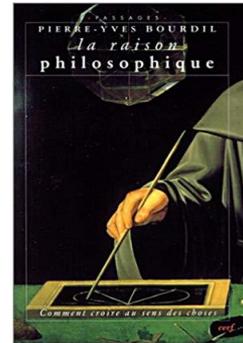


Nouvelles acquisitions - Mai 2019

SCIENCES RELIGIEUSES ET PHILOSOPHIQUES

La raison philosophique : comment croire au sens des choses /
Pierre-Yves Bourdil
609 p.
Paris : Cerf, 2001
Collection : Passages (Cerf)
ISBN : 2204067571

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 20.41E



Résumé : Nous avons pris l'habitude universitaire d'appeler "philosophie" la lecture patiente et scrupuleuse d'un certain nombre de textes canoniques. Le philosophe authentique, c'est l'autre, celui qui a écrit. Nous jouons seulement les seconds rôles. Pourquoi serait-il interdit de revenir sur l'acte initiateur, sur l'acte ambitieux qui produit des questions et formule des réponses ? Car il a bien fallu que les phrases ou les pensées qui sollicitent notre commentaire aient été imaginées, conçues, écrites, transformées en propositions " philosophiques ". Arrive toujours un moment où le philosophe se trouve confronté à sa vocation poétique. Le voilà écrivain. Son outil, c'est la raison. A elle, tout le propos est soumis. Elle justifie les thèses respectables. La Raison philosophique tâche de retrouver les voies par lesquelles passe la pensée soucieuse du sens quand elle travaille à transformer la langue usuelle en parole " philosophique ". Elle est constamment attentive à saisir comment la philosophie se construit au sein de son écriture au lieu de simplement se lire. Elle prend en compte obstinément l'intimité de cet effort : que devient la pensée quand elle cherche à découvrir plutôt qu'à reconnaître ? Aucun philosophe ne s'étonnerait s'il n'attendait un sens qui lui fait d'abord terriblement défaut. L'ambition principale et fondatrice, le faire de la philosophie ne consiste donc pas à produire des citations à la disposition des futurs commentateurs, mais à trouver comment il pourrait y avoir du sens dans un univers que personne, au fond, n'a souhaité comme il est. Ce sens, chaque philosophe croit pouvoir le produire avec l'aide de la seule raison. Et si la raison s'épuise, ce qui arrive sous nos yeux, il faudra bien que la philosophie trouve une autre parole, un autre système de normes, ne serait-ce que pour apprendre à disparaître du champ culturel.

Et Dieu créa l'Occident : la place de la religion dans la conceptualisation de la notion d'Occident / Hakim Karki et Edgar Radelet

Radelet

234 p.

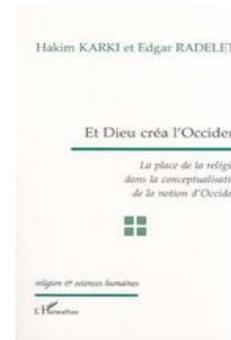
Paris : L'Harmattan, 2001

Collection : Religion et sciences humaines

ISBN : 9782747502221

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 21.08B



Résumé : " Les valeurs occidentales ", " les avions occidentaux ont bombardé Belgrade ", " l'islamisme contre l'Occident ", " Orient contre Occident ", " démocratie de type occidental "... Qui de nous ne s'est pas surpris un jour à employer ces termes ? Mais, nous sommes-nous déjà interrogés sur leurs réalités ? Les récents événements au Kosovo démontrent la prédominance qu'a encore aujourd'hui le concept " d'Occident " dans la perception des relations internationales, et ce malgré la fin de la guerre froide. Or, l'usage de ce concept s'avère trop vague, trop impalpable, et sans consistance. Il relève essentiellement du discours et du manichéisme de la pensée, drainant les inconscients collectifs fortement marqués par l'histoire. Les auteurs ont voulu mettre dans cet ouvrage en lumière l'impact des transformations religieuses sur les représentations politiques et culturelles du monde et ont cherché à dégager les principales étapes du processus d'élaboration sur des bases religieuses du concept " d'Occident.

Marc et Luc : trois livres, un Evangile : repères pour la lecture / Michel Gourgues

151 p

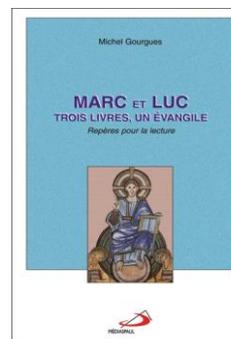
Paris : Médiaspaul, 2007

Collection : Lectures bibliques ; 48

ISBN : 9782894207093

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.56F

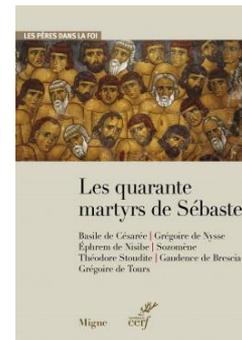


Résumé : Dans l'esprit de la collection Lectures bibliques qui veut rendre accessible à un large public les plus récentes avancées des sciences bibliques, le bibliste Michel Gourgues tente de dégager pour nous des points de repère, des clés de lecture ainsi que le visage propre, les particularités littéraires et les reliefs théologiques des évangiles de Marc et de Luc. Marc, nous dit l'auteur en première partie de l'ouvrage, proclame d'emblée l'identité de Jésus: « Commencement de la Bonne Nouvelle de Jésus Christ, Fils de Dieu ». L'évangéliste s'applique ensuite à démontrer comment cette identité ne fut dévoilée que très progressivement, et perçue seulement au terme d'un long cheminement.

La seconde partie de Marc et Luc : Trois livres, un évangile porte sur les thèmes et les accents communs à l'évangile de Luc et aux Actes des Apôtres. En effet, l'une des particularités importantes de Luc, nous dit Gourgues, est que « nous avons ici affaire à un évangile avec une suite ». Les Actes constitueraient, un second tome de l'évangile de Luc. Le don de l'Esprit, la mission universelle et Jérusalem seraient les trois thèmes majeurs de la théologie de Luc, les trois points de repère importants pour saisir la présentation et la dynamique de son œuvre.

Les quarante martyrs de Sébaste / Basile de Césarée, Grégoire de Nysse, Ephrem de Nisibe e.a. ; Olivier Got
212 p.
Paris : Éditions du Cerf, 2018
Collection : Les Pères dans la foi ; 107
ISBN : 9782204129503

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 25.09D



Résumé : Nous sommes en 320. L'empereur Licinius lance en Orient une grande persécution contre les chrétiens. Quarante soldats de la Légion XII *Fulminata*, cantonnée en Petite-Arménie, refusent de sacrifier aux dieux païens. Le gouverneur les fait exposer toute une nuit nus sur la glace d'un étang gelé proche de Sébaste. Un seul flanchera, aussitôt remplacé pour rétablir la quarantaine. Ce martyre insolite a inspiré un culte très populaire soutenu par de nombreuses homélies. Ce sont ces homélies qui sont ici rassemblées et traduites, avec le récit de leur *Passion* et leur *Testament*. Tout un pan de la spiritualité et du culte des martyrs dans les premiers siècles chrétiens devient ainsi accessible à un plus large public.

The Jewish annotated New Testament : new revised standard version Bible translation / Amy-Jill Levine and Marc Zvi Brettler
XXVIII, 637 p.
Oxford : Oxford university press, 2011
ISBN : 9780195297706

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 24.02E.10



Résumé : The intention for publishing The Jewish Annotated New Testament, according to its editors, Amy-Jill Levine and Mark Zvi Brettler is to recognize the growing understanding between Jewish and Christian traditions, and to help further that understanding. The editors of this volume, both distinguished New Testament scholars, had two key reasons for creating this "Jewish Annotated New Testament." First they wanted Christian readers to learn more about the Judaic origins of Christianity and the context surrounding the life of Jesus. Second, they wanted to introduce Jewish readers to what is unquestionably one of the canonical texts in Western Civilization, whether they believe in it or not. On the whole, this volume does a fairly good job of serving these purposes. Many of the glosses found in the text are geared at linking the ideas and events of the gospels to their background in the history of Judaism. Each of the books of The New Testament is accompanied by a brief introductory essay. There are also a number of shorter sidebar essays positioned within each book to help to explain specific passages at greater length. Finally the end of the book contains a number of essays by leading experts on the bible and Jewish history on a broad range of relevant topics. Those who are involved in interfaith dialogue will recognize that this book will be a classic reference work for anyone seriously interested in Judaism in the first century.

Qu'avez-vous fait de Jésus ? / Christine Pedotti

171 p.

Paris : Albin Michel, 2019

ISBN : 9782226441331

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.29D.35

Résumé : Messieurs les responsables de l'Eglise catholique, Vous penserez que j'écris sous le coup de la colère, et vous aurez raison. Mais si ma colère s'adresse à vous, elle n'est pas contre vos personnes. Je connais nombre d'entre vous, nous nous sommes croisés, parlé, je crois même être l'amie de certains. Ma colère est contre ce système qui étouffe le meilleur de vous-mêmes. Depuis longtemps, nous en observons les dysfonctionnements, mais cette fois, il a atteint sa limite extrême en devenant criminel, ou plus exactement complice de crimes odieux à l'égard de ceux qui sont le plus chers, notre avenir : nos enfants. Pour pouvoir dire " plus jamais ça ", il faut comprendre ce qui a permis cette situation et en extirper les racines. Que se passe-t-il quand l'Eglise éloigne de Dieu, blesse les enfants et scandalise nos sociétés ? Sans doute mes mots vous sembleront-ils durs. Ils sont à la mesure du désastre moral qui nous frappe

CHRISTINE
PEDOTTI

**Qu'avez-vous
fait de Jésus ?**

*Les silences
coupables de l'Eglise*

Albin Michel ■

L'apostolat des laïcs : une expérience africaine en République Démocratique du Congo /

Anicet N'teba Mbengi

XI, 231 p.

Kinshasa : Loyola, 2013

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 29.30D.19

Résumé : Poursuivant ses études de terrain, le jeune professeur d'Abidjan nous présente ici de précieux témoignages sur la place des laïcs dans l'histoire de l'ex-Congo belge, en particulier au Kwilu-Kwango, où l'on poursuit très tôt les chemins tracés par le Card. J.-A. Malula à Kinshasa. La 1^{re} partie revient sur l'histoire et les fondements théologiques et canoniques de ce triple ministère laïc (le mokambi chargé de la paroisse, l'assistant paroissial qui coopère avec lui, l'animateur pastoral attaché à un secteur particulier). Dans une 2^e partie, l'expérience de l'institut de formation des animateurs de Kikwit (ifak), initié par le p. Henri Mortiaux, s.j., est largement rapportée jusque dans sa « stratégie pédagogique ». Une troisième partie est consacrée à l'apostolat et la vie, y compris spirituelle, de ces ministres laïcs reconnus par l'Ordinaire du lieu et se termine par des entretiens avec cinq de ces ministres laïcs et leurs épouses. Une expérience africaine, trop peu évoquée par *Ecclesia in Africa*, mais certainement éclairante pour l'Église universelle, comme en témoigne déjà le groupe Mokambi établi en Belgique.

La vie consacrée en droit canonique et en droit public français / Cédric

Burgun

716 p

Paris : Lethielleux, 2017

ISBN : 9782249623998

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.36A/BUR



Résumé : Aujourd'hui, dans l'Église Catholique Romaine, des nouvelles formes de communautés « associatives » émergent et posent un certain nombre de questions au regard du droit canonique. L'une d'entre elles concerne les personnes qui font le choix du célibat, comme signe d'une « consécration » dans ces nouvelles formes communautaires. En droit public français, des interrogations naissent aussi au sujet de ces nouvelles formes de vie consacrée : certaines d'entre elles acquièrent un statut d'association publique internationale en droit canonique, et demandent, par exemple, leur reconnaissance légale comme « congrégation religieuse » (notamment, quant à la sécurité sociale, au droit du travail, et d'autres encore) avec le statut congréganiste. Ce sont ces critères essentiels de « reconnaissance » que cette étude se propose de préciser, comme la profession des conseils évangéliques, les liens sacrés, la stabilité, une vie fraternelle, une soumission à une règle de vie approuvée. Il s'agit de manifester plus clairement l'état de vie consacrée dans ces mouvements qui attendent, pour une part, une certaine reconnaissance de la part de l'Église, sans compter les contentieux, relativement nombreux, relatifs notamment aux régimes de sécurité sociale et de retraite, devant les juridictions étatiques.

Légendes du sang / Joanna Tokarska-Bakir ; Małgorzata Maliszewska

666 p.

Paris : Albin Michel, 2015

Collection : Bibliothèque Albin Michel

ISBN : 9782226158925

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 29.03A.19



Résumé : Des Juifs ont été assassinés en Pologne jusqu'en 1946, accusés par une foule en colère de pratiquer des "meurtres rituels" d'enfants chrétiens. Ce livre événement remonte à la racine fantasmagorique du phénomène antisémite polonais à partir d'une étude minutieuse des discours et des récits qui transforment les Juifs en ennemis. Joanna Tokarska-Bakir se fonde sur un corpus de légendes anciennes encore vivaces, qui relatent profanations d'hostie ou enlèvements d'enfants chrétiens, qu'elle passe au crible de l'analyse linguistique, pour confronter ensuite ses conclusions à une enquête de terrain. Au cours de cette enquête, conduite avec ses étudiants, 400 Polonais de plus de cinquante ans ont été interrogés, montrant que la légende fonctionne comme un savoir constitué, familial et naturel, un savoir incrusté dans la langue, la religion, les transmissions familiales et générationnelles, les rites folkloriques, etc. En 2005, on trouvait encore dans la cathédrale de Sandomierz, au-dessus de l'autel, un tableau représentant un meurtre d'enfants chrétiens par des Juifs.

Selon les Écritures : les sources bibliques de la pensée sociale de l'Église / Jacques Turck ; Elena Lasida

278 p.

Paris : Salvator, 2018

ISBN : 9782706717314

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 21.02C.25



Résumé : Depuis plus d'un siècle, en premier lieu sous l'impulsion du pape Léon XIII, l'Église catholique a publié un nombre impressionnant de textes pour exprimer sa pensée dans le domaine économique et social. Mais si l'on peut citer les grandes encycliques qui ont marqué cette « doctrine » ou « pensée sociale », comme *Rerum novarum* ou plus près de nous *Laudato si'*, et si l'on situe les événements qui en sont à l'origine, comme les révolutions industrielles ou le mouvement ouvrier, on connaît mal en revanche les sources de celle-ci.

Les textes publiés sous la forme d'encycliques, d'exhortations pastorales ou de déclarations se réfèrent-ils à l'Écriture sainte ? Autrement dit, les principes ou les repères mis au jour par la pensée sociale le sont-ils conformément aux Écritures ? Car ce lien et cette conformité sont essentiels pour que la pensée sociale puisse prétendre éclairer le positionnement de l'Église et l'action des catholiques dans les sociétés où ils vivent.

Dans ce livre, le père Jacques Turck s'emploie à mettre en lumière ces principes de la pensée sociale à travers nombre d'illustrations prises dans les deux Testaments.

Saint Irénée et l'humanité illuminée / Elie Ayroulet ; cardinal Philippe Barbarin

280 p.

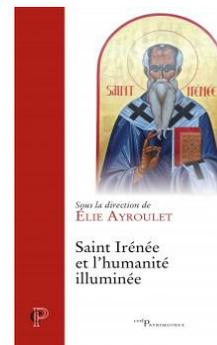
Paris : Cerf, 2018

Collection : Patrimoines (Cerf)

ISBN : 9782204132695

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 25.03C.29



Résumé : Cet ouvrage rassemble une série de communications données au cours d'un symposium international et oecuménique sur saint Irénée (130-202) qui s'est tenu en Égypte en décembre 2016 dans le centre spirituel copte d'Anafora sous le patronage du cardinal archevêque de Lyon Philippe Barbarin et du pape copte orthodoxe Tawadros II. Abordant sous l'angle original de la thématique de « l'humanité illuminée » l'anthropologie théologique du deuxième évêque de Lyon, l'ensemble de ces études, sans prétendre à une totale nouveauté, permettra à un public cultivé et pas forcément spécialiste de découvrir une dimension essentielle de la pensée irénéenne. Les contributions sont réparties en deux grands ensembles. Le premier traite directement du thème de « l'illumination de l'homme » dans la théologie d'Irénée, et le second porte sur la réception de cette thématique dans la tradition théologique postérieure. Chacun des contributeurs à cet ouvrage est spécialiste de la pensée des Pères de l'Église et certains plus spécifiquement de celle d'Irénée de Lyon.

Les évêques dans l'histoire de la France : des origines à nos jours /

Jean Julg ; Jean-Pierre Cattenoz

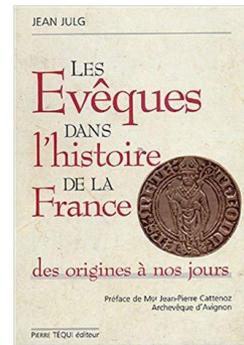
581 p.

Paris : Téqui, 2004

ISBN : 9782740311356

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 27.31D.28



Résumé : Qui furent les évêques dans le passé et qui sont-ils aujourd'hui ? Quel fut leur rôle dans l'histoire de la France et quelle place occupent-ils à présent dans la société civile et politique ?

Comment ont-ils agi et réagi pendant les temps obscurs du Moyen Age et la Renaissance, lors des guerres de Religion et de la Révolution de 1789, face aux changements de régime du XIXe siècle, aux lois anticléricales et pendant la période de l'occupation ? Quel a été l'apport de l'épiscopat dans l'élaboration de la législation et dans l'enrichissement de notre patrimoine ? Quelle fut sa contribution à la genèse de notre culture ? Est-ce que les évêques d'aujourd'hui ont autant d'influence que ceux du passé et quelle attitude adopte l'épiscopat face aux nouveaux problèmes qui ébranlent notre société ? Les réponses données en toute objectivité à ces questions permettent de comprendre les racines du monde actuel, berceau de notre avenir.

Spiritualité et communion dans la liturgie orthodoxe / Dumitru

Stăniloae ; Jean Boboc

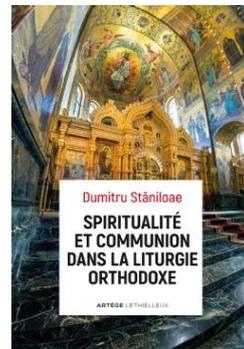
637 p.

Perpignan : Artège/Lethielleux, 2017

ISBN : 9782249625541

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.41A.26



Résumé : Reprenant le thème de l'explication de la Divine Liturgie inaugurée par le byzantin Nicolas Cabasilas, le père Staniloae commente chaque moment et chaque prière de la liturgie, lui donnant l'occasion d'un approfondissement du sens, d'une méditation personnelle et d'un commentaire homélique propre à son génie. On y découvre le lien profond entre la théologie et la spiritualité liturgique et ascétique de l'Orthodoxie.

À l'heure où les chrétiens d'Occident recherchent les richesses du christianisme oriental, ce livre est l'occasion d'un ressourcement sur le sens de la liturgie et de l'Eucharistie.

Dialogue et mission : une contradiction ? : Actes du 6e Forum " Fribourg Eglise dans le monde ", Université de Fribourg, 17 octobre 2014 / François-Xavier Amherdt et Mariano Delgado

156 p.

Basel : Schwabe, 2018

Collection : Praktische Theologie im Dialog ; 47

ISBN : 9783796538506

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.47D/47

47 THEOLOGIE PRATIQUE EN DIALOGUE
PRAKTIISCHE THEOLOGIE IM DIALOG

Pratiques de
François-Xavier Amherdt
et Mariano Delgado

Dialogue et mission :
une contradiction ?



Résumé : Ce qui paraît comme une tension irréconciliable s'avère constamment présent dans la dynamique biblique et dans la conception de l'évangélisation selon le mouvement œcuménique : dialogue et mission vont nécessairement de pair, en vertu de la conception anthropologie de la foi chrétienne combinant la volonté libre à l'exercice de la raison. Cela s'expérimente notamment à l'épreuve du dialogue islamo-chrétien au service de la paix : l'annonce de l'Évangile est indissociable d'un dialogue interreligieux respectueux et réaliste.

Consoler les catholiques / Anne Soupa

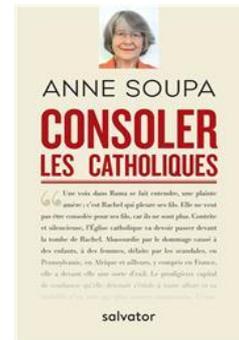
122 p.

Paris : Salvator, 2019

ISBN : 9782706718069

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.29D.36



Résumé : Lors que la pratique religieuse s'effondre, que le pape François peine à réformer l'Eglise, la brutale révélation des scandales d'abus sexuels apparaît pour les catholiques comme un véritable coup de massue. Nombre d'entre eux, dont la confiance est gravement entamée, se disent dégoûtés ou découragés, la suspicion est jetée sur bien des prêtres, les évêques sont aussi à la peine face à une opinion souvent hostile... " Comment en sommes-nous arrivés là ? se demandent-ils. L'Eglise peut-elle survivre à cette crise majeure ? " Sans vouloir nier la gravité d'un diagnostic qu'elle partage largement, Anne Soupa se propose d'aider les catholiques à vivre avec confiance cette traversée du désert. Il s'agit d'abord d'accepter d'être consolé. Seul le trésor spirituel de la tradition chrétienne, en particulier celui issu de la Bible, peut permettre à chacun de tenir alors que tout semble s'effondrer. Si la lucidité des constats est indispensable, si désormais rien ne sera plus comme avant, le dynamisme évangélique demeure en lui-même une invitation vivante à la fraternité. Catholiques, n'ayons pas peur de l'avenir ! Le livre de l'Évangile reste toujours ouvert.

De l'icône au festin nuptial : image, parole et Chair de Dieu / Michel

Quenot

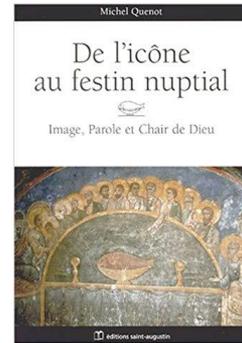
311 p.

Saint-Maurice : Saint-Augustin, 1999

ISBN : 9782880111687

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 28.02C.45



Résumé : Ce livre est une somme sur l'icône qui englobe tous les aspects de la vie. Le christianisme est malade de son emballage et j'invite le lecteur à un retour aux sources, à une (re)découverte du visage du Dieu-homme et à une communion à sa présence à travers la Parole, l'Image, le Nom, l'autre et le cosmos. Membre de l'Eglise orthodoxe, j'ai puisé abondamment dans le trésor de ses textes liturgiques et dans une iconographie qui ne cesse de me surprendre. J'invite chaque homme et chaque femme à découvrir le message existentiel véhiculé par l'icône qui s'adresse aux profondeurs de l'être : partage vital car il y va du sens de la vie. J'aimerais que l'ami lecteur soit traversé, enflammé et dynamisé dans son cheminement intérieur par ce monde insoupçonné de l'icône qui questionne la modernité et amorce une réponse aux questions les plus complexes d'aujourd'hui. Ce livre ne se résume pas, il faut le découvrir et s'en pénétrer. Son contenu théologique très dense et riche est le fruit de plusieurs années de réflexion et de familiarité avec d'innombrables icônes, fresques, mosaïques et enluminures dont 137 illustrent harmonieusement le texte. Le lecteur est finalement convié à une rencontre avec des visages, appelé lui-même à participer au plus beau des festins.

La bible de 1611 : The King James version / Matthieu Arnold et

Christophe Tournu

212 p.

Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2013

Collection : Écriture et société

ISBN : 9782868205018

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : 26.34E.25



Résumé : À l'occasion du 400e anniversaire de la « Bible du Roi Jacques (King James Version) », des spécialistes de l'Angleterre, des historiens, des littéraires, des musicologues et des théologiens, réunis à Strasbourg, ont examiné, à frais nouveaux, cette version qui, dans l'espace anglophone, fut aussi célèbre que la traduction de Martin Luther pour la Bible allemande : les circonstances et les motifs politiques de sa réalisation ; le travail des équipes de traducteurs-réviseurs ; la langue de la King James Version et son rapport tant aux versions anglaises antérieures qu'aux langues bibliques originales ; son influence, au Royaume-Uni comme dans le Nouveau monde, dans le domaine du culte et de l'hymnologie, de l'éducation ou encore des idées politiques.

La loi naturelle et post-humanisme / Jean Baptiste Zeke Kapasa

184 p.

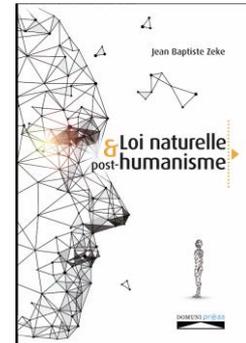
Toulouse : Domuni- Press, 2019

Collection : Philosophie (Domuni-Press)

ISBN : 9782366481006

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BJ 3055.ZEK/01



Résumé : En dépit de leurs différences biophysiques, les hommes disposent tous d'une intuition du bien : bien en direction duquel l'humanité est appelée à travailler par le biais de l'intelligence et de la raison. Cette « loi naturelle », pensée depuis des siècles, a été analysée avec vigueur depuis quatre décennies. La loi naturelle est-elle une éthique universelle ? La tradition chrétienne tente d'y répondre. À l'heure d'une société globalisée, où le caractère subversif des ambitions post-humanistes s'affirme, la loi naturelle suffit-elle à répondre aux enjeux éthiques contemporains ?

Le vaudou et les religions africaines du Nouveau Monde pour tous /

Pierre Macaire

98 p.

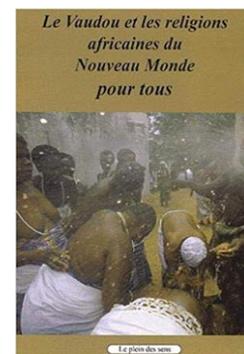
Liouc : Le Plein des sens, 2008

Collection : Voir plus loin

ISBN : 9788791524226

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BL 2490/002



Résumé : Le mot vaudou paraît exotique. Il évoque les initiations, la magie noire, les possessions diaboliques et somnambuliques, la divination, la sorcellerie et les sacrifices sanglants, mais il s'agit en fait d'un syncrétisme, mélange haïtien de christianisme et d'animisme du Bénin avec aussi une certaine influence du Nigeria, certains Haïtiens étant descendants d'esclaves provenant du Nigeria occidental.

John Henry Newman : numéro spécial canonisation

66 p.

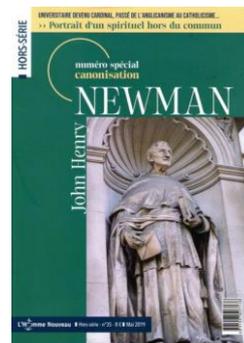
Paris : Ed. de l'Homme nouveau, 2019

Collection : L'homme nouveau ; 35

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : SIBP0165

ISSN : 2116-4738



Introducing Hinduism / Hillary Rodrigues

388 p.

London : Routledge, 2006

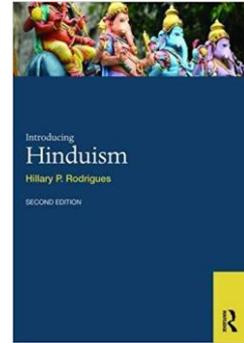
Collection : World religions series

ISBN : 9780415392683

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BL 1202/011

Résumé : *Introducing Hinduism* is the ideal starting point for students wishing to undertake a comprehensive study of this fascinating religion. This lively introduction explores the complexities of Hinduism, including its social structures, especially its caste system, its rituals and many scriptures, its vast mythology and varieties of deities, and its religious philosophies. Hillary Rodrigues, an experienced teacher of the Hindu tradition, emphasises the importance of Hindu rituals and practice, subjects of particular interest in contemporary scholarship. Illustrated throughout, the book also includes text boxes, summary charts, a glossary and a list of further reading to aid students' understanding and revision.



Introducing Buddhism / Charles S. Prebish, Damien Keown ; 2nd ed.

322 p.

London : Routledge, 2010

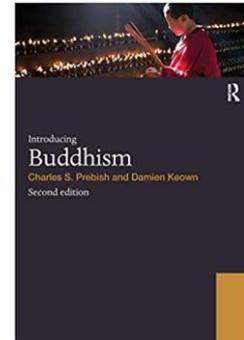
Collection : World religions series

ISBN : 9780415550017

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BQ 4014/016

Résumé : *Introducing Buddhism* is the ideal resource for all students beginning the study of this fascinating religious tradition. It explains the religion's key teachings and traces its historical development and geographical spread of from its foundations up to present day. Charles S. Prebish and Damien Keown, two of today's leading Buddhist scholars, devote a chapter each to the major regions where Buddhism has flourished - India, South-east Asia, East Asia and Tibet. In addition, contemporary concerns are discussed, including important and relevant topics such as Engaged Buddhism, Buddhist Ethics, Buddhism and the Western World and Meditation.



LETTRES

L'art d'enseigner : précis de didactique / Marc Romainville

317 p.

Bruxelles : Peter Lang, 2019

ISBN : 9782807609600

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PC 2065/001

Résumé : Comenius jette, en 1657, les fondements de la didactique. Ambitieux, il promet à ses lecteurs un « art universel de tout enseigner à tous ». Une foule bigarrée de successeurs, acquis à cette noble cause, apportent ensuite leur pierre à l'édifice, qu'il s'agisse de philosophes, de pédagogues ou, à partir du développement des sciences humaines, de chercheurs en éducation, en psychologie et en didactiques spécialisées. La moisson a été abondante; elle peut donner le tournis à l'enseignant du XXI^e siècle qui chercherait, en peu de temps, à en tirer les principales leçons. Cet ouvrage a l'objectif de l'y aider: il se propose de ramasser – dans un langage clair, direct et dénué de jargon inutile – l'essentiel de ce que la florissante littérature didactique peut apporter à l'enseignant d'aujourd'hui pour la conduite efficace de ses enseignements. Pour alléger le propos et s'assurer de leur réalisme, de nombreux exemples et illustrations jalonnent la réflexion, l'humour n'étant pas exclu à titre d'assouplissant didactique. L'ouvrage est articulé autour des principales composantes de l'Art d'enseigner : comment alimenter la soif d'apprendre des élèves ? Définir et annoncer des visées claires d'acquisition ? Bâtir les enseignements sur le déjà-là ? Apprêter les savoirs pour les rendre enseignables, sans les déformer ? Choisir la méthode adéquate ? S'assurer que la cible est atteinte et corriger le tir au besoin ? Gérer la discipline et installer son autorité de maître, au sens de celui qui a la responsabilité de faire apprendre ?



Fictions de la Grande Guerre : variations littéraires sur 14-18 / Pierre

Schoentjes

276 p.

Paris : Classiques Garnier, 2009

Collection : Études de littérature des XXe et XXIe siècles ; 2

ISBN : 9782812400223

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PN 0056.W3/010



Résumé : On a beaucoup écrit pendant la Grande Guerre et l'on écrit encore beaucoup à son sujet. Longtemps délaissée, tant par les historiens que par les écrivains, la Guerre de 14-18 est devenue très visible en ce début de xxi^e siècle. Des travaux importants ont été entrepris par les historiens et, depuis les années 80 déjà, les romanciers font volontiers revivre l'univers des tranchées. Peu d'études cependant privilégient la perspective littéraire dans leur approche de la production romanesque s'inspirant de 14-18. Cet ouvrage s'efforce de défricher le champ en prenant en considération un nombre important de romans, français d'abord, mais étrangers aussi. Tout en faisant ressortir la part de l'héritage littéraire entrant dans la représentation de la réalité, il interroge en particulier un paradoxe qui aujourd'hui comme hier semble dominer la littérature s'inspirant de la première Guerre mondiale: Pourquoi des hommes désireux de porter témoignage se sont-ils tournés vers des fictions pour dire la guerre?

Les métamorphoses de Spirou : le dynamisme d'une série de bande dessinée / Gert Meesters, Frédéric Paques et David Vrydaghs

262 p.

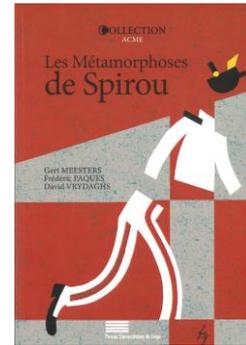
Liège : Presses universitaires de Liège, 2019

Collection : ACME

ISBN : 9782875621726

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PN 6790.B/001



Résumé : Né en 1938 sous le crayon de Rob-Vel, le personnage de Spirou, créé pour être l'emblème du journal éponyme, a marqué des générations de lecteurs et vécu quantité d'aventures grâce au concours de nombreux auteurs de bandes dessinées (Jijé, Franquin, Fournier, Tome & Janry, Yoann & Vehlmann et d'autres encore).

D'un dessinateur à l'autre, les personnages principaux des Aventures de Spirou et Fantasio restent immédiatement reconnaissables, mais leurs traits connaissent une labilité bien plus grande que la plupart des héros de la bande dessinée franco-belge. L'univers dans lequel ils évoluent se modifie également selon les époques, les dessinateurs et les scénaristes, comme changent aussi les techniques narratives.

C'est cette plasticité relative de la série que le groupe Acme a souhaité examiner dans ce volume. Sans exclure d'autres perspectives, la notion d'héritage a été placée au coeur de ses réflexions : à partir du moment où les éditions Dupuis ont racheté les droits du personnage à Rob-Vel, les auteurs ou groupes d'auteurs successifs ont pu développer plus librement

un ton et un regard propres, tout en héritant de personnages, d'un univers ou encore d'un genre déjà présents. Certes, la contribution d'André Franquin a été décisive, mais les intervenants ultérieurs réinterprètent tout de même ce legs, avec plus ou moins de réussite et d'originalité. Ce sont ces réinterprétations différentes, toujours contraintes par les conventions d'une ligne éditoriale et d'une histoire, mais ouvertes aux innovations et aux apports des uns et des autres, qui confèrent à la série son dynamisme et son originalité dans la bande dessinée franco-belge.

Apocalypse bébé : roman / Virginie Despentes ; réimpr.

376 p.

Paris : Librairie générale française, 2019

Collection : Livre de poche ; 32483

ISBN : 9782253159711

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 2664.E7895/001

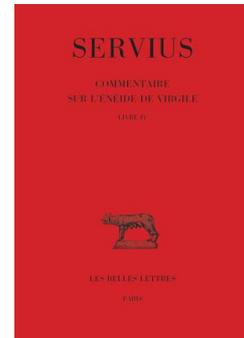


Résumé : Valentine disparue... Qui la cherche vraiment ? Entre satire sociale, polar contemporain et romance lesbienne, le nouveau roman de Virginie Despentes est un road-book qui promène le lecteur entre Paris et Barcelone, sur les traces de tous ceux qui ont connu Valentine, l'adolescente égarée... Les différents personnages se croisent sans forcément se rencontrer, et finissent par composer, sur un ton tendre et puissant, le portrait d'une époque.

PHILOGIE ET LITTÉRATURES CLASSIQUES

Commentaire sur l'Énéide de Virgile, livre IV / Servius ; Jean-Yves Guillaumin
LXXXVI, 446 p. (pagination double p. [1]-262)
Paris : Les Belles Lettres, 2019
Collection des universités de France ; 422
ISBN : 9782251014821

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PA 6823.S5/002

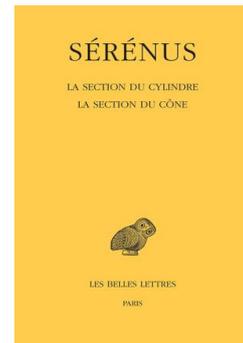


Résumé : Vers la fin du IV^e s., un professeur nommé Servius, sur la vie duquel on ne sait rien de solide même s'il est mis en scène dans les *Saturnales* de Macrobie, commentait les œuvres de Virgile. Le livre IV de l'*Énéide*, qui est le plus court de cette épopée, fait l'objet d'un de ses commentaires les plus longs. C'est qu'il s'agit de Didon et d'Énée ; d'amour, de mariage et de séparation ; de la vie et de la mort, de religion et de philosophie ; des destinées de Rome aussi. Non pas que Servius affiche les préoccupations d'un profond philosophe : il fut longtemps considéré comme un « antiquaire », comprenons un amateur de détails d'érudition ancienne transmis à des fins seulement documentaires et scolaires ; et de ce point de vue on trouve chez lui, en effet, quantité de renseignements (religion, mythes, civilisation, histoire, littérature, linguistique, *realia*) qui sans lui seraient demeurés inconnus, et dont les spécialistes modernes ont fait leur miel ; c'est une bibliothèque fragmentaire caractéristique des centres d'intérêt de l'Antiquité tardive. Cependant, les exposés serviens laissent affleurer, sous un réel éclectisme, un système de références cohérent, organisé autour des valeurs et des opinions traditionnelles qui, dans le domaine de la morale, subsistent uniformément partagées (la *castitas* féminine, par exemple) dans le monde christianisé de l'Antiquité tardive ; par ailleurs, le même système servien porte au premier plan la vieille religion romaine comme un signe de résistance des intellectuels païens. S'agissant des deux personnages principaux, le commentaire, souvent conduit à propos d'Énée à la nuance et parfois à la contradiction, entend sauver sa *pietas* envers les dieux et envers Didon, ce qui n'est pas toujours facile, et semble, à l'égard de cette dernière, osciller entre la pitié et la condamnation.

La présente édition établit le texte latin du commentaire de Servius sur le chant IV de l'*Énéide*, ainsi que le texte parallèle plus développé dit du « Servius Danielis », en proposant un certain nombre d'émendations argumentées ; elle offre la première traduction française de ce commentaire, avec des notes suffisamment nombreuses et développées pour éclairer tous les aspects de ce texte à la fois riche et par endroits difficile.

La section du cylindre : La section du cône / Sérénus ; Micheline Decorps-Foulquier ; Michel Federspiel ; Kostas Nikolantonakis
C, 320 p. (pagination double p. [2]-251)
Paris : Les Belles Lettres, 2019
Collection des universités de France ; 544
ISBN : 9782251006314

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PA 4410.S45/001



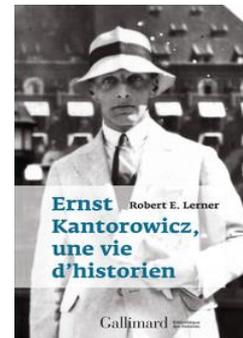
Résumé : Dans la *Section du cylindre*, Sérénus, prenant appui sur le Livre I des *Coniques* d'Apollonios de Pergé, démontre que l'on peut construire une ellipse semblable à l'ellipse obtenue dans le cône par la section transversale d'un cylindre circulaire droit ou oblique ; dans la *Section du cône*, il s'attache principalement à la comparaison des aires des sections triangulaires obtenues par des plans passant par le sommet du cône à base circulaire, droit ou oblique. Les deux traités, qui sont soigneusement composés, ne sont pas dénués d'originalité et constituent un témoignage précieux sur la géométrie grecque d'époque romaine.

Le présent volume est la seconde édition critique des deux traités après celle du philologue danois Johan Ludvig Heiberg (1896) et procure la seconde traduction française après celle de l'historien des mathématiques belge, Paul Ver Eecke (1929).

HISTOIRE

Ernst Kantorowicz, une vie d'historien / Robert E. Lerner ; Jacques Dalarun
640 p.
Paris : Gallimard, 2019
Collection : Bibliothèque des histoires
ISBN : 9782072785955

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : D 0005/012



Résumé : Ernst Kantorowicz (1895-1963) est considéré comme un spécialiste d'histoire de l'art, de théologie médiévale et droit canonique, de philologie et de droit patristique, de littérature et de philosophie médiévale. Peut-être le doit-il d'abord à sa nature artiste. Sa vie traverse les tragédies du siècle. Né d'une famille juive industrielle de Poznan, il commence comme un ardent nationaliste. Après la Première guerre, il est lié étroitement au Cercle du poète Stephan George, sorte de secte fanatique d'antimodernisme et d'antirationnalisme. Il échappe de peu à la Nuit de Cristal, réussit à fuir aux Etats-Unis, trouve un poste à Berkeley, puis à Princeton... Mais c'est sa personnalité qui rend Kantorowicz fascinant : cet érudit avait l'élégance d'un dandy, autour de qui se pressait une cour d'esprits brillants. Très peu d'historiens du XX^e siècle sont assez originaux ou importants pour mériter une telle biographie.

La vie dans une ville médiévale / Frances & Joseph Gies ; Christophe

Jaquet

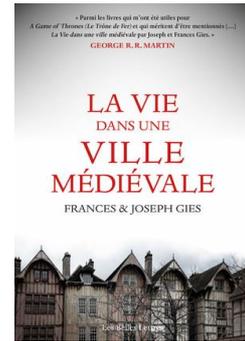
274 p.

Paris : Les Belles Lettres, 2019

ISBN : 9782251449180

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0134/003



Résumé : 1250. À quoi ressemblait une ville médiévale ? Comment y vivait-on ?

Les grands historiens Frances et Joseph Gies choisissent Troyes, en Champagne, comme l'archétype de la cité médiévale européenne. Grande cité prospère et ville de foire de l'époque, elle éclaire un moment phare de la civilisation médiévale, quelques années avant la guerre et l'épidémie de peste noire qui ravagea l'Europe. Devenu un classique, *La Vie dans une ville médiévale* nous ouvre la porte d'une période de l'histoire d'autant plus fascinante qu'elle passe souvent, dans l'esprit du public, pour un âge d'obscurité et d'arriération.

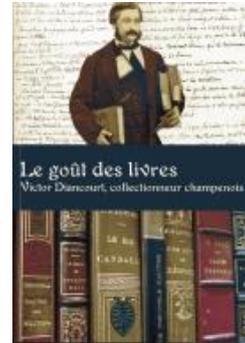
La vie urbaine au milieu du XIIIe siècle tourne autour de la demeure familiale, qui sert souvent aux bourgeois à la fois de logis, à l'étage, et d'atelier ou de commerce, au rez-de-chaussée. Le centre-ville, où les artisans rivalisent d'habileté tout en se réunissant dans des corps de métiers régis par des règles de conduite communes, est un haut lieu de l'activité textile, agricole et bancaire. Il y a des écoles pour les enfants, mais seulement les garçons, et l'enseignement se fait en latin, par les soins d'un prêtre. L'église est le noyau de la vie religieuse et civique, les offices sont des moments de théâtre et de musique, et les voisins s'y réunissent pour des baptêmes ou d'autres célébrations. Les mariages des familles les plus prospères sont l'occasion de fêtes somptueuses où la danse le dispute à la chanson, et où le vin coule quelquefois pendant plusieurs semaines.

HISTOIRE DU LIVRE

Le goût des livres : Victor Diancourt, collectionneur champenois /
Jean-Louis Haquette, Sabine Maffre, Dominique Quéro e.a.
64 p.
Reims : Presses universitaires de Reims, 2016
ISBN : 9782901816515

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : YP 0154/002

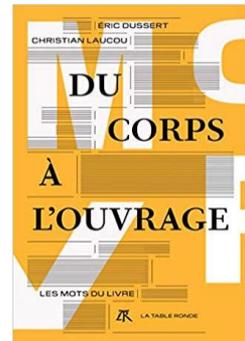
Résumé : Ce catalogue accompagne l'exposition "Le goût des livres, Victor Diancourt, collectionneur champenois", présentée à la bibliothèque Carnegie du 9 septembre au 10 décembre 2016. Commissaires d'exposition : Sabine Maffre, conservateur responsable de la bibliothèque Carnegie et des collections patrimoniales de la bibliothèque municipale de Reims ; Jean-Louis Haquette, professeur des universités, Université de Reims Champagne-Ardenne, CRIMEL (Centre de recherche interdisciplinaire sur les modèles esthétiques et littéraires).



Du corps à l'ouvrage : les mots du livre / Eric Dussert, Christian Laucou
237, [16] p.
Paris : Table ronde, 2019
ISBN : 9782710383710

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : YT 0025/029

Résumé : Petit dernier de l'innombrable troupe des ouvrages qui se publient depuis la fin du premier millénaire, cet opuscule de typographie n'est ni un dictionnaire, ni une encyclopédie, pas plus qu'un lexique, non plus qu'un compendium, un guide, un traité ou un manuel ; il a été pensé comme une joyeuse collection de mots, de figures et de notions qui se lisent dans le désordre pour découvrir ou se-souvenir de ce qui fait de la civilisation humaine une exception dans toute la galaxie.



Les premières gravures italiennes, quattrocento-début cinquecento : inventaire de la collection du département des estampes et de la photographie / Gisèle Lambert

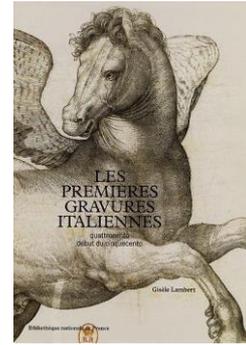
448 p.

Paris : Bibliothèque nationale de France, 1999

ISBN : 9782717720792

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : YW 0171/001



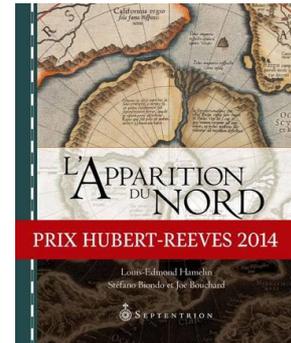
Résumé : L'inventaire des premières gravures italiennes regroupe plus de huit cents estampes exécutées au quattrocento et au début du cinquecento, toutes reproduites, à l'exception des doubles. Ce fonds exceptionnel – l'un des plus considérables avec ceux du British Museum et de l'Albertina – compte un grand nombre d'œuvres uniques ou rarissimes parmi lesquelles la plus ancienne gravure italienne connue, une épreuve de nielle (plaque d'orfèvrerie), datée de 1452. C'est sous cette forme que l'estampe apparaît en Italie, dans les ateliers d'orfèvres de Florence. Elle connaît une évolution rapide dans les cités artistiques : Florence, Ferrare, Mantoue, Milan, Venise, Vicence, Bologne, Rome.

Technique de reproduction et de multiplication de l'image, ce nouveau média utilisé par des orfèvres, des miniaturistes, des peintres, des artisans, parfois de grands maîtres, tels Pollaiuolo et Mantegna, devient un moyen d'expression artistique autonome. Imprégnés de l'idéal esthétique de la Renaissance, les graveurs affirment leur créativité par les valeurs subtiles du noir et du blanc, la recherche de la beauté formelle, l'expressivité de la ligne, le jeu de l'ombre et de la lumière, le sens de l'espace dans la feuille. Leur production facilite la diffusion du langage visuel de la Renaissance et de l'iconographie, de la culture humaniste. Les thèmes profanes se multiplient. Les mythes classiques servent souvent des allégories moralisatrices philosophiques. Les figures fascinantes inspirées de l'antique (satyres, tritons et néréides, centaures, monstres marins), les grotesques et les statues romaines récemment découvertes, animent un univers surnaturel et fantastique, proche de notre sensibilité.

Cet inventaire comporte une introduction illustrée – synthèse historique et artistique des débuts de l'estampe en Italie – suivie par l'historique détaillé du fonds du Cabinet des estampes. Les œuvres sont classées par école ou par graveur, chaque ensemble étant précédé d'un texte de présentation et d'une biographie de l'artiste, permettant au lecteur de les situer dans leur contexte. Les notices détaillées signalent l'historique des gravures et mentionnent les filigranes existants, tous reproduits, la plupart par bêta-graphie. On trouvera, à la fin, trois index (artistes, provenances et sujets).

L'apparition du Nord selon Gérard Mercator / Stéfano Biondo, Joë Bouchard, Louis-Edmond Hamelin
192 p.
Paris : Septentrion, 2013
ISBN : 9782894487327

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : YW 0350.ARC/001



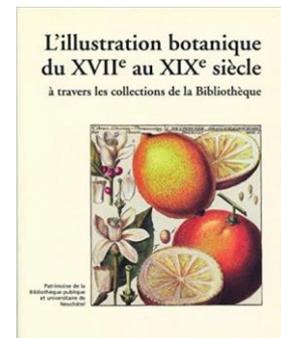
Résumé : Depuis toujours le pôle Nord fascine. Territoire hostile, ce n'est qu'au XXe siècle que les explorateurs atteindront cette destination mythique. Et pourtant, en 1595, le génial cartographe flamand Gérard Mercator publie, dans son atlas mondial, une planche audacieuse : *Septentrionalium Terrarum descriptio*.

Déjà, la projection polaire déroute. Les continents s'enroulent autour de quatre îles qui forment une vaste surface circulaire, montrant que l'Amérique est une proche voisine de l'Europe et de l'Asie. Au centre, un rocher surplombe le *Polus Arcticus*. Mercator fait cohabiter des représentations du territoire réalistes et même novatrices avec d'autres, qualifiées de mystérieuses, voire de fantaisistes.

En décortiquant ce document exceptionnel, Hamelin, Biondo et Bouchard traitent de la nordicité à travers différents thèmes tels l'exploration polaire, le mythe du pôle Nord, l'autochtonie ou encore la terminologie nordique. À leur tour audacieux, ils proposent des hypothèses sur la représentation de la banquise et abordent la question des cycles climatiques et du réchauffement actuel de l'Arctique.

L'illustration botanique du XVIIe au XIXe siècle à travers les collections de la Bibliothèque / Claire-Aline Nussbaum, Thierry Dubois-Cosandier, Michel Schlup
286 p.
Neuchâtel : Alphil, 2009
ISBN : 9782882250216

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : YW 0411/008



Résumé : La Bibliothèque publique et universitaire possède une collection remarquable de livres de botanique. La présence de ce fonds d'explique par le rôle important que la botanique a joué dans la vie scientifique neuchâteloise. Introduite par le philosophe et naturaliste Louis Bourguet (1678-1742), mise à la mode par les herborisations de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), elle devient la discipline de prédilection des élites neuchâteloises.

ARTS ET ARCHÉOLOGIE

L'abbaye de la Ramée : autour du moulin domestique et des étangs /

Eric De Waele, Patrice Gautier, Marie-Laure Van Hove e.a.

24 p.

Namur : Service public de Wallonie, 2016

Collection : Vestiges ; 5

ISBN : 9782930711270

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : NR 0380/011



Les voies romaines par la Wallonie : la voie Boulogne-Bavay-Tongres-Cologne /

Marie-Hélène Corbiau

87 p.

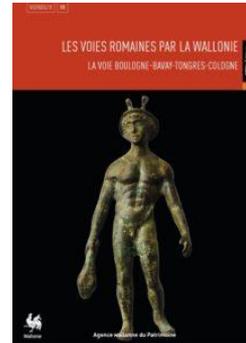
Namur : Service public de Wallonie, 2018

Collection : Vestiges ; 8

ISBN : 9782390380023

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : NR 0380/012



Résumé : Ave Viator !

Vous avez dans les mains un des cinq opus de la collection « Vestiges » consacrés aux voies romaines principales qui sillonnent le territoire wallon.

La collection « Vestiges » a été initiée par la Direction de l'archéologie du Service public de Wallonie à l'automne 2014. Elle vise à donner au grand public une information de qualité, formulée dans des termes accessibles, au sujet de dossiers archéologiques importants pour la Wallonie.

Le format, le nombre de pages, ainsi que le recours à de nombreuses illustrations, donnent des documents au goût du jour, agréables à consulter.

Les voies romaines par la Wallonie : la voie Bavay-Trèves / Marie-

Hélène Corbiau

56 p.

Namur : Service public de Wallonie, 2017

Collection : Vestiges ; 9

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : NR 0380/013

Résumé : Ave Viator !

Vous avez dans les mains un des cinq opus de la collection « Vestiges » consacrés aux voies romaines principales qui sillonnent le territoire wallon.

La collection « Vestiges » a été initiée par la Direction de l'archéologie du Service public de Wallonie à l'automne 2014. Elle vise à donner au grand public une information de qualité, formulée dans des termes accessibles, au sujet de dossiers archéologiques importants pour la Wallonie.

Le format, le nombre de pages, ainsi que le recours à de nombreuses illustrations, donnent des documents au goût du jour, agréables à consulter.



Les voies romaines par la Wallonie : la voie Reims - Cologne / Marie-

Hélène Corbiau

56 p.

Namur : Service public de Wallonie, 2017

Collection : Vestiges ; 11

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : NR 0380/014

Résumé : Ave Viator !

Vous avez dans les mains un des cinq opus de la collection « Vestiges » consacrés aux voies romaines principales qui sillonnent le territoire wallon.

La collection « Vestiges » a été initiée par la Direction de l'archéologie du Service public de Wallonie à l'automne 2014. Elle vise à donner au grand public une information de qualité, formulée dans des termes accessibles, au sujet de dossiers archéologiques importants pour la Wallonie.

Le format, le nombre de pages, ainsi que le recours à de nombreuses illustrations, donnent des documents au goût du jour, agréables à consulter.



OUVRAGES RÉGIONAUX

Le Borinage : 1781-2014 : naissance et développement de la culture et du paysage industriels dans le plus ancien bassin houiller du continent européen / Paul Berckmans

427 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2015

Collection : Les dossiers de l'IPW ; 17

ISBN : 9782875221582

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/017/017



Résumé : Le Borinage... Quelle fascinante région ! Trois siècles façonnés et marqués quasi exclusivement par les mines de charbon. Le berceau d'un grand nombre d'innovations : technologiques (premières pompes à feu et machines à vapeur du continent), sociales (création du Parti Ouvrier Belge et des organisations syndicales) et économiques (une entreprise telle que le Grand-Hornu était organisée de façon capitaliste). Toutes les facettes de la vie étaient dominées par la mine, de la naissance à la mort. En témoignent les oeuvres de certains artistes, tels que Constantin Meunier, Vincent Van Gogh ou Cécile Douard. Puis les mines ont fermé. La plupart d'entre elles ont ensuite été détruites. C'est ce qui rend le paysage du Borinage si chaotique : le point de repère a disparu pour les dizaines de cités minières et de corons qui avaient été construits tout autour. Cet ouvrage présente le fruit de mes observations et découvertes faites durant ces trente dernières années, qu'il s'agisse des vestiges de ce passé ou de leur évolution dans le temps.

Le soldat de Waterloo : enquête archéologique au coeur du conflit /

; 2e éd.

22 p.

Namur : Service public de Wallonie, 2017

Collection : Vestiges ; 1

ISBN : 9782930711348

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0092.21WAT/001



Résumé : "« Rien n'est plus sûr que l'hymen, rien n'est vrai que la joie ; L'amour est le vautour et nos cœurs sont la proie. » Hugo, « Catulle », La Légende des Siècles Féru de culture grecque et des manières alexandrines, amant passionné des registres extrêmes du langage, le jeune Catulle de Vérone fait briller d'un éclat subtil l'esprit de la « nouvelle poésie » à Rome. Explorant la rhétorique de l'éloge et du blâme, il habite le sensible, invente « sa » Lesbia, figure bien-aimée qui hante ses vers, en des procédés très proches des expériences du lyrisme moderne. La traduction nouvelle et les lectures interprétatives ici proposées visent à révéler la complexité de l'écriture catulienne, où s'entremêlent audaces poétiques et subtiles analyses des passions. Ces différents aspects sont examinés dans leur contexte et confrontés aux enjeux éthiques et esthétiques de la Rome républicaine."

Faire vivre le folklore : dynamiques de transformation de la Ducasse de Mons / Aurélien Baroiller

269 p.

Bruxelles : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, 2015

Collection d'études d'ethnologie européenne ; 3

ISBN : 9782930624112

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0095.21M/020



Résumé : La Ducasse de Mons est une fête pluriséculaire dédiée aux deux saints de la ville (sainte Waudru la fondatrice et saint Georges le tueur de dragon) attendue chaque année avec impatience par les Montois. Durant la seconde moitié des années soixante, cette fête connaît une période creuse, pendant laquelle elle est entachée de violences tandis que la participation s'amointrit. Mais, dans les années septante, elle retrouve progressivement sa popularité d'antan, jusqu'à atteindre des niveaux de participation inégalés jusque-là. Tandis que la Ducasse connaît cette ascension spectaculaire, de nombreux éléments constitutifs de la fête sont transformés. Le déroulement du cérémoniel officiel et sa scénographie, les formes de participation à la festivité et les jeux qui la ponctuent ont tous connu des transformations notables jusqu'à nos jours. Si les premières dynamiques de transformation festive émanaient des autorités administratives et associatives gérant la fête, d'autres catégories de participants ont rapidement accolé à celle-ci leurs propres inventions. Cet ouvrage décrit ces innombrables transformations en tentant de comprendre les dynamiques sociales qui en sont la source.

Le château de Boussu / Marcel Capouillez ; 2ème éd. rev. et corr.

52 p.

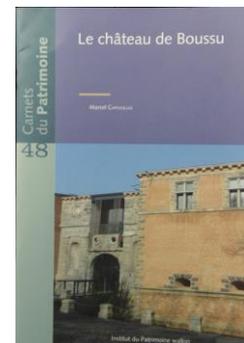
Namur : Institut du patrimoine wallon, 2015

Collection : Carnets du patrimoine ; 48

ISBN : 9782875221551

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/048



Résumé : Le chroniqueur italien du XVIe siècle, Guichardin, décrit le château de Boussu comme "la plus belle demeure qu'on puisse voir en tous les Pays-Bas, une demeure digne d'un roi...". Le célèbre architecte montois Jacques Du Broeucq avait entrepris dès 1539 la construction d'une nouvelle demeure sur les ruines d'un château détruit en 1478. La nouvelle résidence s'inscrivait dans la lignée des châteaux de la Loire : luxe et somptuosité caractérisaient ce château dont il ne subsiste aujourd'hui que le châtelet d'entrée.

Marcel Capouillez vous invite à découvrir l'histoire mouvementée de ce château grâce notamment aux fouilles archéologiques réalisées sur le site.

Limbourg : patrimoine exceptionnel de Wallonie / Jean De Hesselle,
avec la collaboration de Valérie Dejardin ; 2ème éd. rev. et corr.

56 p.

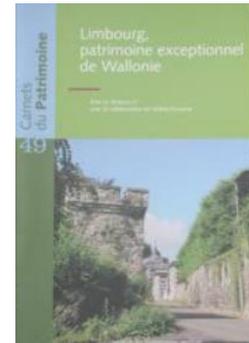
Namur : Institut du patrimoine wallon, 2015

Collection : Carnets du patrimoine ; 49

ISBN : 9782875221537

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/049



Résumé : La ville haute de Limbourg a su, jusqu'à présent, résister à l'évolution de l'urbanisme moderne. Cet aspect authentique lui confère une valeur patrimoniale digne de protection et lui vaut d'être inscrite sur la Liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie. Grâce à ce carnet, vous parcourez la place Saint-Georges dominée par l'église du même nom, construite au XVe siècle, mais également les nombreuses venelles reliant celle-ci aux anciens remparts. Coins et recoins limbourgeois, connus et méconnus, vous seront décrits et parfois même contés, l'anecdote ou la rumeur villageoise venant compléter l'histoire.

Soignies : cité de saint Vincent et pays de la pierre bleue / Caroline Balate, Jacques Deveseleer, Monique Maillard-Luypaert

60 p.

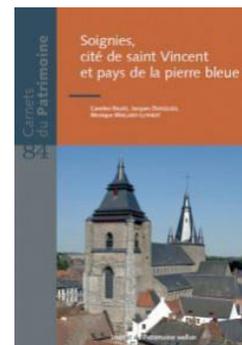
Namur : Institut du patrimoine wallon, 2011

Collection : Carnets du patrimoine ; 84

ISBN : 9782875220622

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/084



Résumé : Soignies intra-muros tire son attrait d'une allure traditionnelle que lui confère l'inflexion de ses petites rues convergeant vers l'imposante collégiale Saint-Vincent. Placée au rang du patrimoine exceptionnel de Wallonie, cet édifice millénaire, d'une remarquable authenticité, constitue la clé de voûte du paysage sonégien et de l'histoire de cette ancienne "bonne ville" de Hainaut.

En effet, la "cité de saint Vincent" fut, durant l'Ancien Régime, une seigneurie ecclésiastique aux mains d'un puissant chapitre de chanoines. De cette époque subsistent notamment plusieurs demeures canoniales à l'architecture soignée et des chapelles classées, dont celle du Vieux Cimetière formant, avec son écran arboré parsemé de monuments funéraires et votifs, un site privilégié.

Partout ici, sous diverses formes, est mise en valeur la "pierre bleue", précieuse ressource du sous-sol local, qui assura le développement de la ville à l'ère industrielle et qui, aujourd'hui encore, connaît une réputation internationale.

De l'Émulation au Théâtre de Liège / Pierre De Wit, Salomé Frémineur, Freddy Joris et Anne-Françoise Lemaire

60 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2013

Collection : Carnets du patrimoine ; 106

ISBN : 9782875221070

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/106



Résumé : La réaffectation de l'ancien bâtiment de l'Émulation, place du Vingt-Août à Liège, au profit du théâtre de la Place rebaptisé Théâtre de Liège, a pris plusieurs années et a impliqué de nombreux acteurs. Au cours d'un long processus évolutif et riche en rebondissements, l'Institut du Patrimoine wallon (IPW) fut longtemps à la manœuvre dans l'ombre pour concevoir des formules, convaincre des acteurs, et concrétiser des accords. Ce Carnet du Patrimoine est consacré à la fois au long processus de sauvetage du monument classé et à l'intégration dans celui-ci d'ajouts contemporains pour permettre sa réaffectation dans la vie culturelle liégeoise.

L'IPW se charge ici de rappeler la chronique du dossier. Le bureau d'architecture de Pierre Hebbelinck et Pierre de Wit présente la méthodologie des interventions qui ont permis de créer un nouveau théâtre dans un patrimoine bâti. Les deux acteurs culturels impliqués retracent chacun l'histoire de leur institution et leur rôle respectif dans l'opération : la Société libre d'Émulation d'une part, le Théâtre de la Place, désormais Théâtre de Liège, d'autre part.

La grotte Walou : un site exceptionnel du Paléolithique / Christelle Draily ; Mona Court-Picon, Freddy Damblon, Bjorn de Wilde e.a.

40 p.

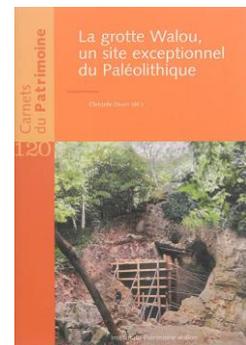
Namur : Institut du patrimoine wallon, 2014

Collection : Carnets du patrimoine ; 120

ISBN : 9782875221292

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/120



Résumé : Située à environ 10 km au sud-est de Liège, la grotte Walou surplombe de 25 m la Magne, affluent de la Vesdre. De nombreuses occupations préhistoriques s'y sont succédé.

Son épaisse séquence stratigraphique est la mieux documentée pour le Pléistocène supérieur du karst belge. Vingt-cinq couches sur les quarante-cinq de la séquence ont livré du matériel archéologique depuis le Paléolithique moyen jusqu'au Mésolithique. Dans la couche CI-8 contenant l'occupation moustérienne, la plus riche du site, une dent d'homme de Neandertal a été mise au jour. Toutes les industries ont été réalisées en silex. Seules les occupations gravettienne et aurignacienne ont livré d'autres matériaux travaillés par l'homme : bois de cervidés, os, ivoire et minéraux. De nombreux restes de faune ont été découverts. Une activité de pêche a été identifiée, aussi bien durant le Paléolithique moyen que durant le Paléolithique supérieur et le Néolithique. Grâce à une approche interdisciplinaire s'appuyant sur la géologie, l'étude des pollens, des charbons de bois, les méthodes de datation, le cadre chronostratigraphique et paléoenvironnemental des occupations y est bien établi.

Le château de la Royère à Néchin / Isabelle Deramaix ; Sophie Challe, Olivier Collette, Florian Mariage e.a.

32 p.

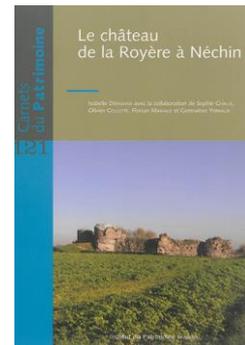
Namur : Institut du patrimoine wallon, 2014

Collection : Carnets du patrimoine ; 121

ISBN : 9782875221315

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/121



Résumé : Le château de la Royère à Néchin est un joyau patrimonial très mal connu. Après avoir suscité l'intérêt d'érudits au XIXe siècle, il a sombré dans l'oubli. Aujourd'hui, ses propriétaires souhaitent lui donner un nouveau souffle. Dans ce cadre, une étude archéologique a été réalisée mettant en évidence la chronologie et la richesse de ce site. Fondée vers la fin du XIIe siècle, cette résidence castrale est transformée en forteresse militaire au début du XIVe siècle. Cette mutation s'inscrit dans le contexte des guerres de Flandre et semble l'œuvre de l'administration de Philippe le Bel. L'enceinte réalisée à cette époque recèle à la fois un certain archaïsme et une part de modernité. Son architecture témoigne d'originalité, de raffinement et de majesté assez inédits et remarquables.

Le Mémorial interallié de Cointe à Liège / Jacques Barlet, Olivier Hamal et Sébastien Mainil

52 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2014

Collection : Carnets du patrimoine ; 122

ISBN : 9782875221322

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/122



Résumé : Résistant à l'invasion allemande en août 1914, Liège se voit décerner la Légion d'Honneur qui lui est remise par le Président de la République française Raymond Poincaré le 24 juillet 1919. La même année, l'architecte Paul Jaspar conçoit un projet de « Beffroi de la Victoire » de 90 m de haut à ériger à proximité de l'hôtel de ville et du Perron, symbole des libertés liégeoises, projet resté sans suite. Un Comité international sollicite l'appui des pays alliés pour ériger sur la colline de Cointe à Liège un monument à la gloire des soldats alliés. Le « Comité Mérode » confie à l'architecte anversois Joseph Smolderen la conception d'un ensemble monumental comprenant l'église du Sacré-Cœur et le Mémorial interallié, haut de 75 m. La première pierre de l'église est posée le 21 juin 1925 tandis que les travaux d'érection du monument civil débutent en septembre 1928 pour être inauguré le 20 juillet 1937. La « crypte » abrite les monuments franco-belge, roumain et espagnol tandis que la vaste esplanade accueille dans sa « salle des pylônes » les monuments italien, grec, polonais, anglais et russe. L'ensemble monumental est classé par arrêté du 24 janvier 2011.

Un champ de bataille : Ploegsteert et Warneton 1914-1918 : histoire et archéologie / Francis de Simpel et Dominique Loridan

52 p.

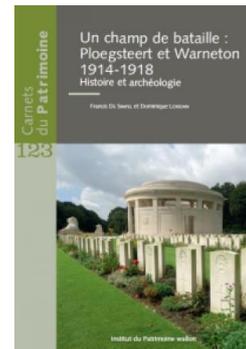
Namur : Institut du patrimoine wallon, 2014

Collection : Carnets du patrimoine ; 123

ISBN : 9782875221339

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/123



Résumé : Après un siècle, les Belges vont découvrir ou redécouvrir un des théâtres d'opérations militaires de la Première Guerre mondiale s'étendant de la mer du Nord à la Lys où trois armées, l'armée belge, l'armée française, l'armée britannique et ses alliés du Commonwealth, affrontèrent l'armée allemande. La ligne de front va traverser le territoire de la ville de Comines-Warneton, ce qui en fait le seul territoire de la Wallonie actuelle qui a connu quatre années durant les affres des combats et la destruction totale de la région. La ville de Comines-Warneton est située au sud de la ville d'Ypres à environ douze kilomètres. Il en résulta que son sort fut étroitement lié aux affrontements qui s'y déroulèrent.

La cathédrale de Tournai à chœur ouvert / Raymond Bulet ; Michèle Gaillard, Michel Hennebert et Jacques Pycke

64 p.

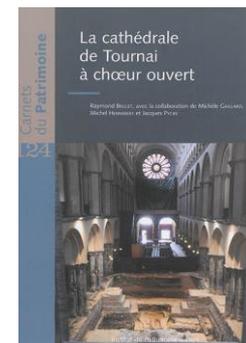
Namur : Institut du patrimoine wallon, 2014

Collection : Carnets du patrimoine ; 124

ISBN : 9782875221346

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/124



Résumé : La cathédrale de Tournai, qui fait partie du patrimoine majeur de Wallonie et qui est classée depuis l'an 2000 au patrimoine mondial de l'Unesco, a fait l'objet d'investigations archéologiques entre 1996 et 2010, dans le cadre de divers programmes tous liés, d'une manière ou d'une autre, aux projets de stabilisation, de restauration et de valorisation du monument. Certaines opérations répondaient à des études préalables et de reconnaissance géotechnique, alors que d'autres s'apparentaient à de l'archéologie préventive, puis programmée. Au terme de cette longue enquête circonstanciée, ce sont les racines de la cathédrale romano-gothique qui ont repris vie, l'édifice et son environnement immédiat ayant abrité, dans leur sous-sol profond, les traces de cultures et de monuments anciens qui ont fait la fierté de la cité durant le premier millénaire. Ces éléments du passé nous sont conservés sous la forme d'« étages » historiques qui se superposent jusqu'au XIIe siècle dans les tréfonds de la cathédrale. Ce retour aux sources est un privilège.

Les minières néolithiques de silex de Spiennes : patrimoine mondial de l'humanité / Hélène Collet ; Jean-Philippe Collin e.a.

55 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2014

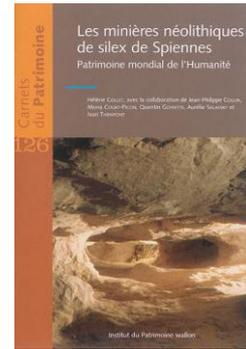
Collection : Carnets du patrimoine ; 126

ISBN : 9782875221452

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/126

Résumé : À deux pas de Mons, au cœur du Hainaut, les villages de Spiennes et de Nouvelles recèlent un trésor archéologique quasi invisible. Là, il y a 6 000 ans, des hommes du Néolithique ont creusé des milliers de puits et de galeries pour en extraire du silex, notamment pour la production de lames de haches polies. L'étendue du site, sa durée d'exploitation et le potentiel archéologique que représente le gisement pour les générations futures lui ont valu la reconnaissance de l'Unesco en décembre 2000.



Le patrimoine de Villers-le-Bouillet : paysages, histoires et monuments / Jacques Verstraeten

64 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2015

Collection : Carnets du patrimoine ; 127

ISBN : 9782875221506

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/127

Résumé : Villers-le-Bouillet est une commune située entre les villes de Huy et de Waremme, au sud de la Hesbaye liégeoise. Les territoires ont un relief accidenté et un paysage découpé par des petites vallées tracées par une multitude de ruisseaux sous-affluents de la Meuse proche. Le territoire est assez boisé au sud et les villages sont entourés de prés et de vergers qui forment une importante auréole villageoise. Sur le plateau, dominant les vastes campagnes céréalières de l'openfield hesbignon. Villers-le-Bouillet garde un patrimoine remarquable composé d'églises, de châteaux et des fameuses fermes de plan carré qui marquent les cœurs historiques des villages de la Hesbaye. Les fermes des grandes abbayes et des chapitres côtoient d'autres fermes seigneuriales laïques qui comme à Vieux-Waleffe se distinguent par une tour-porche monumentale. Le patrimoine majeur de la commune est sûrement le magnifique château-ferme d'Oultremont qui domine le village de Warnant, un des plus beaux ensembles d'architecture rurale de la région. Plusieurs églises, comme Saint-Martin et Saint-Rémy, trahissent leur origine médiévale. La Révolution industrielle a aussi produit ses effets. Mais, les nombreux charbonnages de Villers, pratiquement tous arrêtés avant la Seconde Guerre mondiale, n'ont laissé que quelques terrils. Un hameau de Villers, Halbosart, conserve cependant de nombreuses traces de cette industrialisation à travers son urbanisme.



La maison Losseau à Mons / Françoise Delmez ; Florine Blin, Raphaële Cornille, Daphné David e.a.

48 p.

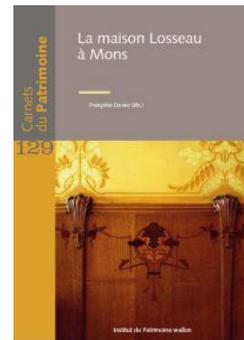
Namur : Institut du patrimoine wallon, 2015

Collection : Carnets du patrimoine ; 129

ISBN : 9782875221544

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/129



Résumé : L'histoire de la maison Losseau remonte sans doute bien au-delà des premières mentions dont elle fait l'objet au XVIII^e siècle. Mais c'est à l'aube du XX^e siècle que l'avocat montois Léon Losseau, faisant appel aux plus grands architectes et artisans de son temps, fort des idées très précises qu'il nourrit pour son projet, la transforme en chef-d'œuvre de l'Art nouveau. Ce Carnet du Patrimoine vous propose de découvrir l'histoire et le style de ce bâtiment, la personnalité de Léon Losseau, ses passions, l'héritage qu'il nous a laissé, mais aussi les rapports, parfois houleux, qu'il a entretenus avec ses interlocuteurs. Depuis 2011, la Province de Hainaut et la Fondation Losseau se sont engagées, avec l'aide de la Région wallonne, dans un ambitieux programme de restauration de ce site classé au cœur de Mons, mené de front avec l'élaboration d'un projet culturel et touristique cohérent.

L'hôtel de ville de Verviers : architecture, histoire, restauration / Catherine Bauwens, Marie-Ange Closon, Freddy Joris e.a. ; précédé d'un bilan de l'action locale de l'IPW de 2000 à 2015

56 p.

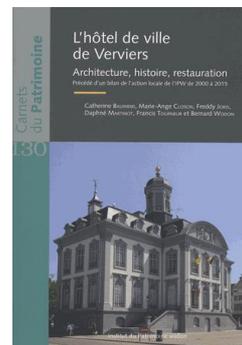
Namur : Institut du patrimoine wallon, 2015

Collection : Carnets du patrimoine ; 130

ISBN : 9782875221575

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/130



Résumé : \$a Après une cure de jouvence extérieure bien méritée, l'hôtel de ville de Verviers, monument classé depuis 1934 et inscrit sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie, a depuis peu retrouvé tout son lustre d'antan. Après une importante préface rappelant notamment l'action locale de l'IPW depuis 2000 et un bilan du résultat des fouilles récentes menées aux alentours du bâtiment, cette refonte complète d'un premier Carnet du Patrimoine paru en 1995 emmène le lecteur à la découverte des salons d'apparat richement décorés (salon royal, salle des mariages, salle du Conseil communal...) et retrace les différentes étapes de la restauration minutieuse de l'édifice, le tout agrémenté de quelques notes d'histoire dont la liste des bourgmestres de la ville depuis 1800 et des visites royales depuis 1815.

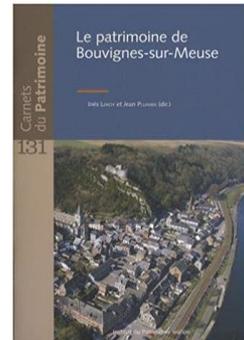
Le patrimoine de Bouvignes-sur-Meuse / Inès Leroy et Jean Plumier ;
Dimitri Belayew, Michel Coleau, Pascal Saint-Amand e.a.

60 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2015

Collection : Carnets du patrimoine ; 131

ISBN : 9782875221605



UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/131

Résumé : Petite agglomération blottie entre fleuve et falaise, Bouvignes-sur-Meuse se démarque par un riche patrimoine architectural médiéval. Ses rues étroites épousent les contraintes topographiques pour former un plan en échelle doté d'une quinzaine d'échelons abritant les vestiges du passé. Ville gardienne des limites méridionales du comté de Namur, elle connaît un important développement économique au cours du Moyen Âge grâce à ses artisanats, particulièrement le travail du laiton. Fondateurs et batteurs rythment le cœur de la cité du XIIIe au XVIe siècle. C'est sans compter le siège de 1554 qui ruine Bouvignes, dévaste son économie et scelle définitivement son sort. De seconde cité du comté, elle est aujourd'hui une petite bourgade tranquille et pleine de charme.

Les lieux de santé en Wallonie du XIe au XXe siècle / Bernadette
Bonnier et Véronique Leblanc ; Stéphanie Bonato

56 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2016

Collection : Carnets du patrimoine ; 134

ISBN : 9782875221728



UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/134

Résumé : C'est le 8 juillet 1976 qu'une loi a remplacé les anciennes Commissions d'assistance publique par les Centres publics d'action sociale. Les CPAS ont donc 40 ans en cette année 2016, consacrée par ailleurs au patrimoine religieux et philosophique. Comme historiquement les édifices qui accueillent les " nécessiteux " sous l'Ancien régime relevaient de l'église, le Ministre du Patrimoine Maxime Prévot, par ailleurs également Ministre de l'Action sociale, a souhaité associer le 40e anniversaire des CPAS aux Journées du Patrimoine 2016. C'est dans ce cadre que l'IPW a choisi de republier, en l'actualisant, un texte paru en 1995 dans l'ouvrage collectif sur le patrimoine civil public de Wallonie. Ce Carnet du Patrimoine présente au lecteur un historique des lieux de santé en Wallonie au travers de bâtiments significatifs encore visibles actuellement, qu'ils soient hôpitaux, hospices, sanatoriums ou autres. Même si certains ne sont plus affectés à la santé en raison de structures anciennes difficilement compatibles avec les progrès de la médecine, tous constituent néanmoins les précieux témoins d'une tradition séculaire d'hospitalitas. Outre les hôpitaux et les hospices, traités de manière chronologique dans la première partie, le Carnet met également à l'honneur l'histoire et le développement de la ville thermale de Spa, lieu de santé et de loisirs.

Le patrimoine de La Louvière / Isabelle Sirjacobs

64 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2016

Collection : Carnets du patrimoine ; 135

ISBN : 9782875221766

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/135

Résumé : La Louvière a cette particularité de rassembler plusieurs témoignages emblématiques de son passé de ville neuve. Née au XIX^e siècle, pour et par l'industrie, la cité des loups arbore aux côtés de ses sites labellisés "UNESCO", à savoir le canal du Centre historique et le site minier du Bois-du-Luc, un panel de traces immuables laissées dans le paysage par les diverses activités qu'elle a menées. Un patrimoine qui se décline au gré de plusieurs qualificatifs tant les témoignages sont riches et variés sur l'ensemble de son territoire. Qu'il soit rural, industriel, religieux, naturel, paysager, architectural ou culturel, le patrimoine louviérois confirme bel et bien que les villes neuves ont aussi un passé. Bon voyage !



Le patrimoine de Grâce-Hollogne / Laetizia Puccio

60 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2016

Collection : Carnets du patrimoine ; 136

ISBN : 9782875221803

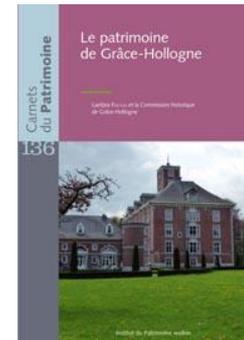
UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/136

Résumé : Le paysage de Grâce-Hollogne revêt de multiples visages : le plateau ondulé de la Hesbaye sèche, terre du loess et des grandes exploitations agricoles, côtoie les pâturages humides, tandis qu'un relief accidenté accueillant ruisseaux, moulins, roches et carrières, caractérise le sud-est de la commune. La position géographique du lieu, au centre de l'Europe – à la « croisée des chemins » –, a favorisé une longue occupation du sol depuis la préhistoire, comme en témoigne l'existence de plusieurs sites archéologiques.

La présence, depuis l'époque médiévale, d'une série de seigneuries ecclésiastiques ou laïques sur le territoire a entraîné la construction de nombreux châteaux et églises, encore partiellement conservés aujourd'hui.

Outre son patrimoine castral, religieux et rural (constructions de briques et de calcaire), il faut aussi mentionner l'importance du patrimoine industriel de la commune qui a été, grâce à ses charbonnages, un lieu emblématique de l'industrialisation liégeoise à partir du 19^e siècle. Cet essor économique s'est poursuivi au 20^e siècle avec la construction de Liège *Airport*.



Le patrimoine de Hannut / Jacques Verstraeten

52 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2016

Collection : Carnets du patrimoine ; 137

ISBN : 9782875221797

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/137

Résumé : L'actuelle commune de Hannut est née de la fusion administrative de la ville avec dix-sept villages environnants. L'ancienne ville, célèbre pour son marché au bétail, s'est surtout développée au XIXe siècle mais présente dans son plan les traces de ses anciens remparts. L'église Saint-Christophe avec sa tour médiévale est le plus ancien monument de la cité. De chaque période, la ville conserve des éléments importants de son patrimoine comme les châteaux Mottin et Snyers ainsi qu'une multitude de maisons anciennes. Mais Hannut c'est aussi une infinité de villages qui se répartissent principalement sur le plateau hesbignon, à la limite du Brabant, avec des incursions vers les vallées du Geer et de la Meuhaine. Chaque ancienne commune conserve bien souvent un château, une église ainsi qu'un patrimoine rural groupé autour de ces deux pôles.



L'église Saint-Jean-l'Évangéliste à Liège / Alexandre Alvarez et Kevin Schmidt

48 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2016

Collection : Carnets du patrimoine ; 138

ISBN : 9782875221834

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/138

Résumé : Située dans le quartier de l'Île, l'église Saint-Jean-l'Évangéliste est probablement la plus méconnue de toutes les collégiales de la Cité ardente. Dressée aux abords de la place Xavier Neujean, cette église fut fondée à la fin du Xe siècle par Notger, qui y fut enseveli en un endroit oublié des hommes. Son architecture établie sur le même plan que Notre-Dame d'Aix-la-Chapelle fait de Saint-Jean un édifice remarquable constitué d'une tour romane, d'un octogone central et d'un chœur oblong datant du XVIIIe siècle. Sous le ciel étoilé de sa voûte se cachent de merveilleux trésors, certains toujours visibles au sein de la collégiale, d'autres conservés dans des institutions muséales liégeoises. Parmi ceux-ci, citons L'ivoire de Notger, La Crucifixion du peintre Bertholet Flémal, ainsi que la splendide Sedes Sapientiae datée de 1230-1240.



Le patrimoine d'Attert / Frédéric Marchesani

56 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2017

Collection : Carnets du patrimoine ; 139

ISBN : 9782875221841

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/139

Résumé : Aux confins de l'Ardenne et de la Lorraine belge se trouve la verdoyante commune d'Attert, reconnue dans son entièreté comme parc naturel depuis 1994. Ses treize villages et sept hameaux s'égrènent au cœur des superbes paysages naturels situés à la frontière des deux régions naturelles, des portes de la forêt d'Anlier à la cuesta sinémurienne. De nombreuses balades invitent le promeneur à découvrir ce patrimoine naturel de premier plan et le charme des villages dans lesquels le petit patrimoine populaire est très présent. Les églises, chapelles, croix de chemin, lavoirs et autres édifices publics ne manquent d'ailleurs pas d'intérêt.



Le patrimoine de Verviers / Catherine Bauwens, Jean-François Potelle

56 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2017

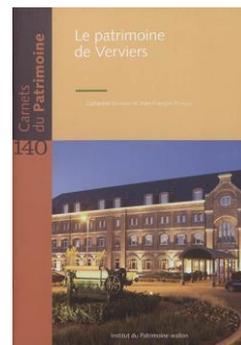
Collection : Carnets du patrimoine ; 140

ISBN : 9782875221889

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/140

Résumé : Bien avant la révolution industrielle, Verviers a déjà connu un développement remarquable basé sur l'industrie textile, en témoignent, par exemple, le titre de Bonne Ville acquis en 1651 ou l'édification de son prestigieux hôtel de ville en 1785. Verviers ne naît donc pas au XIXe siècle même si c'est bien durant ce « siècle d'or » que la cité lainière va connaître un essor démographique, économique et urbain. Celui-ci va façonner la ville et la doter d'un riche patrimoine. C'est ce patrimoine d'Ancien Régime, souvent méconnu, ainsi que celui des XIXe et XXe siècles, toujours à redécouvrir, qui sont parcourus dans ce Carnet. Bâtiments industriels, privés, publics ou religieux : prendre conscience de la richesse du patrimoine verviétois est la première étape sur la voie de sa préservation.



Le canal du Centre historique / Michel Maigre

60 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2017

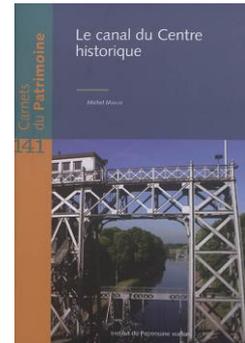
Collection : Carnets du patrimoine ; 141

ISBN : 9782875221896

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/141

Résumé : Au terme d'un siècle d'études, de tergiversations et de travaux, le canal du Centre à 300 t devient, dès son ouverture complète à la navigation en 1917, la voie fluviale la plus directe et la plus économique pour relier les bassins hydrographiques de l'Escaut et de la Meuse. Quelques décennies plus tard, ayant perdu toute compétitivité, il laisse la place à un axe fluvial mieux adapté aux besoins de notre société. Échappant de justesse à un destin fatal, un tronçon de 7 km est conservé et maintenu en activité. Héritage exceptionnel emprunt d'une grande authenticité, ce bout de canal, appelé aujourd'hui « canal du Centre historique », a été inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO en 1998. Puisse ce Carnet du Patrimoine donner l'envie de partir à sa découverte.



La grande carrière Wincqz à Soignies : pôle de la pierre en Wallonie /

Gérard Bavay et Sébastien Mainil ; Nicolas Authom

60 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2017

Collection : Carnets du patrimoine ; 142

ISBN : 9782875221919

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/142

Résumé : La pierre, cette « peau de notre Terre », constitue un matériau incontournable, noble, naturel et durable. L'homme l'extrait depuis des siècles pour construire. La pierre modèle nos paysages et participe à l'identité architecturale de la région. Dans le Bassin de Soignies, le petit granit est roi et contribue au rayonnement de toute la région. Patron de carrière visionnaire, Pierre-Joseph Wincqz a marqué de son empreinte la ville de Soignies au milieu du XIXe siècle. Le siège de son entreprise constitue un tournant décisif dans l'exploitation rationnelle et industrielle de la pierre bleue. Soucieux d'employer les technologies à la pointe de l'époque, il développe le site de la Grande Carrière en y édifiant des bâtiments qui témoignent encore de ce passé industriel glorieux. Peu à peu délaissée suite à l'évolution des techniques d'exploitation et de gestion, la Grande Carrière connaît aujourd'hui une nouvelle vie grâce au Pôle de la pierre. Ce centre de formation aux métiers de la pierre perpétue ce lien indéfectible qui unit le site à la pierre en alliant la tradition et la transmission de savoir-faire ancestraux aux innovations technologiques.



La salle du Peigné à Verviers / Charlotte Schoenmaeckers

40 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2017

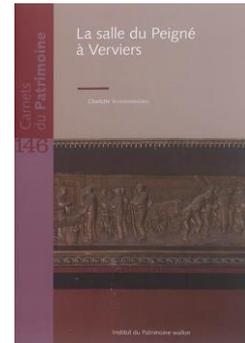
Collection : Carnets du patrimoine ; 146

ISBN : 9782875220233

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/146

Résumé : Située à l'arrière du bâtiment sis au n° 14 de la place du Marché à Verviers, la salle dite « du Peigné » a été édiflée en 1924 pour les membres de la Fédération libre du Peigné, une organisation syndicale en rupture avec le Parti ouvrier belge (socialiste). L'artiste choisi pour la réalisation des décors intérieurs de cette salle est Joseph Gérard, ornementaliste en vogue durant l'Entre-deux-Guerres, qui a réalisé deux ans plus tôt la décoration du Forum de Liège pour l'architecte verviétois Jean Lejeur. Pour la salle du Peigné, Gérard réalise une suite thématique de huit bas-reliefs allégoriques et une peinture murale, un décor d'une richesse exceptionnelle préservé par miracle. Ce Carnet retrace l'histoire de ce lieu historiquement symbolique mais méconnu du grand public et analyse ses décors, au moment où l'ancienne salle syndicale s'apprête à renaître pour prendre place dans la vie culturelle verviétoise.



De l'INICHAR à l'ISSeP : l'architecte Charles Vandenhove au Val Benoît à Liège /

55 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2017

Collection : Carnets du patrimoine ; 147

ISBN : 9782875220202

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/147

Résumé : L'Institut national de l'Industrie charbonnière constitue un bien exceptionnel dans le patrimoine belge de la seconde moitié du XXe siècle. Commandée en 1960, c'est la première grosse « affaire » de Charles Vandenhove. Pour la plupart des observateurs, l'INICHAR apparaît comme un jalon essentiel de son œuvre. Il s'y dégage du Modernisme modéré de la plupart des constructions achevées à l'époque et témoigne de la qualité de ses recherches en phase avec les évolutions les plus significatives de son temps, notamment autour de la notion de Brutalisme. L'architecture remplit en outre pleinement le souhait de Vandenhove de construire des « repères et des points d'attache pour de nouveaux rêves ». Un demi-siècle après sa mise en activité alors que la notion d'obsolescence programmée semble être devenue une norme, elle conserve sa valeur d'usage et une profonde signification culturelle.



Le patrimoine du quartier de Cointe à Liège / Brigitte Halmes

60 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2017

Collection : Carnets du patrimoine ; 148

ISBN : 9782875220196

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/148

Résumé : Cointe a connu son développement urbain à partir de la moitié du XIXe siècle. À côté d'un hameau historique, un parc privé, aménagé dans l'esprit d'un urbanisme paysager, se révèle une véritable galerie de l'architecture de son époque. À retenir en particulier, la villa L'Aube de Gustave Serrurier-Bovy. Dans le cadre de l'exposition universelle de 1905, le plateau se dote d'un boulevard arboré et d'un parc public alliant espaces dédiés au sport et à la nature. Divers bâtiments restent aujourd'hui emblématiques du lieu : l'Institut d'Astrophysique, le Chanmurly, ancien pensionnat des Filles de la Croix, l'école communale du boulevard Kleyer, et certainement, le Mémorial interallié dont la double silhouette domine toute la ville. Par ailleurs, diverses constructions plus récentes témoignent de réflexions architecturales propres au XXe siècle. Tout cela fait que Cointe présente aujourd'hui l'image d'un habitat de qualité inscrit dans un écrin de verdure préservé.



L'hôtel de ville de Liège : un remarquable florilège d'ornements /

Bernard Wodon

52 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2017

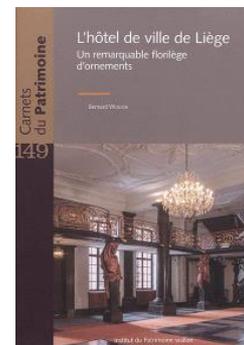
Collection : Carnets du patrimoine ; 149

ISBN : 9782875220134

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/149

Résumé : Ce Carnet retrace la construction de l'hôtel de ville de Liège s'échelonnant durant le premier tiers du XVIIIe siècle. Classé comme monument depuis 1942 et inscrit au Patrimoine exceptionnel de Wallonie, cet édifice conserve un décor remarquable et bien documenté. L'auteur décrypte les multiples variantes de l'ornement à l'intérieur de ce haut lieu de la vie communale d'hier et d'aujourd'hui. Il invite le lecteur à se familiariser avec les deux aspects indissociables du style : la « syntaxe », dans ses modes de composition symétrique, alternée ou répétitive, et le « vocabulaire », aux ornements naturalistes, géométriques ou fantaisistes. Un lexique historique, archéologique et morphologique facilitera la compréhension.



Le patrimoine de Namur / Emmanuel Bodart

64 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2017

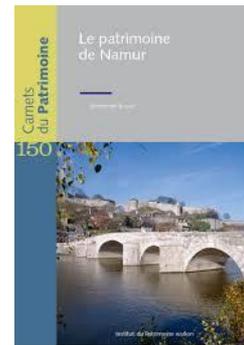
Collection : Carnets du patrimoine ; 150

ISBN : 9782875220189

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/150

Résumé : Namur et ses villages sont riches d'un patrimoine bâti remarquable, héritage d'une longue occupation humaine qui se manifeste parfois dès la période romaine. Le centre urbain se taille bien sûr la part du lion, mais les campagnes avoisinantes recèlent quelques joyaux à ne pas négliger. Décrire ce patrimoine en quelques pages constitue une gageure qui impose des choix parfois cornéliens. L'objectif est de n'oublier aucune période et aucun territoire, quitte à choisir parfois certains monuments à titre d'exemple plutôt que de tenter une impossible exhaustivité. De la cathédrale Saint-Aubain au Parlement de la Wallonie, du château de Flawinne à la tour romane de Wierde, de l'abbaye de Malonne au cheval Bayard, voici les principaux jalons patrimoniaux de Namur à travers son histoire et son territoire.



Poilvache : une forteresse médiévale en bord de Meuse / Pascal Saint-Amand et Pierre-Hugues Tilmant

60 p

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2017

Collection : Carnets du patrimoine ; 151

ISBN : 9782875220127

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/151

Résumé : Quel est le point commun entre Henri l'Aveugle (XIIe siècle), Ermesinde de Luxembourg (XIIIe siècle), Dinant, Marie d'Artois (XIVe siècle), Philippe le Bon, duc de Bourgogne (XVe siècle), Bouvignes, Gilles de Berlaymont (XVIe siècle) et les soldats du bataillon des Canaris (XVIIIe siècle) ? Ces personnages et ces villes ont été mêlés au cours de leur histoire, de près ou de loin, au site de Poilvache. Celui-ci a vu s'affronter des troupes armées et fut le témoin du passage de l'usage du trébuchet à l'artillerie à poudre. Objet de convoitises et de traités, Poilvache doit son caractère exceptionnel à sa position dominant la vallée de la Meuse, à son château et son bourg du XIIIe siècle défendus par une enceinte fortifiée. Ses deux siècles d'existence tumultueuse attestent de son riche passé.



Le patrimoine d'Ottignies-Louvain-la-Neuve / Françoise Baus, Mathieu Bertrand, Emmanuel Paÿe ; Jean-Marie Lechat

56 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2017

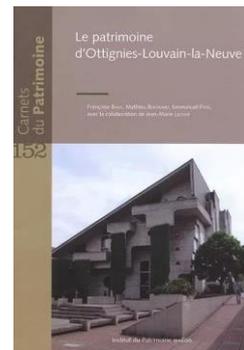
Collection : Carnets du patrimoine ; 152

ISBN : 9782875220110

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/152

Résumé : La commune d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, située au cœur de la province du Brabant wallon, est riche d'un patrimoine très diversifié dont le contraste s'explique par une triple identité : rurale, industrielle et contemporaine. Son territoire, qui compte des édifices multiséculaires classés, a accueilli le projet fou de la création d'une ville nouvelle, attirant à lui une dynamique de développement et d'initiative sans précédent. Résultat du croisement fécond des mondes universitaire, économique et associatif, Ottignies-Louvain-la-Neuve assume également avec conviction son statut de Pôle culturel de la province. Ce Carnet tente d'aborder la multiplicité des visages de la commune au travers de la présentation des principaux témoins de son patrimoine bâti, naturel et immatériel.



L'église Saint-Jacques à Liège / Pierre Colman et Pierre Paquet ; Franz Bierlaire, Caroline Bolle, Flavio Di Campli e.a.

52 p.

Namur : Institut du patrimoine wallon, 2018

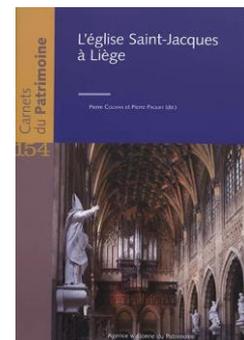
Collection : Carnets du patrimoine ; 154

ISBN : 9782390380078

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0020/011/154

Résumé : L'ancienne église abbatiale de Saint-Jacques à Liège, aujourd'hui paroissiale, compte parmi les édifices religieux les plus remarquables de notre région. Le présent « Carnet du patrimoine », trop longtemps attendu, est dédié à celles et ceux qui se dévouent au quotidien pour faire vivre pleinement ce merveilleux édifice.



Atlas des paysages de Wallonie. 1, L'Entre-Vesdre-et-Meuse /
Veronica Cremasco, Anne Doguet, Nathalie Feremans e.a. ; Marie-
Françoise Godart et Jacques Teller
263 p.

Namur : Ministère de la Région wallonne. Conférence permanente du
développement territorial, 2007
ISBN : 2874012238

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : AR 0011/017/01



Résumé : Ces Atlas des Paysages de Wallonie sont conçus comme des
outils de connaissance, de sensibilisation et de gestion. Abondamment illustrés, ils sont
accessibles à un large public, depuis le simple citoyen curieux ou amoureux de sa région jusqu'aux
décideurs politiques, en passant par les acteurs associatifs.

**Atlas des paysages de Wallonie. 2, Les Plateaux brabançon et
hesbignon** / Céline De Witte, Claire Neuray, Marc Nielsen e.a. ; Marie-
Françoise Godart et Jacques Teller
283 p.

Namur : Ministère de la Région wallonne. Conférence permanente du
développement territorial, 2009
ISBN: 9782805600074

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : AR 0011/017/02



Résumé : Ces Atlas des Paysages de Wallonie sont conçus comme des
outils de connaissance, de sensibilisation et de gestion. Abondamment illustrés, ils sont
accessibles à un large public, depuis le simple citoyen curieux ou amoureux de sa région jusqu'aux
décideurs politiques, en passant par les acteurs associatifs.

Atlas des paysages de Wallonie. 3, Le Plateau condrusien / Etienne Castiau, Claire Neuray, Marc Nielsen e.a. ; Marie-Françoise Godart et Claude Feltz

287 p.

Namur : Ministère de la Région wallonne. Conférence permanente du développement territorial, 2010

ISBN : 9782805600333

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0011/017/03



Résumé : Ces Atlas des Paysages de Wallonie sont conçus comme des outils de connaissance, de sensibilisation et de gestion. Abondamment illustrés, ils sont accessibles à un large public, depuis le simple citoyen curieux ou amoureux de sa région jusqu'aux décideurs politiques, en passant par les acteurs associatifs.

Atlas des paysages de Wallonie. 4, La Haine et la Sambre / Etienne Castiau, Michèle Haine, Thaïs Pons e.a. ; Claire Neuray e.a. ; : Marie-Françoise Godart

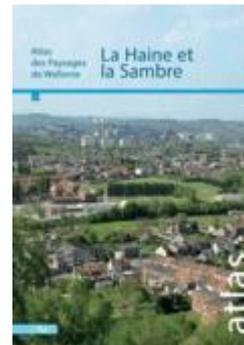
295 p.

Namur : Ministère de la Région wallonne. Conférence permanente du développement territorial, 2012

ISBN : 9782805600999

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0011/017/04

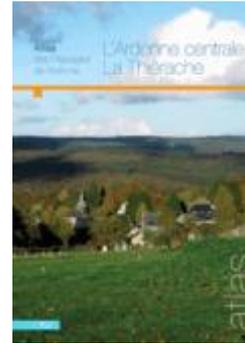


Résumé : Ces Atlas des Paysages de Wallonie sont conçus comme des outils de connaissance, de sensibilisation et de gestion. Abondamment illustrés, ils sont accessibles à un large public, depuis le simple citoyen curieux ou amoureux de sa région jusqu'aux décideurs politiques, en passant par les acteurs associatifs.

Atlas des paysages de Wallonie. 5, L'Ardenne centrale, la Thiérache /
Etienne Castiau, Michèle Haine, Thaïs Pons e.a. ; Valérie Cawoy e.a. ;
Marie-Françoise Godart
303 p.

Namur : Ministère de la Région wallonne. Conférence permanente du
développement territorial, 2014
ISBN : 9782805601583

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : AR 0011/017/05

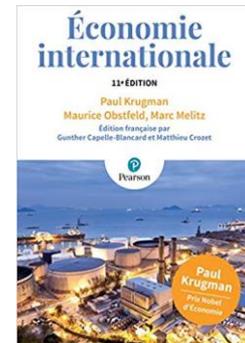


Résumé : Ces Atlas des Paysages de Wallonie sont conçus comme des outils de connaissance, de sensibilisation et de gestion. Abondamment illustrés, ils sont accessibles à un large public, depuis le simple citoyen curieux ou amoureux de sa région jusqu'aux décideurs politiques, en passant par les acteurs associatifs.

SCIENCES ÉCONOMIQUES, SOCIALES ET DE GESTION

Économie internationale / Paul Krugman, Maurice Obstfeld, Marc Melitz ;
Gunther Capelle-Blancard, Matthieu Crozet ; 11e éd.
XXX, 778 p.
Montreuil : Pearson, 2018
ISBN : 9782326001725

UNamur-BUMP-Accès direct
Cotes : HF 1359/014-B



Résumé : Célébré pour sa pédagogie et la clarté de son propos, ce livre constitue un support de formation et d'information indispensable. Ouvrage de référence, écrit par les économistes les plus réputés, il est le seul à traiter des deux principaux thèmes de l'économie internationale : le commerce d'une part et la macroéconomie et la finance internationale d'autre part. Parmi les sujets couverts : Les théories du commerce international : avantages comparatifs, comportements stratégiques des entreprises face à la mondialisation ; L'application de ces théories à l'analyse des politiques commerciales : instruments utilisés, mise en œuvre dans les pays émergents ; Les théories monétaires : balance des paiements, taux de change, taux d'intérêt ; L'application de ces théories aux problèmes de politique monétaire internationale : politique macroéconomique, zones monétaires optimales, marché international des capitaux, croissance et réforme dans les pays émergents. Ce manuel fait l'objet d'une adaptation minutieuse aux spécificités européennes : les exemples, illustrations et exercices ont été revus pour les lecteurs francophones. Il prend notamment en compte la politique de la Banque centrale européenne et aborde les discussions sur les politiques d'ouverture aux échanges dans le contexte européen. Nouveautés de cette 11e édition : La tendance à la convergence des salaires dans l'UE ; Les revers de la globalisation commerciale ; L'impact des nouvelles technologies sur le ratio entre capital et salaires ; Le lien entre la désindustrialisation des pays occidentaux et le développement industriel de la Chine ; Les manipulations de la Chine sur sa monnaie ; Les dangers de la déflation.

La fabrique du bonheur / Virginie Picon-Lefebvre

251 p.

Marseille : Parenthèses, 2019

ISBN : 9782863643334

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HFL 0450/001



Résumé : S'aérer, se détendre, se muscler, bronzer en maillot ou en rando, se cultiver. En groupe, en solitaire. Côté mer, côté montagne. D'une décennie, d'un siècle à l'autre, les plaisirs du tourisme et des moments de loisir évoluent en même temps qu'évoluent les valeurs, les rapports au corps et à la nature, les tendances et les sensibilités. De même que, d'une décennie, d'un siècle à l'autre, évoluent les architectures qui les accueillent et leur ressemblent. À la fois reflet des aspirations et des contradictions d'une société tout entière et laboratoire de tous les possibles, l'architecture du loisir a été jusque-là peu étudiée et peu théorisée. Riche d'une iconographie inédite, cet ouvrage se saisit de ce beau sujet de la fabrique des « lieux du bonheur » auxquels, de stations de ski en villages de vacances, les plus grands architectes se sont frottés — Jean Balladur, Le Corbusier, Robert Stern, Adolf Loos, Marcel Breuer, Georges Candilis ou Henri Mouette. Montrant l'aspect aujourd'hui patrimonial de ces lieux, discrets pour certains, célèbres pour d'autres, ce livre est également nourri d'exemples actuels ébouriffants, façon Dubaï, et de projections d'avenir, inscrites dans l'ère du numérique et de la consommation responsable. Dans un déroulement en quatre actes — la ville, la route, le village et ailleurs —, c'est ici tout un univers que l'on découvre, ou que l'on retrouve, avec bonheur.

Le problème de la communauté : Marx, Tönnies, Weber / Daniel Alvaro

; Pascale Henry ; Jean-Luc Nancy

258 p.

Paris : L'Harmattan, 2018

Collection : La philosophie en commun

ISBN: 9782343135823

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HM 0711/002

Daniel Alvaro
**LE PROBLÈME
DE LA COMMUNAUTÉ
MARX, TÖNNIES, WEBER**

Traduit de l'espagnol (Argentine) par Pascale Henry
Préface de Jean-Luc Nancy

L'Harmattan

Résumé : Gemeinschaft ou la « communauté », est le fil conducteur de cet ouvrage, le nom d'un problème commun à toute une époque en Occident dont nous commençons à peine à entrevoir les limites, une époque où cette évidence de la vie en commun disparaît. Pourtant ce problème de la communauté demeure le nôtre. Pour analyser cette question, l'ouvrage recourt aux pensées de Marx, Tönnies et Weber.

Genre et politique : débats et perspectives / Thanh-Huyen Ballmer-Cao, Véronique Mottier et Lea Sgier ; T. Carver e.a.

542 p.

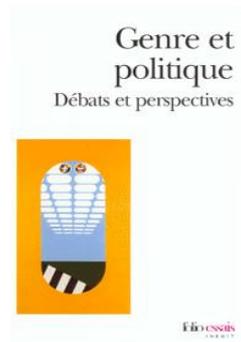
Paris : Gallimard, 2000

Collection : Folio. Essais ; 370

ISBN : 9782070415252

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HQ 1236/004



Résumé : Depuis presque trente ans, hors de France, les rapports entre genre et politique ont pris une place de plus en plus importante en science politique et, plus généralement, en sciences sociales. Les premières recherches traitaient principalement des écarts de participation politique entre hommes et femmes, et de la sous-représentation de ces dernières au sein des élites dirigeantes. Petit à petit, les limites inhérentes à ce type d'approches ont conduit à un changement d'optique ; est alors apparu ce que l'on désigne souvent par « perspective du genre ». L'interrogation s'est déplacée vers la dimension sexuée de la politique et des concepts tels que l'État, le pouvoir, la justice ou la citoyenneté : il ne s'agit plus de s'interroger simplement sur la place des *femmes* dans la politique, mais sur les *rappports entre les femmes et les hommes* dans la société. Désormais l'accent est mis sur ces constructions sociales et politiques que sont les catégories du genre (les « hommes » et les « femmes ») : être « femme » ou « homme » n'est plus uniquement une question de biologie, mais aussi et surtout de pouvoir social, donc de conflit.

Cet ouvrage inédit présente pour la première fois au public francophone des analyses devenues classiques sur les rapports entre genre et politique - la citoyenneté, l'État, les rapports entre le public et le privé -, mais également des textes qui dressent un état des lieux des recherches actuelles.

L'Eglise orthodoxe en Belgique / Serge Model

60 p

Bruxelles : CRISP, 2018

Collection : Courrier hebdomadaire (CRISP) ; 2399-2400

ISBN : 9782870752050

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : JN 6101/001/2399-2400



Résumé : L'orthodoxie est l'un des six cultes reconnus officiellement par l'État belge (avec le catholicisme, le protestantisme, l'anglicanisme, le judaïsme et l'islam) à côté de la laïcité organisée. Par ce statut légal, qui date de 1985, trois droits sont accordés aux orthodoxes de Belgique : la reconnaissance (initialement par l'État belge, aujourd'hui par les trois Régions et la Communauté germanophone) de paroisses déterminées, avec traitement pour leurs desservants et possibilités de subsides ; la possibilité d'intervention dans les médias (radio et télévision) ainsi que dans les hôpitaux et les prisons ; l'organisation de cours de religion chrétienne orthodoxe dans les établissements d'enseignement public.

Aujourd'hui, le nombre de chrétiens orthodoxes vivant en Belgique est d'environ 100 000 personnes, toutes provenances confondues (Grecs, Russes, Roumains, etc.). Le territoire belge compte plus d'une soixantaine de lieux de culte orthodoxe : paroisses, chapelles, missions, petits monastères. Ceux-ci sont desservis par trois évêques résidant dans le pays, une cinquantaine de prêtres et une quinzaine de diacres. Ces personnes appartiennent à diverses communautés (relevant soit du patriarcat œcuménique de Constantinople, soit du patriarcat de Moscou, de Roumanie, de Bulgarie, de Serbie ou de Géorgie). En effet, si l'Église orthodoxe en Belgique est unie par une foi et une identité communes, elle se caractérise également par une diversité organisationnelle relativement complexe.

Ce *Courrier hebdomadaire* retrace le parcours historique de la présence orthodoxe en Belgique depuis ses débuts au XIX^e siècle, présente la situation actuelle de cette Église sur le territoire belge (notamment son organisation interne et ses relations extérieures), traite de la reconnaissance du culte orthodoxe par l'État belge et de ses conséquences, et analyse le rapport entre les Églises orthodoxes et les institutions européennes. Il évoque également quelques questions ouvertes, discutées tant au sein de la communauté orthodoxe qu'en dehors de celle-ci.

La préparation des élections fédérales et européennes du 26 mai 2019

/ Benjamin Biard, Pierre Blaise, Jean Faniel e.a.

74 p.

Bruxelles : CRISP, 2019

Collection : Courrier hebdomadaire (CRISP) ; 2406-2407

ISBN : 9782870752098

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : JN 6101/001/2406-2407



Résumé : Le 26 mai 2019, les citoyens sont appelés à procéder à l'élection directe des 150 membres de la Chambre des représentants, des 21 représentants belges au Parlement européen, des 75 députés du Parlement wallon, des 89 députés du Parlement de la Région de Bruxelles-Capitale, des 124 députés du Parlement flamand et des 25 députés du Parlement de la Communauté germanophone. Indirectement, ils désigneront également 50 des 60 membres du Sénat (les 10 autres étant ensuite cooptés), les 94 députés du Parlement de la Communauté française, et les membres des assemblées des trois Commissions communautaires bruxelloises.

Ce *Courrier hebdomadaire* est consacré au renouvellement du Parlement fédéral et à l'élection de la représentation belge au Parlement européen.

L'étude présente les récentes réformes électorales et rappelle les principales règles en vigueur. Pour la Chambre des représentants, on expose les principales règles qui régissent l'organisation du scrutin, on rappelle le résultat des élections fédérales du 25 mai 2014 et la composition de l'assemblée sortante, puis on analyse les listes de candidats déposées dans chacune des 11 circonscriptions électorales. On procède de même pour la représentation belge au Parlement européen (la présentation des listes étant réalisée sur la base des 3 collèges électoraux). Pour le Sénat, on indique les principales dispositions qui régissent la composition de cette chambre et on rappelle la composition de l'assemblée sortante.

Les commentaires des candidatures attirent l'attention sur les stratégies des partis politiques dans la confection de leurs listes : présence de personnalités en ordre utile ou non, présence de mandataires ou d'élus locaux en vue de bénéficier de l'ancrage local du parti, etc.

Les facteurs déterminant la proportion de femmes parmi les élus : l'exemple du scrutin local du 14 octobre 2018 / Cédric Istasse, David Van Den Abbeel

91 p.

Bruxelles : CRISP, 2019

Collection : Courrier hebdomadaire (CRISP) ; 2410-2411

ISBN : 9782870752111

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : JN 6101/001/2410-2411



Résumé : Lors des élections locales du 14 octobre 2018, les femmes ont constitué 39,1 % des personnes élues pour siéger dans les conseils communaux. Certes, cette proportion est en progrès par rapport à celle enregistrée six ans auparavant. Mais la situation n'en reste pas moins fort éloignée d'une véritable parité, qui verrait les femmes représenter la moitié des élus. Depuis un quart de siècle, diverses avancées législatives ont pourtant visé à favoriser la représentation politique des femmes au niveau local. Ainsi, depuis 2006, les partis politiques ont pour obligation de confectionner des listes de candidats qui comportent autant de femmes que d'hommes. Plus encore, depuis 2018, le système de la « tirette » est de mise dans deux régions : la Wallonie francophone et la Région bruxelloise. Comment alors expliquer que les femmes continuent à être une minorité parmi les mandataires communaux ?

Les calculs du CRISP montrent que, contrairement à une hypothèse fort répandue, le maintien ou la suppression de l'effet dévolutif de la case de tête n'a guère eu d'effet sur la répartition genrée des élus. En réalité, les principaux facteurs ayant déterminé la proportion de femmes élues sont, d'une part, le degré de visibilité que les partis politiques ont accordé aux femmes sur les listes de candidats (en les plaçant ou non aux quelques places stratégiques) et, d'autre part, les choix qui ont été posés par le corps électoral lui-même. En l'occurrence, les partis ont favorisé les hommes sur les listes de candidats et les électeurs ont renforcé cette tendance.

Cette démonstration repose sur un examen détaillé des résultats des élections communales qui se sont tenues en Wallonie et en Région bruxelloise le 14 octobre 2018 (ainsi que, à titre de mise en perspective, de ceux des élections provinciales organisées en Wallonie le même jour). L'étude comporte notamment une ventilation des données, particulièrement instructive, entre les principaux partis politiques.

SCIENCES DE L'ÉDUCATION

Mémoire et prospective : Université de Liège (1817-2017) /

Philippe Raxhon, Veronica Granata

197 p.

Liège : Presses de l'Université de Liège, 2017

ISBN : 9782875621382

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : LF 4003/001

Résumé : Mémoire et Prospective. Université de Liège (1817-2017) propose au lecteur le récit passionnant d'une grande aventure scientifique et humaine, un tissu serré d'expériences, de rebondissements, de conflits, de défis, en résonance avec les époques traversées.

L'ouvrage est rehaussé par plus de deux cents illustrations, dont certaines inédites.

La fragile Université de Liège de 1840, l'ambitieuse de 1880, la renaissance de 1930, la conquérante de 1960, la combative de 1990, la courageuse des années 2000, ne forment qu'une seule et même institution, vivante, vibrante, forgée par ses héritages, ses aspirations, et les aléas de l'histoire.

Parce que l'Université de Liège fut réinventée génération après génération, le livre se présente comme une invitation au voyage, à un parcours à la lisière du passé, du présent et de l'avenir, dont les frontières sont toujours en pointillé quand elles sont exposées sous les lumières de la mémoire.

