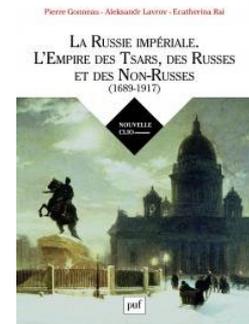
Paris : PUF, 2019

Collection : Nouvelle Clio : l'histoire et ses problèmes

ISBN : 9782130624295

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DK 0113/001



Résumé : De Pierre le Grand à Nicolas II, la Russie s'affirme comme un des acteurs majeurs du concert des nations européennes, empire multiethnique et multiconfessionnel à cheval sur deux continents et objet d'une quête identitaire entre nationalisme, spiritualité orthodoxe et mystique révolutionnaire.

Pierre le Grand projette son empire sur la scène internationale et le remodèle, dans une transformation qui s'apparente à une réinvention complète du peuple russe. Puis, sous le sceptre de quatre impératrices, la Russie se porte à la tête des nations civilisées, tandis qu'au XIXe siècle, au contraire, le trône est occupé par des empereurs affichant un style de gouvernement masculin. Sous Alexandre Ier, le rayonnement du pays atteint son apogée avec la victoire remportée sur Napoléon, avant que son successeur, Nicolas Ier, s'attire une hostilité quasi générale dans son rôle de « gendarme de l'Europe ». La défaite de Crimée (1855) ouvre enfin une période de tension extrême. L'alliance avec la France, scellée à la veille du XXe siècle, ainsi que les défis logistiques et militaires auxquels la Russie est confrontée l'amènent au grand tournant d'octobre 1917.

L'Espagne du XVIe au XVIIIe siècle / Alain Hugon

263 p.

Malakoff : Armand Colin, 2019

Collection : Cursus

ISBN : 9782200624453

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DP 0161/004

Résumé : Aux XVIe et XVIIe siècles, la monarchie espagnole rayonne dans l'Europe entière par la puissance de ses armées. Par l'étendue de ses possessions, de Manille à Barcelone, de Madrid à Mexico, elle atteint une dimension inégalée. Ses métaux précieux inondent le continent alors que ses chefs-d'œuvre bouleversent la création artistique avec Don Juan, Don Quichotte ou le Cid. De Charles Quint au siècle d'Or, des Lumières au frémissement révolutionnaire, ce livre retrace l'histoire des royaumes espagnols entre 1516 et 1788. Cette nouvelle édition revue et augmentée analyse les permanences et les transformations ainsi que les pratiques politiques qui préfigurent l'Espagne des XIXe et XXe siècles. Complété par une série de documents, qui proposent méthodes de réflexion et de commentaire, et par des outils (glossaire, chronologie, bibliographie), cet ouvrage permettra à chacun d'acquérir les connaissances nécessaires pour s'orienter avec précision dans l'histoire de l'Espagne.



Histoire de la République Populaire de Chine : de Mao Zedong à Xi Jinping / Alain Roux, Xiaohong Xiao-Planes

345 p.

Paris : Armand Colin, 2018

Collection U

ISBN : 9782200614881

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DS 0777.55/003

Résumé : En 1949, quand les communistes s'emparent du pouvoir après deux décennies de guerre civile, la Chine était l'un des pays les plus pauvres de la planète. Aujourd'hui, la République Populaire de Chine est la deuxième puissance commerciale du monde et la seule à pouvoir contester l'hégémonie américaine. Ce manuel décrit et explique cette ascension fulgurante. Il livre une analyse de la Chine des "années Mao", marquées par la construction des bases de sa puissance retrouvée ainsi que par la catastrophe de la grande famine du Grand Bond en avant et le chaos de la Révolution culturelle. Il expose ensuite le processus complexe et contradictoire de la réforme de Deng Xiaoping, avec ses éclatants succès et leurs revers - montée des inégalités, disparités régionales, corruption et violation des libertés, arrogance vis à vis des États voisins... Enfin, il dépeint la Chine actuelle de Xi Jinping, qui semble amorcer une nouvelle étape dans son développement en s'affirmant à l'avant-garde de l'actuelle révolution du numérique et de l'intelligence artificielle, pour le meilleur mais aussi pour le pire.



Histoire de la Syrie (XIXe-XXIe siècle) / Matthieu Rey

398 p.

Paris : Fayard, 2018

ISBN : 9782213681894

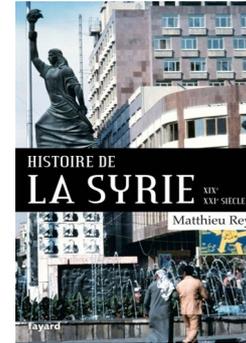
UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DS 0095/001

Résumé : En croisant mémoires, presses et documents déclassifiés, Matthieu Rey éclaire les fondements de la Syrie contemporaine et son histoire tumultueuse. Il nous invite à suivre le devenir toujours incertain d'une communauté politique réunissant des populations variées, des hommes et des femmes qui s'installent et s'organisent sur un territoire.

Récit de la renaissance des campagnes environnant les villes au détriment des mondes nomades, histoire des migrations des Druzes du Liban vers la Syrie, des Montagnards vers les plaines, des campagnes vers les villes, c'est aussi une narration politique ponctuée par des révolutions et des guerres qui donnent naissance à un État dont le cours de l'histoire se révèle dans la crise révolutionnaire. Depuis 2011, la Syrie, chasse gardée de la famille Assad, se trouve au cœur d'une dramatique actualité internationale, déchirée par la guerre civile.

Son histoire n'est-elle pas finalement celle d'espoirs, de heurts, d'essais, d'attentes, de luttes, de violences et de projets partagés entre groupes humains qui tentent de créer les conditions d'un vivre-ensemble dans lequel chacun ait sa place ?



Histoire de la Tunisie : de Carthage à nos jours / Sophie Bessis

525 p.

Paris : Tallandier, 2019

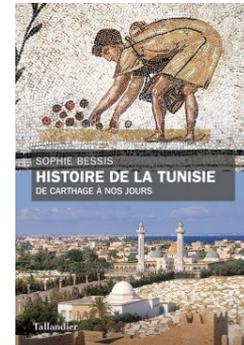
ISBN : 9791021021419

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DT 0254/001

Résumé : Située au cœur, de la Méditerranée, regardant vers l'Europe et vers l'Orient, la Tunisie s'est nourrie des influences des civilisations qui l'ont tour à tour habitée pour rayonner bien au-delà de son petit territoire.

Sophie Bessis nous plonge dans l'histoire de ce pays trois fois millénaire pour en saisir la richesse et la singularité. De la fière Carthage, qui a su tenir tête à Rome, à la bouillonnante Ifriqiya médiévale, de la conquête arabe à l'instauration du Protectorat français, du "despotisme éclairé" de Bourguiba aux espoirs nés de la Révolution de 2011, l'auteure interroge la nature de "l'exception tunisienne" et nous éclaire sur la façon dont s'est construite la "tunisianité". Etat longtemps qualifié d'exemplaire pour sa sécularisation et les droits accordés aux femmes, initiatrice des "Printemps arabes", la Tunisie reste le symbole d'une démocratie possible en pays arabe. Mais celle-ci est menacée par la proximité d'un environnement régional troublé et par l'implantation sur son territoire de foyers de radicalisme religieux. La Tunisie doit aussi composer avec la fracture millénaire entre un littoral anciennement urbanisé et économiquement privilégié et un intérieur qui se sent délaissé, fragilisant l'unité d'un peuple écartelé entre des héritages contradictoires. En revisitant chaque étape de ce riche passé dans cette synthèse érudite et réfléchie, Sophie Bessis interroge l'avenir d'une nation entrée depuis 2011 dans une nouvelle séquence de son histoire.



La véritable histoire de l'Ouest américain / Jacques Portes

348 p.

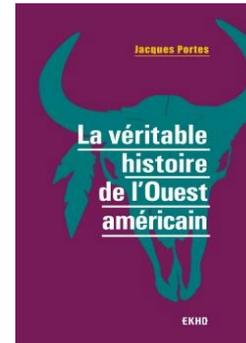
Malakoff : Armand Colin, 2018

ISBN : 9782200622084

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : F 0591/003

Résumé : Nous avons tous des images de l'Ouest américain en tête. De sa conquête à la ruée vers l'or, des immenses paysages de la Vallée de la mort au pont de San Francisco, de Buffalo Bill à Geronimo, des westerns de John Wayne à Quentin Tarantino... l'Ouest est un mythe, une fabrique à rêves comme l'incarne Hollywood. Jacques Portes nous invite dans ce livre à aller au-delà de la légende en nous racontant l'histoire, ou plutôt les histoires de l'Ouest. Elles commencent il y a bien longtemps avec les premiers habitants du continent ; elles ont nourri autant d'espoirs que de désillusions ; elles conservent une part de mystère et d'inconnu.



Histoire du Canada : des origines à nos jours / Jean-Michel Lacroix ;

Paul-André Linteau

507 p.

Paris : Tallandier, 2019

Collection : Texto

ISBN : 9791021036918

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : F 1026/002

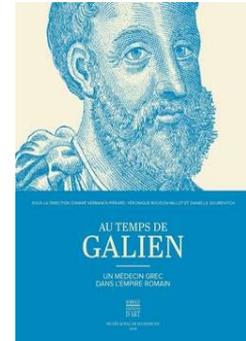
Résumé : En 1534, Jacques Cartier débarque à Terre-Neuve. Missionné par François Ier pour trouver un passage vers l'Asie, l'explorateur repère les terres de l'actuel Québec et prend possession du "Canada" au nom du roi. Champlain fonde Québec en 1608 et réfléchit à l'organisation de la "Nouvelle France", mais la présence française est vite concurrencée par les colons britanniques. Malgré la perte du Canada en 1763, les Français préservent leur langue, leur religion et leurs coutumes. La création de la Confédération consacre la naissance du Canada moderne en 1867. Alors que ses liens se distendent avec la Grande-Bretagne, le Canada est ensuite confronté à son monumental voisin, les Etats-Unis, et doit désormais définir sa place dans un monde en voie d'américanisation.



HISTOIRE DU LIVRE

Au temps de Galien : un médecin grec dans l'Empire romain / Annie Verbanck-Piérard, Véronique Boudon-Millot et Danielle Gourevitch
383 p.
Morlanwelz : Musée royal de Mariemont, 2018
ISBN : 9782757213988

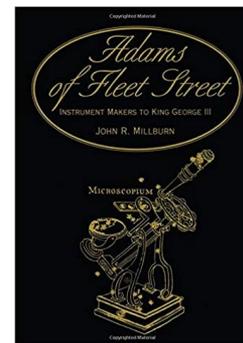
UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : YN 0252.GAL/001



Résumé : Par l'ampleur de ses connaissances et ses nombreux écrits, Galien de Pergame, médecin grec du II^e siècle de notre ère (129 - c. 216 ap. J.-C.), a été surnommé à juste titre le « Prince de la Médecine ». Digne héritier de son illustre prédécesseur, Hippocrate, le « Père de la Médecine », né six cent ans avant lui, Galien est toutefois moins connu du grand public. Ce volume est destiné à le mettre en pleine lumière et à apporter un regard neuf sur ce savant remarquable, qui était à la fois praticien, pharmacien, philosophe, et revendiquait un juste équilibre entre théorie et expérience.

Adams of Fleet Street, instrument makers to King George III / John R. Milburn
XVI, 420 p.
Aldershot : Ashgate, 2000

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : YW 0390.ADA/001



Résumé : 'G. Adams in Fleet Street London' is the signature on some of the finest scientific instruments of the eighteenth century. This book is the first comprehensive study of the instrument-making business run by the Adams family, from its foundation in 1734 to bankruptcy in 1817. It is based on detailed research in the archival sources as well as examination of extant instruments and publications by George Adams senior and his two sons, George junior and Dudley. Separate chapters are devoted to George senior's family background, his royal connections, and his new globes; George junior's numerous publications, and his dealings with van Marum; and to Dudley's dabbling with 'medico-electrical therapeutics'. The book is richly illustrated with plates from the Adams's own publications and with examples of instruments ranging from unique museum pieces - such as the 'Prince of Wales' microscope - and globes to the more common, even mundane, items of the kind seen in salesrooms and dealers - the surveying, navigational and military instruments that formed the backbone of the business.

Voyages et conscience patrimoniale : Aubin-Louis Millin (1759-1818) entre France et Italie / Anna Maria D'Achille, Antonio Iacobini, Monica Preti-Hamard, e.a.

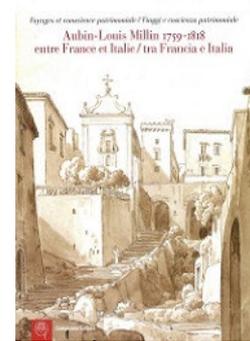
536 p.

Rome : Campisano, 2011

ISBN : 97888888168722

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : YW 0351/002



Résumé : Aubin-Louis Millin (1759-1818) compte indéniablement parmi les plus importants protagonistes de la vie culturelle française de la Révolution à l'Empire. Conservateur au Cabinet des médailles et des antiques de la Bibliothèque nationale, puis professeur d'archéologie, membre de l'Institut, directeur du *Magasin encyclopédique*, il fut au centre d'un vaste réseau européen de savants et d'érudits avec qui il correspondit assidûment toute sa vie. Les Antiquités nationales posèrent les bases méthodologiques et le mode opératoire de ses entreprises à venir. Sur ces fondements, Millin allait concevoir les volumes et l'atlas illustré du *Voyage dans les départements du Midi de la France* (1807-1811), et le projet d'un long périple à travers l'Italie monumentale.

Élargissant l'itinéraire du Grand Tour, qui, depuis le nord et le centre de la péninsule, convergeait traditionnellement vers Rome et Naples, frôlant à peine la Sicile, il fut le premier à s'aventurer dans les régions inexplorées du Mezzogiorno, telles la Calabre, la Lucanie, les Pouilles et les Abruzzes.

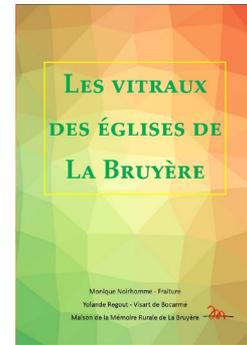
A côté des monuments de l'Antiquité classique, il considéra de près et privilégia, de façon pionnière, ceux moins connus du Moyen Age, de la Renaissance et de l'époque moderne.

Deux siècles après le voyage de Millin en Italie, la publication du présent volume remet en lumière un grand nombre de documents écrits et de dessins inédits, recueillis avec soin par le grand érudit français, ultime représentant de la société des Lumières.

OUVRAGES RÉGIONAUX

Les vitraux des églises de La Bruyère / Monique Noirhomme-Fraiture,
Yolande Regout-Visart de Bocarmé
116 p.
Rhisnes : Maison de la mémoire rurale de La Bruyère, 2018
ISBN : 9782960096620

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : AR 0099.21LAB/006



Résumé : La Maison de la Mémoire Rurale de La Bruyères, fondée en 1987, a pour vocation la sauvegarde et la transmission de tous les témoignages du passé des sept villages qui constituent son entité. Cette association s'occupe de patrimoine tant matériel qu'immatériel. Elle veille ainsi à la protection, la restauration et la valorisation de l'environnement culturel, naturel, mobilier ou immobilier. Arbres et plantes, chemins et sentiers, petits édifices ou grandes fermes, sites industriels ou militaires retiennent toute son attention.

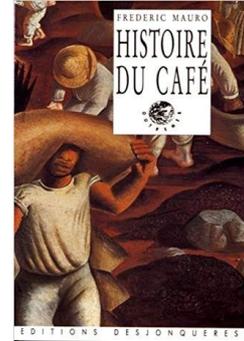
Par des visites, promenades, concerts, expositions et publications, la Maison de la Mémoire Rurale de La Bruyère maintient, ravive et lègue aux générations présentes et futures, les éléments constitutifs d'une communauté.

Le présent ouvrage, dans la continuité de celui consacré en 2010 aux cloches de La Bruyère, met en évidences les vitraux de ses églises, autres éléments du patrimoine religieux dont l'histoire reste souvent méconnue.

GASTRONOMIE

Histoire du café / Frédéric Mauro ; éd. mise à jour
248 p.
Paris : Desjonquères, 2002
Collection : Outremer
ISBN : 2843210496

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : GT 2918/003



Résumé : L'origine du café est légendaire. C'est en éthiopie que semblent être nés les premiers plants de café, transportés plus tard en Arabie et au Yémen. Au XVIIIe siècle, quelques plants finissent par quitter l'Arabie pour l'Inde, et le Yémen pour la Hollande. Les premières cultures parviennent aux Antilles vers 1723 et quelques années plus tard dans les îles Caraïbes d'où le café se répand au Brésil puis à Saint-Domingue. L'engouement des pays occidentaux pour cette boisson provoque un développement rapide des plantations caféières dans la région de Rio et l'organisation d'une économie originale où des « fazendas » assurent la culture, la cueillette, la torréfaction et l'expédition vers les ports du Havre, de Bordeaux... Simultanément, de l'autre côté du globe, les Indes néerlandaises développent leur production pour satisfaire les consommateurs de l'Europe du Nord. L'abolition de l'esclavage modifie l'exploitation caféière au Brésil et la fin du XIXe siècle voit la Colombie, Haiti et Saint-Domingue fonder leur prospérité sur le café. A la même époque, l'Afrique centrale s'impose comme un producteur important, faisant notamment de la Côte d'Ivoire le troisième exportateur mondial. Cette histoire du café se devait d'évoquer la guerre féroce livrée pour la conquête du marché du café soluble entre les fabricants nord-américains et leurs concurrents brésiliens. Cette boisson devenue aussi mythique que le thé, son rival, est non seulement une matière première c'est aussi une boisson conviviale dont l'usage et les rites diffèrent suivant les pays et les civilisations. Frédéric Mauro explore l'ensemble des curiosités que cette boisson suscite et les éclaire d'un appareil documentaire riche et récent.

PSYCHOLOGIE

Libérez votre cerveau ! : Traité de neurosagesse pour changer l'école et la société / Idriss Aberkane ; Serge Tisseron

358 p, [16] pl.

Paris : Pocket, 2018

Collection : Presses pocket ; 17054

ISBN : 9782266278577

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BF 0318/001

Résumé : Vous êtes plus intelligent que vous ne le pensez ! C'est ce qu'Idriss Aberkane va vous démontrer grâce à une nouvelle science : la " neuroergonomie ". Vous allez découvrir comment utiliser au mieux votre cerveau à l'école, au travail et dans tous les aspects de votre existence. Ceux qui pensent plus vite, qui se concentrent plus longtemps ou qui ont une mémoire phénoménale n'ont pas un cerveau plus développé que le vôtre. Ils s'en servent juste de façon différente. Pour penser mieux, éduquer mieux, vivre mieux, pas besoin d'être un génie, il suffit d'utiliser les formidables ressources que la nature a mises sous notre crâne. Nous en sommes tous capables.



SCIENCES ÉCONOMIQUES, SOCIALES ET DE GESTION

Le désordre et la raison : une économie politique de la mondialisation / Mario Amendola, Jean-Luc Gaffard

VII, 163 p.

Londres : ISTE, 2018

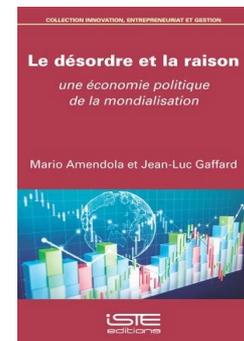
Collection : Innovation, entrepreneuriat et gestion

ISBN : 9781784055219

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HF 1359/018

Résumé : Le désordre et la raison examine le contraste entre une vision idéalisée et une vision réaliste de la mondialisation. L'une et l'autre sont inscrites dans le débat contemporain de théorie et de politique économiques. Cette opposition met en lumière les conditions dans lesquelles la création de richesses et une répartition équitable peuvent l'emporter sur le simple détournement de valeur et le creusement des inégalités. Cet ouvrage montre comment faits et idées permettent d'expliquer la forme prise actuellement par la mondialisation, dernière innovation en date propre aux économies de marché. Reste que le sentier suivi, imprévisible, dépend de l'attitude des entrepreneurs et des détenteurs de capitaux qui ont à arbitrer entre court et long termes, entre création de valeur et captation de rentes : une attitude que commandent organisations et institutions façonnant les marchés, structurant l'ordre social et garantissant la viabilité de la transition en cours.



Économie internationale / Paul Krugman, Maurice Obstfeld, Marc Melitz ; Gunther Capelle-Blancard, Matthieu Crozet ; 11e éd.

XXX, 728 p.

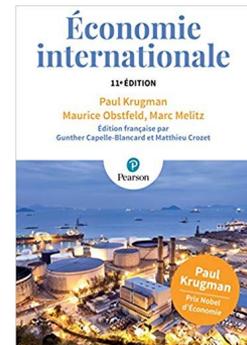
Montreuil : Pearson, 2018

ISBN : 9782326001725

UNamur-BUMP-Accès direct

Cotes : HF 1359/014C-D

Résumé : "Célébré pour sa pédagogie et la clarté de son propos, ce livre constitue un support de formation et d'information indispensable. Ouvrage de référence, écrit par les économistes les plus réputés, il est le seul à traiter des deux principaux thèmes de l'économie internationale : le commerce d'une part et la macroéconomie et la finance internationale d'autre part. Parmi les sujets couverts : Les théories du commerce international : avantages comparatifs, comportements stratégiques des entreprises face à la mondialisation ; L'application de ces théories à l'analyse des politiques commerciales : instruments utilisés, mise en oeuvre dans les pays émergents ; Les théories monétaires : balance des paiements, taux de change, taux d'intérêt ; L'application de ces théories aux problèmes de politique monétaire internationale : politique macroéconomique, zones monétaires optimales, marché international des capitaux, croissance et réforme dans les pays émergents. Ce manuel fait l'objet d'une adaptation minutieuse aux spécificités européennes : les exemples, illustrations et exercices ont été revus pour les lecteurs francophones. Il prend notamment en compte la politique de la Banque centrale européenne et aborde les discussions sur les politiques d'ouverture aux échanges dans le contexte européen. Nouveautés de cette 11e édition : La tendance à la convergence des salaires dans l'UE ; Les revers de la globalisation commerciale ; L'impact des nouvelles technologies sur le ratio entre capital et salaires ; Le lien entre la désindustrialisation des pays occidentaux et le développement industriel de la Chine ; Les manipulations de la Chine sur sa monnaie ; Les dangers de la déflation."



Économie internationale / Thierry Mayer ; 2e éd.

VII, 490 p.

Paris : Dalloz, 2010

ISBN : 9782247084852

UNamur-BUMP-Accès direct

Cotes : HF 1359/017-B

Résumé : L'économie internationale couvre toutes les questions ayant trait à l'ouverture d'une économie, c'est-à-dire toutes les raisons pouvant expliquer que les différents pays du monde sont liés entre eux par des échanges (de biens, de services, de capitaux et de personnes) ainsi que l'impact de ces liens sur les équilibres internes des économies. Cet ouvrage traite à la fois des questions des flux réels, le commerce international, et des questions des flux financiers, la finance internationale, en centrant l'analyse sur les déterminants et les impacts de l'échange international.



Lutter contre l'absentéisme par la qualité de vie au travail : outils et méthodes pour les managers / René Canfin-Doco, Delphine Leray

133 p.

Voiron : Territorial, 2018

Collection : Dossier d'experts ; 768

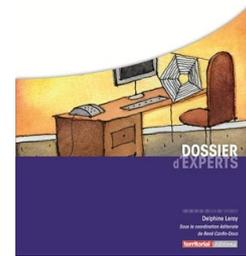
ISBN : 9782818614648

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HF 5549.5.A1/001

Résumé : L'absentéisme ayant un fort impact sur le fonctionnement des collectivités territoriales, c'est une problématique majeure de la politique des ressources humaines et des managers dans l'organisation quotidienne de leurs services. Lutter contre l'absentéisme est d'autant plus nécessaire que ce phénomène influe tant sur la masse salariale que sur la qualité du service public rendu. Cette action représente en outre une opportunité d'améliorer le climat social et les conditions de travail des agents et de renouer un dialogue social de qualité entre les décideurs, les acteurs RH, les managers, les organisations syndicales et les agents, autour de nouveaux outils de management et de gestion des ressources humaines.

Lutter contre
l'absentéisme
Outils et méthodes



Génération Z : mode d'emploi / Georges Lewi

198 p.

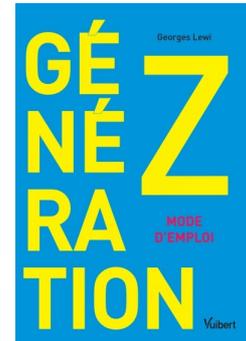
Paris : Vuibert, 2018

ISBN : 9782311406023

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HF 5549.5.C75/001

Résumé : Les nouveaux Millennials, également appelés génération Z, sont nés après 1995. à la fois protéiforme, cohérente et hyper-connectée, cette génération fonde sa légitimité sur trois piliers revendiqués : la transparence, l'humour et la communauté. Elle réclame de nouveaux droits, travaille à fond sans s'engager au-delà des projets en cours, et rejette une marque qu'elle a adulée un mois auparavant. Georges Lewi, expert en sociologie des groupes et en stratégie des marques, est l'un des meilleurs spécialistes de l'analyse des tendances. Dans un style vif et percutant, il propose ici un « mode d'emploi » de la génération Z dans des environnements de travail et de consommation. Particulièrement documenté et fourmillant d'exemples et de références, le livre traite des spécificités des nouveaux Millennials. Il fournit les clés pour collaborer avec eux et les motiver en milieu professionnel. Il analyse également les ressorts de leur consommation et explique comment les séduire et communiquer auprès d'eux.



Maîtriser les IFRS / Odile Barbe, Laurent Didelot ; 9e éd. à jour au 1er juillet 2018

967 p.

Paris : Groupe Revue fiduciaire, 2018

Collection : Guide de gestion RF

ISBN : 9782757906644

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HF 5626/002



Résumé : Ce guide est destiné à tous ceux qui doivent mettre en place, évaluer ou contrôler l'application de la mise en oeuvre des IFRS (responsables comptables et financiers, commissaires aux comptes et experts comptables, analystes financiers...). Il permet d'assimiler efficacement le langage comptable du référentiel IFRS et propose des QCM et de nombreux exercices pratiques. Cette édition à jour des nouvelles normes publiées par l'IASB : IFRS 15 « Produits des activités ordinaires issus des contrats avec des clients », à anticiper pour une application en 2018 et IFRS 16 « Contrats de location » à anticiper pour une application en 2019 propose l'essentiel de chaque norme suivi d'une étude complète avec des exemples, des exercices pratiques et des tests. Cet ouvrage s'adresse à tous les professionnels (responsables comptables et financiers, commissaires aux comptes et experts comptables, analystes financiers), formateurs et étudiants qui souhaitent assimiler efficacement la logique et le langage des IFRS.

Les normes comptables internationales IFRS / Samira Demaria, Sandra Rigot

127 p.

Paris : La Découverte, 2018

Collection : Repères ; 714

ISBN : 9782707196255

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HF 5626/004

Samira Demaria
Sandra Rigot

**Les normes
comptables
internationales
IFRS**



Résumé : Depuis leur application dans l'Union européenne (UE) en 2005, les normes IFRS sont en passe de devenir le principal système d'information financière pour les sociétés cotées. Cette irrésistible ascension interroge, étant donné la difficulté de l'exercice de normalisation dans un monde où les marchés financiers sont de plus en plus complexes. Cet essor ne semble pas avoir été remis en cause par la crise financière de 2007 qui a pourtant ravivé les débats sur le recours à la valeur de marché au début des années 1990. Pourquoi et comment les normes IFRS sont-elles devenues la référence internationale ? Quelle est la nature de la relation entre le normalisateur international et l'UE ? Quels sont les objectifs affichés de ces normes ? Dans quelle mesure ces normes relèvent-elles d'une comptabilité anglo-saxonne soucieuse d'établir un langage comptable commun au service des marchés financiers internationaux ? Quelle est leur légitimité politique ? Les IFRS sont-elles compatibles avec la prise en compte d'un horizon de long terme ? Outre une présentation technique, cet ouvrage analyse les enjeux théoriques et politiques des normes IFRS, leurs atouts et faiblesses ainsi que les principaux défis auxquels elles devront faire face.

Comptabilité financière : comptabilité générale : manuel, exercices /

Georges Langlois, Micheline Friedérich ; 23e éd.

479 p.

Vanves : Sup'Foucher, 2018

Collection : LMD ; 20

ISBN : 9782216143412

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HF 5642/010



Comptabilité et analyse financière : une perspective globale /

Hervé Stolowy, Yuan Ding ; [traduction et adaptation par] Georges Langlois ; 4e éd.

967 p

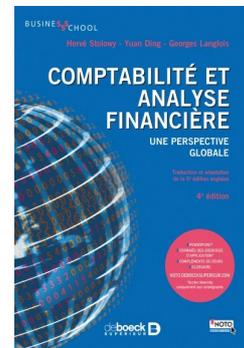
Louvain-la-Neuve : De Boeck supérieur, 2017

Collection : Business school

ISBN : 9782807306172

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HF 5686.C7/002



Résumé : Comptabilité et analyse financière est un ouvrage d'introduction à la comptabilité financière et l'analyse financière. Une approche internationale adopte le point de vue de l'utilisateur des documents comptables publiés par les entreprises. Plutôt que d'imposer une solution réglementaire à chacune des difficultés d'évaluation et de communication, l'ouvrage analyse la logique économique du problème et en identifie les solutions théoriquement possibles. Il explique les répercussions de chacune de ces solutions sur les entreprises et sur les décideurs. Il constitue une base universelle de connaissances pour tous les étudiants qui veulent s'intégrer dans une économie mondialisée. Que leur carrière les conduise aux responsabilités de dirigeants ou de gestionnaires de sociétés ou que leur position soit celle d'observateurs extérieurs (investisseurs, gestionnaires de portefeuille, analystes de crédit, etc.), les étudiants devront savoir se repérer dans la comptabilité et l'information financière et en interpréter les données. Ils devront exercer leurs aptitudes, non seulement sur les entreprises de leur pays, mais sur les comptes publiés par les groupes internationaux cotés sur les principales places mondiales. C'est pourquoi l'ouvrage ne se confine pas dans une approche "nationale" des questions comptables. Il offre un point de vue mondialisé, en s'appuyant prioritairement sur les normes internationales IAS/IFRS. Il ne néglige pas pour autant les principales normes nationales, tant les US GAAP que les normes ou usages français, belges et suisses ou d'autres normes nationales dans la mesure où elles apportent un éclairage intéressant et utile. Il est destiné aux étudiants d'écoles de commerce et d'universités (sciences de gestion, mastères) et aux professionnels (directeurs financiers, managers, analystes, investisseurs) en formation continue. Il facilite aux lecteurs francophones l'accès à une approche internationale de la comptabilité.

La compta / Sébastien Paugam, Marie Teste ; Alain Burlaud
319 p.

Paris : Foucher, 2018

Collection : Carrément facile ; 1

ISBN : 9782216149957

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HF 5642/011



Comptabilité financière en IFRS / Wolfgang Dick, Franck Missonier-Piera ; Corinne Bessieux, Roger Dinasquet, Bernard Esnault e.a. ; 4e éd.
XIII, 378 p.

Paris : Pearson, 2018

ISBN : 9782326001732

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HF 5681.B2/026

Résumé : Ceci n'est pas un livre qui commente les normes IFRS, mais un manuel d'initiation à la comptabilité qui intègre les nouvelles normes. Cette quatrième édition offre des données actualisées, de nombreux exemples comptables ainsi que des extraits de rapports de sociétés publiés selon les normes IFRS.



Géographie du tourisme / Serge Ribault

224 p.

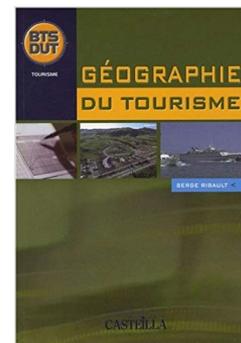
Paris : Casteilla, 2008

Collection : BTS DUT Tourisme

ISBN : 9782713530074

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HFL 0430/001



Les patrimoines touristiques : naturels, historiques, culturels /
172 p.

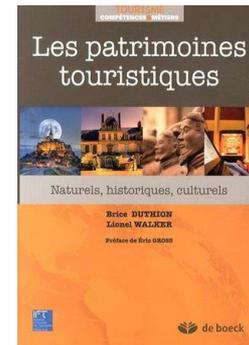
Louvain-la-Neuve : De Boeck, 2014

Collection : Tourisme, Compétences & Métiers

ISBN : 9782804175009

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HFL 0200/003/006



Résumé : Les patrimoines touristiques, naturels, historiques et culturels occupent une place importante dans l'économie française. Ils constituent un formidable levier pour l'attractivité d'une ville, d'un département ou d'une région. Pour de nombreuses collectivités, les patrimoines touristiques figurent parmi les éléments majeurs de leurs activités, développements économiques, de la cohérence de leurs identités locales, de leurs supports de création et d'innovation. C'est pourquoi chaque collectivité souhaite, en France comme dans les grands pays touristiques ou les marchés en devenir, constituer un modèle à part entière en matière de valorisation et de médiation des patrimoines, à des fins touristiques.

En France, plusieurs dizaines de millions de touristes, nationaux et étrangers, se pressent chaque année pour visiter les sites classés et les lieux de mémoire (patrimoine mondial de l'UNESCO, réseau des grands sites de France, monuments nationaux, villes à secteurs sauvegardés et protégés, villes et pays d'art et d'histoire, etc.). Les clientèles internationales sont souvent extrêmement averties, considérant les patrimoines comme des repères incontournables dans leurs parcours et une initiation parfaite à la culture française. Les Journées du Patrimoine montrent, chaque année au mois de septembre, combien les liens entre patrimoine, culture et tourisme sont ténus. Le développement récent d'applications mobiles, un marché encore naissant, souligne cette dynamique, parfaite transition entre l'Histoire et la modernité du pays.

Les patrimoines touristiques, naturels, historiques, culturels met en perspective les principaux éléments historiques et économiques ainsi que l'actualité du secteur dans le monde, en Europe et en France. L'ouvrage s'appuie également sur des entretiens avec de grands professionnels pour analyser des cas pertinents de collectivités, d'entreprises culturelles et patrimoniales et comprendre les enjeux liés aux métiers et aux compétences professionnelles.

Finance d'entreprise / Jonathan Berk, Peter DeMarzo ; Gunther Capelle-Blancard et Nicolas Couderc ; 4e éd.

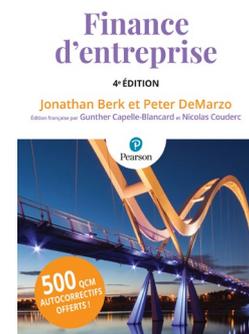
XXXIV, 1153 p.

Montreuil : Pearson, 2017

ISBN : 9782326001442

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HG 4026/008B



Comprendre les comptes annuels : pour améliorer la situation financière de l'entreprise / Damien Péan ; 3e éd.

327 p.

Le Mans : Gereso, 2018

Collection : Les guides pratiques (Gereso)

ISBN : 9782359534948

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HG 4028.B2/001



Résumé : Quel responsable n'a jamais été confronté à des données financières ? Quelles que soient ses qualités de manager, il devra tôt ou tard chiffrer ses performances ! Des termes souvent flous pour les non-initiés apparaissent alors : bilan, résultat, taux de rentabilité, besoin en fonds de roulement... Pourtant, toute la vie de l'entreprise est décrite par des chiffres, du business plan aux bilans et comptes de résultats, en passant par la gestion quotidienne de la trésorerie. Et à chacune de ces étapes, le manager se retrouve en première ligne, confronté à des éléments financiers qu'il doit comprendre et interpréter pour bien les présenter et ainsi prendre les meilleures décisions. Illustré par de nombreux exemples, cet ouvrage décrypte toutes les notions financières de l'entreprise et propose une explication pratique à la portée de tous, que vous soyez dirigeants, managers, cadres, responsables, actionnaires... Bien plus qu'un guide d'initiation à la finance, ce livre présente un véritable outil de gestion d'entreprise !

Finance d'entreprise / Ludivine Chalençon, Jacky Köehl, Sophie Nivoix e.a. ; Christophe Thibierge

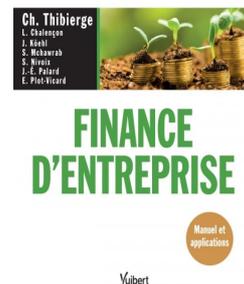
VI, 618 p.

Paris : Vuibert, 2018

ISBN : 9782311400113

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HG 4026/019



La finance / Pierre Astolfi, Jean-Ludovic Dietz ; Alain Burlaud

293 p.

Paris : Foucher, 2018

Collection : Carrément facile ; 3

ISBN : 9782216149940

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HG 4026/021



Comment gérer les finances de votre entreprise ? / Paul-Jacques Lehmann

141 p.

Paris : Ellipses, 2018

Collection : Kit pratique

ISBN : 9782340027459

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HG 4026/020



Résumé : Vous travaillez déjà ou travaillerez un jour dans une entreprise. Que vous soyez ou deveniez l'un de ses dirigeants ou l'un de ses salariés, la santé de votre outil de travail constitue une préoccupation constante. Or, il faut savoir que près de 50 % des entreprises françaises disparaissent avant d'atteindre leur sixième année. Parmi toutes les raisons des échecs conduisant à une telle situation, les erreurs financières occupent une place de première importance due à une trésorerie insuffisante à cause de dépenses mal anticipées, de fournisseurs qui exigent des règlements plus rapides, de clients qui paient avec retard, de recettes qui entrent pour des montants inférieurs à ce qui était prévu, de décisions d'investissement non rentables, d'associés qui souhaitent se retirer... Vous avez donc besoin de posséder un minimum de connaissances financières afin d'éviter les écueils les plus courants auxquels doivent faire face les petites et moyennes entreprises. Tel est l'objectif de cet ouvrage : vous fournir les outils indispensables pour être en mesure d'apprécier le plus exactement possible la situation présente et future de l'entreprise dans laquelle vous avez décidé de vous investir. Vous y trouverez des réponses pratiques aux nombreuses interrogations que vous vous posez : Que me disent mes documents comptables ? Comment puis-je interpréter ces documents ? Quelle est ma situation financière ? Les coûts de mes différentes activités me permettent-ils d'être rentable ? Comment choisir mes investissements et décider du meilleur moyen de les financer ? Comment puis-je résoudre les problèmes monétaires si je décide d'exporter ? Comment prévoir et budgéter ma croissance ? Que vaut mon entreprise ?

L'analyse financière : analyse de l'activité et du risque d'exploitation, analyse fonctionnelle, analyse patrimoniale, ratios, tableau de financement, éléments prévisionnels / Béatrice et Francis Grandguillot ; 22e éd. (2018-2019)

240 p.

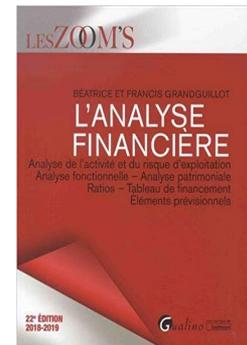
Issy-les-Moulineaux : Gualino, 2018

Collection : Les zoom's

ISBN : 9782297069205

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HG 4529/001/01



Résumé : L'ensemble des connaissances (le savoir) nécessaires à la compréhension des techniques à mettre en œuvre pour étudier l'activité, la rentabilité et le financement de l'entreprise est présenté sous la forme de synthèses structurées consacrées : à la présentation des comptes annuels ; à l'analyse de l'activité et du risque d'exploitation (SIG, CAF, compte de résultat différentiel, seuil de rentabilité) ; à l'analyse fonctionnelle de la structure financière (bilan fonctionnel, FRNG, BFR, trésorerie) ; à l'analyse patrimoniale de la structure financière (bilan financier, FR financier, ratios) ; aux ratios de structure, d'activité et de rentabilité ; au tableau de financement (tableaux I et II) ; aux éléments prévisionnels (FR normatif, analyse dynamique de la trésorerie, budget de trésorerie, bilan et compte de résultat prévisionnels, plan de financement, levier financier...). De nombreux exemples et plusieurs synthèses présentées avec leurs corrigés permettent, en outre, d'acquérir la pratique de cette matière (le savoir faire). Cette 22e édition 2018-2019 est à jour à sa date de publication. Elle s'adresse aux candidats à tout examen qui comporte une épreuve d'analyse financière (également appelée diagnostic financier).

Analyse financière : exercices avec corrigés détaillés / Béatrice et Francis Grandguillot ; 13e éd. (2018-2019)

239 p.

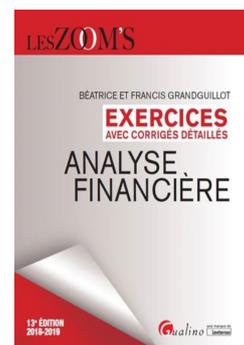
Issy-les-Moulineaux : Gualino, 2018

Collection : Les zoom's

ISBN : 9782297069212

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HG 4529/001/02



Résumé : 43 exercices d'analyse financière avec des corrigés détaillés pour vous entraîner à pratiquer l'analyse financière à l'aide d'énoncés proches des documents financiers élaborés par les entreprises. Ce livre va vous permettre d'acquérir le savoir-faire indispensable pour résoudre avec succès les exercices d'analyse financière de vos devoirs et de vos examens ; il va vous donner la maîtrise des principes et des techniques à mettre en œuvre pour étudier l'activité, la rentabilité et le financement de l'entreprise. Tout y est développé et méthodiquement expliqué à l'aide de corrigés détaillés. Cinq parties : les comptes annuels ; l'analyse de l'activité et du risque d'exploitation ; l'analyse de la structure financière ; le tableau de financement et l'analyse dynamique de la trésorerie ; les éléments prévisionnels. Cette 13e édition 2018-2019 constitue un véritable outil de travail et d'entraînement pour le candidat à tout examen qui comporte une épreuve d'Analyse financière. Elle est à jour à sa date de publication. Ce livre vous permet de mettre en œuvre l'ensemble des connaissances développées par les mêmes auteurs dans leur livre Analyse financière.

L'université à l'ère des réseaux sociaux : logiques, relations, communautés : le cas d'uB-link /

160 p.

Paris : L'Harmattan, 2017

Collection : Des hauts et débats

ISBN : 9782343108421

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HM 1208.82/004



Résumé : Ce livre retrace la genèse et le lancement de la communauté uB-link (réseau de service public dédié à l'insertion professionnelle et à la mise en relation des membres de la communauté universitaire), ses dynamiques de croissance et ses problèmes. Il met en évidence les logiques sociales, relationnelles, de réseau et de service et les conditions institutionnelles et symboliques qui le sous-tendent. Un livre riche d'enseignements sur la communication institutionnelle numérique et ses questions à propos des liens sociaux, générationnels et professionnels, à l'heure des réseaux sociaux.

La spirale du déclassement : essai sur la société des illusions / Louis

Chauvel

213 p.

Paris : Seuil, 2016

ISBN : 9782021072846

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HN 0440.565/001

Louis Chauvel

**LA SPIRALE
DU DÉCLASSEMENT**

Essai sur la société
des illusions



Résumé : Notre civilisation de classe moyenne est à la croisée des chemins. Alors qu'elle définissait le projet des démocraties modernes, elle fait face à des défis majeurs. La recristallisation en masse des inégalités, la mobilité descendante, l'écrasement du pouvoir d'achat des salaires relativement aux prix des biens immobiliers, la paupérisation de cohortes entières de jeunes surdiplômés et la globalisation porteuse d'une montée aux extrêmes de la concurrence forment ensemble une spirale de déclassement aux effets potentiellement dévastateurs. Les inégalités de classes et la fracture des générations se renforcent mutuellement : à raison de la dynamique de repatrimonialisation, les écarts au sein des nouvelles générations sont appelés à se radicaliser. Ce sont autant de phénomènes dissimulés sous le voile du déni, qui risquent de réduire à néant l'ambition de laisser à nos enfants un monde meilleur. À partir de données et de comparaisons internationales inédites, Louis Chauvel récuse ici les illusions qui aggravent nos maux. Car les dénégations qu'on oppose aux difficultés réelles des classes moyennes et populaires, des jeunes et de pans entiers de la société ne font qu'aiguïser les frustrations et un ressentiment général dont la traduction politique s'exacerbe.

Chère Ijeawele, ou un manifeste pour une éducation féministe /
Chimamanda Ngozi Adichie ; Marguerite Capell

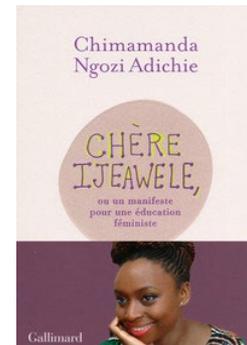
77 p.

Paris : Gallimard, 2019

ISBN : 9782072721977

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HQ 1154/008



Résumé : « Je suis convaincue de l'urgence morale qu'il y a à nous atteler à imaginer ensemble une éducation différente pour nos enfants, pour tenter de créer un monde plus juste à l'égard des femmes et des hommes. » À une amie qui lui demande quelques conseils pour élever selon les règles de l'art du féminisme la petite fille qu'elle vient de mettre au monde, Chimamanda Ngozi Adichie répond sous la forme d'une missive enjouée, non dénuée d'ironie, qui prend vite la tournure d'un manifeste. L'écrivain nigériane examine les situations concrètes qui se présentent aux parents d'une petite fille et explique comment déjouer les pièges que nous tend le sexisme, à travers des exemples tirés de sa propre expérience. Cette lettre manifeste s'adresse à tous : aux hommes comme aux femmes, aux parents en devenir, à l'enfant qui subsiste en nous et qui s'interroge sur l'éducation qu'il a reçue. Chacun y trouvera les clés d'une ligne de conduite féministe, qui consiste à croire en la pleine égalité des sexes et à l'encourager.

Why gender matters in economics / Mukesh Eswaran

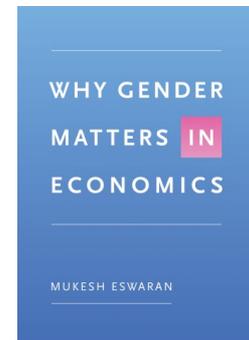
XII, 392 p.

Princeton : Princeton university press, 2014

ISBN : 9780691121734

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HQ 1381/001



Résumé : Gender matters in economics--for even with today's technology, fertility choices, market opportunities, and improved social norms, economic outcomes for women remain markedly worse than for men. Drawing on insights from feminism, postmodernism, psychology, evolutionary biology, Marxism, and politics, this textbook provides a rigorous economic look at issues confronting women throughout the world--including nonmarket scenarios, such as marriage, family, fertility choice, and bargaining within households, as well as market areas, like those pertaining to labor and credit markets and globalization. Mukesh Eswaran examines how women's behavioral responses in economic situations and their bargaining power within the household differ from those of men. Eswaran then delves into the far-reaching consequences of these differences, in market and nonmarket domains. The author considers how women may be discriminated against in labor and credit markets, how their family and market circumstances interact, and how globalization has influenced their lives. Eswaran also investigates how women have been empowered through access to education, credit, healthcare, and birth control; changes in ownership laws; the acquisition of suffrage; and political representation. Throughout, Eswaran applies sound economic analysis and new modeling approaches, and each chapter concludes with exercises and discussion questions. This textbook gives readers the necessary tools for thinking about gender from an economic perspective. Addresses economic issues for women throughout the world, in both developed and developing countries Looks at both market and nonmarket domains Requires only a background in basic economic principles.

Comment tout peut s'effondrer : petit manuel de collapsologie à l'usage des générations présentes / Pablo Servigne, Raphaël Stevens

; Yves Cochet

296 p.

Paris : Seuil, 2015

Collection : Anthropocène

ISBN : 9782021223316

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HT 0395/001



Résumé : Et si notre civilisation s'effondrait ? Non pas dans plusieurs siècles, mais de notre vivant. Loin des prédictions Maya et autres eschatologies millénaristes, un nombre croissant d'auteurs, de scientifiques et d'institutions annoncent la fin de la civilisation industrielle telle qu'elle s'est constituée depuis plus de deux siècles. Que faut-il penser de ces sombres prédictions ? Pourquoi est-il devenu si difficile d'éviter un tel scénario ? Dans ce livre, Pablo Servigne et Raphaël Stevens décortiquent les ressorts d'un possible effondrement et proposent un tour d'horizon interdisciplinaire de ce sujet fort inconfortable qu'ils nomment la « collapsologie ». En mettant des mots sur des intuitions partagées par beaucoup d'entre nous, ce livre redonne de l'intelligibilité aux phénomènes de « crises » que nous vivons, et surtout, redonne du sens à notre époque. Car aujourd'hui, l'utopie a changé de camp : est utopiste celui qui croit que tout peut continuer comme avant. L'effondrement est l'horizon de notre génération, c'est le début de son avenir. Qu'y aura-t-il après ? Tout cela reste à penser, à imaginer, et à vivre...

SCIENCES POLITIQUES

Renovatio, inventio, absentia imperii : from the Roman Empire to contemporary imperialism / Wouter Bracke

VI, 331 p.

Bruxelles : Academia Belgica, 2018

Collection : Institut historique belge de Rome ; 6

ISBN : 9789074461924

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : JC 0359/001



Résumé : The present book is the result of the conference 'Renovatio, inventio, absentia imperii. From the Roman Empire to Contemporary Imperialism', held in Brussels at the occasion of the 75th anniversary of the Academia Belgica in Rome (September 11-13, 2014). At the heart of the conference was the 'reception', 'Nachleben' or 'permanence' of the Roman Empire, of an idea and a historical paradigm which since classical Antiquity has supported the most widespread claims to obtain and consolidate power. The volume's focus is on culture in a broad sense, i.e. including besides the arts, philosophy, religion and, most importantly, discourse. As such, a wide array of themes are subjected to academic scrutiny. Whereas the main focus is on Europe and North America, some contributors also reach out towards non-Western contexts, whether or not directly related to the Roman example. A theoretical and sociological dimension is also added thanks to the discussion on methodological issues. More specifically, the following question(s) receive particular attention: what is our position as researchers, embedded in a contemporary, often Western, democratic and capitalist context; what about the notion of empire itself, its constituent elements and the kind of ideological prerogatives to which it is generally subjected; in other words, apart from the many historical variants and instances of reception of empire, through which filters can, and inevitably do, we approach this topic? A question that has become ever more pregnant since the beginning of the twenty-first century, after the dissolution of the Soviet Union, the events of September 11, which have revived what could be called American 'imperialism', and at a time when an essentially economic variant, driven by 'emerging' powers such as China, has increasingly contested existing power structures. In light of such meta-historical awareness, this book touches as much on the nature of the Roman Empire as it does on its historical legacy and, more importantly so, on who claims the latter inheritance throughout the most diverse epochs. By discussing some highly contrasting views upon this topic, participants explore issues that are of fundamental importance to the writing, not only of cultural history, but also of history itself.

Les consultations populaires communales en Wallonie / Thibault Gaudin, Vincent Jacquet, Jean-Benoît Pilet e.a.

67 p.

Bruxelles : CRISP, 2018

Collection : *Courrier hebdomadaire (CRISP)* ; 2392-2393

ISBN : 9782870752012

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : JN 6101/001/2392-2393



Résumé : Depuis la « loi Tobback » du 10 avril 1995, les conseils communaux peuvent, dans des matières qui touchent à l'intérêt communal, consulter leurs concitoyens afin de recueillir leur avis sur divers enjeux locaux. Ce principe a été inscrit dans la Constitution en 1999. La même année, diverses modifications d'importance ont été apportées au dispositif : le droit de participer aux consultations populaires communales a été accordé aux étrangers, l'âge requis pour participer au vote a été abaissé de 18 à 16 ans, les autorités communales ont été désormais obligées d'organiser les consultations d'origine citoyenne, etc. En Wallonie, c'est le Code de la démocratie locale et de la décentralisation (CDLD) qui règle cette matière depuis 2004. Mais le mécanisme de la consultation populaire communale y a été mis en œuvre dès 1995 : il a déjà été utilisé une trentaine de fois, essentiellement sur des questions liées à l'aménagement du territoire. Ce *Courrier hebdomadaire* recense et présente chacun de ces cas, qui ont eu pour cadre des communes allant de Mouscron à Eupen et de Couvin à Ottignies-Louvain-la-Neuve en passant par Tournai, Mons, Namur et Liège (certaines d'entre elles à deux reprises et parfois sur le même thème).

Pour chaque dossier, sont précisés la population appelée aux urnes, les questions posées, le taux de participation, les résultats du vote et les suites données au scrutin. Ensuite, l'étude procède à une analyse transversale de ces différentes consultations populaires communales wallonnes. Elle met en évidence les tendances générales et pointe les enseignements généraux qui s'en dégagent quant au respect du cadre légal, à l'initiative, au taux de participation, à l'objet de la consultation et aux suites données à celle-ci.

Le Fonds européen d'ajustement à la mondialisation (FEM) / Pierre-Louis Colon
53 p
Bruxelles : CRISP, 2018
Collection : Courrier hebdomadaire (CRISP) ; 2394-2395
ISBN : 9782870752029

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : JN 6101/001/2394-2395

Résumé : Créé en 2007, le Fonds européen d'ajustement à la mondialisation (FEM) soutient les États membres de l'Union européenne dans la mise en œuvre de mesures d'accompagnement pour les travailleurs licenciés collectivement en raison d'événements économiques liés à la mondialisation (par exemple, lorsqu'une grande entreprise ferme ou délocalise sa production en dehors de l'Union) ou du fait de la crise financière et économique mondiale. Disposant d'un budget de 150 millions d'euros par an, le FEM cofinance des projets et mesures destinés à aider les personnes ayant perdu leur emploi à retrouver du travail ou à créer leur propre entreprise : aide à la recherche d'emploi, orientation professionnelle, études ou formation, reconversion, accompagnement ou encadrement, entrepreneuriat, création d'emplois. Il peut également octroyer des aides, telles que des allocations de formation, des allocations de mobilité ou de réinstallation et des indemnités journalières. En revanche, ses fonds ne sont pas destinés au financement de mesures de protection sociale (retraite, prépension, chômage, etc.). D'une durée de deux ans, les projets du FEM sont gérés et mis en œuvre par les autorités nationales ou régionales. Depuis sa création, le FEM a soutenu la réinsertion et la reconversion professionnelle de près de 150 000 travailleurs dans une vingtaine de pays de l'Union européenne. La Belgique est l'un des pays ayant connu le plus grand nombre d'interventions du FEM (huit en Wallonie et cinq en Flandre) : elles ont contribué à la prise en charge des travailleurs licenciés lors des fermetures et restructurations survenues dans des entreprises telles qu'Arcelor, Carsid, Caterpillar, Ford Genk, Opel Anvers ou Saint-Gobain.



INFORMATIQUE

Design patterns en Java : les 23 modèles de conception : descriptions et solutions illustrées en UML 2 et Java / Laurent Debrauwer ; 4e éd.
390 p.
Saint-Herblain : ENI, 2018
Collection : Expert IT
ISBN : 9782409012815

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : IE 0201.A11/001



Résumé : Ce livre présente de façon concise et pratique les 23 modèles de conception (design patterns) fondamentaux en les illustrant par des exemples pertinents et rapides à appréhender. Chaque exemple est décrit en UML et en Java sous la forme d'un petit programme complet et exécutable. Pour chaque pattern, l'auteur détaille son nom, le problème correspondant, la solution apportée, ses domaines d'application et sa structure générique. Le livre s'adresse aux concepteurs et développeurs en Programmation Orientée Objet. Pour bien l'appréhender, il est préférable de disposer de connaissances sur les principaux éléments des diagrammes de classes UML et de la version 1.6 ou ultérieure du langage Java. Le livre est organisé en 5 parties. Dans la première, l'auteur introduit la notion de pattern de conception. Les trois parties suivantes détaillent chacune des trois familles des patterns de conception : les patterns de construction, les patterns de structuration et les patterns de comportement. Pour finir, la dernière partie présente trois variantes de patterns existants, montrant la grande souplesse de mise en oeuvre de ces modèles. Le pattern composé MVC (Model-View-Controller) y est également présenté. Cette nouvelle édition du livre s'enrichit d'un chapitre sur des concepts avancés de la programmation par objets qui permet au lecteur d'approfondir ses connaissances. Les exemples utilisés dans le livre sont issus d'une application de vente en ligne de véhicules et sont en téléchargement sur le site editions-eni.

CHIMIE

Chimie organique : simple et intuitive / David Klein ; traduction de Paul Depovere
VII, 768 p.
Louvain-la-Neuve : De Boeck supérieur, 2018
ISBN : 9782807314764

UNamur-BUMP-Accès direct
Cotes : QD 0251.F/027-B

Résumé : La chimie organique vous semble un défi insurmontable ? Détrompez-vous! Votre réussite repose avant tout sur une bonne méthodologie. Nous vous proposons de : décomposer la matière pour mieux comprendre les principes fondamentaux, présenter des techniques pour vous poser les bonnes questions face à un problème, tester votre compréhension grâce à plus de 1 300 exercices corrigés. Un langage clair, une méthode progressive et de nombreux exercices accompagnés de leur solution vous porteront vers la réussite !



PRESSES UNIVERSITAIRES DE NAMUR (PUN)

L'entreprise aux portes de l'humain : huit clés pour placer la personne au coeur de l'organisation / Michel Damar, Joseph Pirson ; Naji Habra
273 p.
Namur : Presses universitaires de Namur, 2019
ISBN : 9782390290261

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PUN.MONO.DAM/001

Résumé : Construire la voûte d'une entreprise humanisée, qui fait tenir ensemble les personnes, les groupes, la société, dont les activités façonnent notre terre, constitue aujourd'hui un enjeu crucial. Il implique de valoriser le développement humain et sociétal, de développer les conditions d'une responsabilité partagée dans l'entreprise, de favoriser l'implication de toutes les parties prenantes dans un contexte de protection indispensable des ressources naturelles.

Le livre explore donc huit clés qui traduisent ces orientations : le changement, le service, la stratégie, l'initiative, le management, le développement relationnel et humain, le leadership. Il explicite également les valeurs qui les soutiennent. Il allie concepts, méthodes et illustrations.

Il s'adresse à la fois à tous les acteurs de changement du monde professionnel et à celles et ceux qui ont envie de le devenir.



**Enseigner la lecture littéraire dans une perspective d'éducation
interculturelle** / Jean-Louis Dumortier et Christine Bister

196 p.

Namur : Presses universitaires de Namur, 2019

Collection : Diptyque (Presses universitaires de Namur ; 38

ISBN : 9782390290254

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PUN.COLL/001/038

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : SA05228/038

Jean-Louis DUMORTIER et Christine BISTER

Enseigner la lecture littéraire
dans une perspective
d'éducation interculturelle

DIPTYQUE

Une collection de romans



Résumé : Notre société est pluriculturelle. Pas seulement en raison des mouvements migratoires. En raison également de la variété des identités culturelles des autochtones. L'École ne peut rester aveugle à cette diversité : une éducation interculturelle est désormais indispensable. Une éducation qui rende capable de comprendre et d'éviter, autant que possible, le heurt des cultures. Dans le respect de toutes celles-ci, mais dans un respect qui a pour cran d'arrêt les lois et les principes de notre démocratie. La formation littéraire dispensée dans le cadre du cours de français est particulièrement propice à intégrer des contenus concourant à l'éducation interculturelle. À la condition de prendre une distance salubre envers les impératifs d'une évaluation radicalement objective. À la condition de privilégier la réflexion des élèves sur des situations conflictuelles dont l'issue n'est pas à chercher du côté d'une dichotomie manichéenne. À la condition encore de ne pas instrumentaliser la littérature, mais de la donner à penser comme une redescription artistique de vécus individuels. C'est ce que nous avons cherché à faire à travers l'étude d'une douzaine de romans contemporains qui thématisent le heurt des cultures. Écrits ou traduits en français, aujourd'hui tous disponibles en édition de poche, ces romans font l'objet d'une présentation qui cerne la problématique en question. Nous proposons ensuite des questionnaires assortis de suggestions de réponses susceptibles d'aider celles et ceux qui, comme nous, voient l'urgence d'une formation littéraire dans une perspective d'éducation interculturelle.

GRIVES (Groupe de recherches interdisciplinaire sur les vieillissements)

Le crépuscule de la raison : en finir avec l'Alzheimer sans frontières

! / Jean Maisondieu ; 6e éd
430 p.
Paris : Bayard, 2018
ISBN : 9782227492684

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : VM 505/023

Résumé : La maladie d'Alzheimer entraîne des troubles cognitifs évoluant spontanément vers l'aggravation pour aboutir à la dépendance et on ne sait toujours pas la traiter malgré d'innombrables recherches. Pourquoi cet échec ? Parce que les troubles qu'on lui attribue ne résultent pas exclusivement d'atteintes organiques cérébrales comme l'affirme la doxa. Certains relèvent directement de l'âgisme lié à la peur ancestrale de la mort : la jeunesse c'est la vie, elle est adulée; la vieillesse, c'est la mort, elle est honnie. Pour ignorer cette discrimination et son rapport avec l'évidence angoissante de leur mortalité, nombre de personnes âgées mettent leurs cognitions en berne. On évoque alors l'Alzheimer, mais pas cette aliénation, toujours présente et qui, elle, est potentiellement réversible. Il est urgent d'en tenir compte. Cet ouvrage témoigne de la pertinence de cette approche porteuse d'espoir.



L'art de vieillir : être soi... toujours / Philippe Gutton ; Anne-Christine

167 p.
Paris : In press, 2018
Collection : Old'up
ISBN : 9782848354712

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : VM 508/032

Résumé : Comment " bien vieillir " ? On peut refuser, dénier le vieillissement. Jusqu'à un certain point cette méconnaissance est positive et permet de continuer à avancer. On peut aussi reconnaître les signes de l'âge et s'y adapter. Pris dans ce balancier, chacun, au cours de sa vie, ajuste et réajuste ces deux mouvements antagonistes. Chacun apprend à trouver une forme d'équilibre. La quête de cet équilibre est le travail de toute une vie. Et l'on souffrira d'autant plus que les représentations du vieillissement sont violentes, avec le risque d'une rupture du sentiment d'exister : " Suis-je encore moi ? ". Alors comment approcher l'art de vieillir : En étant soi... toujours. Et les chemins pour y accéder ? La création, la sublimation, la participation solidaire, l'idéal... et c'est tout le chapitre de la créativité humaine qui est ouvert.



Petit guide d'avancée en âge : à l'intention des personnes âgées et de leurs proches / Laura Treich & Stéphanie Rajalu ; Jean-Claude Monfort, Anne-Marie Hallet-Lézy

170 p.

Paris : Ellipses, 2011

Collection : Déclit' psy

ISBN : 9782729862183

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : VM 401/051



Résumé : Le Petit guide d'avancée en âge à l'intention des personnes âgées et de leurs proches est un ouvrage original et pratique qui propose une réflexion et des éclaircissements sur les effets du temps qui passe. Confrontées au quotidien à l'homme vieillissant dans leur pratique professionnelle, les auteurs ont cherché à inventorier les principales théories psychiques du vieillissement, ainsi qu'à aborder les questions que peuvent se poser les personnes amenées à prendre soin de leurs parents, et plus largement toute personne confrontée aux effets du vieillissement. Sans être exhaustif, cet ouvrage constitue un recueil d'informations sur les différents services et aides existants afin de façonner un outil utile dans les divers choix à faire quand l'avancée en âge rend plus vulnérable. En effet, mieux s'informer sur le vieillissement peut permettre de mieux l'anticiper afin de garantir l'intégrité et la dignité de la personne humaine. Abordable et ludique, ce petit guide cherche à informer, à éclairer voire à déculpabiliser face à un sujet dont la préoccupation sociale est grandissante, et face auquel, il faut le dire, beaucoup d'entre nous restent peu à l'aise ! Et s'il était simplement question de la vie ? Et si une relation à l'autre était possible, malgré les différences ? Et si nous nous posions la question de notre devenir, en tant que sujet ?

La vieillesse dans le judaïsme : un défi d'humanité / Jacky Milewski ; Joël Mergui ; Emmanuel Hirsch ; Gilles Bernheim

165 p.

Paris : Hermann, 2015

ISBN : 9782705689810

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : VM 001/019



Résumé : La vieillesse est un phénomène de société qui caractérise la modernité. De fait, elle constitue un défi majeur pour la conscience morale qui l'observe, l'analyse et la prend en charge. A une époque où les personnes âgées sont souvent mises à l'écart, isolées, déconsidérées puisque ne participant plus activement à la production de biens et de richesses, la tradition hébraïque réaffirme la place centrale de la personne âgée au sein des familles, son rôle de transmission, sa contribution au fonctionnement de la collectivité. Le judaïsme établit des normes pour protéger la dignité et l'humanité de l'ancien, incompressible dignité, irréductible humanité, sans lien avec les facultés motrices, physiques ou mentales. A l'heure où les ouvrages consacrés à la vieillesse évoquent essentiellement l'antivieillesse, ce livre évoque l'humanité de ces visages qui portent le poids des années.

L'art de vieillir en forme : détox mentale (approche Vittoz), lâcher-prise (approche Feldenkrais), gymnastique anti-âge (approche taoïste) / Françoise Colombo
191 p.

Paris : Eyrolles, 2017
ISBN : 9782212565928

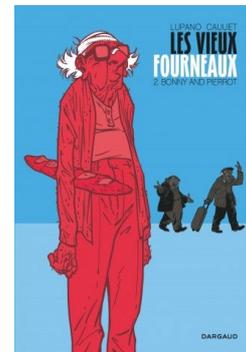
UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : VM 405/007



Résumé : Françoise Colombo, professeur de yoga, propose une méthode complète et facile pour rester en forme et préserver l'autonomie chez les séniors. Elle détaille trois approches fondamentales pour accéder à un meilleur équilibre de vie, en activant les ressources et énergies naturelles de chacun. La méthode Vittoz permet de libérer les tensions psychiques. La méthode Feldenkrais régule, quant à elle, le système végétatif dit « autonome ». Et la gymnastique taoïste harmonise le système nerveux central et le système nerveux autonome. Riche en exercices illustrés, cet ouvrage aide à adopter l'hygiène de vie indispensable pour une retraite active et épanouie. Enfin, grâce aux nombreux conseils diététiques personnalisés, l'énergie vitale est boostée, véritable antidote aux petits maux du quotidien.

Bonny and Pierrot / Wilfrid Lupano ; Paul Cauuet ; Philippe Ravon
56 p.
Bruxelles : Dargaud Bénélux, 2014
Collection : Les vieux fourneaux ; 2
ISBN : 9782505061632

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : VM 805.CO/LUP/002



Résumé : Déjà le deuxième tome des Vieux Fourneaux ! Lupano et Cauuet décrivent avec toujours autant de drôlerie la chute libre de notre société. Restent Mimile, Antoine, Pierrot et ses anars malvoyants pour redresser la barre. Un versement inattendu de la « finance carnassière » arrive à point nommé, mais réveille également de douloureux souvenirs pour Pierrot. Sa muse libertaire, Ann Bonny, réapparaît... Wilfrid Lupano et Paul Cauuet persistent et signent des scènes et dialogues savoureux qui resteront dans les mémoires !

Medieval bodies : life, death and art in the Middle Ages / Jack Hartnell

345 p.

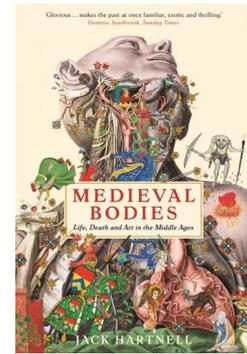
London : Profile books, 2018

Collection : Wellcome collection

ISBN : 9781781256794

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : VM 902/001



Résumé : Dripping with blood and gold, fetishized and tortured, gateway to earthly delights and point of contact with the divine, forcibly divided and powerful even beyond death, there was no territory more contested than the body in the medieval world. In *Medieval Bodies*, art historian Jack Hartnell uncovers the complex and fascinating ways in which the people of the Middle Ages thought about, explored and experienced their physical selves. In paintings and reliquaries that celebrated the - sometimes bizarre - martyrdoms of saints, the sacred dimension of the physical left its mark on their environment. In literature and politics, hearts and heads became powerful metaphors that shaped governance and society in ways that are still visible today. And doctors and natural philosophers were at the centre of a collision between centuries of sophisticated medical knowledge, and an ignorance of physiology as profound as its results were gruesome. Like a medieval pageant, this striking and unusual history brings together medicine, art, poetry, music, politics, cultural and social history and philosophy to reveal what life was really like for the men and women who lived and died in the Middle Ages

Elderly care in India : societal and state responses / S. Irudaya Rajan,

Gayathri Balagopal

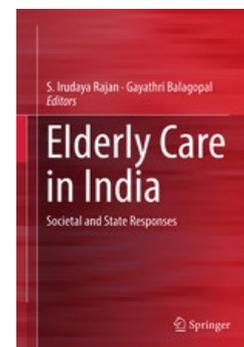
XIX, 267 p.

Singapore : Springer, 2017

ISBN : 9789811034381

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : VM 403.05.IN/001



Résumé : This volume highlights a range of issues underpinning elder care in India, with particular focus on the challenges that India faces in caring for the elderly. In addition to the very limited state support and near total dependence on the family for long-term social care and economic support, the changing dynamics between generations in the family structure and privatization of health care in general create new challenges that need to be addressed.

Although care plays a significant role in the well-being of the elderly, there is not much research available from India. This volume draws on field-based evidence and the legal framework in India to understand the ways in which care is organized for the elderly and to locate the main sources of care provision. The book addresses key themes such as shrinking of traditional support base of the elderly, trajectory of old age homes in India and care arrangements for the elderly within the community. Written by academics and practitioners in the field of gerontology, this book is an informative resource for demographers, gerontologists, social scientists studying aging, and human rights and legal experts working with the aged.

Pictorial study on the fragility of life / Jeffrey Jeschke

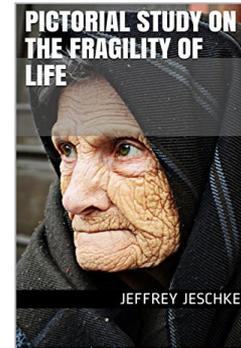
53 p.

Wroclaw : Amazon, 2017

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : VM 905/001

Résumé : This is a picture book taking a look at the fragility of life.



Rimango qui ancora un po' : storie di vita e segreti di longevità /

Elena Miglioli, Renato Bottura ; Umberto Veronesi

186 p.

Milano : Paoline, 2015

Collection : Libroteca paoline ; 188

ISBN : 9788831545976

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : VM 305/015

Résumé : Il libro mette in luce gli aspetti più belli e incoraggianti della vecchiaia, ripercorrendo storie di vita spesso curiose e in ogni caso straordinarie. È articolato in due parti di diverso tenore: la prima - a firma Elena Miglioli presenta una serie di ritratti di "grandi vecchi" con un vissuto ricco e interessante da raccontare, anziani con esperienze che meritano di essere conosciute e ancora sorprendentemente attivi; la seconda - a firma Renato Bottura - affronta con l'occhio del geriatra alcuni aspetti che si possono ritenere alla base del traguardo di una buona, spesso ottima, vecchiaia: genetica, stili di vita, passioni, spiritualità, valori. Tra gli ultranovantenni, centenari e ultracentenari di cui si racconta, alcuni sono personaggi noti: Arturo Paoli, missionario dei Piccoli Fratelli del Vangelo; Angelo Loforese, tenore; Lanfranco Frigeri, pittore e scultore surrealista; Vito Ortelli, campione di ciclismo.



Anziani e cittadinanza attiva : imparare per sé, impegnarsi con gli altri / Ennio Ripamonti

293 p.

Milano : Unicopli, 2014

Collection : Educazione tra adulti ; 6

ISBN : 9788840010182

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : VM 401/054



Per un buon uso della vecchiaia / Renata Pucci di Benisichi

69 p.

Palermo : Sellerio, 2015

Collection : Il divano ; 302

ISBN : 9788838934049

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : VM 805.CO/PUC/001

Résumé : Narratrice, giornalista, professoressa, traduttrice, Renata Pucci di Benisichi ha fermato, in libretti dotati di silenzioso e vasto successo, racconti di occasioni vissute, cose viste, luoghi e stravaganze appartenenti al suo piccolo e immenso mondo di nobildonna siciliana, oppure osservazioni sorridenti e acute di intelligenza su oggetti e situazioni in ombra delle giornate di tutti. Questo elogio, di sapore stoico, a quella parte della vita che alcuni, non lei, chiamano vecchiaia (lei la chiama torta colorata: «tutto va accettato, preso, spremuto, goduto») è, si direbbe, un invito ricco di spirito a coloro i quali sono in procinto di entrarci. Una giornata azzurra, tutti gli oggetti utili intorno alla poltrona, poter andare dappertutto sola, dire una parolaccia scioccante più che quando si è solo giovani... tutti piaceri che solo alcuni si possono concedere: «il vantaggio è che noi siamo anziani, e siamo stati giovani, e voi, no».



Infanzia maltrattata, adolescenza e vecchiaia : le problematiche /

209 p.

Salerno : AITW, 2017

Collection : (Saggi (AITW))

ISBN : 9781973405856

UNamur-BUMP-Accès direct

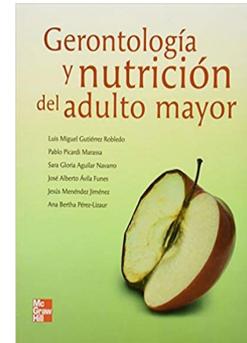
Cote : VM 401/053

Résumé : Il lavoro abbraccia diversi tipi di violenze sui minori, quella sessuale, psicologica, d'inadeguatezza curativa e perfino economica. L'analisi prosegue, considerando situazioni realmente accadute. Occorre per considerare che molto spesso l'unica voce accusatoria è quella del minore, che si erge nell'ambito dei condizionamenti nascenti dalla conflittualità familiare, che può essere causa di forte desiderio di ri-valsa di uno dei coniugi nei confronti dell'altro.



Gerontología y nutrición del adulto mayor / Luis Miguel Gutiérrez Robledo, Pablo Picardi Marassa, Sara Gloria Aguilar Navarro e.a.
VIII, 411 p
Mexico : McGraw-Hill, 2010
ISBN : 9786071503503

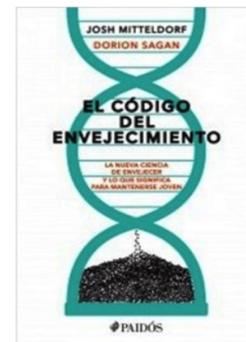
UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : VM 501/006



Résumé : Este texto surge del trabajo interdisciplinario y la colaboración de numerosos especialistas nacionales e internacionales de reconocido prestigio en el campo de la gerontología y de la investigación sobre las relaciones entre nutrición y el proceso de envejecimiento. Cada capítulo es el resultado de la experiencia y la investigación con adultos mayores en México y otros países acerca de las principales problemáticas y trastornos que se presentan al envejecer. Además se exponen nuevos conocimientos científicos que permiten realizar el diagnóstico de atención del adulto mayor tomando en cuenta la multicausalidad de los factores que intervienen en el proceso mencionado a partir de los cuales se generan propuestas de intervención interdisciplinaria en la atención y los servicios que se ofrecen el adulto mayor. El campo de la geriatría y la gerontología no había tomado en cuenta la importancia de la nutrición entre los factores individuales y sociales que contribuyen a un envejecimiento sa ...

El código del envejecimiento : la nueva ciencia de envejecer y lo que significa para mantenerse joven / Josh Mitteldorf, Dorion Sagan
391 p.
Ciudad de México : Paidós, 2017
ISBN : 9786077473503

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : VM 102/017



Résumé : En 2030 habrá 20 millones de adultos mayores en nuestro país. Ante las altas probabilidades de un incremento en el cáncer, Alzheimer, Parkinson y demás enfermedades degenerativas, la pregunta obligada no será ¿por qué envejecemos?, sino ¿de qué manera podemos combatir el envejecimiento? Mitteldorf y Sagan sostienen que envejecer no es resultado del desgaste del cuerpo, pues no somos máquinas. Nuestro cuerpo tiene la capacidad de impedir el envejecimiento: cuando se encuentra en privación extrema y ante un fuerte desgaste físico, el cuerpo despliega la capacidad de arreglarse por sí mismo. En cambio, si los recursos abundan y el alimento está fácilmente disponible, la necesidad de reparación es mínima e invita a una muerte temprana.

Fiesta al atardecer : vida ascendente y la tercera edad / Jesús Sanchez Breña

173 p.

Bilbao : Mensajero, 2010

ISBN : 9788427130944

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : VM 308/026

Résumé : Cómo ser más feliz en la edad adulta de la mano de las experiencias y pautas aportadas por personas mayores que ya se han sumado al movimiento de Vida Ascendente. Como dicen: « Lo mejor está por llegar... ».



Desarrollo del adulto y vejez / Diane E. Papalia, Harvey L. Sterns, Ruth Duskin Feldman e.a. ; Alma M. Polo Velásquez ; 3a ed.

Pag. mult.

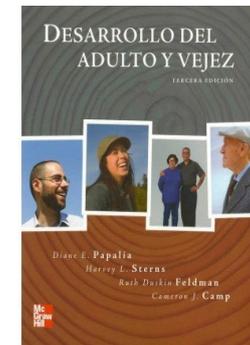
Mexico : McGraw-Hill, 2007

ISBN : 9789701069639

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : VM 201/014

Résumé : Esta obra incluye los hallazgos más recientes de la investigación en el campo, a la vez que proporciona un estilo de escritura claro y conciso pensado para los estudiantes y los instructores. El texto presenta una perspectiva positiva sobre el desarrollo del adulto y el envejecimiento mejorada por una fuerte cobertura multicultural y de diversidad. También incluye nuevo contenido acerca de adultos más jóvenes y de edad media, proveyendo un mejor balance entre la adultez y el envejecimiento.



Goldoni e la sua vecchiaia : commedia storica in tre atti ed un epilogo / Giovanni Sfetes

76 p.

London : Forgotten Books, 2017

Collection : Classic reprint series

ISBN : 9780365317128

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : VM 805.CO/SFE/001

Résumé : Goldoni. Dichiarate' che è vero ed io impegno la mia parola che non cercherò di scoprire i vostri com plici, e, da me, non avrete nessuna persecuzione, per il fatto di questa notte. Ricusate: chiamo tosto soc corso e vi consegno a Messer... Grande! (moto del Chiari). Non basta! Mi ci vuole uno scritto' una vostra dichiarazione !

