

## Nouvelles acquisitions - Septembre 2019

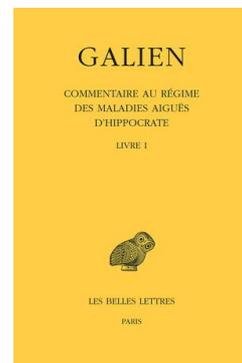
### PHILOGIE ET LITTÉRATURES CLASSIQUES

**Galien. 9/1, Commentaire au régime des maladies aiguës d'Hippocrate, livre I** / Claudius Galenus ; Antoine Pietrobelli  
CCCXIII, 269 p.  
Paris : Les Belles Lettres, 2019  
Collection : Collection des universités de France ; 545  
ISBN : 9782251006284

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : PA 3995.A2/002/09/1

Résumé : Si vous buvez aujourd'hui une tisane à la fin du repas, vous ignorez sans doute que c'est en raison de la fortune d'un texte oublié : le commentaire de Galien au *Régime des maladies aiguës d'Hippocrate*. Le premier livre de ce commentaire porte en effet sur la prescription de la « ptisane », une décoction d'orge que les médecins antiques, médiévaux et modernes ont utilisée pour nourrir et soigner les patients atteints de maladies infectieuses (ou maladies aiguës). Après avoir été traduit en arabe, puis en latin, ce commentaire fut l'un des textes médicaux les plus étudiés en Occident entre le XIII<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle.

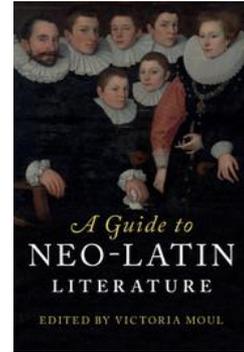
A. Pietrobelli propose une nouvelle édition critique du livre I, mais aussi sa première traduction en langue moderne, accompagnée d'un commentaire. À travers ce texte, on perçoit les méthodes exégétiques de Galien et son érudition sur Hippocrate. Cette édition permet aussi de comprendre un chapitre important de l'histoire de la médecine, notamment sur les théories de la digestion et des fièvres. Mais ce livre a surtout un grand intérêt pour l'histoire de la philosophie : Galien défend l'idée que c'est dans le *Régime des maladies aiguës* qu'Hippocrate a inventé, avant Platon et Aristote, la méthode logique des philosophes.



**A guide to neo-latin literature** / Victoria Moul  
XXVIII, 488 p.  
Cambridge : Cambridge university press, 2017  
ISBN : 9781107029293

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : PA 8015/001

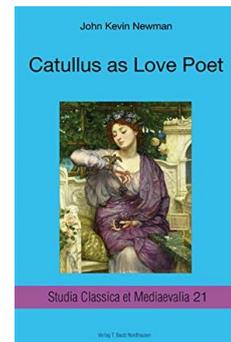
Résumé : Latin was for many centuries the common literary language of Europe, and Latin literature of immense range, stylistic power and social and political significance was produced throughout Europe and beyond from the time of Petrarch (c.1400) well into the eighteenth century. This is the first available work devoted specifically to the enormous wealth and variety of neo-Latin literature, and offers both essential background to the understanding of this material and sixteen chapters by leading scholars which are devoted to individual forms. Each contributor relates a wide range of fascinating but now little-known texts to the handful of more familiar Latin works of the period, such as Thomas More's Utopia, Milton's Latin poetry and the works of Petrarch and Erasmus. All Latin is translated throughout the volume.



**Catullus as love poet** / John Kevin Newman  
49 p.  
Nordhausen : Traugott Bautz, 2018  
Collection : Studia classica et mediaevalia ; 21  
ISBN : 9783959483582

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : PA 6276/002

Résumé : Catullus is one of the most popular of Classical Latin authors because he offers poems easily presented to a beginners' class: not weighty and serious but short and humorous. But this is not the whole truth. He is also deeply committed to the Roman Republic, its traditions, the disaster of Pompey's defeat and Caesar's triumph, the decay of public morality. This is what Newman already emphasised in his Roman Catullus and the Modification of the Alexandrian Sensibility (Weidman, Hildesheim 1990, Pp. 483) and tries again to emphasise for the more general reader here.



**Trois tragédies latines humanistes :**

**Achilles** / Antonio Loschi

**Progne** / Gregorio Correr

**Hiensal** / Leonardo Dati

XXXV, 402 p.

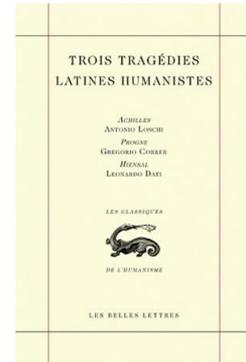
Paris : Les Belles Lettres, 2010

Collection : Les classiques de l'humanisme ; 33

ISBN: 9782251344959

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PA 8175/001



Résumé : Ce volume réunit les trois tragédies, intégralement conservées, composées après l'Ecerinis d'Albertino Mussato (1315). Antonio Loschi, Gregorio Correr et Leonardo Dati partagent la même conception du tragique héritée de Sénèque (1-65). Les crimes de la Guerre Civile de Lucain (39-65) et des Tragédies de Sénèque avaient déjà inspiré Albertino Mussato. Pour bâtir sa tragédie sur la mort d'Achille (Achilles, vers 1390), Antonio Loschi continue de s'inspirer des tragédies sénéquiennes, mais il renouvelle son inspiration en multipliant les emprunts à d'autres modèles, de l'Antiquité, du Moyen Âge et du premier humanisme italien. Gregorio Correr emprunte au livre VI des Métamorphoses d'Ovide (43 av. J.-C.-18 ap. J.-C.), mais aussi à Sénèque et à Boccace (1315-1375), un nouveau modèle d'horreur tragique pour composer sa Progne en 1426-1427. Enfin Leonardo Dati, entre 1440 et 1442, reprend à la Guerre de Jugurtha de Salluste (86-34) l'épisode de l'assassinat d'Hiempsal pour composer la tragédie qui porte le nom de ce héros (Hiensal). Dans ces trois tragédies, des femmes commettent un sacrilège pire que ceux commis par des princes sanguinaires. Hécube ourdit la mort d'Achille en attirant celui-ci dans un guet-apens (dans l'Achilles d'Antonio Loschi) ; Procné immole son fils et le sert en guise de dîner à son époux, le roi de Thrace Térée, père de l'enfant (dans Progne de Gregorio Correr) ; Inuidia, allégorie de l'Envie, attise la haine entre les héritiers du royaume de Numidie pour obtenir la mort d'Hiempsal (dans Hiensal de Leonardo Dati). Richement documenté, ce volume insiste sur les renouvellements, autant dans la forme que dans l'inspiration, de la tragédie latine entre 1390 et 1442 et sur la théâtralité de pièces qui, même si elles n'étaient pas destinées à la scène, multiplient les effets dramatiques spectaculaires.

**Les ruines de Rome : De varietate fortunae, Livre I** / Poggio Bracciolini

LXXI, 95 p.

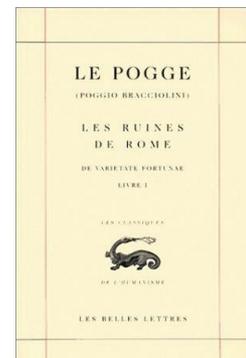
Paris : Les Belles Lettres, 2019

Collection : Les classiques de l'humanisme ; 9

ISBN : 9782251344492

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PA 8477.B76/001



Résumé : La réflexion du Pogge sur l'Antiquité se fait dans le cadre du thème de la fortuna : Rome, après avoir été la maîtresse du monde, n'est-elle pas devenue, au XVe siècle, un amoncellement de ruines ? A cette réflexion philosophique, le Pogge présente un entretien avec A. Loschi, où tous deux contemplant la ville depuis le capitole et en ceci livre un témoignage sur la ville vers 1430.

Chronique / Itier, Bernard ; Lemaître, Jean-Loup  
CXIX, 310 p.  
Paris : Les Belles Lettres, 2019  
Collection : Les classiques de l'histoire au Moyen Âge ; 39  
ISBN : 9782251340500

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : PA 0025/01/039

Résumé : Bernard Itier, moine et bibliothécaire de l'abbaye Saint-Martial de Limoges, consigne dans sa *Chronique* les faits marquants de la vie quotidienne, à l'abbaye, à Limoges, en Limousin, et quelquefois un peu au-delà, lorsque l'écho en arrive à Limoges. Ses notes nous permettent de voir vivre au quotidien une abbaye, une ville, des hommes dans les deux premières décennies du XIIIe siècle. Il est sans doute le seul auteur du Moyen Âge qui nous permette de suivre autant de faits concrets. Cette chronique ne nous est connue que par sa rédaction autographe et ne semble pas avoir fait l'objet de copie médiévale ni être sortie des murs de l'abbaye. Bernard Itier, moine de Saint-Martial, écrit d'abord pour lui, puis peut-être pour ses confrères. Il ne prétend pas faire œuvre d'historien, il ne réfléchit pas sur le devenir du monde, ni ne veut éclairer le présent par le passé. Sa « chronique » est le journal d'un simple moine cultivé et curieux peut-être, mais certainement dépourvu d'ambition, et c'est pour cela même que son texte est aujourd'hui si précieux pour l'historien du monachisme médiéval.



**La conquête de Constantinople** / Geoffroy de Villehardouin  
2 v. (LXVII, 233 p. ; 372 p.)  
Paris : Les Belles Lettres, 2019  
Collection : Les classiques de l'histoire au Moyen Âge ; 18-19  
ISBN : 9782251340241

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : PA 0025/01/018  
PA 0025/01/019

Résumé : Il est probable que Villehardouin n'a pas écrit son histoire au jour le jour, mais aussitôt après les événements qu'il narre, c'est-à-dire entre 1207 et 1213. La précision et l'exactitude de ses souvenirs est frappante ; sa chronologie est très sûre, de plus il analyse fidèlement les actes qu'il cite et souvent en reproduit le contenu. Si le souci de se justifier d'avoir contribué à faire dévier l'expédition de la Terre sainte et de l'Égypte musulmane vers l'Empire chrétien de Constantinople est évident dans son récit, Villehardouin est d'une véracité qui, bien souvent attaquée, a été reconnue et confirmée par les travaux historiques les plus récents.

L'ouvrage couvre la période 1199-1207. Il commence avec la prédication de la Quatrième Croisade par Foulques, curé de Neuilly-sur-Marne, et s'arrête avec la mention de la mort de Boniface de Montferrat à Messinople, protecteur de Villehardouin.

Bien que la préoccupation du style soit tout à fait absente de l'œuvre de Villehardouin, qui ne pense qu'à introduire de la clarté dans le récit d'événements complexes et embrouillés, ce désir de rigueur et de clarté donne à l'œuvre une tenue et une dignité qui n'excluent pas le pittoresque des descriptions et des reconstitutions ; certaines pages telles que la conclusion du traité à Venise, l'apparition de Constantinople aux yeux des Croisés, l'attaque de la ville, la mort de Montferrat, sont de véritables pages d'anthologie.



**Apologie ou Plaidoyer pour moi-même / Thomas Basin**

300 p.

Paris : Les Belles Lettres, 2019

Collection : Les classiques de l'histoire au Moyen Âge ; 31

ISBN : 9782251340401

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : - PA 0025/01/031



Résumé : L'*Apologie* de Thomas Basin est l'histoire détaillée, à une époque particulièrement troublée, des relations mouvementées et parfois dramatiques d'un prélat normand avec Louis XI et Charles de France, frère cadet de ce dernier, entre 1434 et 1468. C'est, entre autres péripéties, le récit de son séjour forcé en Roussillon, province récemment conquise et considérée par cet homme du nord, sous le rapport du climat, comme l'antichambre de l'enfer ; celui de sa fuite vers les États du duc de Bourgogne, refuge assuré contre la fureur du roi de France, des persécutions enfin dont furent victimes, pendant son exil et à cause de lui, ses parents et amis resté en France.

**Autobiographie / Guibert de Nogent**

XXXVII, 496 p.

Paris : Les Belles Lettres, 2019

Collection : Les classiques de l'histoire au Moyen Âge ; 34

ISBN : 9782251340432

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PA 0025/01/034



Résumé : Probablement rédigée entre 1114 et 1117, l'*Autobiographie* de Guibert de Nogent, *De vita sua*, se compose de trois parties. Guibert s'appuie constamment sur des informations orales et les personnalise souvent, ce qui fait l'intérêt principal de son ouvrage.

La première partie est une autobiographie proprement dite, qui recouvre la période 1055-1104.

Les *Confessions* de saint Augustin lui ont certainement servi de modèle pour les premières pages.

Un mince *libellus secundus* traite ensuite du monastère de Nogent dont Guibert fut l'abbé.

La troisième partie est avant tout consacrée à l'histoire de Laon, de ses évêques et de sa commune, ainsi qu'à la révolution communale de 1112 et ses conséquences.

**Correspondance / Loup de Ferrières**

2 v.

Paris : Les Belles Lettres, 2019

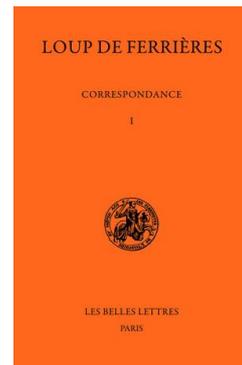
Collection : Les classiques de l'histoire au Moyen Âge ; 10, 16

ISBN : 9782251340128 (v. 1) ; 9782251340210 (v. 2)

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PA 0025/01/010

PA 0025/01/016



Résumé : Loup appartient à la génération qui se forma dans les écoles nées du grand mouvement de la renaissance carolingienne. Avidé d'acquérir sans cesse de nouvelles connaissances, de posséder des manuscrits qui pourraient lui livrer des textes meilleurs ou des ouvrages inconnus de lui, sollicitant des uns et accordant aux autres des consultations érudites, il nous fait assister à l'immense effort de son siècle pour sauver la civilisation latine.

Théologien remarquable, il nous entraîne à sa suite dans les milieux ecclésiastiques qu'agitaient les querelles dogmatiques. Abbé d'une communauté de soixante-douze membres, toujours sur la brèche pour la défense des droits de l'Église, il nous livre des documents de première main sur les rapports de l'Église et de l'État, comme aussi sur les menus faits de la vie conventuelle dans un monastère important. Fidèle d'un prince qu'il sert de son mieux, il nous conserve dans toute leur fraîcheur les impressions d'un contemporain sur les événements publics, comme sur les intrigues du palais ou sur la misère des temps ; et le jugement qu'il porte sur les faits ou sur les hommes, même entaché de parti pris, n'est jamais indifférent à l'histoire. Souvent encore une brève mention, quelquefois une simple allusion enrichissent notre connaissance de faits qui, sans lui, seraient restés dans l'oubli, ou d'aperçus qui éclairent des événements connus.

**Histoire anonyme de la première croisade / Louis Bréhier**

XXXVI, 258 p.

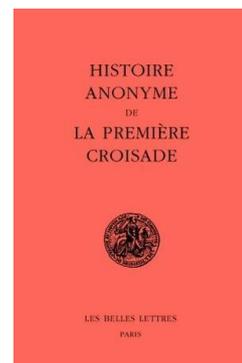
Paris : Les Belles Lettres, 2007

Collection : Les classiques de l'histoire de France au Moyen Âge ; 4

ISBN : 9782251340043

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PA 0025/01/004



Résumé : 1096. Bohémond et les Normands d'Italie partent pour Jérusalem. Un croisé raconte : la bataille d'Ascalon, le passage du Bosphore, le siège de Nicée puis celui de Constantinople, la bravoure de Tancrede de Hauteville ou les iniquités de l'empereur Alexis, autant de « choses vues » présentes dans *L'Histoire anonyme de la 1<sup>ère</sup> Croisade*. Le narrateur, probablement un chevalier italien rallié aux troupes de Bohémond de Tarente, n'a rien d'un observateur neutre: il fait part de son enthousiasme pour la croisade, de sa haine des « païens » (infidèles et idolâtres confondus!) et relate avec ferveur les massacres les plus violents, la décapitation des prisonniers ou les combats contre les Turcs qui, « s'ils étaient chrétiens », seraient « les premiers chevaliers du monde ». Épique et subjectif, un récit passionnant. Les *Gesta Francorum et aliorum Hierosolimitanorum* sont une des sources majeures de l'histoire de la première croisade (1095-1099). Le livre propose une édition bilingue de ce texte fondamental, richement annotée et précédée d'une introduction succincte, fournissant tous les éléments nécessaires à la bonne intelligence du récit.

**Le dossier de l'affaire des Templiers** / Georges Lizerand

XXIV, 229 p.

Paris : Les Belles Lettres, 2012

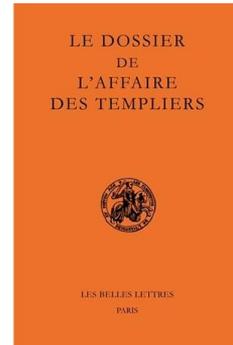
Collection : Les classiques de l'histoire au Moyen Âge ; 2

ISBN : 9782251340012

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PA 0025/01/002

Résumé : En 1307, le roi Philippe le Bel fit arrêter les membres de l'ordre du Temple, fondé au XII<sup>e</sup> siècle, et fit saisir leurs biens, sous prétexte d'hérésie, ce qui lui permit de mettre la main sur leurs richesses. Ce procès, politique, est un des procès les plus célèbres du Moyen Âge; le présent volume offre une sélection de documents relatifs à cette affaire.



**Vie de Louis VI le Gros** / Suger

XXVII, 332 p.

Paris : Les Belles Lettres, 2007

Collection : Les classiques de l'histoire de France au Moyen Âge ; 11

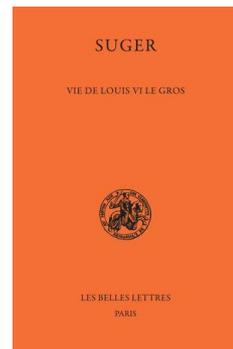
ISBN : 9782251340135

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PA 0025/01/011

Résumé : Écrite juste après la mort du roi, la *Vie de Louis le Gros* est une chronique détaillée de la vie du souverain, que Suger connaissait effectivement depuis son plus jeune âge et dont il fut le conseiller autant que le confident. L'auteur non seulement relate les hauts faits de Louis VI, les sacs de châteaux, les nombreuses batailles, mais aussi se montre tout particulièrement gourmand d'anecdotes pittoresques.

L'ouvrage propose une édition bilingue du texte de Suger, préfacée, commentée et annotée.



**Poème sur Louis le Pieux et Épîtres au Roi Pépin / Ermold Le Noir**

XXXV, 267 p.

Paris : Les Belles Lettres, 2019

Collection : Les classiques de l'histoire au Moyen Âge ; 14

ISBN : 9782251340180

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PA 0025/01/014



Résumé : Le *Poème en l'honneur de Louis le Pieux* est une œuvre où abondent des renseignements sur les personnages et leur rôles, sur les événements, les lieux, les mœurs, les dates. On ne sait rien des sources d'Ermold le Noir et il est impossible de dire de quelle façon il les a traitées, même s'il est certain qu'il a utilisé un livre d'annales comme support de son panégyrique. Ermold essaie d'y écrire en poète et chronique les actions les plus brillantes de Louis, en insufflant çà et là un souffle épique. Les *Épîtres à Pépin*, rédigées en vers, présentent quant à elles un intérêt différent. Plus riches de renseignements sur l'auteur, elle jettent un jour assez curieux sur la place qu'il occupait avant son exil à la cour du roi comme poète et conseiller, sur les causes probables de son exil, sur le régime qui lui était appliqué dans sa prison, sur les intrigues auxquelles prêtait son nom dans l'entourage de son protecteur. Elles illustrent également un événement important du IXe siècle : l'installation de la poésie dans la vie des cours et la floraison des œuvres de l'esprit parmi celles de la force.

**Correspondance. 1, 1090-1098 / Yves de Chartres**

XLI, 317 p.

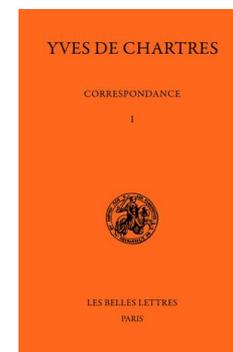
Paris : Les Belles Lettres, 2019

Collection : Les classiques de l'histoire de France au Moyen Âge ; 22

ISBN : 9782251340296

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PA 0025/01/022



Résumé : Le recueil de ces lettres comprend près de trois cents-pièces, dont les dates s'échelonnent d'un bout à l'autre de l'épiscopat d'Yves et qui nous offrent comme la synthèse de toute l'activité de leur auteur : docteur, pasteur, directeur d'âmes, chef temporel d'un domaine ecclésiastique, théologien, canoniste, mystique et administrateur.

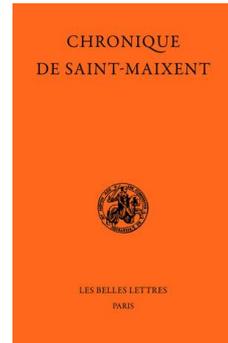
Ces documents font aussi passer sous nos yeux presque tous les aspects de la vie médiévale, toutes les catégories de la hiérarchie sociale, ainsi que la mise en œuvre des doctrines et le fonctionnement des institutions.

Les affaires traitées sont extrêmement variées : Yves parle tantôt des intérêts de l'Église et du Royaume de France, tantôt des petits conflits surgis dans des communautés de moines ou de chanoines ; parfois il prend la défense d'un simple clerc ou d'une pauvre femme ; presque tous les degrés de l'échelle sociale sont représentés parmi les destinataires de ses lettres. Parfois, il répond à des consultations théologiques, liturgiques ou canoniques ; parfois il donne des conseils moraux ; plus souvent il prend la défense des intérêts de son église : nous assistons ici aux diverses activités d'un évêque féodal.

**Chronique de Saint-Maixent (751-1140) / Jean Verdon**  
XXXI, 229 p.  
Paris : Les Belles Lettres, 2019  
Collection : Les classiques de l'histoire au Moyen Âge ; 33  
ISBN: 9782251340425

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : PA 0025/01/033

Résumé : Écrite par un moine de l'abbaye de Saint-Maixent dont on ne connaît pas le nom, cette *Chronique* est également connue sous le nom de *Chronique de Maillezais*. Il semble qu'elle ait été compilée vers 1126 et complétée en 1141. Elle fournit des renseignements concernant l'histoire générale, des événements relatifs aux Carolingiens, aux Capétiens (jusqu'à Louis VII), à la première Croisade. L'ouvrage constitue un document important pour qui veut étudier l'histoire politique du Poitou et des régions voisines du début du IXe siècle au milieu du XIIe siècle. Il est également une source précieuse sur la vie religieuse de la France de l'Ouest à la même époque, ainsi que la reconquête chrétienne en Espagne (fin XIe – début XIIe siècle).



**Le siège de Paris par les Normands : poème du IXe siècle / Abbon**  
XIX, 124 p.  
Paris : Les Belles Lettres, 2019  
Collection : Les classiques de l'histoire au Moyen Âge ; 20  
ISBN : 9782251340265

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : PA 0025/01/020

Résumé : Abbon de Saint-Germain-des-Prés est l'auteur vers 897, d'un poème intitulé à l'origine De la guerre de Paris, mais plus connu sous le titre Histoire du siège de Paris par les Normands, la principale source sur cet événement qui vit les Vikings aux portes de Paris. Il s'agit d'une narration en 1393 vers latins (organisés en trois livres de 660, 618 et 115 vers) du siège de Paris par les Normands en 886, dont il avait été témoin oculaire. Il s'agit d'une narration en 1393 vers latins (organisés en trois livres de 660, 618 et 115 vers) du siège de Paris par les Normands en 886, dont il avait été témoin oculaire.

Ce poème a été transmis par un seul manuscrit (Paris. lat. 1633, du Xe siècle), ayant appartenu à Pierre Pithou qui en donna l'editio princeps à Paris en 1588, dans son recueil de douze historiens de l'époque carolingienne (réimprimé à Francfort en 1594). Dom Jacques du Breuil, moine de Saint-Germain, le fit aussi figurer dans un recueil composé par lui en 1602. Il trouva ensuite sa place dans les collections historiques d'André Duchesne (Recueil des historiens de Normandie en 1619, et deuxième tome des Historiens de France en 1636), et au XVIIIe siècle dans le Recueil des historiens des Gaules et de la France de Dom Martin Bouquet (tome VIII, 1752) et dans les Nouvelles annales de Paris de Dom Toussaint Du Plessis, Paris, 1753.

Les deux premiers livres sont le récit du siège proprement dit, alors que le dernier est un recueil de préceptes moraux pour les clercs, sans rapport direct avec ce qui précède. Le comte Eudes, « rex futurus », est chaleureusement célébré, et une grande importance est accordée aux miracles de saint Germain pour la victoire des Parisiens, et au paganisme des Vikings.



**Histoire de Louis XI / Thomas Basin**

3 v. (XXII, 355 p. ; 365 p. ; XII, 462 p.)

Paris : Les Belles Lettres, 2019

Collection : Les classiques de l'histoire au Moyen Âge ; 26, 29-30

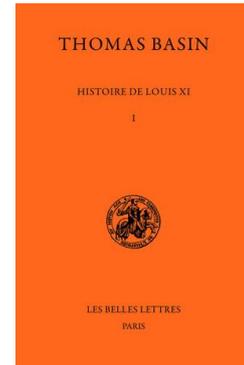
ISBN : 9782251340340 (v. 1) ; 9782251340388 (v. 2) ; 9782251340395 (v. 3)

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PA 0025/01/026

PA 0025/01/029

PA 0025/01/030



Résumé : L'*Histoire de Louis XI* rédigée par Thomas Basin a suivi de près l'*Histoire de Charles VII*. Formée de sept livres, elle a probablement été composée entre 1473 et 1477. De même que son *Histoire de Charles VII*, son témoignage n'est ni une histoire officielle, ni un recueil de notes annalistiques prises au jour le jour. Familier des historiens de Rome, Basin a eu l'ambition d'écrire l'histoire à la manière antique, et d'être, sinon le Tite-Live, du moins le Salluste ou le Suétone de son temps. Il ne se contente pas de raconter les faits ; il en dégage l'enseignement moral et politique, il veut que l'histoire soit une école et qu'elle serve d'exemple aux générations.

Basin est un historien « engagé » : ses jugements sont chargés d'idées préconçues en faveur de la maison de Bourgogne, dans les domaines de laquelle il a longuement trouvé asile, et d'autre part, de passion personnelle contre Louis XI, qui semble avoir nourri des sentiments hostiles à son égard et à l'égard de sa famille — il dresse en effet un portrait particulièrement incisif, voire cruel, du fils de Charles VII.

Enfin, si pendant les premières années du règne de Louis XI, jusqu'en 1469, Basin a pu voir se dérouler sous ses yeux beaucoup d'épisodes qu'il raconte et auxquels il a parfois pris une part personnelle, il n'a pu en revanche de 1469 à 1483 se renseigner autrement qu'en consultant des documents écrits ou en utilisant des sources orales, sauf pour les événements qui se sont passés dans les possessions bourguignonnes, et spécialement à Utrecht. De là, sans doute, certains anachronismes ou lacunes.

**Histoire de France (888-995) / Richerus Remensis ; Robert Latouche**

2 v. ( XVIII, 306 p. ; 389 p.)

Paris : Les Belles Lettres, 2019

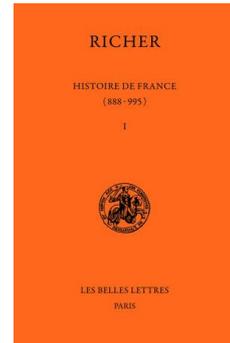
Collection : Les classiques de l'histoire au Moyen Âge ; 12, 17)

ISBN : 9782251340159 (V. 1) ; 9782251340227 (V. 2)

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PA 0025/01/012

PA 0025/01/017



Résumé : L'*Histoire* de Richer se présente comme une continuation des *Annales* d'Hincmar, qui s'arrêtent en 882. Elle est formée de quatre livres, dont le dernier s'arrête brusquement après le récit du concile de Mouzon du 2 juin 995. L'ouvrage se termine par quelques notes annalistiques qui concernent les années suivantes (juillet 995-avril 998). Les deux premiers livres de l'*Histoire* nous conduisent jusqu'à la mort de Louis IV d'Outremer (954). Le troisième embrasse le règne de Lothaire, et le quatrième contient un récit détaillé des dix années qui ont suivi le décès de ce prince (986-995). Richer est donc un contemporain des événements racontés dans les deux derniers livres, et à ce titre son témoignage est précieux. L'*Histoire* de Richer n'est pas à proprement parler une histoire, mais une œuvre de rhétorique. Moine lettré, épris de l'antiquité latine, élève de Gerbert, Richer a voulu composer un ouvrage à la manière de l'historien romain Salluste avec les éléments que lui offrait l'histoire de son siècle. Ce qui l'intéresse, ce n'est pas la matière qu'il pétrit à sa fantaisie, mais la forme. L'exactitude lui importe peu.

**Histoire de Charles VII / Thomas Basin**

2 v. (XLVII, 309 p. ; 365 p.)

Paris : Les Belles Lettres, 2019

Collection : Les classiques de l'histoire au Moyen Âge ; 15, 21

ISBN : 9782251340203 (v. 1) ; 9782251340272 (v. 2)

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PA 0025/01/015

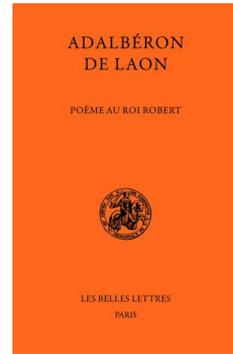
PA 0025/01/021



Résumé : "« Rien n'est plus sûr que l'hymen, rien n'est vrai que la joie ; L'amour est le vautour et nos cœurs sont la proie. » Hugo, « Catulle », La Légende des Siècles Féru de culture grecque et des manières alexandrines, amant passionné des registres extrêmes du langage, le jeune Catulle de Vérone fait briller d'un éclat subtil l'esprit de la « nouvelle poésie » à Rome. Explorant la rhétorique de l'éloge et du blâme, il habite le sensible, invente « sa » Lesbia, figure bien-aimée qui hante ses vers, en des procédés très proches des expériences du lyrisme moderne. La traduction nouvelle et les lectures interprétatives ici proposées visent à révéler la complexité de l'écriture catulienne, où s'entremêlent audaces poétiques et subtiles analyses des passions. Ces différents aspects sont examinés dans leur contexte et confrontés aux enjeux éthiques et esthétiques de la Rome républicaine."

**Poème au Roi Robert** / Adalbero Laudunensis ; Carozzi, Claude  
CLVIII, 50 p.  
Paris : Les Belles Lettres, 2019  
Collection : Les classiques de l'histoire au Moyen Âge ; 32  
ISBN: 9782251340418

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : PA 0025/01/032



Résumé : Le *Poème au roi Robert (Carmen ad Rotbertum regem)* est l'œuvre maîtresse d'Adalbéron de Laon, écrite dans son extrême vieillesse. Testament politique, il a été rédigé dans un contexte de crise de la royauté.

Autour de 1025, le roi ne gouverne plus appuyé sur les grands et les évêques, les diplômes portent de moins en moins leur *signum*. Par contre, suivant une évolution générale, les liens de famille et la vassalité passent au premier plan : au bas des documents on trouve les noms de la reine, des fils du roi, des châtelains de la région. L'exercice du pouvoir s'est, d'un même mouvement, replié vers la zone du vieux domaine robertien.

Adalbéron, hors des frontières de cette mouvance, est le puissant évêque d'une ancienne ville royale carolingienne. Il observe cette évolution de l'extérieur, pratiquement hors d'atteinte. Le *Rythmus satiricus*, les diplômes qu'il souscrit, le montrent attentif spectateur de ce qu'il interprète comme une décadence. Évêque jaloux de ses droits, il voit avec méfiance grandir l'influence des Clunisiens appuyés sur la papauté.

Ce poème a un caractère « réactionnaire ». La première partie dépeint le « monde à l'envers » bafouant les lois divines et humaines. La seconde partie lui oppose le monde à l'endroit, tel qu'il doit être, en faisant appel à la *sapientia* royale. Le roi doit exercer sa *potestas* conformément à la sagesse et à la justice pour faire régner l'harmonie entre les trois fonctions de la société. Adalbéron promeut la structure tripartite tout en souhaitant conserver le système bipartite (*lex divina-lex humana*).

**Histoire de Guillaume le Conquérant / Guillaume de Poitiers**

LXVI, 301 p.

Paris : Les Belles Lettres, 2019

Collection : Les classiques de l'histoire au Moyen Âge ; 23

ISBN: 9782251340302

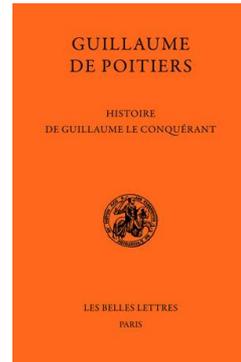
UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PA 0025/01/023

Résumé : L'*Histoire de Guillaume le Conquérant (Gesta Guillelmi ducis Normannorum et regis Anglorum)* a certainement été rédigée en 1073-1074. Elle se présente comme une ample biographie de Guillaume le Conquérant, biographie malheureusement incomplète, dont il manque tout le début.

Ce récit sert de support à un habile plaidoyer en faveur de la légitimité de l'accession du duc normand à la couronne d'Angleterre ; accessoirement, de la prise de possession du Maine. Aux droits héréditaires du Conquérant sur l'Angleterre qu'il tient de sa grand 'tante Emma, mère d'Édouard, le biographe ajoute sa désignation par Édouard le Confesseur, qui le choisit pour héritier, en raison des bienfaits dont il fut comblé, lui et son frère Alfred pendant leur exil en Normandie, en raison également des qualités éminentes qui font du Bâtard le plus digne et le plus apte à régir le royaume d'Angleterre. Se dégage la figure du pieux prince, en parfait contraste avec les félons, les tyrans : Godwin, Harold Ier, Geoffroi Martel, Geoffroi de Mayenne.

L'art de Guillaume de Poitiers est réel. Il se fait tour à tour poète épique, moraliste et historien. On pourrait définir les *Gesta Guillelmi* ainsi : un récit historique rehaussé de traits dignes d'une épopée, de portraits hagiographiques, de sentences morales ou philosophiques, d'allusions littéraires, de parallèles avec les héros de l'Antiquité.



**Les gestes des évêques d'Auxerre / Sot, Michel ; Bonnerue, Pierre ;**

Deflou-Leca, Noëlle ; Depardon, Marie-Hélène

3 v. (LVII, 237 p. ; 372 p. ; XLI, 291 p.)

Paris : Les Belles Lettres, 2002-2009

Collection : Les classiques de l'histoire de France au Moyen Âge ; 42-43, 47

ISBN : 225134053X (v. 1) ; 2251340548 (v. 2) ; 9782251340586 (v. 3)

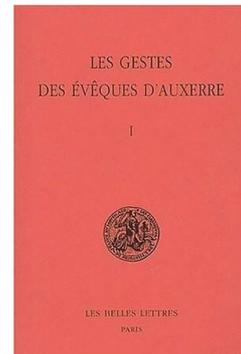
UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PA 0025/01/042

PA 0025/01/043

PA 0025/01/047

Résumé : L'œuvre que nous présentons appartient au genre littéraire *gesta episcoporum*, apparu dans un certain nombre de cités d'Occident entre le XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècle. Les *gesta episcoporum* sont des ouvrages d'histoire organisés à partir de la liste épiscopale d'une cité, qui développent des notices concernant les évêques successifs, depuis les origines réelles ou mythiques de l'Église locale jusqu'à l'époque de rédaction. Les rédacteurs de ces notices sont généralement des chanoines de la cathédrale, inconnus par ailleurs, ce qui donne au *gesta episcoporum* un statut relativement médiocre parmi les genres littéraires, mais en fait un document particulièrement précieux pour l'historien.



**Mémoires / Philippe de Commynes**

3 v. (XXXV, 257 p. ; 351 p. ; 442 p.)

Paris : Les Belles Lettres, 2019

Collection : Les classiques de l'histoire au Moyen Âge; 3, 5, 6

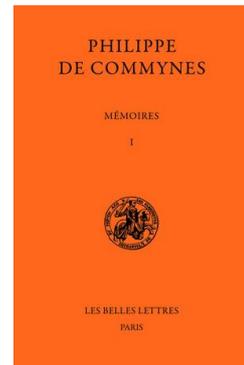
ISBN : 9782251340036 (v. 1) ; 9782251340050 (v. 2) ; 9782251340067 (v. 3)

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PA 0025/01/003

PA 0025/01/005

PA 0025/01/006



Résumé : Comme l'exprime le Prologue, les *Mémoires* de Commynes étaient destinées, dans l'esprit de leur auteur, à servir de matériau à l'archevêque de Vienne, Angelo Cato, pour une histoire de Louis XI qu'il se proposait d'écrire en latin. Commynes se borne donc à consigner des souvenirs. De là le caractère très libre de sa rédaction.

L'œuvre se compose de deux parties : l'une, comprenant les livres I à VI, se rapporte au règne de Louis XI ; l'autre, comprenant les livres VII et VIII et présentée comme une suite de la première, se rapporte au règne de Charles VIII.

La qualité littéraire de ses *Mémoires* a assis rapidement l'autorité de Philippe de Commynes. Cette autorité se justifie par une sincérité qui paraît constante, par un goût de l'analyse psychologique qui nous vaut les révélations les plus pénétrantes sur la mentalité des personnages, par un sens du pittoresque capable de donner aux épisodes une fraîcheur de coloris incomparable, enfin par une connaissance directe, étendue, profonde des hommes et des choses. Commynes lui-même est bien de son temps. Son esprit, aussi « subtil » que celui de Louis XI, se meut à travers les intrigues compliquées de ses contemporains. Il nous donne, par cela même, plus qu'aucun autre témoin, la sensation exacte du croisement incessant de ces « marchés », de ces « besognes », dont se tisse la trame de la politique quattrocentiste, aussi bien au pays de Commynes qu'au pays de Machiavel.

## COLLECTIONS DE LINGUISTIQUE

**Register, genre, and style** / Douglas Biber, Susan Conrad

XV, 406 p.

Cambridge : Cambridge university press, 2019

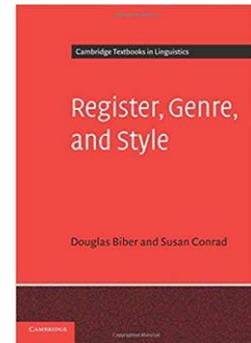
Collection : Cambridge textbooks in linguistics

ISBN : 9781108444088

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PM 0001.BIBE/001

Résumé : A fully updated and expanded second edition of this flagship work, which introduces methodological techniques to carry out analyses of text varieties, and provides descriptions of the most important text varieties in English. Part I introduces an analytical framework for studying registers, genre conventions, and styles, while Part II provides more detailed corpus-based descriptions of text varieties in English, including spoken interpersonal varieties, general and professional written varieties and emerging electronic varieties. Part III introduces more advanced analytical approaches and deals with larger theoretical concerns, such as the relationship between register studies and other sub-disciplines of linguistics, and practical applications of register analysis. A new chapter on EAP and ESP has been added, with new sections on the important differences between academic writing in the humanities and sciences, and a case study on engineering reports as an ESP register and genre. Coverage of new electronic registers has been updated, and a new analysis of hybrid registers has been added.



## HISTOIRE

### Histoire des sciences et des savoirs / Dominique Pestre, Stéphane

Van Damme, Romain Bertrand

3 v.

Paris : Points, 2019

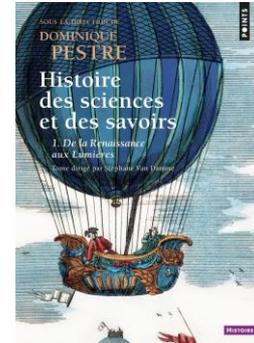
ISBN : 9782757879771 (V. 1) ; 9782757879788 (V. 2) ; 9782757879795 (V. 3)

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0013/556

D 0013/557

D 0013/558



Résumé : En trois volumes, cet ambitieux projet orchestré par Dominique Pestre entend enregistrer les acquis historiographiques de plusieurs décennies de *science studies*, mais aussi les percées plus récentes de l'histoire globale. Le premier volume, sous la direction de Stéphane Van Damme, adopte un terminus *ad quem* inhabituel en proposant la décennie 1770 pour clôturer un « ancien régime des sciences et des savoirs ». Le lecteur n'y trouvera pas une classique synthèse d'histoire des sciences à la période moderne ou un résumé commode de la révolution scientifique, notion largement fragilisée ces dernières décennies. Le volume la bouscule encore davantage grâce à deux décentrement dont rendent compte les propos liminaires de D. Pestre et S. Van Damme. Le maître d'œuvre de l'entreprise rappelle d'abord qu'il s'agit d'une histoire des savoirs plus que d'une histoire des sciences : les disciplines scientifiques consacrées y voisinent avec des savoirs multiples et diffus, populaires et savants, amateurs et professionnels. Comme l'indique S. Van Damme, le récit ne porte plus tant sur la genèse des champs disciplinaires et leur consolidation épistémologique que sur des pratiques transversales aux savoirs, des « technologies intellectuelles » comme par exemple la liste ou le catalogue qu'abordent effectivement plusieurs contributions. Cette histoire s'assume donc comme désenclavée au plan thématique et envisage les savoirs « en société, en économie, en culture, en politique ». La contribution de J.-B. Shank consacrée aux figures du savant répond à cette mission, dès le début du volume, en abordant l'histoire des identités culturelles savantes, à l'interface des lieux traditionnels du savoir, des publics et des autorités. Le deuxième décentrement concerne la spatialité des processus : l'histoire des savoirs proposée est délibérément ouverte sur l'histoire globale, faisant sienne une vision multipolaire qui s'efforce de n'être ni européocentrée ni focalisée sur les « rituels de la rencontre » entre l'occident et les autres cultures. Le défi, on le mesure, est considérable : en deux propos introductifs et vingt contributions thématiques, il s'agit à la fois de proposer des études de cas dont les *sciences studies* ont fait leur miel et d'affronter le « temps long et les espaces géographiques larges ». À cette fin, S. Van Damme et D. Pestre se sont adjoint le concours des meilleurs spécialistes du domaine, reflétant bien le dynamisme, la diversité et le caractère international de ce champ de recherche. Le lecteur y trouvera un salutaire dépaysement historiographique, dont témoigne par exemple l'étude de N. Dew sur la réalité d'un « colbertisme scientifique ». L'auteur y nuance fortement la rupture opérée par le ministre, dont l'ambition de maîtrise totale de l'information est en permanence contrariée par les négociations et les accommodements.

**L'or, l'empire et le sang : la guerre des Boers (1899-1902) / Martin**

Bossenbroek

617 p.

Paris : Seuil, 2018

Collection : L'univers historique

ISBN : 9782021281972

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DT 1139/001

Résumé : Déclenchée dans un contexte de ruée vers l'or et le diamant, la guerre anglo-boer est singulière à bien des égards. Aux origines de l'apartheid, elle oppose le puissant Empire britannique aux deux petites républiques boers. Ce conflit asymétrique, largement médiatisé, évolue très vite en guérilla. Camps de concentration, déplacements de population, terreur contre les civils, tactique de la terre brûlée, famine : aucun moyen n'est épargné pour soumettre les descendants des premiers colons néerlandais d'Afrique du Sud. Dans ce livre couronné de prix, Martin Bossenbroek donne toute son ampleur à ce conflit inaugural des tragédies du XXe siècle et restitue, avec un réel talent littéraire, les espoirs et le désespoir de tous ceux qui ont pris part au conflit, combattants ou simples civils - voire les deux à la fois. Il met ses pas dans ceux de trois acteurs du conflit - le diplomate et juriste hollandais Willem Leyds, au service de la république du Transvaal, un correspondant de guerre britannique quelque peu remuant qui n'est autre que Winston Churchill et le jeune soldat boer Deneys Reitz - et suit au plus près leur destin pour livrer un récit aux allures d'épopée.



**Corail contre diamants : réseaux marchands, diaspora sépharade et commerce lointain : de la Méditerranée à l'océan Indien, XVIIIe siècle /**

Francesca Trivellato

564 p.

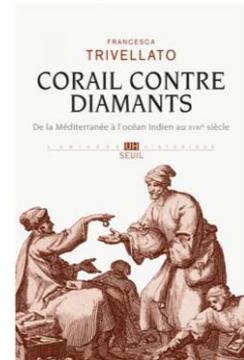
Paris : Seuil, 2016

Collection : L'univers historique

ISBN : 9782021142846

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DS 0135.I8/001



Résumé : Entre le milieu du XVIIe siècle et le milieu du XVIIIe siècle, un vaste réseau d'échanges relie le port toscan de Livourne, l'un des principaux centres de redistribution du corail méditerranéen, à Goa d'où sont exportés des diamants bruts provenant du monde indien. Ce commerce interculturel à grande distance est animé par la communauté des marchands juifs actifs à Londres, Amsterdam, mais aussi et surtout à Livourne, capitale méconnue de la diaspora sépharade. Il repose sur des relations de marché où la sécurité des échanges n'est pas nécessairement garantie par des institutions étatiques, mais par un ensemble de règles et d'accords informels assurant une confiance réciproque. Or comment et sur quoi des Juifs sépharades de Livourne, des Hindous de Goa membres de la caste des Saraswat, des Italiens catholiques de Lisbonne peuvent-ils s'entendre ? Telle est la question qui anime l'intrigue du livre de Francesca Trivellato, à travers l'étude des réseaux de la société commerciale Ergas & Silvera. Cette historienne de grand renom travaille à réconcilier microstoria d'inspiration italienne et histoire globale. Ou, plus précisément, à mener une " histoire globale à échelle réduite ". Celle-ci plonge le lecteur dans la familiarité d'un groupe humain scruté de si près que sont restituées la saveur et la densité d'une expérience humaine singulière, tout en ménageant, par la description de la complexité des contextes sociaux mais aussi par le recours permanent à l'histoire comparée avec d'autres diasporas et réseaux marchands, un continuel effet d'étrangeté. S'il vaut évidemment pour l'audace de sa proposition méthodologique, le livre peut également se lire à différents niveaux – depuis le détail d'une saga familiale jusqu'aux horizons élargis du grand commerce mondial. Francesca Trivellato est professeur d'histoire économique et sociale de la Méditerranée moderne à l'université de Yale. *Corail contre diamants* a été couronné à sa publication aux Etats-Unis par le Prix 2010 Leo Gershoy de l'American Historical Association et le Jordan Schnitzer Book Award de l'Association of Jewish Studies. Traduit par Guillaume Calafat, maître de conférences à l'université Paris 1-Panthéon-Sorbonne. Ses recherches portent sur la régulation du commerce et de la navigation en Méditerranée à l'époque moderne.

**Les enfants de Staline : la guerre des partisans soviétiques (1941-1944) / Masha Cerovic**

366 p.

Paris : Seuil, 2018

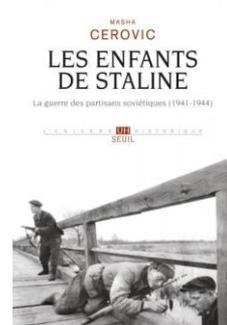
Collection : L'univers historique

ISBN : 9782021121674

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0810.C82/001

Résumé : Au moins 500 000 combattants, autant de morts, civils dans leur écrasante majorité, plus de 5 000 villages biélorusses incendiés, dont plus de 600 entièrement détruits avec toute leur population : derrière ces chiffres s'esquisse la tragédie du plus puissant mouvement de résistance armée à l'occupation nazie en Europe. Ce livre rend leur voix aux partisans soviétiques, combattants aguerris menant une guerre impitoyable, qui se levèrent dans les forêts et marécages de Biélorussie, d'Ukraine et de Russie pour défendre la liberté et la patrie de Staline. Grâce à un patient croisement des sources allemandes et soviétiques, l'auteur propose une plongée au cœur de cette apocalypse européenne méconnue. Dans leurs gestes, leurs mots, dans leurs violences, leurs souffrances, mais aussi leurs rêves, leurs fêtes, les partisans prennent corps. Ainsi s'esquisse le drame de Soviétiques ordinaires pris dans l'affrontement cataclysmique de deux totalitarismes. De l'utopie violente qu'ils portaient, il ne reste aujourd'hui que des deuils inachevés, cicatrices toujours ouvertes de guerres civiles dont on ne peut parler. Au-delà des mythes, le livre offre une réflexion sur les modalités de la radicalisation, de la brutalisation et de la spirale de violence qui ont déchiré ces « terres de sang » au milieu du XXe siècle.



**Le génocide au village : le massacre des Tutsi au Rwanda / Héléne Dumas**

Dumas

VII, 364 p.

Paris : Seuil, 2014

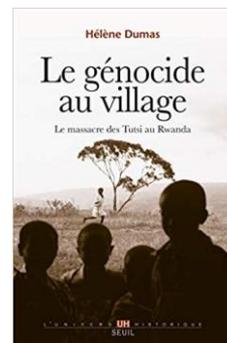
Collection : L'univers historique

ISBN : 9782021166866

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DT 0450.435/004

Résumé : Fruit d'une enquête d'une dizaine d'années dans une commune du Rwanda, cette histoire "à la loupe" reconstitue, à travers ses lieux, ses acteurs et ses rescapés, l'exécution à l'échelle locale du dernier génocide du XXe siècle, concentré sur quelques mois (d'avril à mi-juillet 1994), et révèle la très grande proximité géographique, sociale, familiale des bourreaux et de leurs victimes. Nourri des témoignages aux procès, ceux des survivants, des tueurs et des témoins, mais aussi de déambulations sur les lieux de l'extermination, le récit met en lumière les mécanismes de ces massacres entre voisins et la créativité meurtrière des bourreaux qui ont assuré la redoutable efficacité du génocide des Tutsi. Il éclaire l'ampleur de la participation populaire, ainsi que le rôle des imaginaires de guerre défensive et d'animalisation des victimes qui ont animé les tueurs. Ce texte est aussi l'histoire de la confrontation d'un chercheur à la violence inouïe d'une parole et de la commotion produite par les traces physiques de l'extermination. A ce titre, il invite à une réflexion sur les manières d'écrire l'histoire d'un événement dont tant de dimensions demeurent inédites au regard des autres configurations de violence extrême.



**Anatomie de la Terreur : le processus révolutionnaire : 1787-1793 /**

Timothy Tackett

474 p.

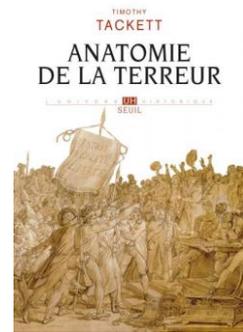
Paris : Seuil, 2018

Collection : L'univers historique

ISBN : 9782021323672

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DC 0183/001



Résumé : Comment l'élan démocratique de 1789 a-t-il pu donner naissance à la violence terroriste de 1793 ? Cette question obsédait déjà les contemporains, qui y voyaient non seulement un défi politique et une épreuve morale mais aussi un scandale logique. "Ce qui sera à jamais incompréhensible, c'est le contraste inouï de nos principes et de nos folies", écrit le révolutionnaire Dominique-Joseph Garat dès 1795. Timothy Tackett n'instruit pas le procès de la Révolution, il décrit le processus révolutionnaire. Dans un livre très neuf, s'appuyant sur les correspondances, pour la plupart inédites des acteurs des journées révolutionnaires, le grand historien américain restitue le sens des événements et des engagements, au plus près de la manière dont ils furent vécus, et des émotions politiques qui s'y exprimèrent. Après avoir expliqué dans *Par la volonté du peuple* (1997) comment l'on devenait révolutionnaire, l'auteur montre ici avec brio comment l'on peut devenir terroriste.

**Married life in the Middle Ages, 900-1300 / Elisabeth Maria Cornelia**

van Houts

XVIII, 298 p.

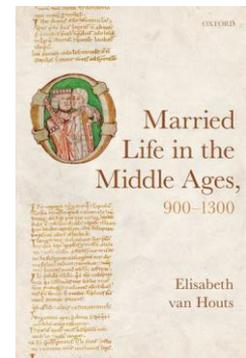
Oxford : Oxford university press, 2019

Collection : Oxford studies in medieval European history

ISBN : 9780198798897

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0127/104



Résumé : This book contains an analysis of the experience of married life by men and women in Christian medieval Europe c. 900–1300. The focus will be on the social and emotional life of the married couple rather than on the institutional history of marriage. The book consists of three parts: the first part (Getting Married) is devoted to the process of getting married and wedding celebrations, the second part (Married Life) discusses the married life of lay couples and clergy, their sexuality, and any remarriage, while the third part (Alternative Living) explores concubinage and polygyny as well as the single life in contrast to monogamous sexual unions. Four main themes are central to the book. First, the tension between patriarchal family strategies and the individual family member's freedom of choice to marry and, if so, to what partner; second, the role played by the married priesthood in their quest to have individual agency and self-determination accepted in their own lives in the face of the growing imposition of clerical celibacy; third, the role played by women in helping society accept some degree of gender equality and self-determination to marry and in shaping the norms for married life incorporating these principles; fourth, the role played by emotion in the establishment of marriage and in married life at a time when sexual and spiritual love feature prominently in medieval literature.

## SCIENCES ÉCONOMIQUES, SOCIALES ET DE GESTION

### **The moral economy : why good incentives are no substitute for good citizens** / Bowles, Samuel.

XVI, 272 p.

New Haven : Yale university press, 2016

ISBN : 9780300230512

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HB 0072/013

Résumé : Should the idea of economic man-the amoral and self-interested Homo economicus-determine how we expect people to respond to monetary rewards, punishments, and other incentives ? Samuel Bowles answers with a resounding "no." Policies that follow from this paradigm, he shows, may "crowd out" ethical and generous motives and thus backfire. But incentives per se are not really the culprit. Bowles shows that crowding out occurs when the message conveyed by fines and rewards is that self-interest is expected, that the employer thinks the workforce is lazy, or that the citizen cannot otherwise be trusted to contribute to the public good. Using historical and recent case studies as well as behavioral experiments, Bowles shows how well-designed incentives can crowd in the civic motives on which good governance depends.



### **Economics, game theory and international environmental agreements : the Ca' Foscari lectures** / Henry Tulkens

XXVI, 432 p

New Jersey : World scientific, 2019

Collection : World scientific lecture notes in economics and policy ; 7

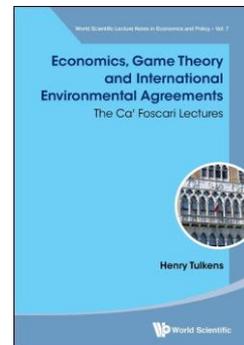
ISBN : 9789813143012

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HC 0079.5/003

Résumé : The science and management of environmental problems is a vast area, comprising both the natural and social sciences, and the multidisciplinary links often make these issues challenging to comprehend. *Economics, Game Theory and International Environmental Agreements: The Ca' Foscari Lectures* aims to introduce students to the multidimensional character of international environmental problems in general, and climate change in particular. Ecology, economics, game theory and diplomacy are called upon and brought together in the common framework of a basic mathematical model. Within that framework, and using tools from these four disciplines, the book develops a theory that aims to explain and promote cooperation in international environmental affairs.

Other books on the topic tend to be research-oriented volumes of various papers. Instead, this is a book that offers a reasonably-sized synthesis of the multidimensional societal problems of transfrontier pollution, particularly of climate change. It uses mathematical modeling of economic and game theory concepts to examine these environmental issues and demonstrate many results in an accessible fashion. Readers interested in understanding the links between ecology and economics, as well as the connection between economics and institutional decision-making, will find in this text not only answers to many of their queries but also questions for further thinking.



**Marchands au long cours** / François Bellec

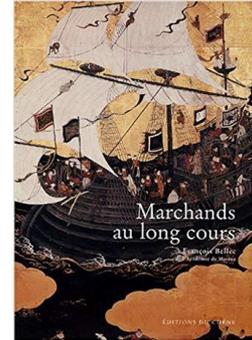
175 p.

Paris : Ed. du Chêne, 2003

ISBN : 2842774272

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HE 0571/001



Résumé : De tout temps, l'homme a rêvé d'épices, d'aromates, de porcelaines et d'étoffes rares, précieuses cargaisons transportées par des caravanes au travers des déserts arides. Il fallait aller les chercher à leur point d'arrivée, par-delà les mers. Au cours des siècles, des expéditions d'abord hasardeuses puis mieux organisées se sont lancées dans l'aventure, traversant peu à peu des espaces de plus en plus lointains. Issu de ce désir, le commerce maritime a découvert des voies bercées par les alizés. François Bellec nous invite à appareiller le long de ces faisceaux et à remonter le cours du temps pour revivre cette épopée. Une histoire née avec les Egyptiens, qui déroule la chronologie des découvertes, des échanges et des évolutions de la navigation. Méditerranée, océan Indien, mer de Chine sont tour à tour explorés, conquis, colonisés. Naissent les comptoirs, croissent les échanges et s'enrichissent les visions croisées des locaux et des étrangers, le génie propre à chaque culture inventant des réponses originales à l'éternelle attraction de l'outre-mer. Une iconographie exceptionnelle donne ici à voir les ports et les navires, évoque la magie de l'orient, des établissements, des marchandises, le quotidien des hommes et leurs instruments. Tableaux, gravures, miniatures chinoises, paravents japonais, estampes, cartes anciennes et photos contemporaines sont à l'honneur pour entraîner le lecteur dans cette extraordinaire aventure.

**La mondialisation de l'inégalité** / François Bourguignon

103 p.

Paris : Seuil, 2012

Collection : La république des idées

ISBN : 9782021031966

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HN 0980/010



Résumé : La mondialisation est-elle responsable de la hausse sans précédent des inégalités dans le monde ? Condamne-t-elle tout espoir d'égalité et de justice sociale ? En réalité, elle a eu des effets antagonistes. D'un côté, en raison de la croissance des économies émergentes, l'inégalité mondiale a diminué : le niveau de vie des Brésiliens, des Chinois et des Indiens se rapproche de celui des Américains et des Européens. En une vingtaine d'années, plus de 500 millions de personnes sont sorties de la pauvreté. Mais, d'un autre côté, les inégalités ont explosé à l'intérieur d'un grand nombre de pays, alimentant injustices et tensions sociales. Ce livre examine les tenants et les aboutissants de ce paradoxe, ainsi que les instruments dont disposent les décideurs nationaux et internationaux pour le maîtriser. Le développement de l'économie mondiale doit continuer à faire converger les niveaux de vie, mais ce progrès ne sera durable que s'il respecte un principe d'équité au sein même des nations.

## COMMERCE

### **Comprendre la mondialisation** / Mickael Sylvain

191 p.  
Paris : Bréal, 2019  
Collection : Thèmes et débats  
ISBN : 9782749538334

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : HF 1359/027

Résumé : Une synthèse claire avec des données précises pour permettre aux élèves de terminales, aux étudiants de premier cycle et aux curieux de comprendre l'évolution et les enjeux de la mondialisation.



## FINANCES

### **Blockchain et actifs numériques** / Dominique Legeais

XI, 232 p.  
Paris : LexisNexis, 2019  
ISBN: 9782711030491

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : HG 1710/005

Résumé : Blockchain, bitcoin, bientôt libra, jetons numériques, ICOs. Ces mots envahissent progressivement notre quotidien. Ils conservent toutefois leur part de mystère. C'est que les mécanismes concernés sont de prime abord délicats à appréhender. Il s'agit en effet de pures créations digitales, abstraites par nature. Pourtant, on prédit à la blockchain et à ses différentes applications un bel avenir. Tous les secteurs de l'économie peuvent être concernés. La finance au premier chef mais aussi l'énergie, la santé, la distribution alimentaire. La blockchain, il ne faut pas non plus le dissimuler, présente cependant des risques qu'il convient d'apprécier. Le premier but de cet ouvrage est, de manière aussi didactique que possible, de présenter le fonctionnement de la blockchain et de ses principales applications. Il faut d'abord comprendre avant de pouvoir analyser.

Le second objectif est de présenter les principales questions juridiques soulevées par l'avènement de cette nouvelle technologie.

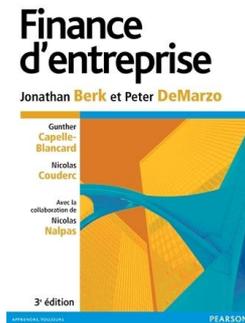
Enfin, il convient de présenter les principales règles juridiques applicables. La loi Pacte a en effet consacré les actifs numériques, encadré les ICOs et proposé un statut pour de nouveaux acteurs, les prestataires de services d'actifs numériques. Après avoir lu cet ouvrage, le lecteur pourra se faire sa propre opinion au sujet de cette technologie qui, au même titre que l'IA, se donne pour ambition de changer le monde !



**Finance d'entreprise** / Jonathan Berk et Peter DeMarzo  
XXXIV, 1153 p.  
Montreuil : Pearson, 2017  
ISBN : 9782326001442

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : HG 4026/008

Résumé : La finance d'entreprise dans toute sa diversité, sous l'angle à la fois théorique et pratique... Tous les concepts y sont présentés au sein d'un cadre conceptuel cohérent, la Loi du prix unique. Cette édition traite des ratios financiers, des retraites sous-financées par les Etats, de Facebook en bourse, du crédit-bail, du surendettement, etc.



**Finance d'entreprise** / Pierre Vernimmen  
XXI, 1197 p.  
Paris : Dalloz, 2019  
ISBN : 9782247187904

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : HG 4026/012

Résumé : Écrit par deux anciens banquiers d'affaires, actuellement business angels ou senior banker et professeurs à HEC Paris, « Le Vernimmen » est le manuel de gestion couvrant l'ensemble des domaines de la finance d'entreprise en partant à la fois de l'analyse des données comptables et des techniques de marché pour conduire à une analyse rigoureuse de toute décision financière sous ses aspects théoriques et pratiques. Véritable outil pédagogique, chaque chapitre de l'ouvrage est suivi d'un résumé, de questions et d'exercices actualisés avec leurs corrigés, et d'une bibliographie sélective.



**Les aventures d'un tee-shirt dans l'économie globalisée / Pietra Rivoli**  
358 p.

Paris : Fayard, 2012

ISBN : 9782213632216

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HD 9969.S6/001



Résumé : En 1999, lors d'une manifestation, l'auteur entend une étudiante demander à son auditoire s'il sait où et dans quelles conditions ont été fabriqués les tee-shirts qu'il a l'habitude de porter. Professeur de commerce international et de finance, Pietra Rivoli la prend au mot et décide de suivre le parcours d'un de ces tee-shirts depuis la production du coton jusqu'à la confection et à la commercialisation. Au cours de son périple, qui l'emmène au Texas, en Chine et en Afrique, elle découvre que la réalité des marchés mondiaux est assez différente de ce qui est enseigné dans les cours d'économie. Alors qu'en vertu de la loi des avantages comparatifs la production de coton devrait prospérer dans le tiers-monde, c'est le pays le plus riche de la planète, les États-Unis, qui en est le leader depuis deux cents ans. Ce même pays, qui s'autoproclame champion du libre marché, est aussi extrêmement protectionniste pour son industrie textile. Plus largement, la plupart des entreprises mondiales de ce secteur cherchent non pas à concourir sur les marchés, mais à les éviter grâce à des barrières obtenues par lobbying dans des tractations politico-économiques. Et, finalement, les seuls marchés libres sur lesquels atterrissent les tee-shirts sont les marchés africains de vêtements usagés. En suivant ces aventures tumultueuses, Pietra Rivoli retrace également l'histoire de la révolution industrielle en Grande-Bretagne et celle du développement économique du sud des États-Unis - grâce, malheureusement, à l'esclavage. Ce livre passionnant, très documenté, éclaire les mécanismes réels du commerce international et arrive à point nommé pour nourrir les débats actuels sur l'ordre économique mondial.

## SCIENCES POLITIQUES

**Roman political thought / Jed W. Atkins**

XVII, 239 p.

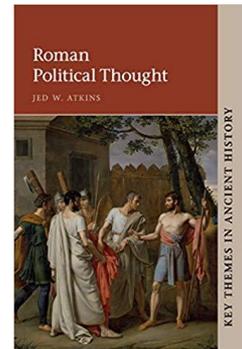
Cambridge : Cambridge university press, 2018

ISBN: 9781107514553

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : JC 0083/004

Résumé : What can the Romans teach us about politics ? This thematic introduction to Roman political thought shows how the Roman world developed political ideas of lasting significance, from the consequential constitutional notions of the separation of powers, political legitimacy, and individual rights to key concepts in international relations, such as imperialism, just war theory, and cosmopolitanism. Jed W. Atkins relates these and many other important ideas to Roman republicanism, traces their evolution across all major periods of Roman history, and describes Christianity's important contributions to their development. Using the politics and political thought of the United States as a case study, he argues that the relevance of Roman political thought for modern liberal democracies lies in the profound mixture of ideas both familiar and foreign to us that shape and enliven Roman republicanism. Accessible to students and non-specialists, this book provides an invaluable guide to Roman political thought and its enduring legacies.



## SCIENCES DE L'ÉDUCATION

### **Enseigner autrement avec le mind mapping : cartes mentales et conceptuelles** / Pierre Mongin et Fabienne De Broeck

191 p.

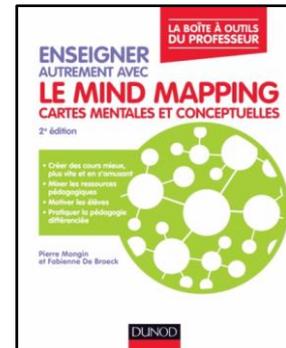
Paris : Dunod, 2019

Collection : La boîte à outils du professeur

ISBN : 9782100789658

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : LB 1028.3/008



Résumé : Les conditions de travail des enseignants changent très vite. Ceux-ci ont besoin de s'adapter à un environnement en perpétuelle évolution : numérique, monde de l'image, microstimulations permanentes des élèves. Le mind mapping et le concept mapping sont des méthodes qui commencent à se diffuser (les auteurs forment régulièrement des personnels de l'éducation nationale et ont participé à la réalisation d'un CD-ROM pour l'éducation nationale en juin 2013) mais il n'existe pas de livre spécifique pour préparer et donner des cours en s'appuyant sur ces techniques visuelles. Une cinquantaine d'outils expliquent comment le mind mapping et les cartes conceptuelles peuvent être utilisés par les enseignants. Chaque outil est traité de façon synthétique et imagée sur 2 ou 4 pages. Chaque outil renvoie à des mises en œuvre concrètes qui s'appuient sur une expérience de terrain des auteurs. Des conseils méthodologiques, des remarques sur les contextes d'utilisation de ces outils, ainsi qu'un approfondissement des connaissances viennent compléter ces présentations.

## GÉOGRAPHIE

### **Rivages et horizons : hommages au géographe Jean-Marie Miossec /**

Ahmadou Fatim Diop ; Monique Gherardi

464 p.

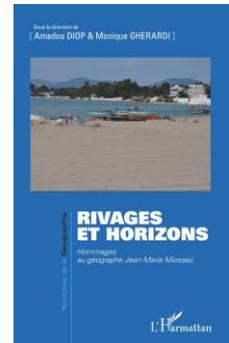
Paris : L'Harmattan, 2019

Collection : Territoires de la géographie

ISBN : 9782343168234

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : G 0065/001



Résumé : Des concepts aux pratiques d'aménagement du territoire, des littoraux au tourisme, de la géopolitique aux témoignages directs, le lecteur découvrira dans ce livre-hommage toutes les facettes de la géographie telle que pratiquée par le géographe Jean-Marie Miossec. Les différentes contributions éclairent des pratiques et des thèmes chers à cet enseignant-chercheur, tout en soulignant ses apports scientifiques. Après une carrière universitaire d'une grande richesse qui l'a conduit jusqu'à la présidence de l'université Paul-Valéry de Montpellier, Jean-Marie Miossec poursuit actuellement la rédaction de plusieurs ouvrages, tout en poursuivant l'encadrement de doctorants.

### **Géographies : épistémologie et histoire des savoirs sur l'espace /**

Pascal Clerc

351 p.

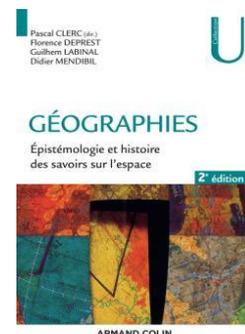
Malakoff : Armand Colin, 2019

Collection : Collection U

ISBN : 9782200624781

UNamur-BUMP-Accès direct

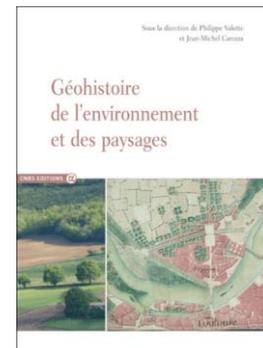
Cote : G 0070/005



Résumé : La géographie n'est pas une et ne l'a jamais été. Ses origines et son étymologie l'orientaient surtout vers les sciences de la nature et la description. Aujourd'hui, elle est largement tournée vers les sciences sociales, l'environnement et l'aménagement, et traite de nouvelles thématiques et de nouveaux concepts. A travers 48 courts chapitres, cet ouvrage propose de découvrir l'ensemble de ces évolutions. Après la présentation de quelques moments essentiels et débats majeurs de la discipline, sont étudiés les "Concepts et outils" des géographes et de ceux qui mobilisent des savoirs géographiques. La question des relations de la géographie avec d'autres disciplines ou pratiques intellectuelles est ensuite abordée. La dernière partie présente enfin quelques "Objets" géographiques et permet de mettre en perspective des savoirs exposés auparavant. Un ouvrage à l'attention des étudiants, des candidats aux concours de l'enseignement et des enseignants du secondaire.

**Géohistoire de l'environnement et des paysages** / Philippe Valette et Jean-Michel Carozza  
441 p.  
Paris : CNRS, 2019  
ISBN : 9782271119209

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : GB 0406/002



Résumé : Les préoccupations environnementales et paysagères se positionnent au cœur des questions sociétales actuelles. Focalisés sur les futurs possibles et la prospective, de nombreux travaux scientifiques sous-estiment l'enracinement de ces problématiques dans le temps long des dynamiques sociales et naturelles. L'éclairage par l'épaisseur de l'histoire et par l'inscription de ces phénomènes dans l'espace s'avère néanmoins indispensable pour appréhender dans leur complexité les trajectoires d'évolution des systèmes environnementaux et paysagers, appréhendés comme des socio-écosystèmes. En plaçant au cœur de sa démarche l'articulation entre le temps long, le temps intermédiaire et événementiel, la géohistoire, ouvre un espace pour écrire une histoire de l'environnement et des paysages renouvelée, centrée sur les sciences sociales. Entre tradition de l'approche braudélienne et renouvellement des outils et des méthodes, la géohistoire est une contribution scientifique majeure aux questions de notre temps. Et si la compréhension du passé, des héritages liés aux interactions entre sociétés et environnements du passé était une des clés pour la compréhension et une gestion durable de l'environnement ? Au travers d'une série d'études de cas localisées dans différents environnements montagnards (Alpes, Pyrénées, Massif Central, Apennins italiens...), forestiers (forêts de Chambord, de l'Avenois, Massif du Lubéron...), fluviaux (Garonne, Loire, Hers-Mort...) et de zones humides et marais (Delta du Danube, Niayes du Sénégal, marais atlantiques, Grossetto toscan...), cet ouvrage illustre par l'exemple les méthodes de la géohistoire et leur applications à la gestion de l'environnement. Abordant ces notions d'un point de vue pratique mais aussi théorique, il permet un accès facile à un large public, curieux de connaissances pluridisciplinaires sur les paysages extraordinaires mais aussi les paysages ordinaires.

**Hors du monde : la carte et l'imaginaire (Exposition. Strasbourg, Bibliothèque nationale et universitaire. 2019) / Gwénaél Citérin**

186 p.

Strasbourg : Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 2019

ISBN : 9782859230814

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : GA 0110/004



Résumé : Hors du monde sous la direction d'Annick BOHN et Gwénaél CITERIN commissaires de l'exposition présentée à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg du 17 mai au 20 octobre 2019

"L'imaginaire, c'est ce qui tend à devenir réel" écrivait André Breton. C'est une de ces facettes de l'imaginaire qu'illustre ce catalogue d'exposition, à travers l'exemple de la carte des origines à nos jours. Creusez aux racines de la cartographie, vous y trouverez l'imaginaire ; et aux racines des mondes imaginaires, vous y trouverez une carte. Instrument scientifique autant que source de fiction, la carte se nourrit d'imaginaire, et inversement. Depuis les interrogations de Gérard Mercator au 16e siècle sur les contours des continents encore en cours d'exploration, jusqu'aux univers conçus par J. R. R. Tolkien, la carte a le pouvoir de créer ou recréer le monde à sa guise. Richement illustré, le catalogue parcourt le monde, sur le même rythme que l'exposition qu'il accompagne, sous l'angle de l'exploration, de la découverte, de l'invention et de la création artistique. Outre la reproduction commentée des oeuvres présentes dans l'exposition, qui sont issues d'institutions prestigieuses comme le Musée du Louvre ou la bibliothèque de l'Académie des Sciences de Hongrie, il propose des articles de fond par les meilleurs spécialistes sur l'histoire de la cartographie, la recherche de l'Eldorado, la redécouverte des temples d'Angkor Vat, la longue quête des sources du Nil, mais aussi les cartes aux racines des univers de la fantasy & de la science-fiction, l'usage humoristique de la carte ou la place de la carte dans l'art contemporain. un ouvrage pluridisciplinaire Il existe déjà de nombreux et très beaux livres sur l'histoire de la carte ancienne et des premiers géographes. L'originalité de l'approche de ce catalogue est de croiser les regards entre historiens de la carte et historiens de l'art, entre arpenteurs scientifiques du monde réel et créateurs littéraires de mondes imaginaires, pour mettre l'objet carte en perspective. Ainsi le catalogue ne se limite pas à la reproduction des très belles cartes que l'on trouve dans l'exposition, mais y ajoute objets et témoignages qui mettent en lumière la démarche d'invention, d'exploration et de représentation du monde.

**Le climat : de l'observation la modélisation : brève histoire d'une épopée scientifique et technologique / Ludovic Touzé-Peiffer**

135 p.

Paris : Matériologiques, 2018

Collection : Modélisations, simulations, systèmes complexes

ISBN : 9782373611908

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : GB 0657/005

Résumé : Face aux conséquences désastreuses des changements climatiques, des milliers de scientifiques travaillent à comprendre l'état actuel du climat et prédire son évolution future. Pourtant, il y a quelques décennies, la complexité de la « machine climatique terrestre » semblait dépasser largement les capacités humaines. La dynamique des fluides semblait trop imprévisible, les phénomènes à prendre en compte, trop nombreux, la Terre, trop vaste pour être étudiée et comprise. Depuis, la science et la technologie ont fait des progrès immenses. Des programmes internationaux de grande ampleur les ont motivés et guidés en organisant des expéditions scientifiques sans précédent. Ces dernières ont impliqué une multitude de navires, d'avions et de satellites bardés d'appareils de mesure d'une variété et précision inaccessibles trente ans auparavant. Si l'étude du climat — ses dynamiques, ses bouleversements, sa « chaoticité » — requiert des théories d'une grande profondeur ainsi que des moyens de calcul puissants pour le modéliser numériquement, ce serait donc se méprendre que de passer sous silence le travail considérable des récentes décennies visant à recueillir une pléthore d'observations sans lesquelles aucune modélisation, aussi raffinée soit-elle, ne « tiendrait debout »... C'est à une brève histoire de cette épopée scientifique et technologique que ce livre vous invite.



**Idées reçues sur les grandes découvertes : XVe-XVIe siècles / Jean-**

Paul Duviols et Xavier de Castro

253 p.

Paris : Chandeigne, 2019

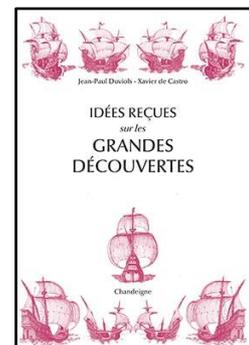
Collection : Magellane poche

ISBN : 9782367321882

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : G 0200/013

Résumé : Les idées reçues ont la vie dure, et elles n'ont pas attendu les réseaux sociaux pour proliférer, enchanter les imaginaires, ou manipuler les consciences. Les Grandes Découvertes, premier moment de la mondialisation, touchèrent tous les continents, tous les océans, et mobilisèrent les forces de toute l'Europe. À l'occasion d'une séquence historique de cette envergure, l'imagination s'en donne à cœur joie, et les mythes empiètent sur la réalité. Très vite, leur amalgame forme des idées reçues, considérées dès lors comme des vérités intangibles, quand bien même elles n'ont aucun fondement... Elles sont innombrables autant que loufoques, et l'on en dresse ici un inventaire édifiant, rappelant que la croyance médiévale en une Terre plate est bien une invention du XIXe siècle, que la « célèbre » école d'Henri le Navigateur n'a jamais existé, pas plus que les vaisseaux en feu de Cortès... Magellan, quant à lui, a le privilège d'avoir son bêtisier personnel. Une relecture originale et ludique de la saga des Grandes Découvertes, et un exercice salutaire de respect des faits, en ces temps de fake news généralisés et de « post-vérité » invasive.



## SCIENCES (GÉNÉRALITÉS)

**Lexique scientifique anglais-français : 25 000 entrées** / Jacques Bert  
VI, 362 p.  
Malakoff : Dunod, 2019  
ISBN : 9782100793600

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : Q 0123/001

Résumé : Les étudiants ont aujourd'hui l'obligation de se plonger dans la littérature scientifique anglo-saxonne (manuels en anglais, revues, publications scientifiques, articles proposés par les enseignants-chercheurs, articles sur Internet, etc.). Ce lexique scientifique est un véritable outil de travail pour aider l'étudiant à s'y retrouver dans des textes spécialisés en mathématiques, physique, mécanique, astronomie, chimie, biochimie, biologie, médecine, botanique, géologie ou géographie. L'ouvrage fournit la traduction en français de 25 000 mots anglais, en précisant pour chacun la catégorie grammaticale, le genre et le domaine scientifique concerné. Cette nouvelle édition entièrement révisée s'est enrichie de 1000 entrées supplémentaires dans tous les domaines des sciences.



**Les livres d'astronomie qui ont changé la vision de l'Univers** / Jean-Jacques Samuelli et Jean-Claude Boudenot  
506 p.  
Paris : Ellipses, 2019  
ISBN : 9782340030572

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : Q 0057/003

Résumé : "« Rien n'est plus sûr que l'hymen, rien n'est vrai que la joie ; L'amour est le vautour et nos cœurs sont la proie. » Hugo, « Catulle », La Légende des Siècles Féru de culture grecque et des manières alexandrines, amant passionné des registres extrêmes du langage, le jeune Catulle de Vérone fait briller d'un éclat subtil l'esprit de la « nouvelle poésie » à Rome. Explorant la rhétorique de l'éloge et du blâme, il habite le sensible, invente « sa » Lesbia, figure bien-aimée qui hante ses vers, en des procédés très proches des expériences du lyrisme moderne. La traduction nouvelle et les lectures interprétatives ici proposées visent à révéler la complexité de l'écriture catulienne, où s'entremêlent audaces poétiques et subtiles analyses des passions. Ces différents aspects sont examinés dans leur contexte et confrontés aux enjeux éthiques et esthétiques de la Rome républicaine."



**Le cerveau : une machine extraordinaire : comprendre le fonctionnement de cet organe et la manière de le préserver / Anne Prigent**

154 p.

Paris : Le Particulier, 2019

Collection : Ma santé en pratique

ISBN: 9782357312364

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : Q 0097/002



Résumé : Véritable chef d'orchestre du corps humain, le cerveau pilote de nombreuses fonctions : de la respiration à la vision en passant par la motricité, il est également le siège de nos pensées et de nos actes, de notre mémoire ou encore de nos rêves. Le cerveau est un système incroyablement complexe que la médecine perce petit à petit. On sait aujourd'hui que cet organe est capable d'évoluer au cours du temps en fonction de l'âge, d'expériences vécues et d'apprentissages. Le cerveau peut donc progresser tout au long de la vie si l'on s'en sert bien. Mais il est également fragile en raison de nombreux toxiques qui peuvent venir gripper sa marche et le faire vieillir prématurément. S'il on veut prendre soin de notre cerveau, mieux vaut savoir comment il agit. Comment le cerveau est-il formé ? Quelles sont les bonnes nourritures terrestres et intellectuelles pour préserver notre cerveau ? Comment entretenir et muscler sa mémoire ? Quels sont les toxiques du cerveau ? Que savons-nous exactement des maladies neurologiques et peut-on les prévenir et les guérir ? Comment diagnostiquer et soigner la dépression ? Pourquoi le sommeil est-il l'allié du cerveau ? ... Le cerveau, une machine extraordinaire vous donne toutes les clés pour aider le cerveau à ne pas vieillir afin qu'il fonctionne au mieux et le plus longtemps possible. Un guide complet pour découvrir le fascinant cerveau et décrypter sa partition.

**Aux origines des mathématiques : de Sumer à la renaissance / Michel Rousselet**

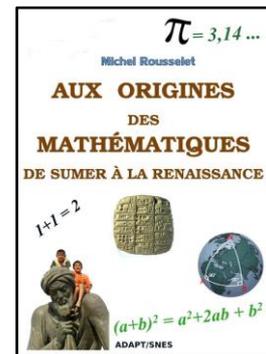
214 p.

Paris : Adapt, 2018

ISBN : 9782356560612

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : Q 0051/004



Résumé : Le calcul est apparu en Mésopotamie avec la naissance des villes et du commerce. En Egypte, la géométrie vient des nécessités de l'arpentage. Les démonstrations sont nées en Grèce. L'algèbre est une création arabe. Ce livre vous fait découvrir l'origine des mathématiques depuis Sumer jusqu'à la Renaissance. Chacune des soixante dix fiches qui le composent comprend des documents et des exercices corrigés. Le voyage à travers le temps que vous entreprendrez vous fera croiser de grands savants comme Thalès, Pythagore, Euclide, al-Khwarazmi ou encore Simon Stevin. Accessible dès le collège, cette histoire des mathématiques devrait intéresser toutes celles et tous ceux qui se passionnent pour l'histoire et les sciences.

**Le grand guide de l'astronomie** / Karine Sachs, Hubert Reeves et Micaela Oertel  
282 p.  
Grenoble : Glénat, 2019  
ISBN : 9782344035634

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : Q 0057/002



Résumé : L'Univers fascine les Hommes depuis des millénaires, laissez-vous guider à travers ses merveilles ! Galaxies, constellations, étoiles et système solaire... Le grand guide de l'Astronomie vous invite à explorer l'espace. Cet ouvrage incontournable est une nouvelle édition entièrement mise à jour du Grand Atlas de l'Astronomie. Il a été élaboré par un collectif d'astrophysiciens et préfacé par le plus célèbre d'entre eux, Hubert Reeves. Peut-on observer des supernovas avec un télescope amateur ? Pourquoi Uranus a-t-elle cette couleur bleuâtre ? Comment reconnaître la constellation d'Andromède ? Quelles découvertes pourraient découler de la mission Insight et de ses recherches sur la planète Mars ? Plongez dans ce guide aux images envoûtantes, fournies par les satellites de la NASA, afin de déceler les secrets de l'Univers.

## ANATOMIE

### Et si ça venait des dents ? : L'origine bucco-dentaire des maladies /

Gérard Dieuzaide

288 p.

Escalquens : Dangles, 2018

ISBN : 9782703312147

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : QM 0311/001

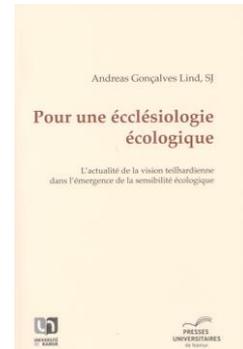
Résumé : L'effet des pollutions environnementales sur notre santé nous inquiète tous les jours davantage. L'environnement spécifique qu'est la sphère buccale doit être pris en compte. En effet, la bouche de nos contemporains présente une véritable mosaïque de produits chimiques et métalliques, ce qui n'est pas toujours sans conséquence. Il faut comprendre qu'entre autres affections les douleurs articulaires ou musculaires, les troubles du sommeil, les maux de tête, vertiges et palpitations, mais aussi la fatigue chronique ou la fibromyalgie ont souvent des origines bucco-dentaires. Ce livre s'adresse au grand public et appelle aussi dentistes et médecins à mieux appréhender les interactions entre système stomato-gnathique (de stoma, "bouche" et gnathos "mâchoire") et pathologies diverses. Gérard Dieuzaide nous familiarise avec les différents types d'interventions pratiquées par les dentistes (amalgames, composites, inlays, reconstitutions, bridges...) et les matériaux utilisés (alliages métalliques, résines, céramiques). Il fait ensuite le point sur plusieurs dossiers controversés tels que le fluor, les perturbateurs endocriniens, le mercure et autres métaux lourds. Les problématiques des nouvelles maladies environnementales comme l'électro ou chimio-sensibilité sont également abordées. Le sujet de l'occlusion dentaire, particulièrement approfondi, apparaît comme la démonstration d'une nécessaire approche holistique de la santé. Enfin, plusieurs chapitres thématiques, consacrés à la langue (rédigé par Amer Safieddine, orthophoniste, posturologue et hypnothérapeute), aux ronflements ou aux apnées du sommeil, aux courants galvaniques en bouche ou aux dents dévitalisées, font de cet ouvrage un travail d'une rare exhaustivité.



## PRESSES UNIVERSITAIRES DE NAMUR (PUN)

**Pour une ecclésiologie écologique : l'actualité de la vision teilhardienne dans l'émergence de la sensibilité écologique** / Andreas Gonçalves Lind  
136 p.  
Namur : Presses universitaires de Namur, 2019  
Collection : Philosophies, religions & sociétés ; 1  
ISBN : 9782390290414

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : PUN.COLL/016/001



Résumé : Face à la nouvelle sensibilité de l'homme contemporain envers les questions écologiques, à l'importance qu'il accorde au soin de la planète, et dans le sillage de la publication de *Laudato Si'*, la vision de Teilhard de Chardin apparaît à nouveau actuelle. Bien que les questions et l'état des sciences aient changé considérablement depuis sa mort en 1955, la portée cosmologique de la christologie teilhardienne fait de la perspective du jésuite paléontologue une source inespérée pour une pratique chrétienne adaptée aux exigences du monde moderne. À partir de sa notion d'Église en tant que Corps cosmique du Christ, où toutes les créatures de notre vaste univers sont englobées au sein de la sphère ecclésiale elle-même, la communion entre les êtres s'étend au-delà des êtres humains, fondant un profond respect pour toutes les créatures. Le présent ouvrage cherche à préciser et à justifier, d'un côté, l'insertion de Teilhard au sein de la tradition chrétienne et à envisager, d'un autre, les conséquences pratiques de cette ecclésiologie écologique, notamment dans la spiritualité, l'éthique et la liturgie.

**Analysis and LQG control of infinite-dimensional stochastic port-hamiltonian systems** / François Lamoline ; Joseph Winkin (promoteur)  
134 p.  
Namur : Presses universitaires de Namur, 2019  
ISBN : 9782390290735

UNamur-BUMP-Magasin  
Cote : SB11379/2019/03

Résumé : This paper presents an ongoing research on the infinite horizon Linear Quadratic Gaussian (LQG for short) control problem for stochastic port-Hamiltonian systems on infinite-dimensional spaces with bounded input, output and noise operators. An adapted version of the separation principle is stated for this specific class of systems. Under suitable conditions, the LQG controller is shown to preserve the stochastic port-Hamiltonian structure. Finally, we propose some perspectives and open tracks to follow. The theory is illustrated on an example of vibrating string subject to a Hilbert space valued random forcing.

**Stability of non-coplanar extrasolar systems** / Mara Volpi ;

Anne-Sophie Libert (promoteur)

131 p.

Namur : Presses universitaires de Namur, 2019

Collection : Thèse/Université de Namur ; 2019

ISBN : 9782390290742

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : SB11379/2019/04

Résumé : Due to the limitations of the radial velocity method, our knowledge of the spatial configuration of the hundreds of exoplanetary systems discovered so far is limited. The aim of the present work is, through analytical study based on a secular Hamiltonian expansion and numerical explorations performed with a chaos detector, to provide constraints on the orbital inclinations and the mutual inclinations of several two-planet extrasolar systems, that ensure the long-term stability of the system.

In the first part, for systems with low eccentricities, we rely on perturbation theory and apply a reverse KAM approach to determine the ranges of the mutual inclination that allow the convergence of the algorithm constructing the invariant tori. In the second part, for systems with moderate to high eccentricities, we find that long-term stable evolutions of non-coplanar configurations exist for all the selected systems, either at low mutual inclinations, or at high mutual inclinations preferentially if the system is in the Lidov-Kozai resonance. We also show how the relativistic effects influence the extent of the Lidov-Kozai resonant region for planetary systems with close-in planets.

**Constraints on the formation and the timing of supergene manganese deposits : new insights from geodynamics in Europe and North Africa** / Augustin Dekoninck ; Johan Yans (promoteur)

536 p.

Namur : Presses universitaires de Namur, 2019

Collection : Thèse/Université de Namur ; 2019

ISBN: 9782390290643

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : SB11379/2019/05

Résumé : The increasing demand of commodities to build up our modern societies may limit the available key resources for future generations. Therefore, the study of metals and minerals in ores (discipline known as metallogeny) is of paramount importance to evaluate their composition, to understand their formation through geological processes and to predict their occurrences and grades. Among the major metals supplying the global market, manganese (Mn) plays a crucial role, as it is the fourth most produced metal after iron, aluminum and copper. The strategic importance of Mn is mainly explained by its deoxidizing effect during the processing of steel and batteries, among many other applications. The supergene (or weathering) zone of Mn deposits is the result of complex interactions between meteoric waters and rocks primarily enriched in Mn, forming a large variety of Mn oxides and hydroxides. Consequently, this zone generally offers higher ore grades and an easier access for the mining industry. Among many factors influencing the weathering of rocks, climate carries the water input and determines the kinetics of the chemical reactions, whereas geodynamics allows rocks to be exposed to meteoric agents. This thesis will help the reader to better understand these deposits and how they accumulated during the Earth's history. The Mn ores of four independent areas located in the Imini-Tasdremt district (Morocco), the Tamra deposit (Tunisia), the Vosges Massif (France), and the Stavelot Massif (Ardenne, Belgium) are characterized by geochemical, mineralogical, petrological and  $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$  geochronological data, in order to propose a formation model for each deposit. This research also discusses the nature of these supergene Mn ores and the controlling parameters of the ore-forming minerals. The final section includes a new interpretation of the ages recovered from K-Mn oxides, which implies a geodynamic control of the mineralization in some of the Mn deposits, instead of the common climatic and environmental interpretation.

## SCIENCES RELIGIEUSES ET PHILOSOPHIQUES

**Sōtēria salvation in early Christianity and antiquity : festschrift in honour of Cilliers Breytenbach on the occasion of his 65th birthday /**

David du Toit

XXIII, 681 p.

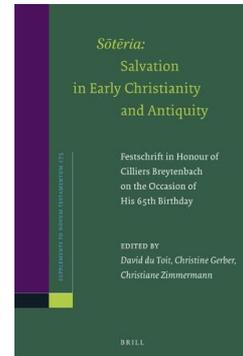
Leiden : Brill, 2019

Collection : Supplements to Novum Testamentum ; 175

ISBN : 9789004331099

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 24.28G->



Résumé : In *Sōtēria : Salvation in Early Christianity and Antiquity*, an international team of scholars assembles to honour the distinguished academic career of New Testament scholar Cilliers Breytenbach. Colleagues and friends consider in which manner concepts of salvation were constructed in early Christianity and its Jewish and Graeco-Roman contexts. Studies on aspects of soteriology in the New Testament writings, such as in the narratives on Jesus' life and work, and theological interpretations of his life and death in the epistolary literature, are supplemented by studies on salvation in the Apostolic Fathers, Marcion, early Christian inscriptions and Antiochian theology. The volume starts with some exemplary studies on salvation in the Hebrew Bible, the Dead Sea scrolls, the Septuagint, and popular Graeco-Roman literature and philosophy. Furthermore, some contributions shed light on the ancient cultural background of early Christian soteriological concepts.

**Le mythe de la caverne : Platon face à Heidegger / William Néria**

378 p.

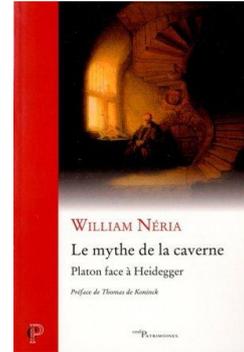
Paris : Cerf, 2019

ISBN : 9782204132930

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 0395/026

Résumé : Le mythe de la caverne, récit obscur et populaire, nous a-t-il tout révélé ? Ou retient-il, encore, le secret de l'existence permettant de réaliser son unique but, celui de contempler le divin ? Socrate narre à Glaucon une histoire succincte, énigmatique et millénaire, qui ouvre le septième livre de *La République* de Platon et qui interpelle le fond de nos âmes faisant vaciller ses conceptions les plus profondes, allant même jusqu'à in-fléchir le destin de la philosophie selon Martin Heidegger, la faisant chavirer vers un bord métaphysique ! Cette assignation pèse, comme une accusation, sur le mythe de la caverne, le condamnant à inaugurer l'histoire de l'oubli de l'être. Toutefois, cette position est-elle défendable ? L'épopée intérieure que conte ce récit ne saurait ni s'épuiser ni se réduire à cette condamnation mal justifiée. Cette histoire, universelle et tragique, de la condition humaine, recèlerait-elle une dimension oubliée, parce que cachée ? Le nuage impénétrable flottant sur cette allégorie inquiète et rassure... mais que pourrait-elle donc bien nous apprendre de si fondamental que nous ne sachions déjà ? ou plutôt, que nous ne sachions pas ? Cet ouvrage re-lit le mythe de la caverne à partir de sa source légitime, Platon et son commentaire. Plongeant jusqu'à la racine de son sens original, nous irons à la découverte de la clé d'interprétation du mythe. Délivré de son opacité originelle, il dévoilera, peut-être, la signification mystérieuse, et non métaphysique, de l'image du prisonnier dont le périple, dans et hors de la caverne, le mènera à se libérer de ses chaînes pour être en-fin glorifié par le soleil !



**Science et quête de sens / Jean Staune**

434 p.

Perpignan : Artège, 2019

Collection : Poche (Artège)

ISBN: 9791033608387

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BE 0050.STA/01

Résumé : Cet ouvrage est un événement. Une occasion unique de découvrir, de façon à la fois accessible et rigoureuse l'évolution de certaines connaissances scientifiques qui vont bouleverser notre vision du monde. Notre époque est confrontée à un « désenchantement » du monde. Les coups de boutoir de la science ont ainsi ébranlé le sens et la place de l'Homme dans le cosmos. Mais ce mouvement a connu au xxe siècle de profondes mutations, provoquant une réouverture des « chemins du sens », selon l'expression de Bernard d'Espagnat. Pour la première fois, le public français a accès aux conséquences de ces découvertes grâce à des scientifiques du plus haut niveau - quatre prix Nobel ainsi que des membres d'institutions prestigieuses -, représentant autant de domaines et de cultures différents. Si les auteurs expriment des positions diverses, tous s'opposent à la conception de Jacques Monod qui stipule que « l'Univers n'était pas gros de la vie, ni la biosphère de l'homme ». Car comme l'expose Christian de Duve, c'est bien la science et non la philosophie qui nous habilite « à nous voir comme l'une des parties d'un modèle cosmique qui ne fait que commencer à se révéler ».



**Chronique des derniers païens : la disparition du paganisme dans l'Empire romain, du règne de Constantin à celui de Justinien / Pierre**

Chuvin

378 p.

Paris : Les Belles Lettres, 2011

Collection : Histoire (Belles Lettres) ; 97

ISBN : 9782251380971

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BL 0802/006



Résumé : Lors de sa parution voici dix-huit ans, *Chronique des derniers païens* fut salué à la fois par la critique universitaire la plus prestigieuse – Pierre Vidal-Naquet, Pierre Chaunu, Paul Veyne, Michel Tardieu –, et par un large public qui en fit un des livres les plus lus de sa catégorie. L'auteur avait en effet fait le choix de raconter le triomphe du christianisme dans l'Empire romain en se plaçant du côté des vaincus, les « païens », sans complaisance à leur égard et sans dénigrement des vainqueurs.

La première partie, la « Chronique » proprement dite, déroule la fresque narrative des mesures successives de mise à l'écart, puis de proscription des cultes polythéistes. La seconde partie, « Portrait », fait revivre ces ultimes croyances et pratiques de l'Antiquité classique et souligne la proximité des mentalités, parfois très grande, entre païens et chrétiens. Pour finir, des exemples saisissants d'intégration de rituels, d'objets et de fêtes polythéistes dans les fêtes chrétiennes montrent comment une part d'héritage s'est transmise.

La solidité de l'information et l'agrément d'un style toujours clair et vivant font que ce livre n'a pas pris de rides. L'auteur a tenu néanmoins à faire suivre cette réédition d'une postface qui situe l'ouvrage dans le courant de la recherche contemporaine sur ces sujets restés brûlants, à l'heure du renouveau et trop souvent du durcissement des positions religieuses des uns et des autres. Ce livre qui décrit la montée d'une intolérance portée parfois, de tous côtés, par les meilleurs esprits, est aussi un appel à la compréhension et à la tolérance, aujourd'hui, et un défi aux orthodoxies despotiques.

**Mystère du Christ, mystère de Dieu : introduction à la mystagogie et à la mystique / Ysabel de Andia**

405 p.

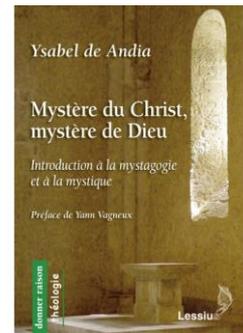
Namur : Lessius, 2019

Collection : Donner raison ; 69

ISBN: 9782872993635

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 26.15D/69



Résumé : Le mystère de Dieu est impénétrable aux hommes alors même qu'ils cherchent à le rejoindre, tant ils portent dans leur cœur le désir de connaître l'origine du monde, leur propre origine et leur fin. Mais s'il demeure « caché », le mystère de Dieu nous est « révélé » dans le mystère du Christ dont nous nous approchons à travers les Écritures (sens mystique) et les sacrements (sens mystagogique). Pas à pas, dans un langage clair, cet ouvrage part du Mystère du Christ, avant d'aborder le Mystère de Dieu, qui se dérobe à toute connaissance et auquel l'esprit ne peut s'unir que dans la ténèbre. Toute la Tradition est convoquée : saint Paul, Origène, Jean Chrysostome, Denys l'Aréopagite, Thomas d'Aquin, Jean de la Croix... Place est faite également à la «mystique chrétienne et non chrétienne », principalement hindoue, à travers les travaux de Jules Monchanin, ou Jacques Maritain. Cette introduction à la mystagogie et à la mystique est le fruit de conférences données à Bénarès, dans un contexte fort éloigné du christianisme. D'où la radicalité de ses vues, son désir d'aller jusqu'aux racines du Mystère chrétien.

**L'Épître aux Romains dans son contexte communautaire : introduction et interprétation / Patrick Faure**

122 p.

Les Plans-sur-Bex : Parole et silence, 2019

Collection : Cahiers de l'École cathédrale ; 130

ISBN: 9782889590575

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 22.09D/130



Résumé : Le présent ouvrage est le fruit d'une série de cours et de séminaires sur l'Épître aux Romains qui ont été donnés pendant plusieurs années à la Faculté Notre-Dame de l'École Cathédrale, au Collège des Bernardins. Cette introduction propose un regard synthétique à partir d'une lecture proche du texte et de son contexte communautaire.

La structure mise à jour pour l'ensemble de l'épître nous a paru intéressante à cause du dynamisme qu'elle permet de reconnaître à la pensée de saint Paul sur la justice de Dieu telle qu'elle se déploie dans l'Évangile et en dehors de lui. Vu la richesse et la complexité de cette grande épître, la lecture qui la sous-tend n'est qu'une invitation parmi d'autres à rechercher sans cesse les formes littéraires et les interprétations globales qui s'appuient sur la lettre du texte et sur l'approfondissement du sens pour déployer la vision majestueuse de l'Apôtre et, en même temps, son attention concrète à la vie communautaire des croyants.

**Dictionnaire passionné des racines chrétiennes de l'Europe : pour comprendre notre patrimoine / François-Xavier Nève**

383 p.

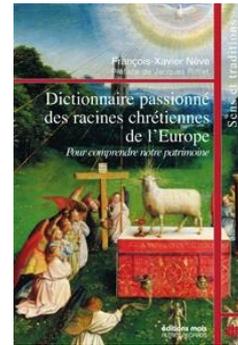
Wavre : Mols, 2012

Collection : Autres regards (Mols)

ISBN: 9782874021435

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 1A52246



Résumé : Que ce soit dans les références littéraires, bibliques, médiévales ou classiques, les définitions conciliaires et les controverses théologiques, lors de visites d'églises ou d'abbayes, à la découverte de tableaux ou de chants liturgiques... l'amateur éclairé par le présent dictionnaire trouvera aisément son chemin (le classement alphabétique est facile à manier, à consulter, à retrouver). Comprendre le patrimoine chrétien, il en observera la cohérence. Croyant ou non, il maîtrisera le système de pensée qui a formé la chrétienté puis l'Occident jusqu'à nos jours, y compris dans la critique du dogme.

**Le Seigneur incarné : étude thomiste de christologie / Thomas Joseph White**

749 p.

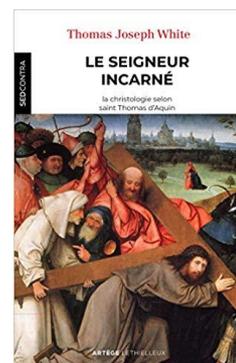
Perpignan : Artège, 2019

Collection : Sed contra

ISBN : 9782249625947

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 26.15G



Résumé : Ces dernières années, la pensée thomiste a connu un renouveau remarquable, pourtant, il n'existe pas d'étude sérieuse de la christologie thomiste, en particulier dans le dialogue avec les grands thèmes de la christologie moderne. *Le Seigneur Incarné* considère les thèmes centraux de la christologie dans une perspective métaphysique. Une attention particulière est accordée à l'union hypostatique, à la connaissance et à l'obéissance de Jésus, à la passion et à la mort du Christ, à sa descente aux enfers et à sa résurrection. Cependant, le livre cherche également à faire avancer une interprétation de la christologie thomiste dans un contexte moderne. L'enseignement de Thomas d'Aquin, donc, est au centre de l'étude, mais il est mis en conversation avec divers théologiens modernes, tels que Karl Barth, Karl Rahner et Hans Urs von Balthasar. Ce travail a pour objectif ultime de suggérer comment la théologie catholique peut se développer fructueusement dans les conditions modernes, et s'engager dans des controverses contemporaines. La conclusion du livre fournit une réflexion systématique sur la nature de la christologie en tant que discipline théorique et historique.

**Servantes de Dieu : les beatas de la couronne de Castille (1450-1600)**

/ Laurey Braguer

509 p.

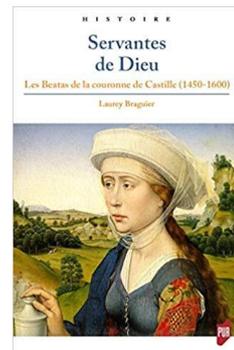
Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019

Collection : Histoire (Presses universitaires de Rennes)

ISBN: 9782753576858

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 27.24G



Résumé : Les beatas de Castille, soeurs des béguines d'Europe du Nord, ont jusqu'à présent très peu attiré l'attention de l'historiographie.

Considérées, à l'aube du XVI<sup>e</sup> siècle comme des femmes laïques se vouant à Dieu dans la pénitence et la prière, elles demeurent méconnues à l'exception de quelques grandes figures, vénérées pour leurs prophéties ou persécutées pour leurs visions par l'inquisition. Pourtant, les beatas recouvrent une réalité plurielle, et leur rôle dans la vie religieuse apparaît complexe. De la pauvre filandière léonaise à la noble veuve tolédane, ces semi-religieuses refusant le mariage et la stricte clôture se sont consacrées à Dieu tout en assurant des fonctions reconnues et valorisées par leurs contemporains. Soignant les malades, priant pour les vivants et les défunts, ces femmes ont porté secours aux plus pauvres, rendu visite aux prisonniers ou encore instruit les orphelins. Grâce à une vaste enquête menée dans les manuscrits de la couronne d'Espagne et les Archives secrètes du Vatican, ce livre, à la croisée de l'histoire sociale, de l'histoire religieuse et de l'histoire des femmes, retrace le destin de 354 beatas et la vie économique de 192 communautés implantées dans les royaumes et les villes de Castille entre 1450 et 1600. A la lecture de sources inédites, en particulier des lettres de privilège, des actes notariés et des procès inquisitoriaux, cet ouvrage met en lumière le quotidien de ces servantes de Dieu, en insistant sur leur engagement et leur intégration dans la société de leur temps.

**Dictionnaire paradoxal de la philosophie : penser la contradiction /**

Pierre Dulau, Guillaume Morano et Martin Steffens

464 p.

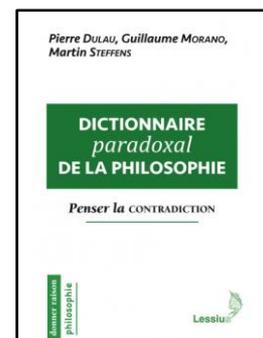
Bruxelles : Lessius, 2019

Collection : Donner raison ; 74

ISBN : 9782872993604

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : B 0042/013



Résumé : Dans un langage accessible, 150 notions sont ici élucidées par l'épreuve de leur propre paradoxe. D'Absolu à Volonté, en passant par Conscience et Tabou, Plaisir et Droit, Cosmos et Substance, ce dictionnaire offre une introduction inédite à la philosophie et un remarquable approfondissement de son exercice.

**Qu'est-ce que l'approche narrative ? : une brève introduction pour tous** / Alice Morgan

217 p.

Paris : Hermann, 2010

Collection : Accompagnement et coaching

ISBN : 9782705670061

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BF 0177/056



Résumé : Qu'y a-t-il de commun entre le traitement de l'anorexie, le coaching en entreprise, l'aide aux réfugiés palestiniens et l'accompagnement des survivants du génocide Rwandais ? Réponse : l'approche narrative. Fondée sur la construction de récits alternatifs, la mise à distance des histoires de problèmes et sur la restauration du lien entre les personnes et les communautés, cette approche se développe très rapidement dans le monde entier et est apparue en France depuis six ans. Écrit dans un langage clair et authentique par l'une des meilleures praticiennes australiennes, cet ouvrage explique pas à pas en quoi consistent les pratiques narratives, leurs fondements théoriques, les méthodes qu'elles utilisent et sur quels mécanismes se fonde leur extraordinaire potentiel. Que vous soyez thérapeute, coach, médecin, éducateur, ou simple curieux des nouveaux développements des sciences humaines, ce petit livre est le premier pas idéal vers la découverte d'une nouvelle dimension de l'accompagnement.

**Comprendre et pratiquer l'approche narrative : concepts fondamentaux et cas expliqués** / Pierre Blanc-Sahnoun et Béatrice Dameron

Dameron

VII, 311 p.

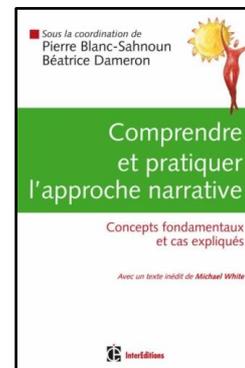
Paris : InterÉditions, 2009

Collection : Développement personnel et accompagnement

ISBN : 9782729610258

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BF 0177/057



Résumé : Venue d'Australie, l'approche narrative, créée par Michael White et David Epston, se fonde sur notre aptitude à fabriquer des histoires pour donner du sens à notre quotidien, à notre identité et à notre vie. Elle ouvre un champ novateur pour la pratique de la thérapie et du coaching. Posant un nouveau regard sur la civilisation moderne et les pratiques de contrôle de l'individu, elle offre des options et des initiatives étonnantes aux thérapeutes, coaches, travailleurs sociaux, consultants, éducateurs et, de façon générale, à toute personne travaillant dans le champ de l'accompagnement. L'ouvrage coordonné par Pierre Blanc-Sahnoun et Béatrice Dameron se propose de faire appréhender concrètement, à travers la diversité des exemples transcrits, son efficacité en coaching, le type de travail qui s'effectue et la relation qui se noue entre le praticien et son client.

Il comprend aussi un texte original de Michael White, auteur pratiquement inédit en France.