Nouvelles acquisitions - Décembre 2019

PHILOLOGIE ET LITTÉRATURES CLASSIQUES

Théâtre complet / Plaute
XXV, 1366 p.
Paris : Les Belles Lettres, 2019
Collection : Editio minor ; 7
ISBN : 9782251449357

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PA 6571/002

Résumé : Cette traduction, totalement nouvelle, prend acte de la redécouverte des comédies de Plaute par Pierre Letessier, comme "comédies musicales". D'où un dispositif simple qui découpe le texte en "scènes" selon qu'elles sont ou non chantées et dansées, ce qu'aucune édition jusqu'ici n'avait pris en compte. Autre découverte à l'origine de cette traduction : Plaute est un théâtre du jeu. Jeux de mots et jeux du corps (danse), jeux avec les conventions scéniques, jeux d'allusions à la société romaine, jeux entre le latin et le grec, car le grec était à l'époque de Plaute la langue des élites cultivées comme des marchands et des esclaves. C'est pourquoi les termes grecs du texte de Plaute sont traduits par de l'anglais basic. Une fois débarrassé de ses interprétations classiques et de ses lectures modernes réalistes, le texte de Plaute est un festival de jeux entre les mots du poète, la voix du chanteur, le corps des comédiens, la musique de la tibia. Cette édition en intégrale sera un outil de travail inégalé pour les professionnels du spectacle, les enseignants et les étudiants, tout en offrant un plaisir de lecture inattendu au grand public.

Bibliothèque Universitaire Moretus Plantin
Pôle Public
Université de Namur, ASBL
Siège social - Rue de Bruxelles 61, B-5000 Namur
T. +32 (0)81 72 46 46
public.bump@unamur.be
www.unamur.be/bump

UNIVERSITÉ DE NAMUR

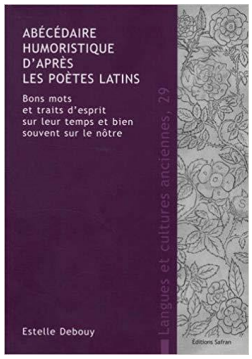
Poésie latine chrétienne du Moyen Âge, IIIe-XVe siècle / Henry Spitzmuller
LVIII, 1875 p.
Paris : Les Belles Lettres, 2018
Collection : Les classiques favoris ; 6
ISBN : 9782251448725

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PA 8050/002

Résumé : Wilamowitz, le plus fameux des philologues allemands, dit de la poésie latine en général qu'elle n'atteint son sommet que lorsqu'elle acquiert dans les nouvelles formes rythmiques chrétiennes une richesse que les Romains n'ont jamais possédée. Henry Spitzmuller le sait bien lorsqu'il publie en 1971 un livre magistral et monumental, une somme bilingue de poésie latine chrétienne couvrant la totalité du Moyen Âge – un millénaire et quart. De ce livre de référence, même cinquante ans plus tard, il n'existe pour le lecteur français aucun équivalent. Aucune publication n'a, comme celle-ci, donné accès à la vastitude poétique et littéraire de ce premier millénaire. Ces 1200 ans de poésie, du IIIe siècle au XVe, commencent à Rome avec le christianisme, dans cette langue latine qui est le socle de la nôtre. L'ouvrage édité par Spitzmuller ne comble pas seulement une lacune, mais il efface un gouffre d'ignorance. Dès sa parution l'on ne cessa de s'y référer. De nombreux auteurs et de nombreuses œuvres ne se trouvent en effet qu'ici. On peut lire ce volume aussi bien en esthète qu'en mystique, aussi bien en philosophe qu'en historien. Des figures centrales le composent qui, réduites à leurs travaux théoriques par un siècle partisan, ne purent donc apparaître comme étant aussi les grands écrivains et poètes de leur temps : saint Ambroise et saint Augustin, Lactance, Boèce, Commodien, Prudence, Arator et le pape saint Grégoire le Grand (qui donna son nom au chant « grégorien »), mais également Bède le Vénérable, saint Pierre Damien, saint Anselme, Abélard, saint Bernard, sainte Hildegarde, Adam de Saint-Victor, Alain de Lille, Thomas de Celano, saint Bonaventure, saint Thomas, Jacopone da Todi, Thomas a Kempis, Savonarole, Pic de la Mirandole… Au total ce sont cent-seize écrivains médiévaux dont on découvre l'œuvre poétique : des auteurs célèbres que l'on n'a pas encore lus, aussi bien que des auteurs inconnus dont, sans le savoir, l'on a déjà entendu les pages car elles font partie du patrimoine de l'humanité. S'ajoute à cela un large ensemble de textes anonymes transmis par la tradition populaire ou liturgique, et qui, des Hymnes de Pâques du Ve siècle aux Cantiques de Noël du XVe en passant par la Lamentation de l'âme damnée ou le Rythme pour le jour du Sabbat éternel, sont autant de chefs-d'œuvre dont l'existence imprègne l'histoire littéraire tout autant que la vie de la liturgie contemporaine. Une telle somme de poésie ne fût pas complète si elle n'était irréprochablement éditée par Spitzmuller : pédagogiquement annoté et commenté, le volume réserve deux-cents pages aux divers éclaircissements historiques ainsi qu'aux notices biographiques de chacun des auteurs. En dépit du trésor qu'il constitue à lui seul, ce livre magnifique demeurait parfaitement introuvable. À ceux qui vont découvrir ce grand-œuvre comme à tous ceux qui l'attendaient depuis longtemps, cette nouvelle édition fera saisir, peut-être, la façon dont certains rares ouvrages peuvent devenir le livre d'une vie.

Abécédaire humoristique d'après les poètes latins : bon mots et traits d'esprit sur leur temps et bien souvent sur le nôtre / Estelle Debouy
173 p.
Bruxelles : Safran, 2018
Collection : Langues et cultures anciennes ; 29
ISBN: 9782874571015

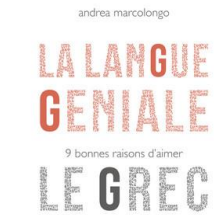
UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PA 6047/001



Résumé : Cet ouvrage est conçu pour tout adulte désirant réviser son Latin de manière plaisante. Il se présente comme un abécédaire humoristique dans lequel Estelle Debouy a imaginé des définitions de termes de tous tes jours à partir de réflexions des poètes latins sur leur temps et sur leurs contemporains : si certaines font sourire, d'autres sembleront d'une étonnante actualité... C'est donc aux poètes latins que l'auteur laisse la parole : ainsi, plutôt que de réviser des règles de grammaire, elle propose au lecteur qui a le désir de perfectionner son latin, de se replonger dans ta lecture des auteurs de l'Antiquité Latine. Afin de faciliter l'approche de ta langue, elle a pris le parti, dans cet ouvrage, de proposer à ta Lecture un choix de courts extraits de poèmes latins en contexte. Mêlant ainsi L'utile à l'agréable, comme dirait Horace, le lecteur, en traduisant ces quelques vers, pourra de façon plaisante réviser son latin : grâce aux remarques sur l'étymologie qui rendent perceptible ta forte présence du latin dans notre langue, grâce aux notes de grammaire qui explicitent chaque extrait, et grâce à La traduction proposée en regard, il pourra facilement redécouvrir ces auteurs latins qui sont bien souvent à la source de notre littérature. Le lecteur trouvera aussi, à ta fin du volume, un index grammatical qui lui permettra, s'il le souhaite, de réviser telle ou telle notion de grammaire en relisant tous les extraits qui l'illustrent.

La langue géniale : 9 bonnes raisons d'aimer le grec / Andrea Marcolongo
197 p.
Paris : Les Belles Lettres, 2018
ISBN : 9782251447810

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PA 0227/003



Résumé : Ce livre parle avant tout d'amour : le grec ancien a été l'histoire la plus longue et la plus belle de toute ma vie. Peu importe que vous connaissiez le grec ou non. Si c'est le cas, je vous dévoilerai des caractéristiques de cette langue dont personne ne vous a parlé au lycée, quand on vous demandait d'apprendre par coeur conjugaisons et déclinaisons. Si ce n'est pas le cas, c'est encore mieux. Votre curiosité sera comme une page blanche à remplir. Qui que vous soyez, cette langue recèle des manières de s'exprimer qui vous permettront de vous sentir chez vous, de formuler des mots et des idées qui ne trouvent pas d'expression exacte dans notre langue.

CINÉMA

Vers une esthétique du vide au cinéma / José Moure
271 p.
Paris : L'Harmattan, 2019
Collection : Champs visuels
ISBN : 9782738456267

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : X 0810.VID/001

Résumé : Le cinéma aurait-il peur du vide ? Le rejet que semble avoir longtemps manifesté le cinéma à l'égard du vide, pensé comme valeur de représentation et de production, ne fait que prolonger une tendance essentielle de l'art occidental qui a repoussé obstinément la vacuité, s'employant à l'exclure de son système représentatif et privilégiant la fonction euphorisante du plein. Au fil d'un itinéraire autour du cinéma classique, en amont du cinéma moderne (Rossellini, Bresson, Ozu), puis au cœur des cinémas de la modernité (Wenders, Straub-Huillet, Duras, Snow), cet ouvrage vise à questionner le cinéma dans ses rapports ambigus (rapport de refoulement, de tentation et de fascination) à la vacuité. Il s'attache à mettre au jour non seulement les différentes conditions d'émergences, modalités de manifestation et formes particulières du vide cinématographique, mais aussi les principales stratégies de représentation qui ont conduit le cinéma à se confronter à une dimension qu'il a longtemps refoulée et à laquelle il a fini par s'abandonner vertigineusement.

Lire et écrire un scénario : fiction, documentaire et nouveaux médias / Isabelle Raynauld
270 p.
Malakoff : Armand Colin, 2019
Collection : Cinéma / Arts visuels
ISBN : 9782200617707

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : X 0705/013

Résumé : Qu'est-ce qu'un « bon » scénario ? Comment savoir si son ultime version est prête à tourner ? Comment aider un scénariste à écrire ? Qu'attendons-nous d'un scénario, qu'espère-t-on y trouver ? Qu'ont en commun ceux qui ont donné des films forts et mémorables ? Ce livre apporte des réponses précises à toutes ces questions. Illustré de nombreux exemples de scénarios puisés dans l'histoire du cinéma et de la télévision, il nous invite à découvrir les multiples manières d'écrire, de lire et d'imaginer un scénario. Et comme nos manières de lire un scénario importent autant, sinon plus que son écriture, la rédaction et la lecture sont traitées ici comme un couple inséparable. Cette deuxième édition enrichie propose deux nouveaux chapitres consacrés à l'écriture documentaire et à la scénarisation élargie d'œuvres destinées aux nouveaux médias.

Esthétique du montage / Vincent Amiel
186 p.
Malakoff : Armand Colin, 2017
Collection : Cinéma-arts visuels
ISBN : 9782200619831

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : X 0605/001

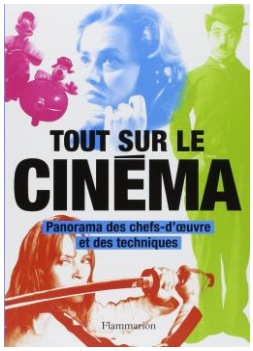
Résumé : Le montage au cinéma est avant tout une opération complexe qui exige de la créativité et nécessite une approche esthétique de l'œuvre. Associer des images en un certain ordre, les agencer selon un certain rythme, créer des ruptures ou des continuités, tel est l'art du montage. Depuis sa première édition en 2001, cet ouvrage est devenu un texte de référence, traduit en plusieurs langues. L'auteur y trace un captivant panorama des différentes conceptions du montage tout au long de l'histoire du cinéma et propose une analyse de cette technique au cœur de nombreux domaines de représentations audiovisuelles. À travers de multiples exemples de montage de films, notamment ceux d'Orson Welles, de Maurice Pialat ou encore de Martin Scorsese, il montre en quoi l'évolution des techniques et des pratiques de montage influe naturellement sur l'esthétique des films. Cette 4e édition a été revue et augmentée au regard des débats récents et des œuvres nouvelles, qui ne cessent de mettre le montage en question en lui offrant de nouveaux supports et en le pliant aux formes de pensée qui évoluent.

Scénario et réalisation : modes d'emploi ? / Frédéric Sojcher et Luc Jabon
366 p.
Paris : Nouveau monde, 2016
ISBN : 9782369423850

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : X 0705/014

Résumé : Comment écrire un scénario et réaliser un film ? Quelles collaborations possibles entre scénaristes et réalisateurs ? Cet ouvrage conçu à partir d'expériences concrètes de professionnels propose une série de pistes, donne des exemples concrets, relate de nombreuses expériences du passage et de la synergie entre l'écriture de scénario et la réalisation. La structure dramatique, la construction d'un personnage, les dialogues, l'adaptation d'un livre à l'écran, le point de vue documentaire, les enjeux de la mise en scène, le côté organique d'un film, les acteurs comme source d'émotions, le montage, le lien entre narration et musique, les petits budgets, les séries, le transmédia, l'enseignement... sont autant de points abordés. Aussi curieux que cela puisse paraître, aucun essai jusqu'ici n'a approché, de concert, scénario et réalisation. Pourtant, la mise en scène est aussi une forme d'écriture. Scénario et réalisation : modes d'emploi permet au lecteur de se poser les bonnes questions, sans jamais apporter de réponses dogmatiques. Le livre est autant destiné aux étudiants en cinéma, qu'à ceux qui en font et à tous les spectateurs qui rêvent de comprendre comment naissent les films.

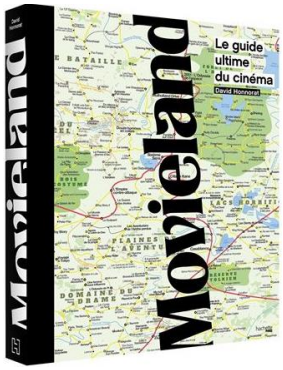
Tout sur le cinéma : panorama des chefs-d'oeuvre et des techniques / Philip Kemp
576 p.
Paris : Flammarion, 2019
ISBN : 9782081460089



UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : X 0210/029

Résumé : Quel est le premier film parlant ? Comment se caractérise le néo-réalisme italien ? Comment les premiers effets spéciaux furent-ils réalisés ? Quelles œuvres du XXIe siècle peuvent-elles être déjà considérées comme majeures ? Vingt-cinq historiens du cinéma, critiques, auteurs et enseignants ont participé à l'élaboration de cet ouvrage unique pour nous aider à mieux comprendre l'évolution du cinéma mondial, depuis ses balbutiements jusqu'aux dernières réalisations en 3D.

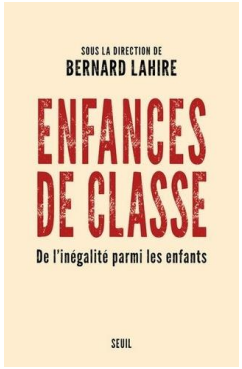
Movieland : le guide ultime du cinéma / David Honnorat
263 p.
Vanves : Hachette, 2019
ISBN : 9782017057697



UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : X 0210/030

Résumé : Bienvenue à Movieland ! Vous ne savez pas quoi regarder ce soir ? Découvrez le paradis des cinéphiles ! Movieland est un immense territoire à explorer, où les villes sont des films. Naviguez sur la mer des Espions, accostez dans la baie de l'Action, descendez le fleuve de l'Amour, et parcourez le désert du Western, à la rencontre des chefs-d'oeuvre du cinéma mondial. Retrouvez dans cet ouvrage, et sur la carte jointe sous forme de poster géant plus de 1800 films à voir absolument sélectionnés pour vous, du Voyage dans la Lune (1902) à Piège de cristal (1988) en passant par Ready Player One (2018) ou Certains l'aiment chaud (1959) ! Pour vous guider dans ce voyage : - Une carte géante et détachable (900 x 600 mm). - 50 itinéraires thématiques détaillés, comme autant de propositions de balades cinéphiliques. - Une check list complète des 1880 films pour cocher les films à voir... ou à revoir ! Exemples de parcours : - De Citizen Kane à L'Empire contre-attaque, parcourez un itinéraire riches en twists. - De La Jetée à Retour vers le futur, explorez un itinéraire propice aux paradoxes temporels. - De Quatre mariages et un enterrement à Sept ans de réflexion, empruntez les chemins compliqués de la comédie romantique.

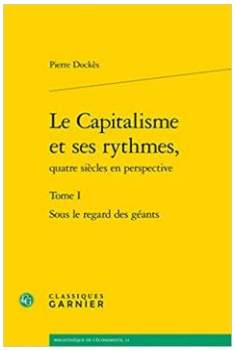
SCIENCES ÉCONOMIQUES, SOCIALES ET DE GESTION



Enfances de classe : de l'inégalité parmi les enfants / Bernard Lahire
1229 p.
Paris : Seuil, 2019
ISBN : 9782021419603

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : HQ 0792/002

Résumé : Naissons-nous égaux ? Des plus matérielles aux plus culturelles, les inégalités sociales sont régulièrement mesurées et commentées, parfois dénoncées. Mais les discours, qu'ils soient savants ou politiques, restent souvent trop abstraits. Ce livre relève le défi de regarder à hauteur d'enfants les distances sociales afin de rendre visibles les contrastes saisissants dans leurs conditions concrètes d'existence. Menée par un collectif de 17 chercheurs, entre 2014 et 2018, dans différentes villes de France, auprès de 35 enfants âgés de 5 à 6 ans issus des différentes fractions des classes populaires, moyennes et supérieures, l'enquête à l'origine de cet ouvrage est inédite, tant dans son dispositif méthodologique que dans ses modalités d'écriture, qui articulent portraits sociologiques et analyses théoriques. Son ambition est de faire sentir, en même temps que de faire comprendre, cette réalité incontournable : les enfants vivent au même moment dans la même société, mais pas dans le même monde. Rendre raison des inégalités présentes dans l'enfance permet dès lors de retracer l'enfance des inégalités, autrement dit leur genèse et leur influence sur le destin social des individus. En donnant à voir ce qui est accessible aux uns et inaccessible aux autres, évident pour certains et impensable pour d'autres dans des domaines aussi différents que ceux du logement, de l'école, du langage, des loisirs, du sport, de l'alimentation ou de la santé, cet ouvrage met sous les yeux du lecteur l'écart entre des vies augmentées et des vies diminuées. Il éclaire les mécanismes profonds de la reproduction des inégalités dans la société française contemporaine, et apporte ainsi des connaissances utiles à la mise en oeuvre de véritables politiques démocratiques.



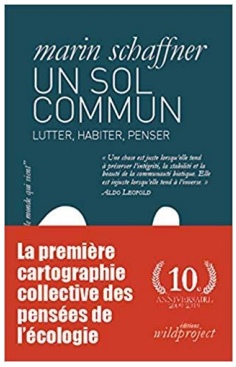
Le capitalisme et ses rythmes : quatre siècles en perspectives /
Pierre Dockès
965 p.
Paris : Classiques Garnier, 2017
Collection : Bibliothèque de l'économiste ; 13
ISBN : 9782406063919

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : HB 0501/002/01

Résumé : L'ouvrage analyse les crises et mutations qui ont rythmé l'économie depuis les bulles des mers du Sud et les "folies" spéculatives du XVIIIe siècle jusqu'au néocapitalisme mondialisé, la Grande récession et la stagnation. Un rappel des faits et une revue des théories indispensables pour comprendre le présent.

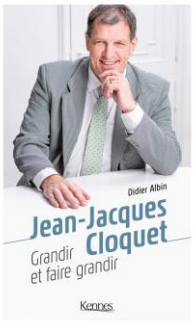
Un sol commun : lutter, habiter, penser / Marin Schaffner
177 p.
Marseille : Wildproject, 2019
Collection : Le Monde qui vient
ISBN : 9782918490784

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : HT 0395/002



Résumé : Depuis une décennie environ, une scène des pensées de l'écologie a émergé en langue française. Comment décrire et nommer ce nouveau continent à la croisée des luttes, des arts et des sciences ? À quelles œuvres collectives ses acteurs sont-ils en train de donner vie ? Quelles sont les grandes dynamiques en cours ? Comment l'écologie transforme-t-elle nos façons de penser et d'agir ? Une sélection d'auteurs, mais aussi de journalistes, éditeurs, traducteurs, libraires, militants... répond à ces questions.

COMMERCE



Jean-Jacques Cloquet : grandir et faire grandir / Didier Albin
174 p.
Gerpinnes : Kennes, 2019
ISBN : 9782875808387

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : HF 5549/036

Résumé : Joueur de foot en première division, directeur d'usine dans le secteur de la chimie, administrateur délégué du Brussels South Charleroi Airport, CEO du plus beau parc zoologique d'Europe, Pairi Daiza, mais aussi consultant, manœuvre sur un chantier de construction, jardinier et même cariste: la vie de Jean-Jacques Cloquet ressemble à un roman. Didier Albin l'a bien compris: au fil d'une enquête journalistique et de dizaines d'entretiens avec cet ingénieur civil, ses partenaires, administrateurs, collaborateurs et proches du premier cercle, il éclaire le parcours du manager de l'année 2018 et ses stratégies de gestion. Comment remotiver ses équipes, les valoriser, comment réduire les risques psychosociaux de l'entreprise en augmentant la mobilisation des travailleurs? Comment se reconstruire après des échecs, et vivre en harmonie avec soi-même et sa famille? Pourquoi s'entourer de réseaux et comment en exploiter les ressources? Dans cet ouvrage, Jean-Jacques Cloquet révèle le secret de son people management: «return on consideration», c'est son mantra, le moteur de son action pour grandir et faire grandir.

SCIENCES POLITIQUES

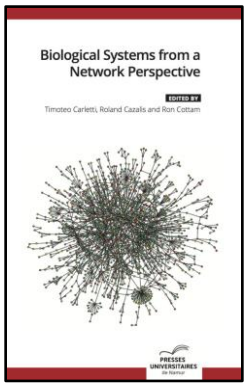
En quête d'Afrique(s) : universalisme et pensée décoloniale /
Souleymane Bachir Diagne et Jean-Loup Amselle
308 p.
Paris : Albin Michel, 2018
Collection : Itinéraires du savoir
ISBN : 9782226397195

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : JV 0246/002

Résumé : C'est dans la conjoncture de l'après Deuxième Guerre mondiale et de la conférence de Bandung (1955) qu'émerge le paradigme postcolonial, courant d'idées qui accompagne l'entrée sur la scène internationale des pays décolonisés dits du "Tiers Monde" . Dans leurs critiques de la domination occidentale, le ou les postcolonialisme(s) ont mis en avant la traite esclavagiste transatlantique et la colonisation. Progressivement, une théorie plus radicale s'est imposée : la "pensée décoloniale" , qui fait remonter à la découverte des Amériques, en 1492, la mise en oeuvre d'une nouvelle formule de domina¬tion sociale et d'exploitation économique, désormais indexée sur la notion de race. A partir de leurs itinéraires respectifs, le philosophe Souleymane Bachir Diagne et l'anthropologue Jean-Loup Amselle dialoguent sur des questions cruciales qui engagent les rapports entre l'Afrique et l'Occident : l'universalisme, les spécificités culturelles et linguistiques africaines, le soufisme ouest-africain, le panafricanisme. Ces échanges reposent sur la conviction partagée que toutes les entreprises qui visent à établir une communication entre les différentes cultures humaines de notre planète sont salutaires, car elles permettront d'abattre les barrières réelles ou imaginaires qui fragmentent notre monde.

UNIVERSITÉ DE NAMUR

PRESSES UNIVERSITAIRES DE NAMUR (PUN)

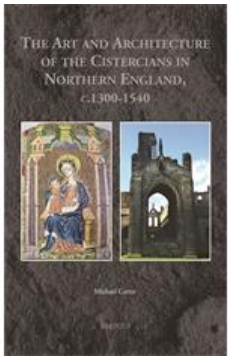


Biological systems from a network perspective / Timoteo Carletti, Roland Cazalis
206 p.
Namur : Presses universitaires de Namur, 2019
ISBN : 9782390290971

UNamur-BUMP-Magasin
Cote : 1A53138

Résumé : This collection of essays offers an analysis of issues that biological systems raise from a network perspective. It brings together scholars from biology, neuroscience, process philosophy, computer science and mathematics to explore this theme. As a whole, the contributors highlight the depth of the nexial dimension of biological systems, from the molecular to the organic scales, as well as the social and cultural levels. The flexibility of these systems enables them to reuse modules in order to generate new skills that will characterize a given species. One type of network has become the source of inspiration for the development of deep learning. This result opens the prospect that other types of biological systems may inspire innovations in artificial intelligence. Here, the purpose of common good could lead the path to some sort of enlightened conciliation and Solomonic wisdom that would help buttress and foster these future developments.

SCIENCES RELIGIEUSES ET PHILOSOPHIQUES



The art and architecture of the cistercians in Northern England, c. 1300-1540 / Michael Carter
XLVII, 328 p.
Turnhout : Brepols, 2019
Collection : Medieval monastic studies ; 3
ISBN : 9782503581934

UNamur-BUMP-Magasin
Cote : 27.27A/03

Résumé : A major reappraisal of the art and architecture of the Cistercians in the late Middle Ages. The Cistercian abbeys of northern England provide some of the finest monastic remains in all of Europe, and much has been written on their twelfth- and thirteenth-century architecture. The present study is the first in-depth analysis of the art and architecture of these northern houses and nunneries in the late Middle Ages, and questions many long-held opinions about the Order's perceived decline during the period *c*.1300–1540. Extensive building works were conducted between the fourteenth and sixteenth centuries at well-known abbeys such as Byland, Fountains, Kirkstall, and Rievaulx, and also at lesser-known houses including Calder and Holm Cultram, and at many convents of Cistercian nuns. This study examines the motives of Cistercian patrons and the extent to which the Order continued to enjoy the benefaction of lay society.
Featuring over a hundred illustrations and eight colour plates, this book demonstrates that the Cistercians remained at the forefront of late medieval artistic developments, and also shows how the Order expressed its identity in its visual and material cultures until the end of the Middle Ages.

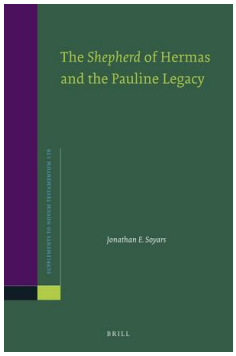
Religion in Ephesos reconsidered : archaeology of spaces, structures, and objects / Daniel N. Schowalter
313 p.
Leiden : Brill, 2019
Collection : Supplements to Novum Testamentum ; 177
ISBN : 9789004401129

UNamur-BUMP-Magasin
Cote : 24.28G/177

Résumé : Religion in Ephesos Reconsidered provides a detailed overview of the current state of research on the most important Ephesian projects offering evidence for religious activity during the Roman period. Ranging from huge temple complexes to hand-held figurines, this book surveys a broad scope of materials. Careful reading of texts and inscriptions is combined with cutting-edge archaeological and architectural analysis to illustrate how the ancient people of Ephesos worshipped both the traditional deities and the new gods that came into their purview. Overall, the volume questions traditional understandings of material culture in Ephesos, and demonstrates that the views of the city and its inhabitants on religion were more complex and diverse than has been previously assumed.

The Shepherd of Hermas and the Pauline legacy / Jonthan E. Soyars
286 p.
Leiden : Brill, 2019
Collection : Supplements to Novum Testamentum ; 176
ISBN : 9789004402546

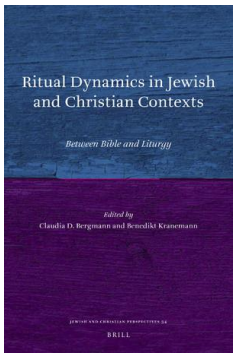
UNamur-BUMP-Magasin
Cote : 24.28G/176



Résumé : In *The* Shepherd *of Hermas and the Pauline Legacy*, Jonathan E. Soyars traces the influence of Pauline literary traditions upon one of the most widely attested and influential apocalyptic texts from early Christianity. Scholarship largely considers Hermas to have known very little about Pauline letters, but by looking beyond verbatim quotations Soyars discovers extensive evidence of his adoption, adaptation, and synthesis of identifiable Pauline material in the *Visions, Mandates*, and *Similitudes* sections. Hermas emerges as a Pauline interpreter who creatively engages topics and themes developed within and across the Pauline letters through time. These results reconnect the *Shepherd* with early Paulinism and extend reconstructions of the sphere of Pauline influence in the second century C.E.

Ritual dynamics in jewish and christian contexts : between Bible and liturgy / Claudia Bergmann
XXI, 245 p.
Leiden : Brill, 2019
Collection : Jewish and Christian perspectives series ; 34
ISBN : 9789004400924

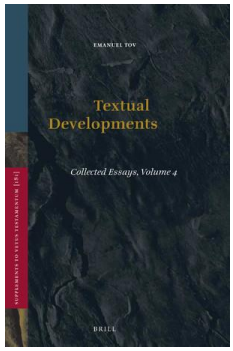
UNamur-BUMP-Magasin
Cote : 29.07F/34



Résumé : *Ritual Dynamics in Jewish and Christian Contexts* investigates questions that arise in modern ritual studies concerning Jewish and Christian religious communities: How did their religious rituals develop? Where did different ritual communities and their ritual texts interact? How did religious communities and their authoritative texts respond to change, and how did change influence religious rituals? The volume is a product of the interdisciplinary and international research efforts taken by the Research Centre “Dynamics of Jewish Ritual Practices in Pluralistic Contexts from Antiquity to the Present” at the Universität Erfurt (Germany) and unites the voices of important senior and emerging scholars in the field. It focuses on antiquity and the medieval period but also considers examples from the early modern and modern period in Europe.

Textual developments / Emanuel Tov
XXVIII, 494 p.
Leiden : Brill, 2019
Collection : Supplements to Vetus Testamentum ; 181
ISBN : 9789004406049

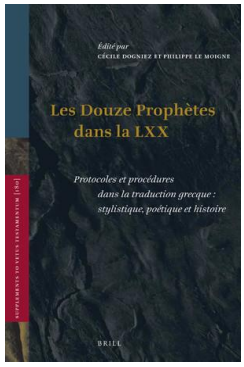
UNamur-BUMP-Magasin
Cote : 24.27G/181



Résumé : Twenty-eight revised and updated essays on the textual criticism of the Hebrew Bible, the Torah, the (proto-) Masoretic Text, the Septuagint, and the Dead Sea Scrolls originally published between 2010 and 2018 are presented in this fourth volume of the author's collected essays. These areas have all developed much in modern research, and the author, the past editor-in-chief of the international Dead Sea Scrolls publication project, has been a major speaker in all of them. The topics presented in this volume display some of his emerging interests (the text of the Torah and the proto-MT), including central studies on the development of the text of the Torah, the enigma of the MT, and the Scripture text of the tefillin.

Les Douze Prophètes dans la LXX : protocoles et procédures dans la traduction grecque : stylistique, poétique et histoire /Cécile Dogniez et Philippe Le Moigne
364 p.
Leiden : Brill, 2019
Collection : Supplements to Vetus Testamentum ; 180
ISBN: 9789004405752

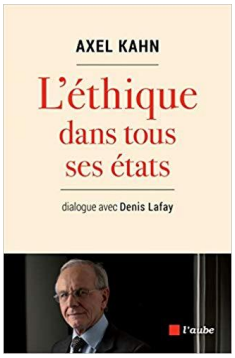
UNamur-BUMP-Magasin
Cote : 24.27G/180



Résumé : The Greek translation of the Minor Prophets is interesting from several points of view. The literary character of the texts calls for a re-examination of the stylistic and poetic strategies employed by the translator. Recent developments in the study of textual history justify a fresh study of certain variants in the Greek that may arise either from a non-Masoretic Vorlage or from attempts to deal with rare Hebrew words or exegetical difficulties. Such signs of interpretative activity thus raise questions about the original context in which the Septuagint of the Twelve was produced. Finally, Jewish and Christian readings of the Dodekapropheton testify to the importance of the book's reception history as well as of the text itself.
Les contributions de ce volume analysent les protocoles et les procédures mis en œuvre dans la version grecque des Douze Prophètes, qu'il s'agisse de stylistique, de poétique ou d'histoire (de la transmission, de l'interprétation ou de la réception du texte de la LXX).

L'éthique dans tous ses états : dialogue avec Denis Lafay / Axel Kahn
162 p.
Paris : Éditions de l'Aube, 2019
Collection : Le monde en soi
ISBN : 9782815931373

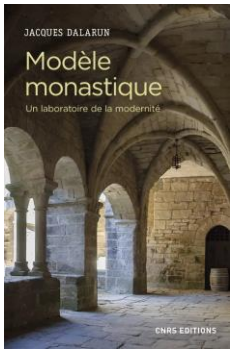
UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : BJ 1063/002



Résumé : Une interrogation "sur la vie bonne et les valeurs qui la fondent", c'est-à-dire un périple intérieur, un voyage au fond de soi passionnant et insatisfaisant, une aventure dévorante et nécessairement inaboutie, au final une exploration de l'âme à l'issue de laquelle nous pouvons mesurer l'être que nous sommes à celui que nous aurions voulu être. Voilà ce qu'est l'éthique, que le généticien Axel Kahn, dans ce dialogue avec le journaliste Denis Lafay, met à l'épreuve des faits : libéralisme, capitalisme, Europe, démocratie, entreprise, progrès scientifique, intelligence artificielle, création artistique, écologie, mort, vie, spiritualité, guerre... Une lumineuse plongée dans son exigence d'être, qui constitue pour tout lecteur en cheminement éthique un exceptionnel éclairage.

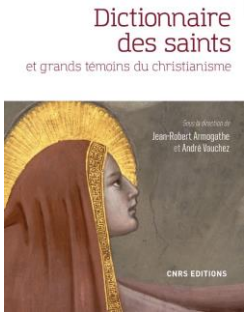
Modèle monastique : un laboratoire de la modernité / Jacques Dalarun
319 p.
Paris : CNRS, 2019
ISBN : 9782271121547

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : BR 5050/011



Résumé : Le monachisme est fondamentalement un habitus, un mode de vie, une manière d'être. Il repose sur une discipline collective, découle d'une contrainte en principe librement assumée. Cette auto-coercition a duré tout le millénaire médiéval ; ce consentement dure encore. Quel autre projet humain a ainsi traversé l'espace et le temps, quasiment intact ?
Du VIe au XVe siècle et plus particulièrement au cours d'un long XIIe siècle, de la fondation de Fontevraud en 1101 à la mort de François d'Assise en 1226, cet ouvrage tente de restituer l'unité de ces formes de vie en-deçà des variantes et des reformulations qu'elles ont pu connaître au fil du temps.
Jacques Dalarun analyse et anime ce projet singulier en mobilisant Règles (bénédictine, grandmontaine ou franciscaine), coutumes (de Cluny, de Cîteaux, de Fontevraud, du Paraclet), chroniques (de Raoul Glaber), vies de saints (de Robert d'Arbrissel, de Bérard des Marses), correspondances (d'Héloïse et d'Abélard). Il le réinscrit dans la société médiévale et interroge sa place et son mode de fonctionnement. Comment une société valorisant le lignage et la transmission héréditaire a-t-elle pu créer une fraternité fictive par un constant détournement de fidélité ? Comment former un seul corps participant nuit et jour à l'opus Dei ?
C'est plus globalement l'expansion du monachisme par capillarité dans la société, à l'époque où le corps social dans son ensemble s'imprègne des valeurs du cloître, que capte cet ouvrage traversé d'une interrogation très contemporaine sur la vie collective.

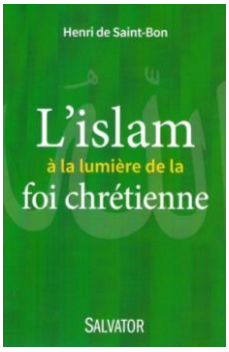
Dictionnaire des saints et grands témoins du christianisme / Jean-Robert Armogathe
XXI, 1391 p.
Paris : CNRS, 2019
ISBN : 9782271115904



UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : BR 6020/009

Résumé : Le sort tragique des martyrs chrétiens a entraîné une vénération de leurs dépouilles, qui s'est étendue aux saints moines et moniales et aux fondateurs d'ordres religieux. Peu à peu, une galerie de « grands témoins » s'est constituée, rassemblant des milliers de saints : martyrs et confesseurs, moines et docteurs, pieux laïcs et saintes femmes. Par le témoignage de leur vie, leur prédication ou leurs actes de charité, les saints ont rempli le paysage culturel du christianisme : lieux-dits, prénoms, patronymes… jusqu'aux gares et aux stations de métro, les noms des saints sont devenus familiers. Entre légende et histoire, ce grand dictionnaire entreprend de les faire mieux connaître avec plus de 300 entrées, d'Aaron à Zénon de Vérone : saints et bienheureux catholiques et orthodoxes, d'Orient et d'Occident, mais aussi grands témoins anglicans et protestants.
Un dictionnaire monumental et unique afin de mieux comprendre, au plus près de la vérité historique, la personnalité, les écrits et la postérité de ces hommes et de ces femmes dont la vie a été retenue comme exemplaire par leurs contemporains et dont la mémoire est parvenue jusqu'à nous.

L'islam à la lumière de la foi chrétienne / Henri de Saint-Bon
316 p.
Paris : Salvator, 2016
ISBN : 9782706713606

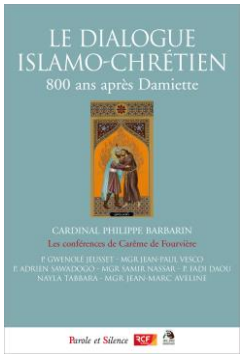


UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : BP 0172/019

Résumé : La France compte aujourd'hui près de huit millions de personnes de culture musulmane, et l'islam devient peu à peu en Europe la première religion par le nombre de ses fidèles. En méconnaître les fondements, la nature et le contenu est devenu inacceptable. Dans ce contexte où trop de chrétiens ne savent pas situer ce qui constitue l'essentiel du christianisme par rapport à l'islam, Henri de Saint-Bon s'attache à mettre en évidence et en parallèle les spécificité propres à chacune de ces deux religions. Cela est d'autant plus nécessaire que l'islam utilise souvent les mêmes mots doctrinaux que le christianisme (miséricorde, révélation, tradition, aumône, prière, jeûne, etc.), mais avec des contenus divergents. Quelles différences existe-t-il entre l'Eglise et l'Oumma ? En quoi l'ijtihad musulman se distingue-il de l'interprétation biblique ? Les figures d'Abraham, Marie et Jésus correspondent-elles vraiment à celles d'Ibrahim, Maryam et Issa ? Ce livre, enrichi d'un lexique des mots propres au catholicisme et à l'islam et d'un tableau récapitulatif après chaque chapitre, est un outil précieux pour les chrétiens et les musulmans soucieux d'un indispensable dialogue entre eux, mais également pour les non-croyants.

Le dialogue islamo-chrétien : 800 ans après Damiette : conférences de carême 2019 à Notre-Dame de Fourvière
158 p.
Les Plans-sur-Bex : Parole et silence, 2019
ISBN : 9782889590421

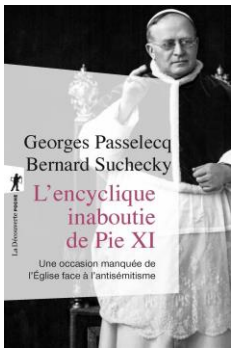
UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : BP 0172/018



Résumé :800 ans après l'étonnante rencontre entre saint François d'Assise et le sultan Malik Al-Kâmil à Damiette en 1219, et en lien avec la non moins étonnante rencontre en février dernier du pape François et du grand iman d'Al-Azhar à Abu Dhabi, les conférences de carême de Fourvière ont porté cette année sur les relations entre chrétiens et musulmans. Des acteurs de ce dialogue sont venus d'Afrique du Nord, du Proche Orient, d'Afrique subsaharienne pour faire part de leurs expériences et initiatives en ce domaine.

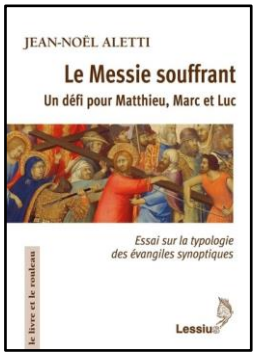
L'encyclique inaboutie de Pie XI : une occasion manquée de l'Eglise face à l'antisémitisme / Georges Passelecq et Bernard Suchecky
296 p.
Paris : La Découverte, 2019
Collection : La Découverte/Poche ; 505
ISBN : 9782348043567

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : BR 3200.259/03



Résumé : En juin 1938, le pape Pie XI commande à un jésuite américain une encyclique destinée à dénoncer le racisme et l'antisémitisme. Remis à Rome trois mois plus tard, ce document ne sera pourtant jamais publié. Pie XI meurt en février 1939. Le cardinal Pacelli est alors élu pape sous le nom de Pie XII, et le Vatican se tait alors môme que se prépare l'extermination des Juifs d'Europe. Le sort de cette encyclique inaboutie de Pie XI, Humani Generis Unitas (L'Unité du genre humain), en faisait un document mythique. Au terme d'une recherche difficile, les auteurs ont retrouvé ce document exceptionnel. Il est ici reproduit dans son intégralité et accompagné d'archives inédites, des portraits des acteurs de cette stupéfiante intrigue politico-religieuse et de leur correspondance avec les instances vaticanes, qui témoignent de toute la gamme des audaces, des prudences et des aveuglements de l'Eglise des années 1930. Dans cet ouvrage devenu classique, Passelecq et Suchecky éclairent utilement la nature du rapport entre le Vatican, les régimes antisémites et les Juifs : malgré l'initiative courageuse de Pie XI, l'Eglise a manqué une occasion cruciale de témoigner face à l'humanité et de balayer des préjugés enracinés dans une longue histoire.

Le Messie souffrant : défi pour les Evangiles de Matthieu, Marc et Luc : essai sur la typologie des évangiles synoptiques / Jean-Noël Aletti
183 p.
Namur : Lessius, 2019
Collection : Le livre et le rouleau ; 55
ISBN : 9782872993727



UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : BS 2550/008

Résumé : Cet essai s'intéresse à la façon dont les auteurs des vies évangéliques ont dû recourir à la concordance entre textes de l'Ancien Testament et paroles de Jésus (la typologie) pour montrer que les souffrances et la mort en croix de Jésus (scandale pour les juifs) ne mettaient nullement en question sa messianité. Le défi des évangélistes fut double : Montrer que Jésus méritait une vie, une biographie. Comment l'écrire, cependant, quand le seul modèle littéraire est celui des Hommes illustres (des Césars principalement) ? C'est toute la question du précédent ouvrage de l'auteur, Jésus, une vie à raconter (Lessius), et qui est résumé au commencement de ce nouvel ouvrage. Montrer que les souffrances et la mort en croix de Jésus (scandale pour les juifs) ne mettaient nullement en question sa messianité. Pour ce faire les auteurs des vies évangéliques durent recourir à la concordance entre textes de l'Ancien Testament et paroles de Jésus (la typologie). C'est tout l'objet du présent essai.

Assassins des pauvres : l'Église et l'inaliénabilité des terres à l'époque carolingienne / Gaëlle Calvet-Marcadé
358 p.
Turnhout : Brepols, 2019
Collection : Haut Moyen Âge ; 30
ISBN : 9782503577937

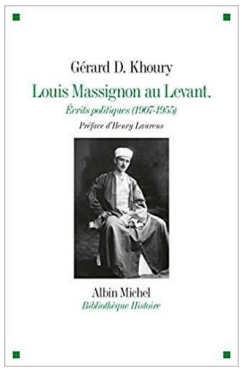
UNamur-BUMP-Magasin
Cote : 27.25B/30

Résumé : Donnés à Dieu, les biens fonciers des églises sont réputés inaliénables et les personnes qui tenteraient de s'en emparer sacrilèges et excommuniées. Cependant, derrière un discours parfois très dur à l'encontre des spoliateurs, se cache une réalité des échanges beaucoup plus complexe. Le livre analyse la littérature de combat des clercs carolingiens à la lumière des pratiques foncières de l'époque. Entre les années 820 et 880, les traités visant à définir les biens ecclésiaux se multiplient, au moment même où le système des bénéfices mis en place un siècle plus tôt se voit bouleversé par les rapides mutations que connaît l'empire des Francs. La compétition pour les terres d'église révèle alors tout le jeu de hiérarchisation et de distinction d'une élite mise sous pression.

L'archéologie philosophique : séminaire du collège de France 2013-2014 / Alain de Libera
267 p.
Paris : Vrin, 2016
Collection : Bibliothèque d'histoire de la philosophie
ISBN : 9782711627417

UNamur-BUMP-Magasin
Cote : 20.38F

Résumé : On doit à Kant l'idée d'archéologie philosophique, et à Foucault sa définition : l'histoire de "ce qui rend nécessaire une certaine forme de pensée". Les dix leçons de chose ici éditées veulent définir et illustrer par l'exemple le sens de la démarche "archéologique" en histoire de la philosophie. On y fouille trois archives logiques et métaphysiques majeures dont on montre l'interconnexion, de l'Antiquité et du Moyen Age à l'Age classique et à la modernité : le dossier de la querelle des universaux, celui du statut ontologique du mal, celui du mode d'existence des fictions, en suivant pas à pas le travail des grandes figures de l'histoire philosophique de la philosophie, de Morhof (1691) et Brucker (1770) à Cousin (1867), Reid (1796) et Stewart (1828). Grâce à des outils nouveaux, comme la notion de feed back textuel, on montre comment s'est constituée la distinction historiographique entre nominalisme, réalisme et conceptualisme qui articule toute l'histoire de la logique et de la psychologie à la fin du XIXe siècle. Attentif à la construction des "intrigues", on revient sur la promotion d'Abélard et de Descartes au rôle de figures porteuses du "grand récit" philosophique national. Soucieux de renouer l'alliance entre perspective génétique et méthode structurale, on tente de répondre sur un cas précis à la question foucaldienne des "règles de passage d'un événement de pensée à un autre", en l'occurrence : comment les médiévaux passent du "questionnaire de Porphyre" au "problème des universaux". Bref : on plaide pour cette archéologie du texte et des concepts primitivement exclue par Foucault du domaine de l'archéologie du savoir.



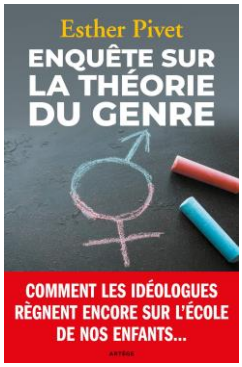
Louis Massignon au Levant : écrits politiques (1907-1955) / Gérard D. Khoury
473 p.
Paris : Albin Michel, 2019
Collection : Bibliothèque Albin Michel
ISBN : 9782226314956

UNamur-BUMP-Magasin
Cote : 1.181G

Résumé : Gérard D. Khoury a rassembler la plupart des rapports - jusque-là inédits - des missions de Massignon au Levant (de 1907 à 1955), et mis en valeur ses analyses politiques et culturelles, souvent en avance sur son époque, et en particulier ses considérations sur le monde et l'islam arabes, la question des Chrétiens d'Orient, mais également celle des autres minorités, notamment les Alaouites de Syrie. Réunis pour la première fois, ces rapports de mission éclairent, à côté du parcours spirituel de Louis Massignon, la facette politique, méconnue, de l'oeuvre de cette grande figure du XXe siècle.

Enquête sur la théorie du genre / Esther Pivet
260 p.
Perpignan : Artège, 2019
ISBN : 9791033608028

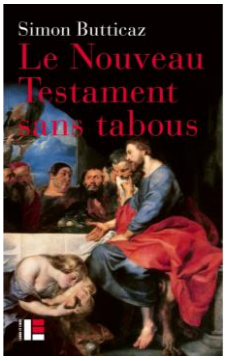
UNamur-BUMP-Magasin
Cote : 1A52799



Résumé : Selon l'auteure, les manuels scolaires sont depuis dix ans envahis par une nouvelle idéologie qui prône la déconstruction des stéréotypes liés au genre. A travers son enquête, elle montre que, sous couvert d'un légitime combat pour l'égalité des sexes, c'est en fait une confusion savamment entretenue qui se répand et qui est préjudiciable aux enfants.

Le Nouveau Testament sans tabous / Simon Butticaz
188 p.
Paris : Cerf, 2019
Collection : Essais bibliques ; 53
ISBN : 9782830916836

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : BS 2343/008



Résumé : Le monothéisme est-il intolérant ? Paul était-il misogyne ? La foi et l'homosexualité sont-elles incompatibles ? Dieu tente-t-il ? Le tombeau de Jésus était-il vide ? Pourquoi le Nouveau Testament ne condamne-t-il pas l'esclavage ? Autant de questions que chacun, croyant ou non, se pose fréquemment, mais que l'on enjambe dès que l'on tombe nez à nez avec ces thèmes dans les pages du Nouveau Testament. Autant de questions et d'autres encore que ce livre se propose de saisir à bras-le-corps, dans un dialogue entre exégèse critique et interprétation pour aujourd'hui. Sans tabous. Violence, argent, sexualité, jugement : derrière son image souvent consensuelle, le Nouveau Testament cache pourtant bien des sujets complexes et problématiques. Comment comprendre aujourd'hui l'intransigeance de Jésus ? Que faire des passages de Paul sur les femmes ou l'homosexualité ? Comment lire la violence de certains propos du Nazaréen ? Simon Butticaz aborde ici toutes les questions qui fâchent, et propose de relire les passages litigieux à la lumière des dernières recherches en Nouveau Testament.