

Nouvelles acquisitions - Novembre 2019

LITTÉRATURES ROMANES

L'écriture "entre deux mondes" de Marie Darrieussecq / Karine

Germoni

196 p.

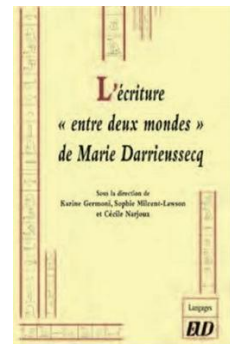
Dijon : EUD, 2019

Collection : Langages (EUD)

ISBN : 9782364413337

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 2664.A7214/001



Résumé : Depuis "Truismes", publié en 1986, l'écriture de Marie Darrieussecq n'a eu de cesse d'explorer la question de l'un et du multiple, de l'autre et du même, par l'entremise de ses romans mais aussi de ses nombreuses traductions et de sa réflexion sur l'art. En témoigne sa production textuelle et photographique ininterrompue sur la création moderne et contemporaine depuis 1998. Cet ouvrage étudie dans une perspective stylistique, linguistique et sémiotique, la description et l'analyse de cette écriture des franges et des limites, que l'auteure définit ainsi : "Écrire c'est être entre deux mondes, là où rien n'est certain mais où tout est possible, où circulent les fluides, les sensations" ("Naissance des fantômes", quatrième de couverture de l'édition "Folio"). Les études réunies ici examinent les sources et les échappées de la poétique de "l'entre-deux", se consacrent au feuilleté énonciatif ainsi élaboré et enfin étudient la symbolique et l'imaginaire de cet "entre-deux" si fécond. Le volume s'achève par un entretien inédit avec Marie Darrieussecq.

Lettres d'Otrante : roman / Geneviève Bergé

193 p.

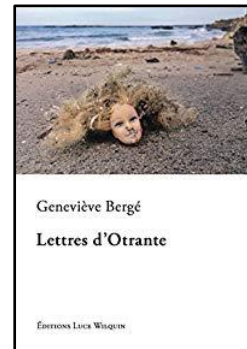
Avin : Luce Wilquin, 2015

Collection : Sméraldine

ISBN : 9782882535139

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.BER/001



Résumé : À Otrante, la vie est redevenue calme, les visiteurs sont rares hors saison dans les Pouilles. Mais en réalité, ici comme ailleurs, le monde poursuit sa course. De nouveaux clandestins viennent de débarquer, que l'on cache et ne sait comment accueillir. Des silhouettes passent, des signes semblent laissés, mais qu'indiquent-ils?? Interpréter est difficile et peut-être inutile. 0Après avoir travaillé toute sa vie comme responsable de chantier, Aafke, originaire des Pays-Bas, a décidé de se consacrer à la restauration de la remarquable mosaïque médiévale de la cathédrale. Et de raconter son quotidien à Peter, un ami (peut-être un ancien amant) entièrement paralysé resté dans le Nord et dont elle a du mal à décoder les silences. 0Heureusement, il y a une enfant au rire clair, un chat, et la beauté de la ville et de la mer.

HISTOIRE

Voyage d'Italie de Maximilien Misson (1691) / Étienne Wolff

292 p.

Dijon : EUD, 2019

Collection : Histoires (EUD)

ISBN : 9782364413375

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : SA05642/034

Résumé : En 1687-1688 Maximilien Misson, un protestant qui a quitté la France à la suite de la révocation de l'Édit de Nantes (1685), accompagne un lord anglais, Charles Butler, dans un voyage en Italie. Il n'y a pas de ville importante d'Italie qu'il n'ait vue. C'est ce voyage qu'il raconte en 41 lettres, adressées à un destinataire anglais anonyme, et publiées en 1691. "Le Voyage d'Italie" s'oppose aux récits des voyageurs catholiques, c'est un anti-pèlerinage. Misson porte un regard critique sur ce pays qui est pour lui le lieu de la superstition et du papisme. Cependant le texte ne saurait se réduire à son aspect polémique. C'est d'abord une relation précise, écrite dans un style élégant et fluide, de tout ce qu'on peut admirer en Italie (des oeuvres d'art aux phénomènes surnaturels), et il a été utilisé comme guide de voyage jusqu'au XIXe siècle. Il est ici édité avec des notes qui en facilitent la compréhension.



King and Emperor : a new life of Charlemagne / Janet Langhland Nelson

Nelson

XXXI, 667 p.

London : Allen Lane, 2019

ISBN : 9780713992434

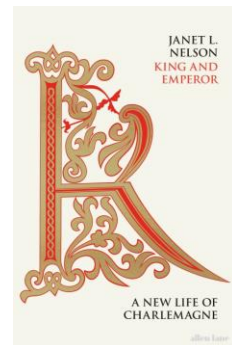
UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DC 0073/015

Résumé : Charles, king of the Franks, is one of the most remarkable figures ever to rule a European super-state. That is why he is so often called by the French 'Charlemagne', and by the Germans 'Karl der Grosse'. His strength of character was felt to be remarkable from early in his long reign. Warfare and accident, vermin and weather have destroyed much of the evidence for his rule in the twelve centuries since his death, but a remarkable amount still survives.

Janet L. Nelson's wonderful new book brings together everything we know about Charlemagne and sifts through the evidence to come as close as we can to understanding the man and his motives. Nelson has an extraordinary knowledge of the sources and much of the book is a sort of detective story, prying into and interpreting fascinating material and often obdurate scraps, from prayerbooks to skeletons, gossip to artwork.

Above all, Charles's legacy lies in his deeds and their continuing resonance, as he shaped duchies and counties, rebuilt and founded towns and monasteries, and consciously set himself up not just as King of the Franks, but as the new 'Emperor governing the Roman Empire'. His successors - in some ways to the present day - have struggled to interpret, misinterpret, copy or subvert Charlemagne's legacy. Nelson gets us as close as we can ever hope to come to the real figure, as understood in his own time.



François Ier : les métamorphoses d'un roi / Sylvie Le Clech

186 p.

Dijon : EUD, 2019

Collection : Essais (EUD)

ISBN : 9782364413467

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DC 0113/001



Résumé : Le nom de François Ier est associé à la date de 1515 et à la victoire de Marignan en Italie. Cette notoriété propulse le jeune roi dans le cercle très fermé des souverains prestigieux qui ont fait l'Europe de la Renaissance. Il est connu pour ses châteaux, les artistes et tableaux italiens qu'il a fait venir en France, dont Léonard de Vinci. François Ier est un personnage original qui ne se laisse pas enfermer dans les clichés réducteurs d'un autre temps. Son secret, c'est celui des métamorphoses que ce Protée connaît dans l'exercice de son métier de roi : depuis le jeune vainqueur de 1515 jusqu'à l'homme vieillissant, mais infatigable qui s'éteint en 1547. Il laisse derrière lui un espace géographique, politique, culturel, lui aussi métamorphosé. Il a cependant sous-estimé le phénomène majeur des affrontements religieux, ferment pour longtemps de la désagrégation du lien social dans le royaume de France et au-delà. L'ouvrage revient sur le parcours biographique d'un roi, l'héritage de ses prédécesseurs et fait la synthèse des nombreuses recherches qui lui ont été consacrées.

Antiquitates et Lumières : étude et réception de l'Antiquité romaine au siècle des Lumières / Marco Cavalieri et Olivier Latteur

VIII, 335 p.

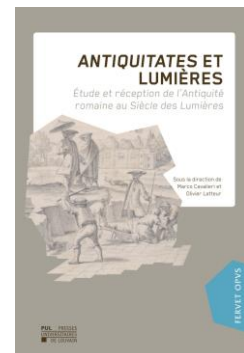
Louvain-la-Neuve : Presses universitaires de Louvain, 2019

Collection : Fervet Opus ; 5

ISBN : 9782875588241

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0082/036



Résumé : Si le XVIIIe siècle est généralement qualifié de « Siècle des Lumières », cette période se caractérise également par un véritable « retour à l'antique » au sein des différents États européens. Cet engouement, conforté par de nombreuses découvertes archéologiques dont les premières fouilles à Herculanum et à Pompéi (1738 et 1748), se manifeste notamment dans le domaine des recherches portant sur l'Antiquité romaine : les textes des Anciens font l'objet d'une relecture critique tandis que les antiquaires, ces érudits collectant et étudiant les objets et les monuments antiques, développent de nouvelles approches permettant d'analyser les traces archéologiques. L'étude et la réception de l'Antiquité romaine au cours du XVIIIe siècle constituent un domaine de recherche relativement peu traité mais particulièrement riche et fécond : il fournit un éclairage intéressant non seulement sur l'histoire intellectuelle du Siècle des Lumières mais aussi sur l'histoire politique – les autorités « éclairées » prenant à cœur de mettre en valeur le passé romain des régions qu'elles administraient – et sur l'histoire sociale de cette période – les antiquaires travaillant souvent collectivement dans le cadre d'académies ou par le biais d'une correspondance. Ce volume propose un panorama vaste mais structuré illustrant les liens existant entre antiquarisme, histoire romaine et Lumières.

SCIENCES AUXILIAIRES DE L'HISTOIRE

Gérez efficacement vos mails : stratégies et bonnes pratiques /

Luc Démaret

181 p.

Saint-Herblain : ENI, 2019

Collection : Solutions business

ISBN : 9782409017285

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : CD 0973/012



Solutions Business



Résumé : La messagerie électronique est l'un des outils de communication les plus utilisés au monde tant en entreprise que dans la sphère privée. Chaque jour, des millions d'e-mails sont envoyés à travers Internet et inondent nos boîtes aux lettres électroniques. De plus en plus d'utilisateurs de messagerie se plaignent des difficultés à gérer leur boîte de réception et toute cette masse d'informations qui prend de plus en plus de temps. Avec ce livre, vous effectuerez dans un premier temps un diagnostic sur l'utilisation de votre messagerie. Vous en déduirez l'organisation la plus appropriée à votre environnement de travail et apprendrez ensuite à mettre en place les stratégies et les règles de tri automatiques des messages reçus. Vous découvrirez ensuite les fonctionnalités avancées dont l'usage vous permettra de traiter plus rapidement les demandes et les informations. Au fil des chapitres suivants, vous découvrirez conseils, techniques et astuces pour rendre votre communication plus efficace, des pistes de réflexion pour vous aider à mettre en place des outils de communication ciblés, en particulier si vous disposez d'Office 365, qui allègeront d'autant votre boîte e-mail, des informations essentielles pour sécuriser votre messagerie électronique et protéger vos messages. Les explications sont basées sur le logiciel de messagerie le plus répandu en entreprise, Outlook, dans ses versions 2016 et 2019, mais peuvent être étendues à tout autre logiciel de messagerie. Ainsi, dans le dernier chapitre de ce livre, vous trouverez une présentation d'Outlook.com, la version allégée d'Outlook et de trois clients de messagerie parmi les plus répandus : Gmail (le webmail de Google), Thunderbird (le client libre et gratuit de Mozilla) et BlueMail (une application de messagerie utilisable sur Android et iPhone).

Le travail sur archives : guide pratique / Jonathan Barbier et Antoine Mandret-Degeilh
281 p.
Malakoff : Armand Colin, 2018
ISBN: 9782200621056

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : CD 0953/016

Résumé : Le travail sur archives est l'une des techniques d'enquête essentielles dans de nombreux domaines : sciences humaines et sociales, mais aussi journalisme ou encore généalogie.

En abordant toutes les facettes de ce travail, cet ouvrage donne les clés indispensables pour la consultation et l'analyse des documents d'archives. Il vise autant à former les étudiants qu'à faciliter à tous ceux, enseignants- chercheurs, professionnels divers et particuliers, l'accès à l'univers parfois complexe des archives.

Cet ouvrage souhaite à la fois transmettre des rudiments d'archivistique, renseigner sur les centres et les services d'archives et donner des conseils pratiques pour exploiter le plus efficacement les documents d'archives. Attentif à présenter la grande diversité de ces documents (publics comme privés, imprimés comme manuscrits, sonores comme iconographiques, papier comme numériques), il sera pour tous un guide et un outil de référence.



CINÉMA

Analyser une adaptation : du texte à l'écran / Jean Cléder et Laurent Jullier
410 p.
Paris : Flammarion, 2017
Collection : Champs. Art
ISBN : 9782081395954

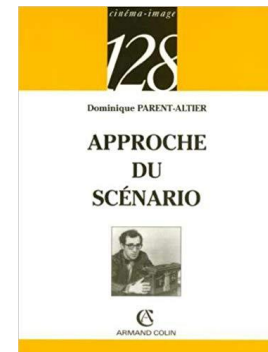
UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : X 0720/013



Résumé : Que se passe-t-il lorsqu'une oeuvre littéraire est adaptée au cinéma ? Pour analyser le passage du texte à l'image, comment aller au-delà d'une simple énumération des changements ? Une adaptation cinématographique est-elle une interprétation d'une texte ou un objet autonome ? De La Princesse de Clèves à Shining, de Tamara Drewe à Madame Bovary, Jean Cléder et Laurent Jullier examinent les notions de personnage, de narration ou de fidélité, pour présenter des clefs de réflexion dans cette perspective : mieux comprendre ce qui se joue lorsqu'un livre devient film (et inversement). Analyser une adaptation nous invite à identifier les spécificités de chaque genre et les passerelles qui les relient, en abandonnant la séparation entre les arts qui limite la compréhension de la littérature comme du cinéma, pour les faire véritablement dialoguer.

Approche du scénario / Dominique Parent-Altier
172 p.
Malakoff : Armand Colin, 2019
Collection : Focus Cinéma
ISBN : 9782200623593

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : X 0705/010



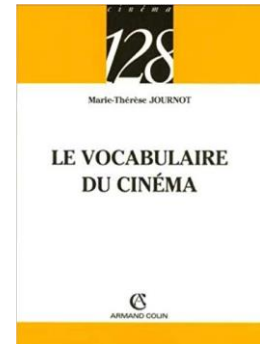
Résumé : "Comment écrire un scénario ?" est la question que se pose tout néophyte intéressé par cette écriture spécifique qui participe à l'élaboration d'un film. Texte écrit en vue d'être filmé, œuvre par définition invisible, le scénario se prête à une analyse rigoureuse déclinée ici à travers cinq grands axes : l'intrigue, le personnage, le conflit, la structure et la mise en page. Au-delà de règles prescriptives, cet ouvrage tente d'apporter au lecteur une compréhension cohérente de ces fondements du scénario. S'appuyant sur des exemples de films appartenant pour la plupart au cinéma populaire contemporain, ce livre explore les fonctions dramaturgiques, les principes et les traditions qui viennent nourrir l'écriture scénaristique.

Le vocabulaire du cinéma / Marie-Thérèse Journot

172 p.
Malakoff : Armand Colin, 2019
Collection : Focus Cinéma
ISBN : 9782200625405

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : X 0200/017

Résumé : Outil indispensable pour l'étudiant en cinéma et audiovisuel ou le cinéophile, ce lexique définit près de 600 termes clés du cinéma employés par les spécialistes dans différents domaines. Les entrées sont illustrées d'exemples de films puisés dans l'histoire du 7e art et accompagnées de termes corrélatifs afin de permettre au lecteur de compléter ses connaissances. Cette 5e édition actualisée propose de nouveaux articles portant notamment sur l'écriture scénaristique et les nouveaux modes de diffusion des œuvres (films et séries). De la description du film aux notions théoriques de base en esthétique et narratologie, sans oublier la technique, les genres et les grands courants cinématographiques, découvrez tout le vocabulaire du cinéma.



Le récit cinématographique : films et séries télévisées / André

Gaudreault et François Jost
271 p.
Paris : Armand Colin, 2018
ISBN : 9782200614492

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : X 0705/011

Résumé : Rédigé par deux pionniers de la narratologie du cinéma, Le Récit cinématographique est devenu, depuis sa première édition en 1990, un classique reconnu pour sa clarté. Véritable manuel d'introduction, mais aussi ouvrage de synthèse particulièrement précieux, il se destine aux enseignants et aux étudiants en cinéma et en communication, ainsi qu'à tous ceux qui veulent comprendre les concepts et les mécanismes du récit : la narration, l'espace, la temporalité et le point de vue. À l'occasion de cette troisième édition revue et augmentée, les références cinématographiques ont été actualisées, l'étude du récit a été étendue aux séries télévisées et des analyses de séquences de films et de séries ont été ajoutées pour illustrer l'usage que l'on peut faire des concepts.



Défier le récit des puissants / Ken Loach

45 p.

Montpellier : Indigène, 2017

Collection : Ceux qui marchent contre le vent

ISBN : 9791090354531

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : X 0400.LOA/002

Résumé : Nous voici au coeur de la résistance et de la création tout à la fois. Défier le récit des puissants, c'est défier ces films " parfaits " formatés par Hollywood, faisant de nous des citoyens passifs, dociles, sans esprit critique. Car il y a bel et bien une esthétique de la soumission. En revanche, y a-t-il une esthétique de la résistance ? Ken Loach répond " oui ". Mais soyons clairs. S'il est un des rares aujourd'hui à assurer que la lutte des classes est toujours aussi vivante, il ne cède jamais pour autant à la propagande. Il dit : " Je ne filme jamais un visage en gros plan ; car c'est une image hostile, elle réduit l'acteur, le personnage à un objet. " Or on peut faire ce qu'on veut d'un objet, l'exclure, l'expulser... Mais si la caméra est comme un oeil humain, alors elle capte toutes les présences, les émotions, les lumières, les fragilités. Et nous devenons tous des "film makers ".



12 vertus pour l'analyse filmique / Daniel Serceau

244 p.

Paris : L'Harmattan, 2019

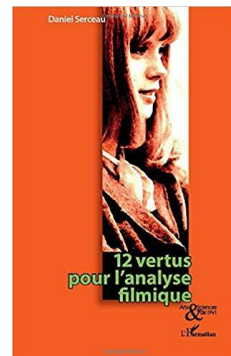
Collection : Arts & sciences de l'art

ISBN: 9782336006925

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : X 0720/015

Résumé : L'analyse de films évolue entre des pratiques multiformes et une indigence théorique qui ne formulerait que sa propre tautologie : on ne pourrait rien en dire. Une observation attentive des films ne permet pas de soutenir ce point de vue. Loin de nous autoriser à toutes les projections, les oeuvres qui comptent se distinguent par leur extrême rigueur et nous obligent à une grande précision de pensée. Cet ouvrage élabore douze principes, dits "vertueux", qui permettent d'en rendre compte. Ils ne proposent pas une méthode qu'il suffirait d'appliquer mécaniquement, mais un instrument de validation des énoncés à partir d'une observation scrupuleuse des images et des sons. Nous avons beaucoup plus à apprendre des oeuvres d'art si nous les acceptons dans les limites et la précision de leurs discours. Plus l'attention portée à un film sera soutenue, plus celui-ci deviendra nourriture pour l'esprit. Et l'esprit, nourriture pour un savoir-vivre.



SCIENCES ÉCONOMIQUES, SOCIALES ET DE GESTION

Inégalités mondiales : le destin des classes moyennes, les ultra-riches et l'égalité des chances / Branko Milanovic

285 p.

Paris : La Découverte, 2019

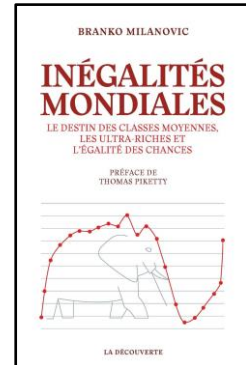
ISBN : 9782348040450

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HM 0581/015A

HM 0581/015B

HM 0581/015C



Résumé : "Ce livre dresse un panorama unique des inégalités économiques au sein des pays, et au plan mondial. Avec un talent pédagogique certain, il met en évidence les forces « bénéfiques » (accès à l'éducation, transferts sociaux, progressivité de l'impôt, etc.) ou « néfastes » (guerres, catastrophes naturelles, épidémies, etc.) qui influent sur les inégalités. Il identifie les grands gagnants de la mondialisation (les 1 % les plus riches des pays riches, les classes moyennes des pays émergents) et ses perdants (les classes populaires et moyennes des pays avancés). Ce travail, fruit d'une analyse empirique sur une longue période et à grande échelle, permet notamment de comprendre les évolutions majeures de nos sociétés, comme les dérives ploutocratiques aux États-Unis et populiste en Europe. En effet, Branko Milanovic est plus qu'un très bon économiste : tirant profit d'une culture historique et politique impressionnante, il montre l'imbrication des facteurs économiques et politiques (par exemple, pour expliquer les guerres ou les révolutions). Car tout n'est pas joué. Aux réactions défensives contre une mondialisation impérieuse, l'économiste préfère l'offensive, n'hésitant pas à réhabiliter l'État dans son rôle distributif, et à prôner une politique migratoire originale, ouverte et réaliste. Devenu un classique dans de nombreux pays, cité dans maints débats, notamment pour son célèbre graphique en forme d'éléphant, cet ouvrage est enfin disponible pour le public francophone."

FINANCES

L'Euro : comment la monnaie unique menace l'avenir de l'Europe /

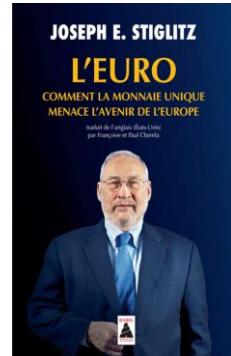
Stiglitz, Joseph Eugene ; Chemla, Françoise ; Chemla, Paul
503 p.

Paris : Les Liens qui libèrent, 2016

ISBN : 9791020904065

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HG 0925/024



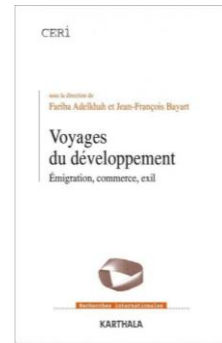
Résumé : Comment en est-on arrivé à consacrer une monnaie qui était conçue pour rapprocher les peuples et amener la prospérité mais qui a fini par les diviser et plomber leur économie ? En mettant en évidence la mauvaise gouvernance de la Banque centrale européenne et en expliquant pourquoi l'austérité a condamné l'Europe à la stagnation sans fin, Joseph E. Stiglitz porte un diagnostic sévère sur la situation actuelle. Il explique pourquoi l'euro était vicié dès sa naissance et propose des scénarios concrets – en explorant notamment la piste d'un euro flexible – pour sortir de cette impasse, qui concerne près de 350 millions de personnes.

Dans son premier grand ouvrage consacré à l'Union européenne, le célèbre économiste américain tire la sonnette d'alarme et exhorte les Européens à reprendre en main leur destin commun, en vue d'éviter une aggravation plus profonde encore de la crise actuelle.

SCIENCES POLITIQUES

Voyages du développement : émigration, commerce, exil / Adelhah, Fariba ; Bayart, Jean-François
368 p.
Paris : Karthala, 2007
Collection : Recherches internationales
ISBN : 9782845869400

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : JV 6217/002



Résumé : "« Rien n'est plus sûr que l'hymen, rien n'est vrai que la joie ; L'amour est le vautour et nos cœurs sont la proie. » Hugo, « Catulle », La Légende des Siècles Féru de culture grecque et des manières alexandrines, amant passionné des registres extrêmes du langage, le jeune Catulle de Vérone fait briller d'un éclat subtil l'esprit de la « nouvelle poésie » à Rome. Explorant la rhétorique de l'éloge et du blâme, il habite le sensible, invente « sa » Lesbia, figure bien-aimée qui hante ses vers, en des procédés très proches des expériences du lyrisme moderne. La traduction nouvelle et les lectures interprétatives ici proposées visent à révéler la complexité de l'écriture catulienne, où s'entremêlent audaces poétiques et subtiles analyses des passions. Ces différents aspects sont examinés dans leur contexte et confrontés aux enjeux éthiques et esthétiques de la Rome républicaine."

HISTOIRE DU LIVRE

Le scribe d'archives dans l'Occident médiéval : formations, carrières, réseaux / Xavier Hermand, Jean-François Nieuws et Etienne Renard
XV, 530 p.
Turnhout : Brepols, 2019
Collection : Utrecht studies in medieval literacy ; 43
ISBN : 9782503584331

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : YQ 0020/020



Résumé : Ce volume collectif vise à jeter les fondements d'une histoire sociale des « scribes d'archives » dans l'Occident latin du second Moyen Âge. Contrairement aux scribes « de bibliothèque », les scribes « d'archives » – l'étiquette désigne ici de façon ouverte tous les acteurs de la pratique scripturaire dans le champ foisonnant des sources documentaires – sont très souvent les auteurs intellectuels des textes qu'ils tracent sur le parchemin ou le papier. Pour beaucoup d'entre eux, l'acte quotidien d'écrire n'est donc pas une fin en soi, ni même forcément un aspect prédominant du labeur ; ils exercent une ou plusieurs fonction(s) qui dépasse(nt) parfois très largement le cadre de cette activité technique. La palette de leurs profils socioprofessionnels présente une infinie variété, marquée par d'énormes écarts de statut et de prestige que le seul maniement commun de l'écriture ne saurait gommer. Qui étaient-ils vraiment ? Même si les médiévistes à l'oeuvre dans les archives les côtoient intimement à travers leurs productions écrites, bien peu de recherches leur ont été dédiées : l'historiographie se contente trop souvent d'images d'Épinal qui masquent la complexité et la diversité des situations de terrain. Certes, la plupart des scribes se dérobent à l'historien, frappés d'anonymat. D'autres, cependant, se laissent saisir à la faveur d'une carrière saillante ou d'un dossier loquace : en reconstituant leurs parcours, ce volume collectif vise à jeter les fondements d'une histoire sociale des « scribes d'archives » dans l'Occident latin du second Moyen Âge.

GÉOGRAPHIE

L'Asie du Sud-Est : entre unité et diversité / Yves Boquet

515 p.

Dijon : EUD, 2019

Collection : Collection U21 (EUD)

ISBN : 9782364413382

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : G 2360/002

Résumé : L'Asie du Sud-Est est une région de grande diversité géohistorique, religieuse, linguistique et démographique. Après avoir défini ce territoire et ses dichotomies géographiques fondamentales (Indochine continentale/Insulinde maritime, plaines/montagnes), l'ouvrage aborde les évolutions démographiques, les mouvements migratoires internes et externes et les mécanismes de l'urbanisation, en particulier vers des mégalofoles aux nombreux problèmes. Les 11 nations d'Asie du Sud-Est sont à des stades divers de développement économique et industriel, avec une concentration des activités dans des zones économiques ouvertes sur le monde. L'agriculture, où le riz a longtemps dominé, est aussi touchée par la mondialisation avec des cultures d'exportation comme le palmier à huile. Les tensions entre pays de la région pourraient être atténuées avec l'ASEAN, qui met en place des mécanismes de coopération, mais on ne peut ignorer la Chine, acteur économique essentiel dans la région et acteur géopolitique. L'aménagement du bassin du Mékong symbolise les difficultés de gestion intégrée des ressources naturelles, forêts, espaces maritimes et littoraux en Asie du Sud-Est.



INFORMATIQUE

Programmer avec Python : [apprendre la programmation de façon claire, concise et efficace] / Luciano Ramalho

XVIII, 750 p.

Paris : First interactive, 2019

ISBN : 9782412045145

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : IE 0201.A11/043

Résumé : La simplicité de Python vous permet de devenir rapidement productif, mais cela signifie souvent que vous n'utilisez pas tout ce que ce langage a à vous offrir. Grâce à ce livre, vous apprendrez à écrire du code Python à la fois efficace et idiomatique, en tirant parti de ses fonctionnalités les meilleures (et pourtant peut-être les plus négligées). L'auteur, expert renommé de Python, vous présente les bibliothèques centrales de ce langage, et vous montre comment rendre votre code à la fois plus court, plus rapide et plus lisible. Beaucoup trop de programmeurs expérimentés essaient de forcer Python à s'adapter aux modèles qu'ils ont appris avec d'autres langages, sans jamais exploiter les fonctionnalités spécifiques à Python et qu'ils n'ont pas rencontrées dans leur pratique antérieure. Avec ce livre, ces programmeurs vont apprendre de manière approfondie à devenir performants en Python 3.x !



Python précis et concis : Python 3.4 & 2.7 / Mark Lutz

VIII, 260 p.

Malakoff : Dunod, 2019

ISBN : 9782100804832

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : IE 0201.A11/042

Résumé : Ce guide de poche pratique est un parfait outil de référence. Vous y trouverez des informations concises et utiles sur les types et les instructions Python, les noms des méthodes spéciales, les fonctions intégrées et les exceptions, les modules de bibliothèques standard couramment utilisés et d'autres outils primordiaux pour Python.



Sécurité informatique : pour les DSI, RSSI et administrateurs /

Laurent Bloch, Christophe Wolfhugel, Ary Kokos

XXI, 621 p.

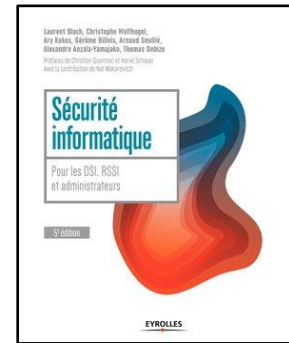
Paris : Eyrolles, 2017

ISBN : 9782212118490

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : II 0600/013

Résumé : Que recouvre le terme de sécurité informatique pour l'entreprise ? Existe-t-il des normes et bonnes pratiques universelles ? Comment mettre en œuvre une politique de sécurité et mettre au point des chartes de conduite pour minimiser le risque humain ? Écrit par un responsable de la sécurité des systèmes d'information devenu DSI, et par un expert des réseaux et des systèmes, la troisième édition de cette bible limpide expose les risques inhérents à tout système informatique (programmes nocifs et modes opératoires) - et les outils et méthodes pour s'en protéger. Elle s'adresse aux administrateurs et responsables de systèmes d'informations comme à leurs interlocuteurs, en leur proposant notamment un modèle de politique de sécurité et de charte d'utilisation qu'ils pourront adapter à leur environnement.



Docker : pratique des architectures à base de conteneurs / Pierre-

Yves Cloux, Thomas Garlot, Johann Kohler

XIV, 306 p.

Malakoff : Dunod, 2018

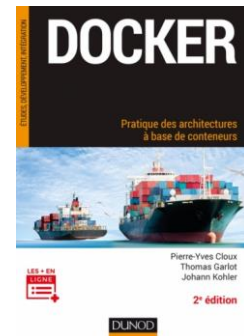
Collection : InfoPro

ISBN : 9782100747443

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : IH 0205/001

Résumé : Les conteneurs : principes, objectifs et solutions. Les conteneurs et le cas Docker. Orchestration de conteneurs. Docker en pratique : les outils de base. Prise en main. Conteneurs et images. Apprendre Docker. Prise en main du client Docker. Les instructions Dockerfile. Docker avancé. Développer, déployer et opérer avec Docker. « Real-life » Docker : Mettre en place une application complète. Conditionnement et déploiement. Intégration continue avec Docker. Orchestration de conteneurs. Docker Swarm : clustering avec Docker. Kubernetes : clustering avancé.



Cloud computing : sécurité, gouvernance du SI hybride et panorama du marché / Guillaume Plouin

XVII, 269 p.

Paris : Dunod, 2016

Collection : InfoPro

ISBN : 9782100742592

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : ID 0702/001



Résumé : Cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui souhaitent comprendre les concepts et les enjeux du cloud computing qu'ils soient informaticiens (chefs de projets, architectes, développeurs, équipes d'exploitation) ou experts métiers, responsables de maîtrise d'ouvrages... La première partie introduit les concepts du cloud computing, des SaaS, PaaS et IaaS. Elle présente les différents modèles logiciels et situe le modèle cloud dans ce contexte. La deuxième partie présente de manière détaillée les opportunités et les risques pour l'entreprise. Elle aborde successivement les points de vue de la direction, des utilisateurs et des informaticiens, avant de dresser une synthèse en vue d'une aide à la décision. La troisième partie décrit les différentes étapes que va franchir une entreprise qui souhaite aller vers le cloud computing. Elle traite également de l'intégration du cloud dans le SI. La quatrième partie propose un panorama des offres SaaS classées suivant les catégories : services de collaboration, services FrontOffice, services BackOffice. La cinquième partie aborde les aspects techniques. Elle introduit les architectures sous-jacentes aux plateformes cloud et présente leurs particularités. Elle décrit les principales plateformes IaaS/PaaS du marché. Cette quatrième édition apporte des mises à jour sur l'organisation de la DSI pour la gouvernance du cloud (notion de cloud broker), sur la présentation de l'architecture "web as a platform", sur l'intégration continue dans le cloud en appliquant les principes de DevOps, et enfin sur la résilience des datacenters.

CSS3 pour les web designers / Dan Cederholm

149 p.

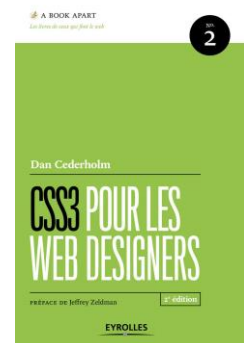
Paris : Eyrolles, 2016

Collection : A book apart ; 2

ISBN : 9782212117653

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : IH 0501/003



Résumé : Les CSS sont aujourd'hui un incontournable pour tous les web designers ; des sélecteurs avancés à la génération de contenu, en passant par les web fonts, les dégradés, les ombres et les arrondis, jusqu'aux animations les plus complètes, CSS3 offre tout un univers de possibilités créatrices. Nul ne pouvait mieux vous guider à travers ces galaxies que le web designer de renom, auteur et superstar des CSS, Dan Cederholm, qui dans cette nouvelle édition mise à jour, vous présente de nouvelles propriétés et techniques, avec notamment un tout nouveau chapitre sur les mises en page à petite échelle (agencement en multicolonnnes, Flexbox). Découvrez avec lui ce qui marche, comment ça marche et que faire quand ça ne marche pas !

Objets connectés : la nouvelle révolution numérique / Renaud Acas, Eric Barquissau, Yves-Marie Boulvert
190 p.
Saint-Herblain : ENI, 2016
Collection : Datapro
ISBN : 9782746099906

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : IJ 0403/001



Résumé : Les objets connectés sont présents dans notre vie quotidienne et le seront de plus en plus. La révolution connectée est LA grande révolution de ce début de XXIème siècle ; elle implique des bouleversements bien plus importants encore que l'arrivée des smartphones et des tablettes. 'Mesurer', 'calculer', 'monitorer', 'reporter', 'contrôler' et finalement 'comprendre' et 'corriger' deviennent des réflexes personnels au même titre que des branches d'activité d'entreprise. C'est une nouvelle façon de comprendre le monde et d'interagir avec lui qui s'offre aux générations actuelles. Mais comment fonctionnent ces objets connectés ? Ce livre permet d'avoir une vision globale de l'insertion de ces objets dans nos vies personnelles et professionnelles. Les angles technique, marketing et également juridique sont ici privilégiés. Il convient en premier lieu de bien comprendre l'écosystème et toute la chaîne de création d'un objet connecté. Ensuite, sont exposés les modèles de comportements du consommateur permettant de comprendre l'adoption ou le rejet de ces nouveaux objets. Leur design et leur ergonomie sont des points forts de leur offre et expliquent leur succès. Le fait que des secteurs d'activité ludiques comme le sport, et utiles d'un point de vue sociétal, comme la santé, aient été ciblés pour développer ces objets, ne tient pas du hasard. Ces secteurs sont sciemment choisis pour donner une image acceptable de ces technologies qui posent néanmoins certaines questions fondamentales quant aux libertés des individus. Le traçage des activités humaines devient une industrie même si les autorités restent vigilantes quant à l'exploitation des données recueillies. À l'heure du Big Data, les objets connectés apparaissent comme un canal privilégié de recueil de données et constituent, de fait, une source de profit gigantesque. Il semble inéluctable que ces objets, en dépit des questions éthiques sous-jacentes, seront une réalité tangible et incontournable à brève échéance. L'objectif de ce livre est de comprendre l'ensemble des enjeux, les opportunités et les impacts de cette révolution dans notre vie quotidienne et dans le domaine professionnel à travers une grille de lecture pratique, marketing, stratégique et juridique.

LDAP : planification et mise en oeuvre d'un annuaire OpenLDAP /

Stéphane Ropars

394 p.

Saint-Herblain : ENI, 2017

Collection : Expert IT

ISBN : 9782409011009

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : ID 0200/009



Résumé : Ce livre traite en premier lieu de l'étude préliminaire à effectuer en vue de l'intégration d'un annuaire LDAP au sein d'un environnement de production de type Datacenter où divers équipements et applications ont besoin d'avoir recours à une centralisation des identifications afin de simplifier la gestion des comptes des utilisateurs et de renforcer la sécurité. Il permet également aux utilisateurs d'utiliser un seul et unique compte pour se connecter à l'ensemble des systèmes informatiques de l'entreprise, selon les habilitations qui leurs ont été accordées. Ensuite, une grosse partie de ce livre sera consacrée à l'étude et à la configuration d'un serveur OpenLDAP, de son installation à son chargement tout en passant par sa surveillance et aux multiples paramétrages permettant d'améliorer ses performances. Plusieurs chapitres seront consacrés à la configuration de divers clients LDAP tels que des systèmes d'exploitation, des équipements hardware ou même des applications. Enfin, il s'achèvera par une initiation à la problématique de la gestion des identités électroniques au sein des entreprises avec la présentation d'une infrastructure de gestion des identités et des accès aux systèmes informatiques.

Les fibres optiques : notions fondamentales (câbles, connectique, composants, protocoles, réseaux...) / Jean-Michel Mur
464 p.
Saint-Herblain : ENI, 2015
Collection : Epsilon
ISBN : 9782746096493

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : ID 0600/001



Résumé : Devenu un classique, ce livre sur les fibres optiques a été mis à jour et complété pour cette nouvelle édition. Il s'adresse à toute personne intervenant dans la prise de décision d'investissement dans ce domaine (services informatiques, services généraux d'entreprise, collectivités territoriales, promoteurs immobiliers, gestionnaires d'équipements...) ainsi qu'à des étudiants et professionnels de l'informatique désireux de mieux connaître ce support, qui convient aussi bien aux autoroutes de l'information des opérateurs, aux zones d'aménagement public, aux data centers des informaticiens, aux réseaux locaux des entreprises, à l'immobilier et l'habitat, etc. L'auteur a souhaité présenter de manière simple, sans être simpliste, la grande diversité des éléments qui composent le monde des fibres optiques. Dans les premiers chapitres, il décrit la variété des fibres optiques et leurs points forts (fibres optiques unimodales, multimodales, fibres optiques en plastique, fibres optiques pour applications spécifiques...) ainsi que leur protection vue à travers un large panorama des câbles en fibres optiques pour l'intérieur ou pour l'extérieur (câbles en aérien, câbles enterrés, en galerie, en caniveaux, câbles marinisés, câbles hybrides, etc.). La partie matériel des réseaux optiques est traitée dans les chapitres suivants à travers la présentation des méthodes d'aboutement des fibres optiques (connectique optique, épissure...), les équipements pour les tests et mesures et les grands types de composants optoélectroniques (lasers, photodiodes, coupleurs, atténuateurs, cordons optiques actifs pour data centers, etc.). Un chapitre sur le multiplexage en longueur d'onde (WDM) fait comprendre tout l'intérêt de cette technique appliquée à ce support pour rentabiliser au maximum les investissements déjà consentis dans l'installation de réseaux en fibres optiques. Les derniers chapitres font le tour des principaux protocoles transitant sur les fibres optiques (des divers Ethernet de l'ancien 10 Mbit/s aux récents 40 et 100 Gbit/s et très récent 400 Gbit/s, y compris Ethernet industriel, InfiniBand, Fiber Channel, etc.) et présentent les grands types de réseaux en fibres optiques avec un focus particulier sur les réseaux optiques passifs (PON) permettant de déployer à moindre coût la fibre optique jusqu'à l'habitation. Enfin, en annexe, sont fournies les adresses des sites Internet des organismes de normalisation et d'associations d'industriels ainsi qu'une liste des acronymes propres au domaine des fibres optiques.

Apprenez à programmer en Java / Cyrille Herby

XX, 765 p.

Paris : Eyrolles, 2018

Collection : Openclassrooms

ISBN : 9782212675214

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : IE 0201.A11/044

Résumé : Vous aimeriez apprendre à programmer en Java, mais vous débutez dans la programmation ? Pas de panique ! Vous tenez dans vos mains un livre conçu pour les débutants qui souhaitent se former à Java, le langage de programmation incontournable des professionnels ! De quoi permettre d'apprendre pas à pas à développer vos premiers programmes.



Conduite de projets informatiques : développement, analyse et pilotage / Brice-Arnaud Guérin

447 p.

Saint-Herblain : ENI, 2018

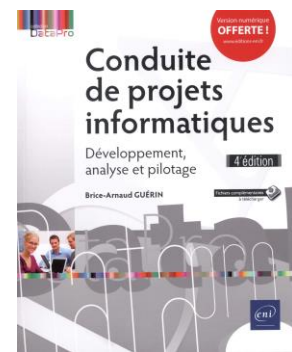
Collection : Datapro

ISBN : 9782409014635

UNamur-BUMP-Accès direct

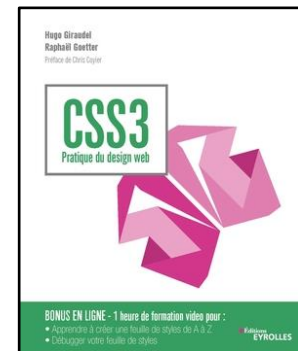
Cote : IM 0102.A/002

Résumé : Ce livre sur la conduite des projets informatiques s'adresse à un public d'informaticiens, de chefs de projets, qu'ils soient professionnels ou étudiants. Il présente la conduite de projets d'une façon concrète et abordable, en fournissant les éléments clés d'un projet réussi : analyse, suivi, bilan. Toutes les étapes d'un projet sont présentées sous l'angle pratique, en reliant des règles implicites à des exemples réels. Les explications "toutes faites" et les paradigmes "prêts à l'emploi" sont analysés pour permettre aux chefs de projets d'effectuer leurs propres choix, en toute connaissance de cause. Les informaticiens et les professionnels impliqués dans des projets informatiques trouveront des réponses aux questions fréquemment posées et qui les concernent quotidiennement (gestion d'aléas, moyens, chiffrage, planning, risques, aspects fonctionnels ...). Le livre traite des aspects financiers (budgets, business, cases, contrôle de gestion) et de la prise en compte du risque (analyse, plan de gestion) pour le pilotage du projet. Le livre comporte des études de cas très détaillées, fruits de l'expérience de l'auteur. Le premier projet décrit la mise en oeuvre d'un CRM dans une société de conseil. Figure également le projet de développement d'une solution de pilotage d'activité dans une entreprise de crowdfunding. Enfin le livre présente le lancement d'une entreprise startup et son projet de vente en ligne. La nouvelle édition du livre présente les méthodes agiles Scrum et Kanban. Le lancement d'une application mobile développée en open source illustre concrètement la conduite d'un projet d'envergure en suivant une approche agile. L'outillage de conduite du projet est également passé en revue, pour permettre aux équipes, même réduites, de communiquer et de suivre leurs projets avec efficacité.



CSS3 : pratique du design web / Hugo Giraudel et Raphaël Goetter
XXVIII, 353 p.
Paris : Eyrolles, 2015
ISBN : 9782212140231

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : IH 0501/004



Résumé : Vingt ans après sa conception, le langage CSS n'en est plus à ses balbutiements et n'est plus optionnel en ce qui concerne la conception web moderne. Sans le moindre concurrent en vue, CSS a encore de belles années devant lui. Et pour cause, il est toujours en perpétuelle évolution ! Ce livre n'a pas pour prétention d'être le guide ultime de l'intégrateur dans la mesure où il ne reprend pas les bases. Il offre simplement une mise à niveau en levant le voile sur tous les modules CSS, afin d'offrir dès aujourd'hui les connaissances nécessaires à la réalisation de sites et d'applications web. En effet, les enjeux comme les objectifs ne sont plus les mêmes qu'il y a quelques années, aussi est-il important que les intégrateurs, designers et développeurs s'arment face aux nouvelles problématiques que sont le Responsive Web Design, le rétrécissement de l'écart entre le Web et le natif, et la course à la performance. Qu'il s'agisse de mise en page avec Flexbox ou Grid Layout, d'embellissement des interfaces, d'élaboration d'animations ou même de design fluide avec les Media Queries, vous devriez être capable de maîtriser tous ces sujets au sortir de votre lecture. Au-delà de l'aspect purement didactique de l'ouvrage, vous trouverez un grand nombre d'exemples et de mises en pratique, ainsi que tout ce que vous devez savoir vis-à-vis du support des fonctionnalités par les navigateurs. Pour finir, vous découvrirez dans les annexes la liste des valeurs par défaut des propriétés CSS, celle des propriétés que l'on peut animer et une bibliographie pour aller plus loin.

PHP 7 : développez un site web dynamique et interactif / Olivier Heurtel
651 p.
Saint-Herblain : ENI, 2018
Collection : Ressources informatiques
ISBN : 9782409015113

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : IE 0201.A11/045



Résumé : Ce livre sur PHP 7 (en version 7.2 au moment de l'écriture) s'adresse aux concepteurs et développeurs qui souhaitent utiliser PHP pour développer un site Web dynamique et interactif. Après une présentation des principes de base du langage, l'auteur se focalise sur les besoins spécifiques du développement de sites dynamiques et interactifs et s'attache à apporter des réponses précises et complètes aux problématiques habituelles (gestion des formulaires, accès aux bases de données, gestion des sessions, envoi de courriers électroniques...). Pour toutes les fonctionnalités détaillées, de nombreux exemples de code sont présentés et commentés. Ce livre didactique, à la fois complet et synthétique, vous permet d'aller droit au but ; c'est l'ouvrage idéal pour se lancer sur PHP.

Mon PC : choisir, entretenir, dépanner, sécuriser / Eric Thomas
298 p.
Saint-Herblain : ENI, 2018
Collection : Référence bureautique
ISBN : 9782409015380

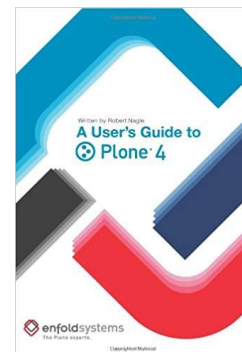
UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : IB 0200/004



Résumé : Ce livre s'adresse à toute personne souhaitant mieux connaître et comprendre les différents composants matériels d'un PC. Il aidera le futur acquéreur d'un PC complet ou en pièces détachées à faire le bon choix de matériel et permettra à l'utilisateur non technicien de devenir autonome pour l'entretien, le dépannage et l'amélioration de son PC, tant au niveau du matériel que du système d'exploitation Windows 10. Les problèmes de sécurité liés à internet sont en recrudescence et sont devenus un véritable fléau principalement pour les utilisateurs débutants : une large place a donc été faite à la sécurisation du PC. Vous verrez comment garder un PC en bonne condition de fonctionnement, sécuriser la connexion internet, faire un diagnostic en cas de panne, dépanner efficacement Windows ou votre matériel, faire évoluer votre PC. Les solutions présentées sont agrémentées de nombreux conseils issus de la théorie et de l'expérience de l'auteur au quotidien, illustrées de tutoriels expliquant pas à pas le déroulement de chaque opération. Nul besoin d'être un expert en informatique, l'ensemble des instructions a été pensé pour un utilisateur débutant.

A user's guide to Plone 4 / Robert Nagle
IX, 237 p.
Houston : Enfold Systems, 2010
ISBN : 9780615404622

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : IH 0307.C/007



Résumé : The User's Guide to Plone 4 helps new and experienced Plone users to become more productive. This book takes an in-depth look at the basic steps for creating and publishing content; it also provides reference material about content types, workflows, user security and strategies for organizing a site. This edition for Plone 4 includes new material on topics such as: using the TinyMCE editor, using Plone for wikis and making content easy to find. Unlike other Plone books, this volume focuses on how to use "out of the box" features preinstalled with any default Plone 4 installation. It is written especially for those who use Plone on a daily basis to write and approve content. A User's Guide to Plone 4 addresses questions like: What is the best way to paste content with the new TinyMCE editor? How do you give another user the right to edit your content item? How do you enable comments? What are collections and how do you make one? What are workflows and how are they used? How do you use "working copies" to edit already published items? How do you choose the appropriate display for a folder? How can you use portlets to enhance site navigation? This book was written with the support of Enfold Systems and is based, with permission, on previous editions of the user guide by gocept gmbh & co. kg.

CSS3 / Raphaël Goetter
[14] p.
Paris : Eyrolles, 2017
Collection : Memento Eyrolles
ISBN : 9782212674323

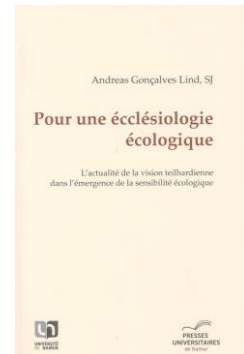
UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : IH 0501/002

Résumé : Aussi léger que riche, indéchirable et imperméable, voici la 3e édition mise à jour du memento CSS3 de Raphaël Goetter, avec une lisibilité améliorée ! Complément indispensable du memento CSS2 pour les designers et développeurs web souhaitant profiter des technologies web dernier cri, il présente les principales propriétés déjà utilisables du nouveau standard CSS3 qui, associé à HTML5, offre tout un univers de possibilités créatrices.
Un aide-mémoire incontournable pour devenir un virtuose des feuilles de styles !



**Pour une ecclésiologie écologique : l'actualité de la vision
teilhardenne dans l'émergence de la sensibilité écologique / Andreas
Gonçalves Lind**
136 p.
Namur : Presses universitaires de Namur, 2019
Collection : Philosophies, religions & sociétés ; 1
ISBN: 9782390290414

UNamur-BUMP-Magasin
Cote : SA15124/001



Résumé : Face à la nouvelle sensibilité de l'homme contemporain envers les questions écologiques, à l'importance qu'il accorde au soin de la planète, et dans le sillage de la publication de *Laudato Si'*, la vision de Teilhard de Chardin apparaît à nouveau actuelle. Bien que les questions et l'état des sciences aient changé considérablement depuis sa mort en 1955, la portée cosmologique de la christologie teilhardienne fait de la perspective du jésuite paléontologue une source inespérée pour une pratique chrétienne adaptée aux exigences du monde moderne. À partir de sa notion d'Église en tant que Corps cosmique du Christ, où toutes les créatures de notre vaste univers sont englobées au sein de la sphère ecclésiale elle-même, la communion entre les êtres s'étend au-delà des êtres humains, fondant un profond respect pour toutes les créatures. Le présent ouvrage cherche à préciser et à justifier, d'un côté, l'insertion de Teilhard au sein de la tradition chrétienne et à envisager, d'un autre, les conséquences pratiques de cette ecclésiologie écologique, notamment dans la spiritualité, l'éthique et la liturgie.

**Potentialisation des chimiothérapies conventionnelles
par la découverte de chimiosensibilisants actifs en hypoxie
ou agissant sur la protéine VKORC1 / Sébastien Marx**

199 p.

Namur : Presses universitaires de Namur, 2019

Collection : Thèse/Université de Namur ; 2019

ISBN : 9782390290766

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : SB11379/2019/10

Résumé : Les chimiothérapies conventionnelles constituent le dernier arsenal thérapeutique pour lutter contre la progression du cancer. De nombreux mécanismes de chimiorésistance des cellules cancéreuses ont déjà été identifiés, dont certains se manifestent particulièrement en hypoxie. Etant donné que ce phénomène conduit à des échecs thérapeutiques, il est urgent d'identifier et de développer de nouvelles molécules qui auraient comme effet de sensibiliser les cellules cancéreuses aux agents utilisés en chimiothérapie conventionnelle. Une autre stratégie consiste à découvrir de nouvelles indications pour des médicaments non anticancéreux déjà sur le marché et de les repositionner en tant que chimiosensibilisant. La warfarine (coumaphene®) est un anticoagulant qui agit en tant qu'inhibiteur de la protéine VKORC1 et pourrait potentialiser spécifiquement l'action de l'étoposide. La première partie de ce travail est consacrée à l'identification de nouvelles molécules chimiosensibilisantes par le criblage de composés originaux issus de la chimiothèque du centre de recherche NAMEDIC (Namur Medicine and Drug Innovation Center). Après une première étape de sélection basée sur la détermination des propriétés pharmacologiques, de la similarité moléculaire et de la toxicité in cellulo, le composé 23, une indole-3-carbaldéhyde thiosemicarbazone, a pu être identifié et validé comme chimiosensibilisant capable de contrecarrer la résistance à l'étoposide et au taxol. Dans la deuxième partie, la warfarine a démontré une activité sensibilisante de l'action de l'étoposide. De plus, l'expression de la protéine VKORC1 a pu être corrélée directement avec la résistance intrinsèque des cellules cancéreuses à l'étoposide. Par ailleurs, une étude par docking a permis de mettre en avant une probable interaction des deux métabolites actifs de l'étoposide au sein de VKORC1. L'évaluation de l'activité de ces métabolites a montré une efficacité diminuée dans des cellules exprimant la protéine VKORC1. Finalement, l'étoposide a été montré pour inhiber la protéine VKORC1 et ainsi impacter l'activation des facteurs de coagulation. En conclusion, nous avons identifié deux nouvelles pistes qui permettront de développer de nouvelles stratégies originales pour contourner la résistance des cellules cancéreuses aux médicaments utilisés actuellement.

SCIENCES RELIGIEUSES ET PHILOSOPHIQUES

La fin de l'histoire, épiphanie des religions : Acte psychanalytique et acte philosophique / Alain Juranville

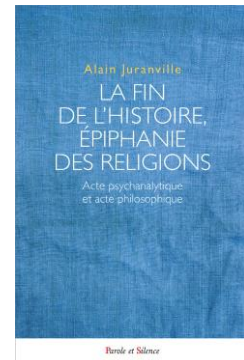
455 p.

Les Plans-sur-Bex : Parole et silence, 2019

ISBN : 9782889590858

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 1A43917



Résumé : La fin de l'histoire, parce que la justice déterminée par la raison, mais avec les hommes tels qu'ils sont et le mal irréductible qui est en eux, cette justice qu'ont voulue la révélation juive et la philosophie grecque, se réalise aujourd'hui. L'épiphanie des religions, parce que l'idée de pareille fin, d'abord rejetée, n'est acceptable que dans la mesure où est proclamée la vérité enfin advenue (l'épiphanie) de toutes les grandes religions. Éthiquement, avant tout du judéo-christianisme. Et, théologiquement, avant tout du christianisme, avec la passion à traverser par tout homme, et la théologie trinitaire dans laquelle se fonde le savoir philosophique. Telles sont les conclusions qui semblent devoir être tirées de l'affirmation de l'existence depuis Kierkegaard et de celle de l'inconscient depuis Freud, l'accomplissement de l'acte psychanalytique dans la cure donnant le modèle à partir de quoi peut se penser celui de l'acte philosophique dans l'histoire universelle.

Le dialogue est ici mené avec Freud et Lacan. Mais aussi Kierkegaard et Heidegger. Et surtout Foucault d'une part pour toutes les analyses politiques et historiques, Rosenzweig et Lévinas d'autre part pour la perspective philosophique fondamentale.

La sainteté pour tous : sublime ou ridicule ? Lévitique 19 / Didier Luciani

Luciani

96 p.

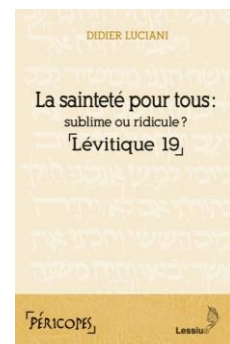
Namur : Lessius, 2019

Collection : Péricopes ; 3

ISBN : 9782872993703

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 24.16E/3



Résumé : Le Lévitique, dans son ensemble, a mauvaise presse. Pourtant, il énonce ce que beaucoup considèrent, à juste titre, comme des éléments constitutifs du christianisme : l'appel à la sainteté et à l'imitatio Dei (« Soyez saints, car je suis saint, moi Yhwh, votre Dieu ») et, surtout, l'un des versets les plus emblématiques de toute la Bible, à savoir le commandement de l'amour fraternel : « Tu aimeras ton prochain comme toi-même. » Ces deux injonctions se lisent en Lévitique 19 et confèrent à ce chapitre une place éminente dans l'Écriture. Mais son intérêt se limite-t-il à ces seuls joyaux ? N'a-t-il pas d'autres trésors à nous dévoiler ? Ce livre entend répondre à ces questions.

Grandeurs et faiblesses de l'Eglise au Moyen Age / Pierre Riché

333 p.

Paris : Cerf, 2015

Collection : Lexio

ISBN : 9782204107822

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : SA15105/008

Résumé : Dieu ou César. C'est-à-dire en Occident, au Moyen Âge, le pape ou l'empereur. L'Europe que nous connaissons est née de cette tension entre les deux Cités, la céleste et la terrestre. Ce livre qui fait référence en relate, comme jamais, l'histoire. Triomphante avec l'édit de Constantin, l'Église des martyrs va connaître les joies et les affres du pouvoir. Elle accompagnera les princes et les rois barbares sur le trône. Elle fondera un nouvel ordre à l'échelle de tout un continent. Elle avancera entre grandeurs et faiblesses, sainteté et compromis en refusant toujours, finalement, d'abandonner la primauté du spirituel au temporel. Une immense chronique qui trouve sa synthèse méritée dans cette oeuvre maîtresse d'un de nos plus éminents médiévistes.



Ils ont choisi le Christ : ces convertis de l'Islam dont on ne parle pas

/ Jean-François Chemain

163 p.

Paris : Artège, 2019

ISBN : 9791033608264

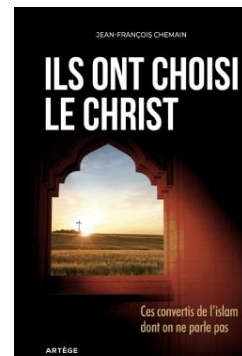
UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 1A52776

Résumé : L'évangélisation des musulmans, est-ce du prosélytisme, un tabou ou un commandement évangélique ? Les témoignages réunis dans ce livre ouvrent les yeux.

Un livre-choc, fondé sur des témoignages de première main, sur l'expérience à la fois exaltante et douloureuse des convertis de l'islam à la foi catholique. Exaltante car chacun a suivi un chemin ponctué de rencontres improbables et de signes merveilleux. Douloureuse car ils sont rejetés, parfois jusqu'à en mourir, par leur communauté d'origine, leur famille même, et hélas souvent mal accueillis par l'Église.

Ce livre surprend également en montrant qu'*in fine* ces convertis à la foi catholique se convertissent toujours du même mouvement à la France, s'assimilant à une culture et une terre.



Sous les pierres, la Bible : les grandes découvertes de l'archéologie / Estelle Villeneuve

264 p.

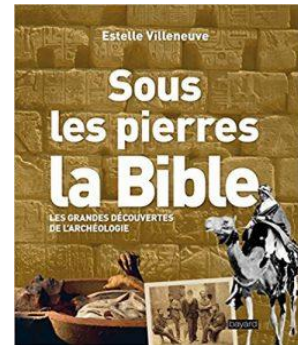
Montrouge : Bayard, 2017

Collection : Le monde de la Bible (Bayard)

ISBN : 9782227491304

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 1A52777



Résumé : L'aventure archéologique dans les pays de la Bible est une des plus passionnantes qui soient. Pas seulement parce que l'archéologie est un métier extraordinaire, qui fait rêver depuis toujours, mais d'abord en raison de l'impact des recherches sur la connaissance de la Bible, cet immense récit qui constitue le fondement spirituel de notre monde occidental. Cet ouvrage raconte 150 ans de recherches à travers les découvertes les plus remarquables. De formidables récits d'aventures où le lecteur comprend, au fil des rebondissements, que les résultats de l'archéologie au pays de la Bible n'ont cessé de remettre en cause les idées reçues sur l'histoire ancienne, politique et religieuse, de la région.

La reconnaissance : réparer les blessures / Augustin Wiliwoli Sibiloni

142 p.

Toulouse : Domuni-Press, 2019

ISBN : 9782366480993

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : SA15123/001



Résumé : Augustin Wiliwoli s'attache ici à lire les théories de la reconnaissance de plusieurs philosophes contemporains, de J.-M. Ferry à A. Honneth, en passant par P. Ricoeur et M. Hénaff, qui ont pensé la reconnaissance comme reconstruction sociale, redistribution des biens socio-économiques ou échanges symboliques de dons. Inscrite dans l'affirmation identitaire des individus et des communautés, la reconnaissance s'affirme comme ce maillon fondamental qui relie les individus entre eux. Porteuse de réconciliation après des traumatismes collectifs (guerres, tortures, crimes contre l'humanité), mais aussi dans la réparation de conflits sociaux, la notion de reconnaissance rejoint aujourd'hui celle de la justice sociale.

**Les mots de la messe : propositions pour la révision des traductions
du Missel romain publié en 1970 par Paul VI / Michel Dangoisse**

111 p.

Genève : Ad Solem, 2010

Collection : Liturgie (Ad Solem)

ISBN : 9782940402779

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 1A52779



Résumé : La réforme liturgique du concile Vatican II a offert au peuple de Dieu une meilleure participation à la Divine liturgie. Toutefois, ainsi que l'ont souligné à maintes reprises Jean-Paul II et Benoît XVI, on ne saurait perdre de vue que les textes liturgiques sont des réalités vivantes, toujours perfectibles. En raison de leur nature, ces textes doivent faire l'objet d'un soin extrême, car ils ont comme but de rendre présent le Mystère de la foi et d'introduire les fidèles en son cœur. Or, il faut reconnaître que la version française de l'ordinaire de la messe en usage aujourd'hui ne présente pas ce niveau de rigueur. Quarante ans après l'entrée en vigueur du Missel de Paul VI, le temps est venu d'une traduction serrant de beaucoup plus près la lettre et l'esprit de l'original latin. Ce livre veut être une contribution à cette révision des textes liturgiques. Grâce à ce travail d'une grande précision, qui propose une traduction revue de l'ordinaire de la messe et des quatre prières eucharistiques, les prêtres et les fidèles découvriront que la Divine liturgie, décapée de quelques scories, est plus merveilleuse encore qu'ils ne le croyaient après les réformes conciliaires. Cette étude mérite de retenir l'attention des plus hautes autorités responsables de la liturgie.

L'image du maître spirituel / François Raviez

385 p.

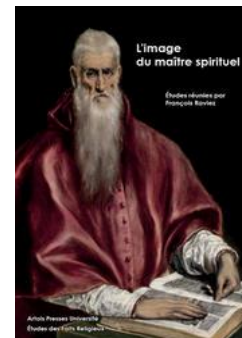
Arras : Artois presses université, 2019

Collection : Études des faits religieux

ISBN : 9782848323411

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : SA15083/004



Résumé : L'image du maître spirituel est plurielle : induite par un contexte idéologique, elle est aussi la rencontre d'une personnalité et d'un public. Des textes sacrés à la littérature contemporaine, ce volume pluridisciplinaire propose une série d'éclairages sur une notion qui, du gourou de l'Inde ancienne aux maîtres à penser de la modernité, ne cesse de se métamorphoser. Il s'interroge aussi sur ce que l'on peut rechercher dans la relation au guide : quelle tradition, quelle transmission attend-on de lui ? Quelle forme d'écoute ou d'obéissance attend-il de son disciple ? Enfin, quelle représentation celui-ci donne-t-il du maître, ou auquel de ses avatars confère-t-il ce titre ? Personnage médian de la vie de l'esprit, figure paternelle, inspiré ou pédagogue, le maître permet à celui qui l'écoute de se rapprocher d'un idéal, mais à quel prix ? S'il est homme de vérité, comment, au-delà de la séduction d'un discours, lire parfois au travers d'un enseignement, le mensonge, l'imposture, l'aliénation des consciences ?

Femmes catholiques, femmes engagées : France, Belgique, Angleterre, XXe siècle / Bruno Duriez et Olivier Rota

205 p.

Paris : Septentrion, 2019

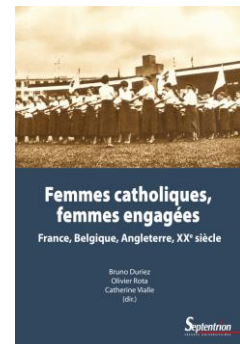
Collection : Histoire et civilisations

ISBN : 9782757428597

UNamur-BUMP-Magasin (Grafé)

Cote : 1.182B

Résumé : L'engagement des femmes catholiques dans l'institution ecclésiastique a conduit, au XXe siècle, à bouleverser les représentations admises des rôles féminins dans l'Eglise. Puisant dans leur foi chrétienne la source de leur action, ces femmes ont dû répondre aux questions suscitées par leurs contacts avec les mouvements féministes, suffragistes ou syndicalistes de leur époque. Consacrées à des situations variées, révélatrices de la pluralité des engagements, les différentes contributions rassemblées ici entendent participer au mouvement de croisement, déjà engagé dans les sciences sociales, entre l'histoire des religions et les études de genre. Il permet d'éclairer les situations, notamment conflictuelles, engendrées par l'engagement féminin dans une institution caractérisée par ses structures hiérarchiques masculines et une longue histoire de pouvoir masculin.



Représenter dieux et hommes dans le Proche-Orient ancien et dans la Bible : actes du colloque organisé par le Collège de France, Paris, les 5 et 6 mai 2015 / Thomas Römer, Hervé Gonzalez et Lionel Marti

XII, 386 p.

Leuven : Peeters, 2019

Collection : Orbis biblicus et orientalis ; 287

ISBN : 9789042939738 ; 9042939737

UNamur-BUMP-Magasin (Grafé)

Cote : 3.322H/287

Résumé : Quelle est la fonction des représentations du divin et aussi des hommes dans le Proche-Orient ancien ? Quelles sont les différentes manières de rendre visible des dieux et quelles en sont les fonctions particulières ? Ces représentations matérielles et visuelles permettent-elles de mieux comprendre les cultes officiels et les cultes privés ? Quel est le rôle des images dans le culte royal ? Est-ce le roi ou tous les humains qui sont l'image des dieux ? Pour quelles raisons décide-t-on d'interdire des images cultuelles ? Y a-t-il des précurseurs à l'interdiction biblique dans le Proche-Orient ou ailleurs ? Comment les représentations des dieux et des hommes changent-elles en l'absence d'image cultuelle ? Le colloque Représenter dieux et hommes dans le Proche-Orient ancien et dans la Bible, qui s'est tenu les 5 et 6 mai 2015 au Collège de France, avait pour but d'éclairer ces questions autour de l'image, un sujet central pour l'intelligence des religions anciennes et modernes.

