

Nouvelles acquisitions - Février 2020

LITTÉRATURE

Écriture, performance et théâtralité dans l'oeuvre de George Sand /

Catherine Nesci et Olivier Bara

526 p.

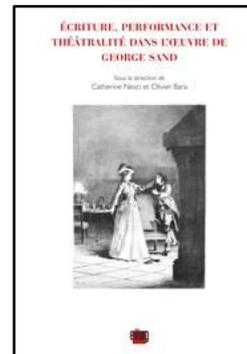
Grenoble : UGA, 2019

ISBN : 9782377470716

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 2417/001

Résumé : George Sand inscrit la théâtralité au cœur de son œuvre. Elle explore les limites du théâtre et du roman comme elle interroge les frontières de l'être et du paraître. La théâtralisation de l'existence est chez elle l'obstacle à la rencontre sincère entre les êtres autant que le moyen d'inventer de nouvelles relations humaines. Si les travestissements vestimentaires de Sand ont pu évoquer une performance féministe avant l'heure, l'écrivaine a su créer des personnages chargés d'explorer tous les possibles du corps et de la voix, le plus souvent dans la pudeur et l'idéalisation, mais aussi dans le souci d'une critique sociale et d'un renouvellement des formes littéraires et artistiques. Le concept de performance permet d'interroger les stratégies esthétiques et les facettes dérangementantes des écritures sandiennes, dans leurs rapports au corps, au temps et à l'espace.



Chanson de geste et réécritures / Bernard Guidot

438 p.

Orléans : Paradigme, 2008

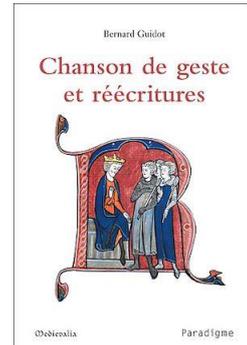
Collection : Medievalia (Paradigme) ; 68

ISBN : 9782868782755

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 0201/007

Résumé : L'esprit de croisade imprègne toute la production épique Médiévale. On le retrouve dans ce volume, dont les différents chapitres sont autant de réseaux chargés de signification : «Monde chrétien et monde sarrasin», «Familles et Cycles», «Regard et points de vue», «Imaginaire et illusion», «Fantaisie et humour», «Réécritures». Fondés sur l'étude d'aspects ponctuels liés aux grands cycles épiques du Moyen Âge, ces articles s'interrogent sur les rapports des chansons de geste avec l'Histoire, ils se posent la question de la construction des oeuvres et de l'irradiation cyclique, devenue si importante au XIIIe siècle, et ils établissent, pour certains d'entre eux, une mise en perspective qui, au-delà de l'époque classique, aboutit au coeur de la Bibliothèque bleue.



Text, transmission, and transformation in the European Middle Ages, 1000-1500 / Carrie Griffin and Emer Purcell

242 p.

Belgique : Brepols, 2018

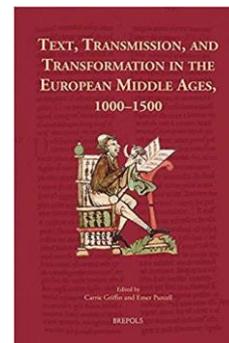
Collection : Cursor mundi ; 34

ISBN : 9782503567402

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : P 0306.8.E85/001

Résumé : This collection of essays is primarily concerned with the different ways in which European readers, writers, and translators engaged with texts and concepts, and with the movement and exchange of those texts and ideas across boundaries and geographical spaces. It brings together new research on relating Anglophone and Latinate writings as well as in other vernaculars (Old Norse, Anglo-Saxon, Medieval Irish, Welsh, Arabic, Middle Dutch, Middle German, French, and Italian) as well as texts and ideas that are experienced in aural and oral contexts (music and song). Texts are examined not in isolation but in direct relation and as responses to wider European culture; several of the contributions theorize the translation of works, for example those relating to spiritual instruction and prayer, into other European languages and contexts. Together the essays reconstruct an outward-looking, networked and engaged Europe in which people used texts in order to communicate, discover and explore as well as to record and preserve.



Je sais pas / Barbara Abel
429 p.
Paris : Belfond, 2016
ISBN : 9782714470874

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PQ 3857.ABE/002

Résumé : Une belle journée de sortie des classes qui vire au cauchemar. Une enfant de cinq ans a disparu. Que s'est-il passé dans la forêt ? À cinq ans, on est innocent, dans tous les sens du terme. Pourtant, ne dit-on pas qu'une figure d'ange peut cacher un cœur de démon ?

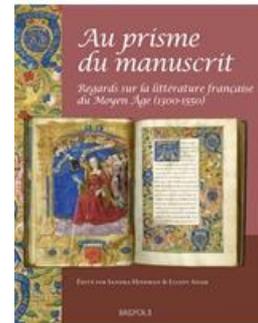


Au prisme du manuscrit : regards sur la littérature du Moyen-Âge (1300-1550) / Sandra Hindman et Elliot Adam
301 p.
Turnhout : Brepols, 2019
ISBN : 9782503566351

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PQ 0151/014

Résumé : Ce volume réunit douze contributions de spécialistes issus de différentes disciplines qui ont pour dénominateur commun le fait de considérer l'objet-livre comme un véritable prisme, capable à la fois d'absorber et de réfracter le savoir aussi bien que de distinguer les nuances de son spectre afin d'en permettre l'étude détaillée et approfondie.

Les essais sont réunis dans quatre sections qui explorent chacune un problème particulier. La première revient sur la primauté de l'auteur sur l'artiste et de l'écrit sur l'image. La deuxième se focalise sur les paramètres qui permettent la survivance du livre après ses premiers lecteurs. La troisième section s'intéresse aux femmes du Moyen Âge et de la Renaissance qui auraient eu un certain rapport à la culture livresque. La dernière section revient enfin sur la question du rapport entre manuscrit et livre imprimé pour étudier l'effet du support sur le texte et sur sa survivance. La richesse de cet ensemble d'études réside dans les perspectives nouvelles apportées à la discipline de l'histoire du livre. Ainsi les spécialistes du livre y trouveront les possibilités d'une meilleure compréhension du rôle des manuscrits et des livres à une époque importante, mais malheureusement trop souvent négligée. De même, les spécialistes de la littérature reconnaîtront à ce recueil le mérite de replacer des œuvres dans leur contexte intellectuel, culturel et commercial en prenant en considération les intérêts et les ambitions qui ont pu pousser une communauté à produire, promouvoir et préserver certains textes.



Merveilleux et marges dans le livre profane à la fin du Moyen Âge (XIIe-XVe siècle) / Adeline Latimier-Ionoff, Joanna Pavlevski-Malingre et Alice Servier

180 p.

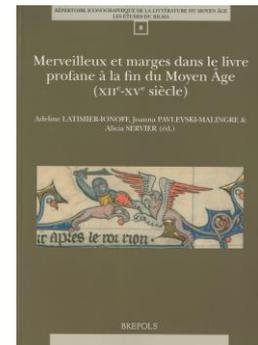
Turnhout : Brepols, 2017

Collection : Répertoire iconographique de la littérature du Moyen Âge ; 8

ISBN : 9782503569178

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PN 0682.M38/002



Résumé : Les auteurs du présent volume s'interrogent sur la relation entre la représentation du merveilleux et la notion de marge, entendue dans un sens littéral (marge géographique et du manuscrit) et figuré (marge ontologique, sociale), en confrontant le texte et l'image dans un corpus de manuscrits réalisés entre le XIIe et le XVe siècle. La catégorie esthétique du merveilleux, qui a déjà bénéficié d'une réflexion poétique riche, semble en effet sans cesse exiger un effort définitoire supplémentaire. La démarche résolument interdisciplinaire de ce recueil, réunissant historiens, historiens de l'art et littéraires autour d'une même problématique, permet d'en questionner des aspects encore peu explorés et d'en affiner la définition par sa confrontation avec d'autres notions. Les articles traitent aussi d'en des images exprimant l'ambivalence et l'altérité des êtres merveilleux, de la porosité entre humanité et animalité, de processus nécessitant l'intervention de la merveille, comme la métamorphose, que de l'emplacement du merveilleux dans la mise en page des manuscrits. Ils invitent à étudier la conception et la représentation du merveilleux en repensant les relations entre centre, norme et marge.

Quand les auteurs étaient des nains : stratégies auctoriales des traducteurs français de la fin du Moyen Âge / Olivier Delsaux et Tania Van Hemelryck

356 p.

Turnhout : Brepols, 2019

Collection : Bibliothèque de Transmédié ; 7

ISBN : 9782503583389

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 0144/001



Résumé : Depuis quelques dizaines d'années, l'avènement de l'individualité de l'auteur médiéval à la fin du Moyen Âge et l'émergence de stratégies auctoriales destinées à construire et à afficher une figure d'auteur dans l'espace du texte et du manuscrit ont (re)fait l'objet d'une attention soutenue de la critique. Étonnamment, alors que ce processus coïncide avec l'essor des traductions savantes d'autorités latines, la critique n'a guère considéré à sa juste valeur les stratégies auctoriales des traducteurs français des XIVe et XVe siècles, jugés comme un "corps" et corpus à la frontière du champ littéraire et de ses enjeux. Pourtant, les études sur les traductions modernes et pré-modernes ont depuis longtemps entrepris un travail historiographique destiné à revaloriser la figure du traducteur comme une figure auctoriale au sens plein et à part entière du champ littéraire. Dans cette démarche de revalorisation, le corpus médiéval a été négligé. Les contributions réunies ici visent à étudier la figure d'auteur des traducteurs français des XIVe et XVe siècles et sa mise en œuvre textuelle et matérielle afin de déterminer les continuités et les ruptures entre leurs stratégies auctoriales et celles des autres auteurs du même champ littéraire.

Le voyage en Belgique / Patrick Corillon

1063 p.

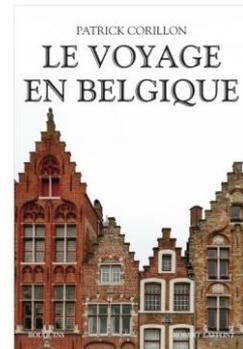
Paris : Robert Laffont, 2019

Collection : Bouquins

ISBN : 9782221136621

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.COR/001

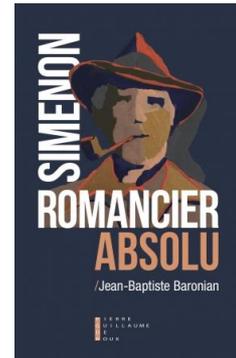


Résumé : "Pays où l'on n'arrive jamais", la Belgique intrigue et fascine depuis longtemps ses visiteurs. Des voyageurs de l'intérieur ou venus d'ailleurs, dont les expériences se conjuguent dans une plongée inédite au cœur de l'identité et de l'imaginaire belges. Patrick Corillon décrit cette nation surgie à l'improviste aux confins de la Hollande et de notre Hexagone, nourrie d'apports culturels multiples, où l'on s'exprime en deux, voire trois langues, comme "une mosaïque impressionniste" en état de "remodelage permanent". On y croise, de Bruges à Liège, de Bruxelles à Anvers, quelques recluses extatiques, des exilés, des révolutionnaires — tel Karl Marx —, des mineurs de fond, de grands écrivains de France ou d'outre-Manche — Balzac, les soeurs Brontë, lord Byron ou James Joyce. A l'enthousiasme des romantiques (Hugo, Nerval, Dumas) se mêlent les sarcasmes de Baudelaire et les amères rêveries de Verlaine. Des auteurs belges, wallons ou flamands, aussi distincts que Verhaeren, Simenon, Eekhoud, Michaux, Hugo Claus et Marguerite Yourcenar, éclairent les multiples facettes de cet éternel paradoxe, création récente mais véritable précipité d'histoire européenne. Tout le génie d'un peuple singulier est ici restitué à travers cette promenade littéraire et sentimentale qui nous entraîne aux confins de la rêverie et du loufoque.

Simenon, romancier absolu : essai / Jean-Baptiste Baronian
183 p.
Paris : Pierre-Guillaume de Roux, 2019
ISBN : 9782363712981

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PQ 3857.SIM/017

Résumé : À l'occasion du trentième anniversaire de la mort de Georges Simenon (1903-1989) en 2019, Jean-Baptiste Baronian examine le cas «Simenon» comme s'il dirigeait une enquête criminelle. Simenon est à la fois victime, coupable et toujours... en cavale. On voyage à travers les multiples zones d'ombre et non-dits qui planent encore sur son œuvre et sa biographie pour redécouvrir l'incroyable modernité, la singularité saisissante de cet écrivain. Un portrait irrésistible et subtil par l'un des plus grands spécialistes de Simenon.



Encore une histoire d'amour / Thomas Gunzig
87 p.
Vauvert : Au diable vauvert, 2018
ISBN : 9791030702156

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PQ 3857.GUN/004

Résumé : « À quel moment quelqu'un s'est dit : "Tu ne pourras tomber amoureux que d'une seule personne à la fois parce que sinon ta vie deviendra un labyrinthe compliqué, un nid de mensonges, un trou de culpabilité au fond duquel tu ne trouveras que la douleur, le malheur et le désespoir ?" »

Un lit. Un couple.

Les deux amants sont enlacés, visiblement amoureux. Mais dans une heure, il doit partir pour retrouver sa femme.

Une heure est suffisante pour parler d'amour, de désir, de sexe, de fidélité et d'infidélité, des normes sociales et de la puissance des sentiments.



Pierre Mertens : le siècle pour mémoire : biographie / Jean-Pierre

Orban

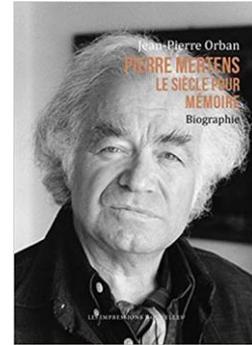
543 p.

Bruxelles : Les Impressions nouvelles, 2018

ISBN : 9782874496301

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.MER/007



Résumé : Né en 1939, Pierre Mertens est un des écrivains majeurs de la Francophonie et de la littérature française. Par l'ampleur de son œuvre couronnée de nombreux prix, dont le Médicis en 1987 pour *Les Éblouissements*, et plusieurs fois nobélisable, il est sans doute le plus grand écrivain belge vivant. Mais il est avant tout un témoin de son temps. Comme observateur judiciaire international et défenseur des droits de l'Homme, il a été sur la plupart des fronts de la deuxième moitié du XXe siècle et du début du XXIe siècle : Europe de l'Est, Amérique latine, Moyen-Orient.

Pierre Mertens, *Le Siècle pour mémoire* raconte sa vie privée et publique et se lit comme un roman à rebondissements, depuis l'engagement de ses parents dans la Résistance jusqu'à ses procès avec la famille royale belge et avec le leader politique flamand Bart De Wever. Antisémitisme, islamisme, féminisme, rien de ce qui importe sur la scène historique européenne et mondiale n'échappe à son attention ni à sa verve.

Fondée sur sept ans de recherches, ainsi que de nombreux entretiens avec Pierre Mertens et près de quatre-vingt témoins, cette biographie entrelace constamment l'Histoire extérieure et l'histoire personnelle de l'écrivain. Le portrait sensible mais sans concession que trace Jean-Pierre Orban fait la lumière sur des épisodes étonnants de la vie de Pierre Mertens et pose des questions essentielles sur les limites éthiques de la littérature : jusqu'où peut-on aller quand on crée ? Quel impact la construction d'une œuvre et d'une vie a-t-elle sur le créateur lui-même, sur ses proches et ses personnages vivants ? Une enquête au bout de la littérature de notre temps...

Une drôle de fille / Armel Job

276 p.

Paris : Robert Laffont, 2019

ISBN : 9782221239872

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.JOB/008



Résumé : Rien de plus paisible que la Maison Borj, boulangerie d'une petite ville de province belge à la fin des années 1950. Un foyer sans histoire, deux adolescents charmants, un commerce florissant : les Borj ont tout pour être heureux. Avec générosité, ils acceptent de prendre Josée, une orpheline de guerre, en apprentissage. Une drôle de fille, cette Josée. Épileptique, pratiquement illettrée, mais pourvue d'un don d'autant plus émouvant qu'elle n'en a aucune conscience : elle chante divinement.

Comment imaginer qu'une jeune fille aussi innocente puisse devenir celle par qui le malheur et la ruine vont s'abattre, telle une tornade, sur cette famille en apparence si harmonieuse ?

Une intrigue au suspense virtuose, une manière unique d'explorer au scalpel les sentiments invouables, d'effeuiller les êtres jusqu'à révéler leur vérité la plus intime : grand romancier de l'âme humaine, Armel Job est ici au sommet de son art.

Un trou dans la mémoire / Virginie Mouligneaux

97 p.

Héveillers : Ker, 2019

ISBN : 9782875862501

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.MOU/001

Résumé : Ce recueil de huit nouvelles interroge la mémoire, le souvenir, le songe et le droit à l'oubli. Les histoires, parfois empreintes de fantastique, reposent sur des événements historiques et provoquent une confrontation avec toutes sortes d'émotions. Prix L'Encrier renversé/Ville de Castres 2017. Prix de la Fondation Laure Nobels 2018.



Nous sommes à la lisière : nouvelles / Caroline Lamarche

165 p.

Paris : Gallimard, 2019

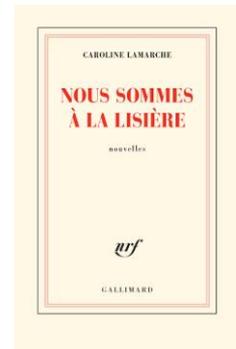
ISBN : 9782072819292

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.LAM/001

Résumé : Neuf nouvelles qui mêlent humains en déroute et animaux. Un jeune homme perdu promène un rat mort, un cheval transporte une fillette loin des adultes, un écureuil distrait une mère endeuillée, etc. Prix Goncourt de la nouvelle 2019.

Ces neuf nouvelles nous placent à la lisière de deux mondes, là où se croisent humains en déroute et animaux semi-sauvages. Chacun tente de rejoindre l'autre, mais l'on ne sait qui, de la bête ou de l'humain, est en quête de protection. De quel envol blessé la cane Frou-Frou est-elle le signe ? Un cheval nommé Mensonge peut-il emporter une enfant loin du monde mensonger des adultes ? Comment un rat, un écureuil, un hérisson exorcisent-ils la folie, le deuil ou simplement l'ennui ? Que deviendra le nid des fourmis Lin, Clet, Clément, Sixte, Corneille et Cyprien après le passage de joyeux promeneurs ? En quoi un chat errant, un papillon sur sa fin sont-ils les messagers de l'amour ? Au sommet d'un arbre fragilisé par les bouleversements climatiques, que signale le chant obstiné de Merlin ? Autant d'existences menacées, mais libres à leur manière. Autant d'alliances discrètes, toujours sur le qui-vive. Dans un monde à la lisière du chaos, Caroline Lamarche allie la simplicité narrative à une sauvagerie souterraine pour dire l'interdépendance de toutes les créatures vivantes.



Sam : roman / Christophe Ghislain

390 p.

Paris : Albin Michel, 2019

ISBN : 9782226436191

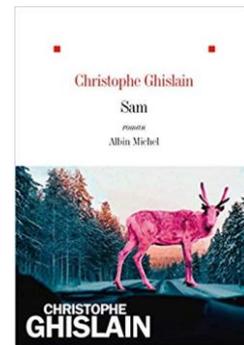
UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.GHI/001

Résumé : Un matin d'octobre, sans un mot, Sam est partie. Depuis, le père de Tobias, cinq ans, dérive. Jusqu'au jour où il se décide à lâcher sa bouteille de whisky pour embarquer son fils à bord de sa vieille Honda. Destination : « Slutten av verden », le bout du monde en norvégien. Là où Sam s'en est allée.

Pour atteindre cet ailleurs si lointain, il leur faudra franchir les steppes lapones et les rivières glacées, affronter des ours, des élans et une pluie de poissons morts.

Brute et incandescente, l'écriture de Christophe Ghislain fait résonner la poésie et la puissance vertigineuse des espaces sauvages autant que la violence d'un amour perdu. Cet hymne à l'errance et à la littérature est un voyage au bout de soi. Et l'esquisse extravagante et virtuose d'un territoire littéraire au-delà du connu.



Les nouvelles enquêtes de Nestor Burma : crimes dans les Marolles /

Nadine Monfils

175 p.

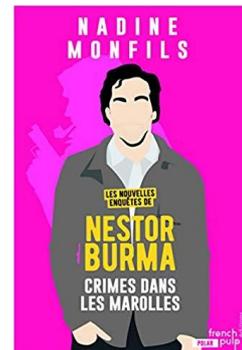
Paris : French pulp, 2019

ISBN : 9791025104651

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.MON/002

Résumé : Dans la nuit du 16 juin, un jeune homme, Léon Straum, se réveille dans l'entrepôt de textiles de ses parents situé dans le quartier des Marolles, à Bruxelles. Il découvre les corps éventrés de son père, sa mère et sa soeur mais ne se souvient de rien.



L'âme du corbeau blanc : roman / Jean-Claude Bologne

289 p.

Bruxelles : MaelstrÖm reEvolution, 2019

ISBN : 9782875053299

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.BOL/001

Résumé : Il n'est plus temps de s'inquiéter. Est arrivée l'évidence. Et maintenant ? Repartir de rien ? Non, des enfants ont été protégés. Peu. Sous la garde de quelques adultes. Et puis ? Et puis, il faut de la patience, de l'espoir. La conviction que le niveau de l'acide baissera. Qu'il faudra alors trouver le moyen de franchir ce mur de diamant expansé qu'il leur est interdit d'approcher. Et puis, pour retrouver quoi ? Un discours des origines ? Lorsque la plume d'un Jean Claude Bologne s'attache à un genre tel celui du roman d'anticipation, on ne peut s'empêcher, face au vertige qui s'empare du lecteur, d'y lire de curieuses prophéties. Et si nous étions condamnés à manger des corbeaux ? Et si tout ceci n'était que le rêve éveillé d'un corbeau blanc ?

Jean Claude Bologne

L'âme du corbeau blanc



Tentations / Jean-Pierre Bours

315 p.

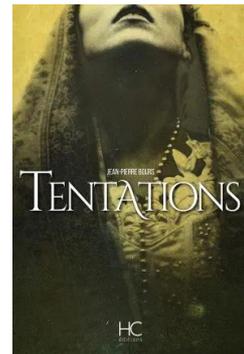
Paris : Hervé Chopin, 2018

ISBN : 9782357203167

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.BOU/002

Résumé : La dernière partie de la vie de Gretchen auprès de Johann Faust. Le médecin jouit désormais d'une grande réputation et il est appelé auprès des grands d'Europe. Toutefois, ses méthodes obscures, en dépit de leur efficacité, contribuent à façonner l'image trouble d'un homme visionnaire mais qui a, selon certains, vendu son âme au diable.



Solitude Europe / Sébastien Févry

104 p.

Haute-Loire : Cheyne, 2018

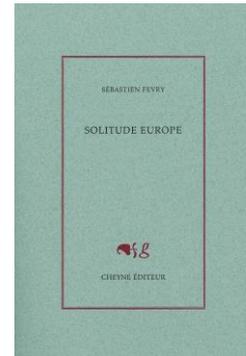
Collection : Collection grise (Cheyne)

ISBN : 9782841162611

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.FEV/001

Résumé : Recueil de poèmes dessinant le portrait intime d'une Europe moderne et alourdie par le poids de son histoire. Le poète évoque des villes, des paysages, des lieux peuplés par les traces des disparus, ainsi que des moments de son enfance et des figures aussi diverses que des hommes d'affaires, des policiers en civil ou encore les fantômes de Pasolini et d'Ensor. Prix François Coppée 2019.



Maramisa : roman / Vincent Engel

520 p.

Paris : Les Escales, 2018

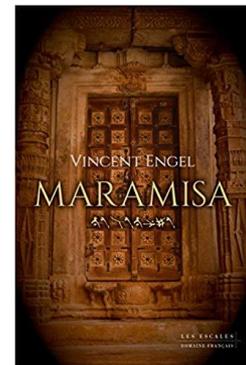
Collection : Domaine français (Les Escales)

ISBN : 9782365693592

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.ENG/007

Résumé : " Ressuscitez Maramisa et vous deviendrez immortel. " Professeur d'archéologie en mal de reconnaissance, Charles Vinel mène une vie d'ennui tissée de rêves de grandeur. Jusqu'au jour où il fait la rencontre d'un certain Hermann Kopf, riche et énigmatique. Ce dernier lui confie une mission de la plus haute importance : ressusciter " Maramisa ". Une civilisation perdue, inconnue du reste du monde, et pourtant d'une humanité rare. Le projet est fou. Exaltant. Dangereux peut-être. Mais Vinel accepte. Commence alors pour lui la plus belle et la plus terrible des quêtes. Maramisa pourra-t-elle renaître ? Et surtout, de quoi est-elle vraiment le nom ?



HISTOIRE

Les anciens Pays-Bas à l'époque moderne (1404-1815) : Belgique, France du Nord, Pays-Bas / Catherine Denys et Isabelle Paresys

264 p.

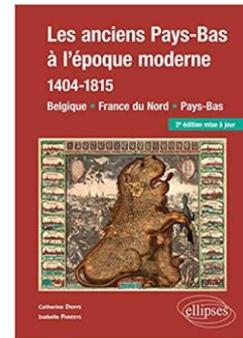
Paris : Ellipses, 2016

Collection : Le monde : une histoire

ISBN : 9782340010949

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DH 0585/006



Résumé : Le monde : une histoire est une collection d'initiation pour tous ceux, étudiants ou non, qui veulent essayer de comprendre l'histoire du monde. Parallèlement aux ouvrages consacrés aux grands thèmes fondamentaux, la collection se penche sur une série de problèmes historiques plus spécifiques, mais tout aussi prégnants pour l'histoire de l'humanité.

Ce manuel original est issu d'une entreprise hardie de synthèse. L'histoire des anciens Pays-Bas (Belgique, Nord-Pas-de-Calais, Pays-Bas) n'a jusqu'à présent jamais été abordée de cette manière en langue française. L'ouvrage rompt avec les traditions universitaires nationales qui privilégient des périodes historiques particulières pour des espaces bien ciblés (Flandre bourguignonne, Hollande du Siècle d'Or, expansion révolutionnaire française). Il aborde dans son ensemble un espace géopolitique complexe dont l'histoire mouvementée reflète celle de l'Europe entre le début du XVe siècle et celui du XIXe siècle. On voit se construire l'union dynastique entre ce que l'on appela les Dix-Sept provinces qui, ensuite, se partagent successivement entre deux, puis trois ensembles rivaux (république des Provinces-Unies, Pays-Bas habsbourgeois et Pays-Bas français). À la fin des Temps Modernes, les secousses révolutionnaires accélèrent les recompositions politiques (annexion des départements belges, république batave puis royaume de Hollande). In fine, le règlement européen consécutif à l'effondrement de l'Empire napoléonien crée un éphémère royaume des Pays-Bas, avant que la révolution de 1830 voit naître celui de Belgique. La progression choisie par les auteurs privilégie les grandes étapes de cette histoire événementielle mouvementée. Elle ne néglige pas pour autant l'explication des activités économiques et le foisonnement culturel d'une des régions les plus peuplées et dynamiques d'Europe.

ARTS ET ARCHÉOLOGIE

Norbert Ghisoland : fragments de vies ordinaires / Alain

D'Hooghe

190 p.

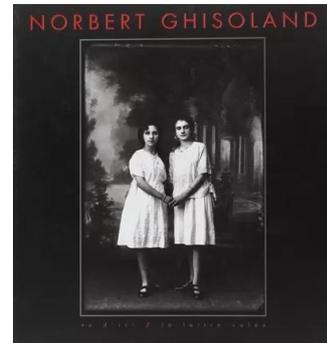
Bruxelles : La lettre volée, 2002

Collection : Vu d'ici

ISBN : 9782873171681

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : NPP0400.GHI/001



Résumé : Norbert Ghisoland, né en 1878 à La Bouverie (Belgique), s'est installé en 1902 dans une boutique-studio à Frameries, au cœur du Borinage. Jusqu'à sa mort en 1939, c'est par dizaines de milliers qu'il a photographié ses contemporains, principalement les habitants de Frameries et des villages voisins. Ce corpus inestimable à plus d'un titre nous donne littéralement à voir la population d'une région marquée par l'exploitation du charbon à un moment précis de son histoire - les années 1920 et 1930 principalement. Outre son indéniable intérêt historique et sociologique, le portrait collectif patiemment constitué par Ghisoland surprend et séduit par sa cohérence formelle, esthétique. Ceux qui posaient pour lui étaient pour la plupart issus du monde ouvrier et, plus encore que pour les classes sociales plus aisées, se rendre chez le photographe constituait un acte solennel, une manière tangible de marquer pour la postérité les actes importants de l'existence. On venait chez Ghisoland à la faveur d'une naissance, d'une communion, d'un mariage, d'un diplôme, d'une promotion, d'une victoire sportive. Pour l'essentiel, on constituait, pour soi-même et pour ses proches, un album où n'étaient repris que les bons souvenirs. Et Norbert Ghisoland, inlassablement, s'est employé à traduire en images ces petits bonheurs, ces petites fiertés, rendant ainsi un hommage implicite à la grandeur ordinaire de ses semblables.

Norbert Ghisoland / Marc Ghisoland et Mary van Eupen

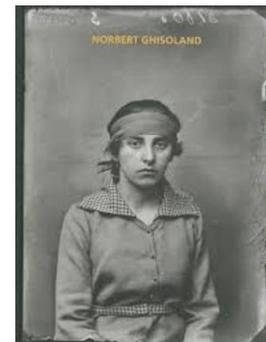
85 p.

Bruxelles : Husson, 2011

ISBN : 9782916249674

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : NPP0400.GHI/002



Résumé : En 1902, dans le Borinage, Norbert Ghisoland travaille à la chambre, en lumière naturelle, sous une verrière qui surplombe son studio. Il produit plus de 90 000 négatifs sur plaques de verre, numérotés et classés dans de petites boîtes en carton.

Des dizaines de milliers de gens passent devant son objectif: des bourgeois, des mineurs, des militaires, des religieux, des sportifs, des gens de tous âges, des chiens parfois.

**La couleur du temps : nouvelle histoire du monde en couleurs,
1850-1960** / Dan Jones et Marina Amaral

431 p.

Paris : Flammarion, 2019

ISBN : 9782081491809

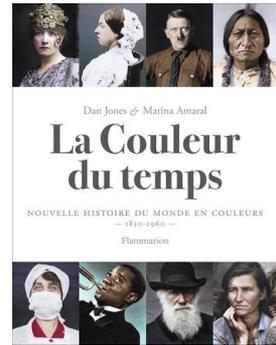
UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : NPP0300/022

Résumé : En rendant son éclat à un monde délavé, *La Couleur du temps* offre une nouvelle histoire du monde totalement inédite avec 200 photographies colorisées prises entre 1850 et 1960.

Et l'Histoire reprend vie... C'est un récit continu qui nous emmène de la guerre de Crimée à la guerre froide, de l'âge de la vapeur à la conquête spatiale, de l'ère des empires à celle des superpuissances. C'est une scène où dansent titans et tyrans, meurtriers et martyrs, inventeurs et futurs destructeurs de monde, où hommes et femmes retrouvent leur place.

Le lecteur est saisi : les clichés qu'il croyait connaître acquièrent une dimension tout autre, presque troublante. Ceux qu'il découvre bouleversent sa vision et altèrent son regard sur les grands événements des cent années ayant présidé au monde qui est le nôtre. Les couleurs nuancées, variées, riches d'une gamme infinie de teintes soigneusement choisies infléchissent les portraits, les photos de foules, de guerres, de désastres, de libérations et de célébrations...



CINÉMA

Nosferatu contre Dracula / Olivier Smolders

125 p.

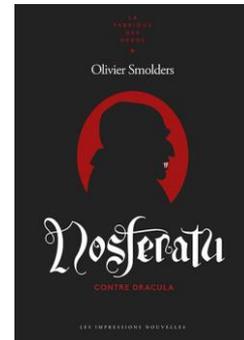
Paris : Les Impressions nouvelles, 2019

Collection : La fabrique des héros

ISBN : 9782874496486

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : X 0810.DRA/001



Résumé : Lorsqu'en 1922, le réalisateur allemand F. W. Murnau réalise une des toutes premières adaptations cinématographiques de Dracula, le roman de Bram Stoker, il rebaptise le vampire en Nosferatu. Chef-d'oeuvre du cinéma muet expressionniste, son film reste à ce jour une des réussites les plus envoûtantes du cinéma fantastique. Depuis lors, de nombreux films ont poursuivi l'éloge du célèbre vampire, abandonnant le plus souvent la sombre mélancolie de Murnau pour donner libre cours à une imagination délirante mêlant calèches au galop dans la nuit, château médiéval, chauve-souris inquiétantes, jeunes femmes hurlant de terreur, effets de cape et rivières de sang. Cependant, de Nosferatu aux innombrables Draculas, il n'y a pas qu'un jeu de patronymes. Il importe dès lors de reprendre le dossier à sa source pour tenter de répondre à cette question essentielle : d'où viennent les vampires ?

Film et histoire / Jérôme Bimbenet

286 p.

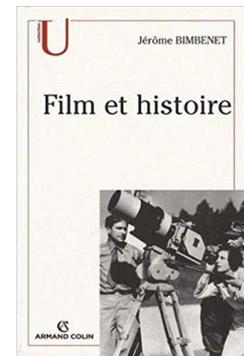
Paris : Armand Colin, 2007

Collection : Collection U

ISBN : 9782200345570

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : X 0850.HIS/001



Résumé : Depuis 1895, le cinéma reflète l'évolution de la société et témoigne de son temps. Outil privilégié du divertissement de masse, il est devenu une arme privilégiée de la propagande, consciente ou inconsciente, qui manipule l'opinion. Jérôme Bimbenet nous propose ici une synthèse chronologique et cognitive sur la naissance, le développement et l'enracinement de la propagande auxquels le cinéma a largement contribué au XXe siècle. Il y traite de la représentation du pouvoir et de l'interaction entre film et histoire. En effet, la technique et le vocabulaire iconique mis en œuvre aujourd'hui sur le grand écran ou à la télévision s'inspirent bien souvent du langage propagandiste des totalitarismes de l'entre-deux-guerres, qui ont formalisé et structuré le cinéma de propagande. Ce qui nécessitait, comme c'est le cas d'une façon éclairante dans ce manuel, que soit précisément décrite la première période de l'histoire du cinéma (de Griffith à Eisenstein) sans laquelle on ne saurait comprendre les enjeux actuels d'une réflexion sur le rôle de l'image.

Fenêtre sur cour d'Alfred Hitchcock : sortir du cadre / Julie Michot

109 p.

Dijon : EUD, 2019

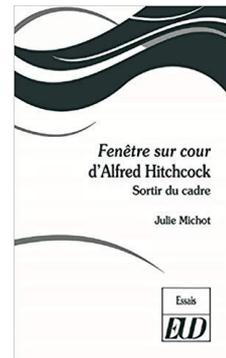
Collection : Essais (EUD)

ISBN : 9782364413474

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : X 0900.FEN/001

Résumé : Lorsqu'il présente Fenêtre sur cour en 1954, Hitchcock est au sommet de sa créativité et jouit d'une popularité croissante auprès du public international. Film emblématique Fenêtre sur cour a l'originalité d'être tourné en un lieu unique, un défi technique du goût d'Hitchcock qui confirme son inventivité en matière de mise en scène, de montage et d'utilisation de la musique. L'intrigue offre une dimension subversive évidente : le héros-voyeur se trouve dans la position du spectateur de cinéma, et vice-versa. En finissant par assouvir les désirs macabres des personnages et du public, Hitchcock joue avec leurs sentiments comme il aime tant à le faire. À sa manière, dont la caméra dépasse le cadre strict de la fenêtre de l'appartement dès la scène d'ouverture du film, cet essai se propose d'étudier ce classique en profondeur à la lumière des autres réalisations du cinéaste, afin de montrer combien Fenêtre sur cour peut être envisagé comme une synthèse de son œuvre.



SCIENCES ÉCONOMIQUES, SOCIALES ET DE GESTION

**Le management de projets de formation : en entreprise,
administration et organisation / Pierre Bach**
224 p.

Louvain-la-Neuve : De Boeck supérieur, 2017
Collection : Le management en pratique
ISBN : 9782807307452

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : HD 5715/004



Résumé : La formation, enjeu stratégique pour les organisations, est une des réponses possibles à des problématiques plus ou moins complexes mais son efficacité sera directement liée à une conduite cohérente du processus de production des compétences voulues par l'organisation.

En conséquence, les responsables appelés à conduire des projets de formation doivent pouvoir s'appuyer sur une méthodologie et des outils adéquats pour : développer une approche systémique ; s'engager dans une relation de partenariat avec les acteurs du processus de formation ; conduire le processus de formation avec cohérence et efficacité.

Conçu comme une boîte à outils, cet ouvrage a pour but de renforcer l'équipement des responsables de projets de formation. Il met en évidence la complexité des situations-problèmes auxquelles il est nécessaire d'apporter des solutions et présente une méthodologie et des outils efficaces, applicables et adaptables dans diverses situations.

L'auteur décrit chronologiquement les différentes étapes de la conduite d'un projet de formation et propose en regard de celles-ci différents outils directement utilisables pour fonder et sécuriser le projet.

Cet ouvrage s'adresse à toute personne concernée par la conduite de projets de formation, en entreprise publique ou privée : responsables de formation, responsables pédagogiques, responsables RH, directeurs, consultants et formateurs.

Comptabilité et analyse des états financiers : principes, applications et exercices / Karine Cerrada, Yves de Rongé et Michel De Wolf

448 p.

De Boeck supérieur: Louvain-la-Neuve, 2019

Collection : Comptabilité, contrôle & finance

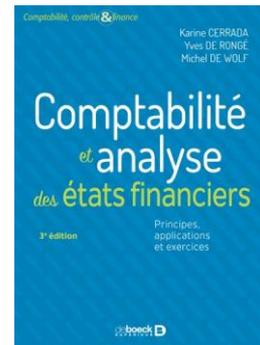
ISBN : 9782807320406

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HF 5642.B/014

HF 5642.B/014B

HF 5642.B/014C



Résumé : Cet ouvrage est une introduction générale à la comptabilité et à l'analyse des états financiers, dans le contexte belge et à la lumière de l'internationalisation croissante de l'information financière. Chaque chapitre est enrichi d'exercices, ainsi que d'un exercice de synthèse. Cet ouvrage est une introduction générale à la comptabilité et à l'analyse des états financiers, dans le contexte belge et à la lumière de l'internationalisation croissante de l'information financière. Ses spécificités sont d'offrir : une approche conceptuelle plutôt que technique de la partie double, avec un approfondissement de thèmes particuliers (amortissements, régularisations, taxe sur la valeur ajoutée...) ; une ouverture aux raisonnements issus des normes comptables internationales IAS/IFRS ; une mise en perspective de la comptabilité proprement dite en fonction d'objectifs d'analyse des états financiers ; une introduction à la consolidation ; la mise en parallèle des applications aux entités à forme sociétaire et aux associations sans but lucratif ; un exposé des informations financières dans le contexte de la gouvernance des entreprises et des associations. Chaque chapitre est enrichi d'exercices, et chaque partie d'un exercice de synthèse. Ceux-ci proposent un ensemble de questions ouvertes et à choix multiples, couvrant les thèmes et concepts développés dans l'ouvrage. Le corrigé des exercices se trouve à l'adresse [www.deboecksuperieur.com /site/320406](http://www.deboecksuperieur.com/site/320406) L'ouvrage, dont cette nouvelle édition a été enrichie et mise à jour (au 31 juillet 2019), notamment en fonction du Code des sociétés et des associations, s'adresse aux professeurs et étudiants en gestion, droit, comptabilité, etc., de niveau universitaire ou supérieur non universitaire, ainsi qu'aux praticiens de l'information comptable et financière qui souhaiteraient mettre à jour leurs connaissances.

Comptabilité de gestion / Yves de Rongé
472 p.
Bruxelles : De Boeck, 2018
Collection : Comptabilité, contrôle & finance
ISBN : 9782804175092

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : HF 5642/006
HF 5642/006B



Résumé : La 3e édition entièrement revue et actualisée de cet ouvrage a pour objectif d'offrir une présentation complète et actuelle du domaine de la comptabilité de gestion, de sa genèse historique jusqu'aux développements les plus récents. Il comporte quatre parties. Dans une première partie, les concepts de base et les principes directeurs de la construction d'une comptabilité de gestion sont définis et discutés de façon approfondie.

La deuxième partie présente le modèle classique de la comptabilité de gestion qui inspire une grande partie des systèmes comptables fonctionnant dans les entreprises d'aujourd'hui.

La troisième partie est consacrée au modèle de la comptabilité et de la gestion par activités (ABC/ABM), une alternative au modèle classique qui a été développée pour remédier aux difficultés croissantes du modèle classique. Elle se termine par une présentation d'une version simplifiée du modèle : le Time Driven ABC.

La comptabilité et le système budgétaires font l'objet de la quatrième et dernière partie. Après une présentation complète des coûts standards, des budgets, de leur construction et du contrôle budgétaire, les alternatives au système budgétaire, comme la budgétisation à base d'activités (ABB) et les propositions du BBRT sont brièvement discutées.

L'ouvrage s'adresse aux étudiants en économie et en sciences de gestion. Il peut servir de support complet d'un cours de comptabilité de gestion ou être utilisé comme ouvrage de référence. Il est également destiné aux professionnels de la comptabilité (réviseurs, commissaires aux comptes et experts comptables) qui y trouveront un ouvrage de référence pour toutes les matières de comptabilité de gestion.

GÉOGRAPHIE

Vers une politique du climat réaliste et efficace / Scott Barrett, Carlo

Carraro et Jaime de Melo

452 p.

Paris : Economica, 2015

ISBN : 9782717868586

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : GB 0659/008

Résumé : "Le changement climatique est à la fois une menace sans précédent pour le développement et une occasion pour les pays de collaborer en vue de transformer durablement le système énergétique mondial. Les bases d'une action collective étant jetées par la Conférence de Paris, le suivi sera crucial. Ce livre est particulièrement bienvenu pour indiquer comment construire sur ces bases." Kofi A. Annan, président de la fondation Kofi Annan, 7e secrétaire général des Nations Unies (1997-2006).

"Cet ouvrage donne un regard rigoureux, lucide et approfondi sur les défis sans précédent auxquels le monde doit faire face afin de répondre au risque climatique en tant que communauté mondiale, mais aussi sur les politiques efficaces et réalisables pour atteindre cet objectif." François Bourguignon, Professeur à Paris School of Economics et ancien économiste en chef de la Banque Mondiale.

"Cet ouvrage est une contribution importante à la réflexion sur les mesures à prendre et les situations difficiles auxquelles seront confrontés les décideurs politiques quand ils persisteront – comme ils se doivent de le faire – à lutter contre le changement climatique. Bravo pour le timing et le contenu de cet ouvrage ! " Ernesto Zedillo Ponce de Leon, Ancien Président du Mexique et directeur du Centre d'études sur la Globalisation à l'Université de Yale.

Sous la direction de
Scott BARRETT, Carlo CARRARO, Jaime de MELO

**VERS UNE POLITIQUE DU CLIMAT
RÉALISTE ET EFFICACE**



FREN

ECONOMICA

SCIENCES RELIGIEUSES ET PHILOSOPHIQUES

La métaphysique de saint Thomas d'Aquin / Joseph Rassam

135 p.

Perpignan : Artège, 2019

ISBN : 9782249626715

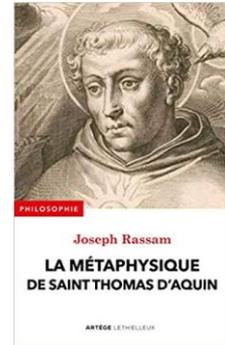
UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 0765.TH0/008

Résumé : Il existe plusieurs introductions à la métaphysique de saint Thomas d'Aquin. Or, comme on le sait, lui-même n'a jamais écrit d'ouvrage de ce genre, mais comme il n'a pas donné d'indications sur son contenu et sa méthode, il faut l'inventer, rien ne l'interdit ; tenter la chose n'est pas inutile, comme on le verra en lisant l'ouvrage de Joseph Rassam.

Le rééditer n'est pas seulement répondre à la demande réitérée de chercheurs d'introuvables, mais surtout présenter un effort remarquable, à notre sens, de synthèse métaphysique, cohérent et de grande facture. Le « thomisme » de Rassam est très ancré dans le texte de l'Aquinat, profondément médité.

Ce livre de dimension modeste, au texte ramassé, est « toujours limpide et comme rayonnant de la clarté de l'être qui y transparait ». L'essentiel de la métaphysique, de la théologie philosophique et de l'anthropologie thomasiennes y est admirablement présenté, résumé et éclairé. Tout y est reconduit à ses sources originelles et à ses premières aperceptions, ce n'est pas le moindre mérite de ce livre admirable.



Jésus Christ au fil des siècles : une histoire de la christologie /

Michel Fédou

513 p.

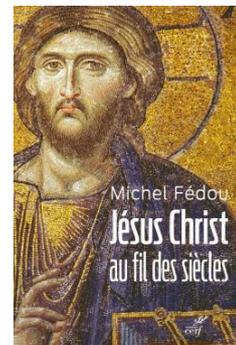
Paris : Cerf, 2019

ISBN : 9782204125659

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BS 2400/021

Résumé : Quel est le sens de la foi en Jésus-Christ ? Le questionnement autour de l'identité du Jésus de la foi traverse l'histoire de l'Eglise et en dessine même le visage. Des graves controverses qui ont frôlé l'hérésie aux grandes études christologiques, la raison cherche à percer un mystère divin. Ce livre dresse un panorama historique du cheminement des hommes qui cherchent à dire leur Dieu et récapitule les mille et unes représentations de Jésus dans l'histoire. Des Pères de l'Eglise aux auteurs médiévaux, d'Irénée de Lyon à Nicolas de Cues en passant par Augustin et Thomas d'Aquin, ce sont les grandes intuitions de l'intelligence humaine qui sont ici présentées, comme leurs vacillements lors de la Réforme protestante ou dans ses échanges avec la philosophie moderne. Voici une fresque monumentale qui fait aussi une belle part aux grands théologiens du XXe siècle comme aux grands penseurs contemporains d'Amérique latine, d'Afrique et d'Asie qui ouvrent la christologie à l'universalité.



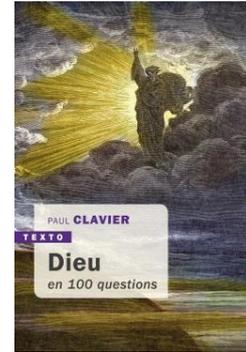
Dieu en 100 questions / Paul Clavier

248 p.
Paris : Tallandier, 2019
ISBN : 9791021038035

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : BS 1192/008

Résumé : À quoi sert Dieu ? Est-il un ou plusieurs ? Masculin ou féminin ? Est-il tout-puissant ? Est-il mort ? Aurait-il pu mieux faire ? Apprécie-t-il les banquiers ? Aime-t-il le sexe ?

L'athée trouvera sans doute qu'on fait la part trop belle à Dieu : il ne méritait pas 100 questions. Pour lui, Dieu est une réponse erronée. Le croyant, au contraire, jugera peut-être impertinentes certaines interpellations. Pour lui, Dieu est un mystère qui dépasse nos approches humaines. L'un comme l'autre, en lisant ce livre, pourront unir leurs interrogations, au lieu de se réclamer, chacun de son côté, d'une réponse péremptoire. Avec clarté et humour, le philosophe Paul Clavier nous emmène dans un formidable voyage au sein des diverses conceptions de Dieu.



Anti-manuel des religions : pour en finir avec les contrevérités /

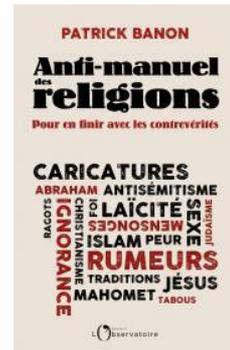
Patrick Banon
234 p.
Paris : Éd. de l'Observatoire, 2018
ISBN : 9791032901533

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : BL 0051/007

Résumé : Les contrevérités se nourrissent de rumeurs tellement répétées au fil des siècles qu'elles en deviennent des tabous inébranlables.

Aujourd'hui amplifiés par Internet et les réseaux sociaux, ces préjugés et stéréotypes nourrissent l'antisémitisme, la peur de l'islam, la haine du christianisme, la défiance envers la laïcité, la caricature des religions...

N'est-il pas temps de distinguer le vrai du faux ? En s'attaquant aux rumeurs et contrevérités les plus répandues sur les religions, Patrick Banon apporte des clés pour déconstruire leurs mécanismes, revenir à leurs sources, rétablir les faits, permettre à chacun de s'affranchir de ces prétendues « vérités alternatives » et, ainsi, nous aider à retrouver notre liberté de penser et de mieux vivre ensemble.



Collégialité et synodalité : vers une compréhension commune entre catholiques et orthodoxes / Amphilochios Miltos

733 p.

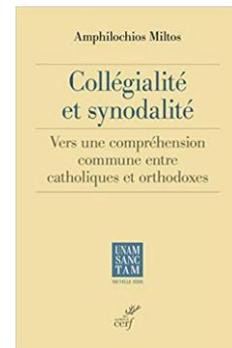
Paris : Cerf, 2019

Collection : Unam Sanctam ; 7

ISBN : 9782204134675

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 26.30G/7



Résumé : À l'heure où le pape François veut décentraliser Rome, voici l'étude qui livre des perspectives sans précédent sur la réconciliation entre les Églises catholique et orthodoxe. Un traité sur la communion vécue.

" Synodalité ". Le mot, courant dans le vocabulaire orthodoxe, connaît un renouveau étonnant dans le langage catholique, notamment à travers l'enseignement du pape François, appelant de ses vœux, sur le modèle " de nos frères orthodoxes ", une Église plus synodale.

" Collégialité ". Le terme désigne habituellement une doctrine centrale du concile Vatican II, qui vise à associer les évêques au pouvoir dans l'Église, afin d'équilibrer le dogme de la primauté romaine.

Collégialité et synodalité : catholiques et orthodoxes parlent-ils de la même chose ? Cette étude tente de confronter les deux notions, en vue d'une compréhension commune de la place des évêques au sein de l'Église entière. Allant plus loin qu'une simple comparaison stérile ou polémique, Amphilochios Miltos, lui-même orthodoxe, essaye de comprendre la collégialité catholique dans tous ses aspects, et cherche un langage commun dans la tradition théologique que les deux Églises partagent.

Une contribution originale et puissante à la question brûlante de ce qu'est l'Église et de ce que doit être son avenir.

Jesuit prison ministry in the witch trials of the Holy Roman Empire : Friedrich Spee SJ and his Cautio Criminalis (1631) / Franck Sobiech

XI, 539 p.

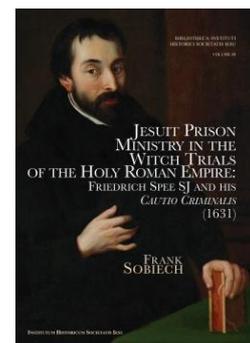
Rome : Institutum Historicum Societatis Iesu, 2019

Collection : Bibliotheca Instituti historici Societatis Iesu ; 80

ISBN : 9788870413809

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 27.42C/80



Résumé : This study is the first examination of Jesuit prison ministry in the Holy Roman Empire during the period of witch trials. It provides new insights into the prisons where the persons detained for witchcraft were incarcerated, as well as into their trials, including their torture and executions — as seen through Jesuit eyes. In this context, the *Cautio Criminalis* appeared, written by Friedrich Spee SJ (1591–1635), dealing with the question of the legality of these trials and the related prison ministry, and printed pseudonymously in 1631 and again in 1632. For the first time, the book offers a complete biography of Spee, who was nearly forced to leave the Society of Jesus; it outlines the book's publication, and provides a detailed analysis of the Jesuit prison visits. The book also details Spee's criticism of prison ministers, as well as his arguments about the guilt or innocence of the imprisoned, tortured and executed women and men of this tragic period in European history.

Apprivoiser son ombre : le côté mal aimé de soi / Jean Monbourquette

222 p.

Paris : Points, 2015

Collection : Points ; 4150

ISBN : 9782757852040

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 23.11F.4150



Résumé : Comment appréhender ces pulsions violentes que l'on sent bouillir en soi, qui accompagnent nos désirs et exacerbent nos déceptions ? Comment unifier notre personne en nous assumant pleinement ? L'ombre, c'est tout ce que nous avons refoulé dans l'inconscient par crainte d'être rejetés. Ne pas prendre conscience de ce côté obscur, c'est accepter qu'il surgisse à notre insu. De quelle façon ? Par la colère, la dépression, la perversion. Enrichi d'expériences pratiques et de mises en situation, ce livre donne les instruments pour découvrir cet obscur trésor intérieur et en faire une force créatrice.

Amour, invincible amour / Jacqueline Kelen

240 p.

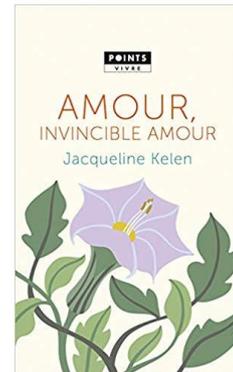
Paris : Points, 2016

Collection : Points ; 4360

ISBN : 9782757860144

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 23.11F.4360



Résumé : Sur l'amour, on croit que tout a été dit, cependant, il demeure insaisissable et mystérieux. Seule la parole poétique peut effleurer sa beauté, et le paradoxe rendre sa puissance d'éveil. Jacqueline Kelen propose un chemin où se rencontrent philosophie, littérature et méditation personnelle. Dans la lignée des troubadours, des dames courtoises et des soufis, elle célèbre l'amour comme un chant d'altière liberté.

Rire et guérir : comment se débarrasser de ses angoisses, de ses phobies, de ses complexes, de ses dépresses et des casse-pieds /

Christophe André et Muzo
722 p.

Paris : Points, 2018
Collection : Points ; 4777
ISBN : 9782757871294

UNamur-BUMP-Magasin
Cote : 23.11F.4777



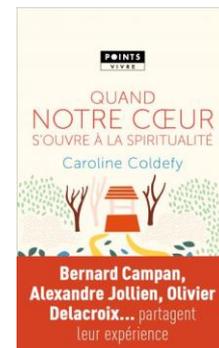
Résumé : Vous doutez de vous-même ? Un simple rhume et vous pensez que votre fin est proche ? Votre patron est narcissique ? Vous ne supportez pas les chiens ? Les pigeons ? Vous étouffez dès que vous êtes coincé à la caisse d'un grand magasin ? Votre époux est paranoïaque ? Alors, ce livre vous fera le plus grand bien !

Conçu comme un véritable kit de survie contre la morosité ambiante, les dépresses et les personnalités toxiques, les textes de Christophe André alliés aux dessins de Muzo apportent réponses claires et solutions pratiques, sur un ton aussi sérieux que léger.

Quand notre cœur s'ouvre à la spiritualité / Caroline Coldefy

210 p
Paris : Points, 2020
Collection : Points ; 5129
ISBN : 9782757879269

UNamur-BUMP-Magasin
Cote : 23.11F.5129



Résumé : Caroline Coldefy a connu l'enfer des dépendances, des lignes de cocaïne au besoin de l'autre pour exister. Au cours d'une retraite dans un monastère, elle ressent une connexion profonde avec une puissance qui la dépasse. C'est le début d'une quête intérieure et spirituelle qui la mènera vers elle-même. Elle croise ici son propre témoignage avec celui de personnalités et d'anonymes qui confient les particularités d'un éveil spirituel à l'âge adulte. Il n'y est pas question de religion, mais des chemins du cœur.

Journal de gratitude : le bonheur est un état d'esprit / Jean-François

Thiriet et Anne Ducrocq

157 p.

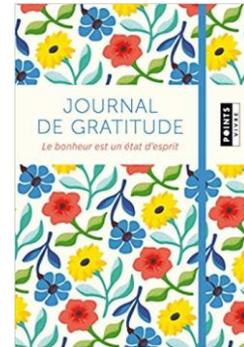
Paris : Points, 2018

Collection : Points

ISBN : 9782757870310

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 23.11F



Résumé : Pratiquer la gratitude pour trouver le bonheur au quotidien.

Un journal de gratitude conçu à la fois comme un livre et un carnet de travail sur soi invitant à cultiver le positif et à honorer chaque jour la grandeur des petites choses.

Théologie africaine au XXI^e siècle : quelques figures / Bénézet Bujo

et Juvénal Ilunga Muya

267 p.

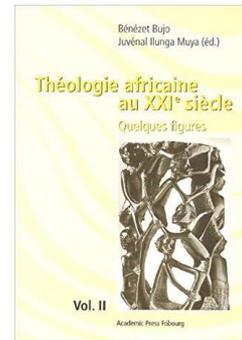
Fribourg : Éditions universitaires Fribourg, 2005

ISBN : 2827109808

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BR 2450/009/02

BR 2450/009/03



Résumé : Présenté par ordre chronologique des portraits de 9 théologiens

originaires d'Afrique : V. Mulago, E. Mveng, T. Tshibangu, A. Ngindu Mushete, S. Semporé, O. Bimwenyi, etc. Avec pour chaque auteur une biographie, une bibliographie sélective et une analyse des grands thèmes de leur oeuvre.

Notre vie a un sens ! / Bertrand Vergely

331 p.

Paris : Albin Michel, 2019

ISBN : 9782226443021

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BD 0331/006

Résumé : Bertrand Vergely s'attaque, dans cette réflexion majeure et originale, au sujet clé qui interroge nos existences : quel est le sens de notre vie ? La société ne répond pas à cette question car elle ne voit pas que, au-delà de la consommation matérielle et de la course à la survie, il y a un désir de croissance morale et spirituelle. Et les religions se révèlent souvent trop dogmatiques et sclérosées. Or nous sommes des êtres de cœur, de raison et d'esprit. Il nous est impossible de vivre une vie qui n'aurait aucun sens. C'est donc à nous-mêmes de résoudre intérieurement cette question cruciale en trouvant une direction à notre existence. Bertrand Vergely va nous y aider, en convoquant à l'appui de sa démonstration, la plupart des philosophes, de l'antiquité à nos jours, mais aussi des écrivains, des poètes, des mystiques... Il prouve que nous ne sommes pas qu'un paquet d'atomes jeté dans l'univers, soumis au hasard et à la nécessité. Cet essai, qui fera date et sûrement débat, secoue les idées reçues et les bien-pensants de tous bords !



Judas, le coupable idéal / Anne Soupa

231 p.

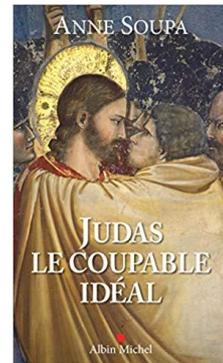
Paris : Albin Michel, 2018

ISBN : 9782226400758

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BS 2460/003

Résumé : Parmi les figures célèbres de l'Évangile, Judas continue d'incarner le mal, la trahison et la cupidité. Mais sur quels versets se fonde une telle vision du personnage, et pourquoi cette lecture ? Anne Soupa reprend point par point ce dossier instruit à charge par la tradition chrétienne, et manipulé pour alimenter vingt siècles de haine anti-juive. Si Judas a bien fait entrer Jésus dans le temps du malheur, il a aussi son "côté soleil". Lui, l'un des douze apôtres, il a suivi son Maître depuis le début de sa vie publique, il l'a aimé, il a participé à son dernier repas et a eu les pieds lavés par lui. Selon les évangélistes, il l'a "livré" et non "trahi". Alors pourquoi cette diabolisation ? Ne vise-t-elle pas à faire de lui le bouc émissaire qui libère les disciples de la culpabilité d'avoir abandonné Jésus ? En somme, Judas était le coupable idéal... Anne Soupa mène une enquête passionnante qui nous fait sentir, dans toute son épaisseur et sa complexité, l'éternelle énigme du mal.



Les prisons de la foi : l'enfermement des minorités (XVIe - XVIIIe siècle) / Natalia Muchnik

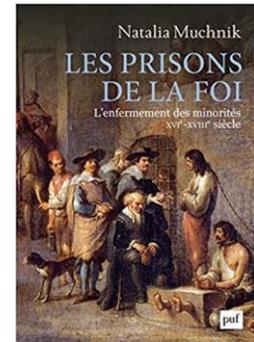
349 p.

Paris : PUF, 2019

ISBN : 9782130815143

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BR 1380/010



Résumé : Le postulat a priori paradoxal de ce livre est que les prisons des XVIe-XVIIIe siècles ont été des espaces d'autonomie, voire de liberté pour les minorités religieuses clandestines : les récusants, restés catholiques dans l'Angleterre protestante, les crypto-protestants en France, après la Révocation de l'édit de Nantes, les morisques et les marranes dans l'Espagne inquisitoriale, qui pratiquent en secret l'islam ou le judaïsme. Dans leur lieu de détention, ils ont ciselé des graffiti, rédigé lettres et ouvrages, dissimulé des objets. Les espaces de l'enfermement, alors extrêmement divers (prisons, établissements religieux, galères) qui offraient aux détenus des conditions de vie très hétérogènes suivant leurs ressources et leur statut social, ont en effet été investis comme des lieux de sociabilité et de culte tant par les prisonniers que par leurs coreligionnaires à l'extérieur. Ces prisons, poreuses et connectées aux sociétés environnantes, polarisent ainsi le territoire communautaire des minorités, à l'échelle locale et diasporique.

Dialogue sur l'histoire, la religion & les sciences / Michel Blay et

François Euvé

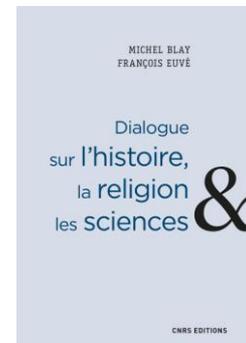
86 p.

Paris : CNRS, 2019

ISBN : 9782271129482

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BE 0120/008



Résumé : Faut-il considérer que le rationnel est du côté de la science, et l'irrationnel du côté de la religion ? Et que la première a détrôné la seconde ? Rien n'est moins sûr : elles n'ont pas les mêmes objets.

On emploie le mot « science » comme s'il avait eu le même sens de toute éternité, comme s'il signifiait la même chose pour Aristote, Copernic, Galilée ou Stephen Hawking. Or ce mot ne désigne pas la même réalité pour les Anciens, les Médiévaux et nos contemporains. La science se construit historiquement, dans le temps et avec son époque. Tout comme la religion, la science est une forme de pensée qui détient une vérité, certes, mais une vérité qui n'est pas intangible. Par ailleurs, la « science », dans sa genèse, a été profondément influencée par une certaine théologie, laquelle s'est elle aussi présentée comme une démarche rationnelle, en interaction permanente avec son environnement intellectuel.

D'une époque à l'autre, c'est à une étude des croisements et des enjeux entre science et théologie que cet ouvrage nous invite.

La philosophie de Wittgenstein : repères / Mélika Ouelbani

202 p.

Paris : Vrin, 2019

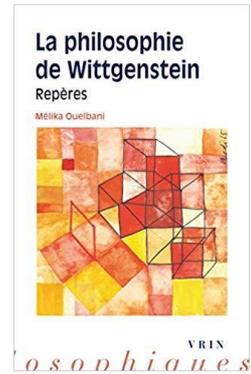
Collection : Repères philosophiques

ISBN : 9782711628841

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 3376.WIT.2/014

Résumé : Personnalité originale et philosophe inclassable, Ludwig Wittgenstein (1889-1951) n'a cessé d'exercer une grande influence sur la pensée contemporaine, et de l'orienter dans de multiples directions qui répondent toutes au caractère protéiforme de son génie. Un génie aussi habile dans les questions de psychologie que dans celles de logique et de mathématique, et aussi subtil dans l'analyse du langage savant que dans le traitement du langage quotidien. Un génie qui ne compose pas un système mais qui, quel que soit l'objet étudié, quel que soit le langage abordé, ne se relâche jamais de la même exigence de rigueur et d'exactitude. Plus qu'une œuvre à découvrir et à ranger dans l'histoire de la philosophie, les écrits de Wittgenstein constituent une véritable propédeutique à l'acte philosophique. Conformément aux principes de la collection, après une biographie circonstanciée de la vie mouvementée du philosophe, le présent ouvrage expose sa pensée (l'auteur en défend l'essentielle unité) puis analyse les textes principaux, presque tous posthumes et souvent à l'état de notes de travail.



La philosophie de Nietzsche : repères / Blaise Benoit

190 p.

Paris : Vrin, 2019

Collection : Repères philosophiques

ISBN : 9782711629305

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 3317/024

Résumé : Nietzsche : penseur inclassable, résolument en guerre contre la philosophie? Il est pourtant possible de parler de « la philosophie de Nietzsche », une philosophie atypique, toute en déplacements et en continuités.

Mouvementée fut la vie du philosophe, tour à tour professeur de philologie, admirateur de Wagner, esprit libre et solitaire, avant de sombrer dans la folie. Toute aussi mouvementée fut sa pensée qui passa de l'interprétation des textes antiques à celle de ce texte qu'est la réalité; une réalité qu'il faut saisir, pour mieux la porter à son élévation, dans le sillage d'une dynamique interprétative animée par la volonté de puissance, l'éternel retour et Dionysos. Dynamique que l'on suit pas à pas dans une troisième partie par la présentation des œuvres, témoins d'un parcours philosophique exceptionnel.



Contre la peur : et cent autres propos / André Comte-Sponville

422 p.

Paris : Albin Michel, 2019

ISBN : 9782226436702

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 2430.COM.1/005

Résumé : Qu'est-ce qu'un « propos » ? Un article de journal, souvent inspiré par l'actualité, mais à visée au moins partiellement philosophique. C'est confronter sa pensée au monde, dans ce qu'il a de plus changeant, de plus inquiétant, en s'adressant au plus vaste public. Et chercher un peu d'éternité, dans l'histoire en train de se faire. Cela vaut-il la peine ? Il m'a semblé que oui. L'actualité, si souvent décevante ou effrayante, est aussi une incitation à penser. On n'en a jamais trop - et cela guérit, parfois, de la déception comme de la peur. Le réel est à prendre ou à laisser. La philosophie aide à le prendre. Mieux vaut penser que se lamenter. Mieux vaut agir que trembler.



Questions sur le traité De l'âme d'Aristote / Jean Buridan

735 p.

Paris : Vrin, 2019

Collection : Bibliothèque des textes philosophiques

ISBN : 9782711628803

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 0485/027

Résumé : Les Questions sur l'âme de Jean Buridan (né vers 1295, mort en 1361) sont un maillon essentiel de la tradition médiévale latine de commentaires sur le traité aristotélicien, dont l'importance reste fondamentale jusqu'au XVIIe siècle. Tout en prolongeant les problématiques du siècle précédent, ces questions en renouvellent profondément le contenu. Après quelques questions épistémologiques, le traité propose des questions détaillées sur le fonctionnement de chaque sens, des prises de position sur le statut de l'intellect agent et possible, sur les images et l'intellection, mais aussi une réflexion sur le rapport de l'âme et du corps, autrement dit sur la nature du composé humain. Ces questions sont ici traduites pour la première fois, d'après la dernière lecture que Buridan donna à Paris dans la première moitié des années 1350.



La philosophie de Sartre : repères / Philippe Cabestan

188 p.

Paris : Vrin, 2019

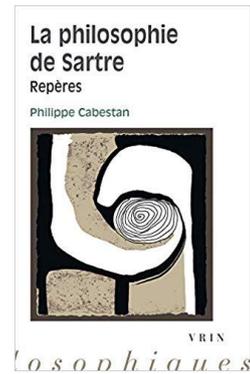
Collection : Repères philosophiques

ISBN : 9782711629268

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 2430.SAR.2/013

Résumé : Si on se souvient de la réplique : "L'enfer, c'est les autres" et si le nom de Sartre est encore relativement connu, son oeuvre proprement philosophique l'est désormais beaucoup moins. Sans doute n'est-elle pas toujours facile à lire. Pourtant une idée simple et lumineuse la domine : l'homme est condamné à être libre. Autrement dit, l'homme, mieux : les hommes sont libres mais ils n'ont pas choisi de l'être. Qu'ils le veuillent ou non, ils leur faut donc assumer leur liberté et décider de ce qu'ils vont faire dans un monde dominé par la rareté, la violence et l'aliénation.



La controverse : dialogue sur l'Islam / Rémi Brague et Souleymane

Bachir Diagne

200 p.

Paris : Stock, 2019

Collection : Les essais (Stock)

ISBN : 9782234088122

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BP 0161/020

Résumé : L'islam est-il une religion différente des autres, arc-boutée sur un texte provenant directement de Dieu, une théologie éminemment politique qui tolère la violence ? Ou bien l'opinion dominante est-elle tout simplement devenue islamophobe, incapable de voir dans cette tradition religieuse la rationalité, la spiritualité et la liberté de penser et de pratiquer qui s'y trouvent ? Opposés sur presque tous ces points, Rémi Brague et Souleymane Bachir Diagne discutent les extraits du Coran qu'ils connaissent tous deux en arabe, l'histoire de l'expansion de l'islam et son entrée dans la modernité. Ils n'évident aucune question, de l'islamisme à la place des femmes, en passant par la question du djihad et le rapport aux autres religions. Un débat au sommet, érudit et vivant, sur le sujet le plus polémique de notre époque.



Vocabulaire européen des philosophies : dictionnaire des intraduisibles / Barbara Cassin

XXIV, 1563 p.

Paris : Seuil, 2019

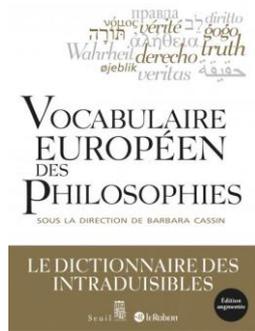
ISBN : 9782021433265

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 0042/006

Résumé : L'un des problèmes les plus urgents que pose l'Europe est celui des langues. On peut choisir une langue dominante, dans laquelle se feront désormais les échanges, ou bien jouer le maintien de la pluralité, en rendant manifestes le sens et l'intérêt des différences. Ce Vocabulaire s'inscrit dans la seconde optique.

Il a l'ambition de constituer une cartographie des différences philosophiques européennes, en capitalisant le savoir des traducteurs. Il explore le lien entre fait de langue et fait de pensée, et prend appui sur ces symptômes que sont les difficultés de passer d'une langue à l'autre - avec *mind*, entend-on la même chose qu'avec *Geist* ou qu'avec *esprit* ? *Pravda*, est-ce justice ou vérité ? Et que se passe-t-il quand on rend *mimêsis* par imitation ? Chaque entrée part ainsi d'un fait d'intraductibilité, et procède à la comparaison des réseaux terminologiques, dont la distorsion fait l'histoire et la géographie des langues et des cultures. C'est un instrument de travail d'un type nouveau, indispensable à la communauté scientifique élargie qui cherche à se constituer, en même temps qu'un guide de l'Europe philosophique pour les étudiants, les enseignants, les chercheurs, les curieux de leur langue et de celles des autres.



Faire face à la perversion : des ressources spirituelles inattendues /

Lytta Basset

405 p.

Paris : Albin Michel, 2019

ISBN : 9782226445308

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 26.18F.21

Résumé : De la pédophilie à l'inceste, du harcèlement moral ou sexuel en entreprise, en famille ou en groupe jusqu'aux relations mortifères que provoquent les "pervers narcissiques" : partout la perversion est un danger réel susceptible de culpabiliser, d'humilier, et même de détruire la personne. Certes, la psychologie apporte des outils de défense, mais la spiritualité peut, elle aussi, nous aider à "sortir par le haut" de situations inextricables. C'est ce que montre Lytta Basset en se fondant sur une exégèse originale de récits évangéliques pour répondre à dix facettes de la perversion (manipulation, harcèlement, humiliation...). Jésus, qui "ne juge personne", a des paroles et des attitudes propres à déjouer les pièges, à désamorcer la violence, qui sont autant de sources d'inspiration quelles que soient nos croyances. Et qui nous révèlent à l'inverse que nous sommes tous, un jour ou l'autre, tentés d'asseoir notre pouvoir sur l'autre de façon perverse. Lytta Basset, philosophe et théologienne, a publié de nombreux essais chez Albin Michel, dont les derniers (*Aimer sans dévorer*, *Oser la bienveillance...*) explorent un genre littéraire nouveau, au croisement de la psychologie, de la spiritualité et de l'éthique.



Peut-on espérer un salut universel ? : Etude critique d'une opinion théologique contemporaine concernant la damnation / Christophe J. Kruijen

Kruijen

780 p.

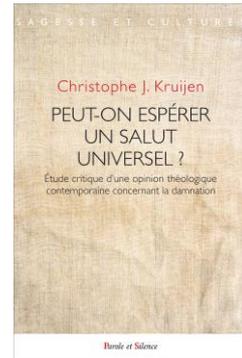
Paris : Parole et silence, 2017

Collection : Sagesse et cultures

ISBN : 9782889189618

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 26.16B



Résumé : Sauf exception, il était considéré comme évident par le passé que Dieu, certes, veut le salut de tous les hommes, mais que, de fait, tous ne seront pas sauvés, parce que Dieu a lié l'obtention du salut à un certain nombre de conditions, que tous ne remplissent pas. Ce consensus a été remis en cause à partir des années 1950, environ. Un nombre croissant de théologiens catholiques a commencé à se demander s'il n'était pas possible d'envisager un salut universel. Cette opinion, dite de "l'espérance pour tous", pourrait être reformulée ainsi : il n'est pas sûr que des hommes sont / seront damnés ; il n'est pas non plus sûr que personne ne le soit / sera ; il est donc permis non pas d'affirmer, mais d'espérer que personne ne le soit / sera. Pourtant l'opinion de "l'espérance pour tous" ne peut pas être retenue, au vu du donné scripturaire, traditionnel et magistériel. Cette étude maintient la position traditionnelle d'un jugement eschatologique débouchant sur une séparation définitive entre sauvés et réprouvés.

La récapitulation chez Irénée de Lyon : le dessein absolu de Dieu pour l'homme / Valerry D. A. Wilson

Wilson

182 p.

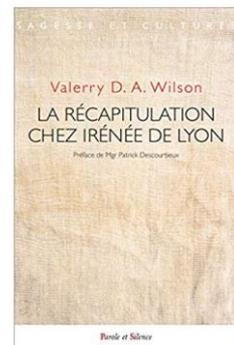
Les Plans-sur-Bex : Parole et silence, 2019

Collection : Sagesse et cultures

ISBN : 9782889590582

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 26.16B



Résumé : La pensée théologique d'Irénée de Lyon peut être abordée sous plusieurs angles. Irénée fait le pont entre l'Écriture et la Tradition, et sa connaissance des Écritures ne laisse personne indifférent. Sa théologie est celle de l'histoire du salut qu'il présente comme une économie de la révélation doublée d'une économie du salut. L'action salvifique ne peut se réaliser que par le Christ Jésus, fait chair pour conduire les hommes vers Dieu, par sa passion, mort et résurrection, afin de restaurer l'ouvrage modelé à la création et déchu par la désobéissance et le péché dont le salaire est la mort selon saint Paul (Rm 6, 23). Le salut opéré par le Christ est considéré par Irénée comme une récapitulation. En fait, le Christ Jésus réunit toutes choses par sa mort et sa résurrection, et les conduit vers la perfection, vers Dieu son Père. Le fait que toutes choses soient rassemblées dans le Christ émane de l'initiative libre de Dieu le créateur. Mais cette pensée théologique naissante sera heurtée par les courants influencés par le moyen-platonisme dont le plus redoutable est le valentinisme.

L'Évangile selon saint Jean / Jean Zumstein

2 v.

Genève : Labor et Fides, 2007-2014

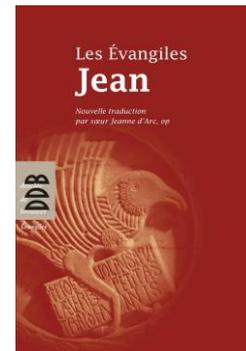
Collection: Commentaire du Nouveau Testament ; 4A-B

ISBN : 9782830911183 ; 9782830914634

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BS 2555/001/04/1

BS 2555/001/04/2



Résumé : La traduction des Évangiles par Sr Jeanne d'Arc a d'abord été publiée dans une édition bilingue, grec et français face à face. Le texte français seul qui est repris ici reproduit la même disposition et offre ainsi de mettre à la portée du grand public le parallélisme qui caractérise le texte grec et qui est, comme le disait la bibliste dominicaine, équilibré des mots, soutien du sens et ami de la mémoire". Le texte est accompagné de notes pédagogiques, sans appareil technique. Si chacun des quatre évangélistes a un message propre, explicité dans l'introduction, on retrouvera, dans ce livre, des parallèles, indiqués en face de chaque paragraphe, pour confronter les témoins et offrir ainsi une lecture synoptique facilitée, qui donnera une familiarité avec la totalité du message et permettra d'accéder à ses richesses cachées."

L'Évangile selon saint Matthieu / Pierre Bonnard

463 p.

Genève : Labor et Fides, 2017

Collection : Commentaire du Nouveau Testament ; 1

ISBN : 9782830910407

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BS 2555/001/01



Résumé : Réédité pour la quatrième fois depuis sa parution en 1963, ce commentaire de l'évangile de Matthieu est un classique de l'exégèse contemporaine. Sa lecture offre une compréhension particulièrement éclairante du texte du premier évangile tel qu'il se présente à nous dans les éditions critiques les mieux fondées. En ce sens, il n'est ni un essai de reconstitution de la vie de Jésus à l'aide du premier évangile, ni une description hypothétique de la genèse du texte matthéen jusqu'à sa fixation littéraire vers les années 80 ou 90, ni un ensemble de réflexions théologiques ou philosophiques sur la base d'un texte présumé connu et compris. Pour Pierre Bonnard, et les nombreux exégètes actuels qui ont profité de ses travaux dans l'aire francophone, comprendre cet évangile, ce n'est pas identifier la personnalité historique dont il nous parle, mais c'est identifier l'interprétation qu'il en donnait dans le milieu historique qui était le sien quelque cinquante ou soixante ans après la mort de Jésus de Nazareth. Dans ce commentaire, Pierre Bonnard montre avec quelle ampleur, quelles précautions pédagogiques et quelle cohérence théologique Matthieu a assumé sa responsabilité d'interprète du Christ Jésus et comment il nous permet d'être aujourd'hui à l'école de l'Évangile.

La grâce / Marie-Michel Labourdette

263 p.

Les Plans-sur-Bex : Parole et silence, 2019

Collection : Grand cours de la théologie morale ; 7

ISBN : 9782889590902

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 26.04A

Résumé : Le cycle d'enseignement du P. Labourdette s'effectuait sur plusieurs années sous deux formes : - un « petit cours », moins détaillé et accessible à un public plus large paru en deux volumes aux éditions Parole et Silence (Cours de théologie morale I et II), - et le « grand cours », destiné à la formation des frères dominicains dans le cadre du centre institutionnel. Le traité sur la grâce fait partie de ce grand cours. Écrit dans un style clair et enlevé, il expose l'enseignement de saint Thomas d'Aquin, prenant en compte les données bibliques, historiques, patristiques et de nombreux problèmes modernes. Un grand classique enfin accessible en livre.



Le Coran des historiens / Mohammad Ali Amir-Moezzi et Guillaume Dye

3 v.

Paris : Cerf, 2019

ISBN : 9782204135511

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BP 0130/003/01

BP 0130/003/02/1

BP 0130/003/02/2

Résumé : Première mondiale, ce monument savant et accessible, qui réunit trente spécialistes internationaux, offre, en trois mille pages, une synthèse complète et critique des travaux passés et des recherches présentes sur les origines du Coran, sa formation et son apparition, sa composition et sa canonisation : vingt études exhaustives sur le contexte introduisent ici à l'analyse circonstanciée du texte, les éléments archéologiques et épigraphiques, les environnements géographiques et linguistiques, les faits ethnologiques et politiques, les parallèles religieux éclairant, verset après verset, en un commentaire total les cent quatorze sourates du livre fondateur de l'islam.



Job ou le problème du mal : un éloge de l'absurde / Alain Houziaux

237 p.

Paris : Cerf, 2020

ISBN : 9782204135924

UNamur-BUMP-Accès direct

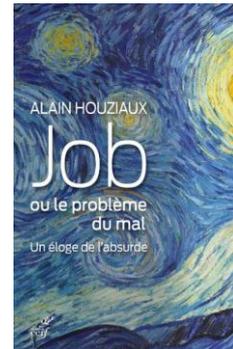
Cote : BS 1411/006

Résumé : Pourquoi le mal, la misère et la mort ? Faut-il accuser Dieu de tous nos maux ? Quand un pasteur et exégète renommé actualise le plus grand des cris bibliques.

L'épisode de Job se lamentant sur son tas de fumier est célèbre. Mais si de nombreux théologiens ont lu ce texte, rares sont ceux qui ont osé affronter les questions qu'il pose. Alain Houziaux met les pieds dans le plat : pourquoi Job voit-il Dieu comme l'auteur du mal ? Quel sens donner au très énigmatique discours par lequel Dieu lui répond ? Et pourquoi Dieu fait-il l'éloge de créatures monstrueuses qui incarnent le tohu-bohu à l'oeuvre dans le monde ?

C'est à une lecture neuve et originale du célèbre texte biblique que nous sommes invités. On découvre ainsi que le Dieu du livre de Job n'est en rien celui du judaïsme classique ; plutôt un Dieu incompréhensible et déroutant qui ignore le bien et le mal. Un Dieu que Spinoza, Nietzsche et Simone Weil pourraient reconnaître.

Un Dieu finalement réjouissant, fortifiant et convaincant. Un Dieu pour aujourd'hui.



Simon appelé Pierre : sur les pas d'un homme à la suite de Dieu /

Mauro-Giuseppe Lepori

171 p.

Paris : Cerf, 2019

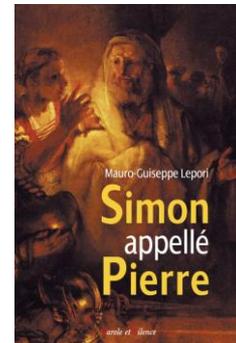
ISBN : 9782204135375

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BS 2415/003

Résumé : Le disciple et apôtre Simon Pierre est une des figures les plus paradigmatiques du drame passionnant de cette marche à la suite du Christ. Au début, il a tout laissé, sans hésitations, mais par la suite il a dû se bagarrer jusqu'au bout avec sa liberté : Jésus l'appelait toujours à renouveler son premier «oui», à travers les circonstances et sa fragilité.

À chaque étape de mon cheminement d'homme, de chrétien, de moine, d'abbé, j'ai retrouvé saint Pierre comme un compagnon qui me précédait, tout en étant humain, pauvre et plein de contradictions comme moi. Pierre est le saint de l'Évangile qui nous ressemble plus que les autres, qui est le plus proche de notre humanité et pourtant si proche du Christ. Pierre, nous pouvons toujours le suivre, toujours il nous conduit à Jésus, nous unit à Jésus, car il n'a jamais permis à sa propre fragilité de séparer son coeur du Christ, pas même lorsqu'il le reniait.



Les épîtres catholiques : Jacques, Pierre, Jean, Jude / Chantal

Reynier et Isabelle Reuse

93 p.

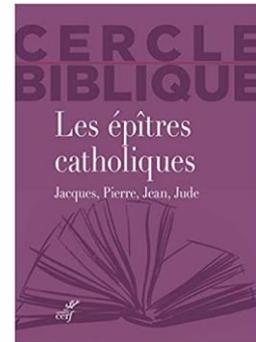
Paris : Cerf, 2018

Collection : Cercle biblique ; 4

ISBN : 9782204126199

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BS 2775/002



Résumé : Les épîtres catholiques Jacques, Pierre, Jean, Jude 4 ? Le texte de la Bible de Jérusalem ? Des explications théologiques ? Des clefs pour comprendre le sens ? Des propositions de lectures pour mieux l'aborder ? Des questions pour en débattre ? Des pistes pour prier en groupe ou seul. Ces épîtres catholiques, qui posent la question de l'identité chrétienne et de l'agir chrétien dans un monde hostile, forment le quatrième titre de cette collection. Un véritable compagnon pour lire la Bible réunissant les meilleurs spécialistes au service d'une pédagogie pour tous.

L'évangile de Jean / Chantal Reynier et Isabelle Reuse

117 p.

Paris : Cerf, 2019

Collection : Cercle biblique ; 5

ISBN : 9782204133630

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BS 02310/009



Résumé : Le texte de la Bible de Jérusalem. Des explications théologiques. Des clefs pour comprendre le sens. Des propositions de lectures pour mieux l'aborder. Des questions pour en débattre. Des pistes pour prier en groupe ou seul. L'évangile de Jean, souvent considéré comme le plus mystique des évangiles, forme le cinquième titre de cette collection. Un véritable compagnon pour lire la Bible, réunissant les meilleurs spécialistes au service d'une pédagogie pour tous.

Dictionnaire des faits religieux / Régine Azria et Danièle Hervieu-Léger

XX, 1438 p.

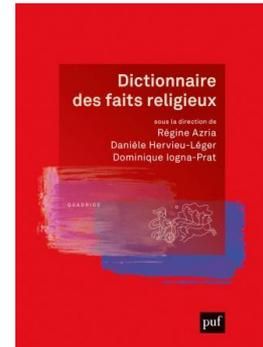
Paris : PUF, 2019

Collection : Quadrige

ISBN : 9782130813347

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BL 0031/005



Résumé : Ce dictionnaire propose une approche collective et libre de toute orientation confessionnelle sur les faits religieux. Son objet, réputé « indéfinissable », s'y trouve traité dans toute sa complexité, à travers la diversité des points de vue apportés par des contributeurs dialoguant au-delà des limites des disciplines et des cultures. Sociologie, anthropologie, histoire, science politique, philosophie : toutes les sciences sociales y sont convoquées pour décrypter les préconceptions et représentations implicites portées par le vocabulaire courant et pour éclairer les débats, en cours ou passés, à travers lesquels s'est construite et ne cesse de s'élaborer une pensée critique du religieux, que la conjoncture mondiale rend plus nécessaire que jamais.

Donner sens, profondeur et intelligibilité aux faits du présent, proposer des éléments de prospective : tels sont quelques-uns des objectifs de cette nouvelle édition enrichie du Dictionnaire des faits religieux, dont les index offrent un fil d'Ariane dans le dédale d'une matière par définition multiple. Tout lecteur y trouvera des outils de pensée propres à développer sa réflexion critique sur les faits religieux contemporains.

La philosophie de la religion de Thomas d'Aquin / Paul O'Grady

294 p.

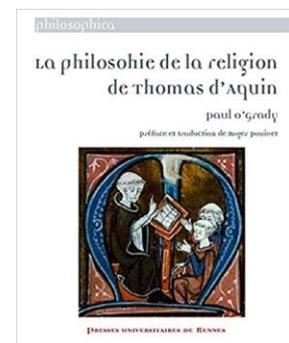
Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019

Collection : Philosophica

ISBN : 9782753578364

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 0765.THO/009



Résumé : Comment prouver l'existence de Dieu ? Quelles relations entretiennent la raison et la foi ? Quelle est la nature de Dieu et pouvons-nous le connaître ? Pour exposer et expliquer les réponses de Thomas d'Aquin à ces questions, ce livre reconstruit ses thèses et ses arguments. Il examine sa métaphysique, sans hésiter à la comparer à des développements récents dans la philosophie analytique, chez Wittgenstein, Carnap ou Quine, mais aussi Peter Geach ou Anthony Kenny, et dans la philosophie analytique de la religion. Sans délaisser la perspective historique, la question fondamentale, posée dans ce livre, est de savoir pourquoi Thomas d'Aquin pense pouvoir décrire la réalité naturelle et surnaturelle des choses et comment il la décrit. Ce que dit Thomas est-il vrai ? C'est en répondant à une telle question que ne le comprendrons le mieux.

Lire Platon / Luc Brisson et Francesco Fronterotta

302 p.

Paris : PUF, 2019

Collection : Quadrige

ISBN : 9782130817970

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 0395/015



Résumé : Comment Platon invente-t-il ce savoir et ce mode de vie que l'on nommera à sa suite « philosophie » ?

Quels sont les traits distinctifs de la pensée platonicienne ?

Comment la tradition platonicienne s'est-elle développée et quels en sont les principaux enseignements ?

Chez Platon, la philosophie est le principe de l'amélioration de l'individu et de la cité. C'est en accordant une place primordiale à l'âme et au savoir fondé sur l'intelligible que l'homme sera capable de penser, de parler et d'agir. À travers les contributions originales de spécialistes internationaux, cet ouvrage donne au lecteur les moyens de saisir clairement les grandes lignes de la pensée du philosophe athénien. Les chapitres successifs examinent chacun des aspects essentiels de son œuvre, en présentant les dialogues dans leur contexte historique et en proposant de nombreuses références bibliographiques, nécessaires à l'approfondissement des éléments présentés dans cette introduction.

Testing ground for jesuit accomodation in early modern India : Francisco Ros SJ in Malabar (16th-17th centuries) / Anthony Mecherry

L, 494 p.

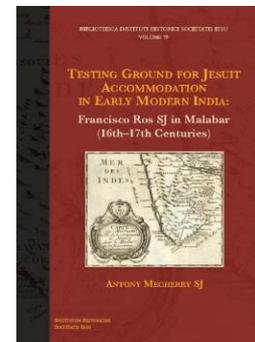
Rome : Institutum Historicum Societatis Iesu, 2019

Collection : Bibliotheca Instituti historici Societatis Iesu ; 79

ISBN : 9788870413793

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 27.42C

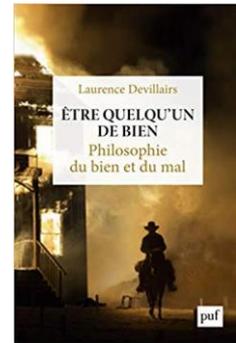


Résumé : In *Testing Ground for Jesuit Accommodation in Early Modern India: Francisco Ros SJ in Malabar (16th–17th Centuries)*, Antony Mecherry SJ explores the underlying dynamics of the accommodation experiments led by Francisco Ros SJ (1559–1624)—a Catalanian from the Jesuit province of Aragón—in the cultural and religious terrain of Malabar, in particular, among the region's Christian communities. Mecherry's historical analysis becomes a vital interpretative key to understanding the later mission launched by Roberto de Nobili SJ (1577–1656), the main proponent of accommodation in the non-Christian context of Madurai in South India. Most importantly, the study underscores the Jesuit mission in early modern India as the crucial meeting point of some of the most prominent promoters of accommodation in the first century of the Society of Jesus, including Alessandro Valignano (1539–1606) and Matteo Ricci (1552–1610).

Etre quelqu'un de bien : philosophie du bien et du mal / Laurence Devillairs
224 p.
Paris : PUF, 2019
ISBN : 9782130818700

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : B 0105.BIE/001

Résumé : On préfère de nos jours parler d'éthique plutôt que de morale. Les deux termes renvoient pourtant à une même réalité. Comment expliquer cette réticence ? Comment expliquer aussi que fleurisse l'expression « c'est une belle personne », qui ne veut rien dire, mais qui exprime ce refus de toute référence à la morale ? Serait-ce parce que la morale rappelle la "leçon de morale", entre punition et contrainte ? Pourquoi est-il si difficile d'être quelqu'un de bien ? Pourquoi nous sentons-nous obligés d'ajouter, lorsque nous disons de quelqu'un qu'il est gentil, que c'est là un compliment ? La gentillesse serait-elle un défaut et la méchanceté un signe d'intelligence, à tout le moins de lucidité ? Qu'est-ce que la méchanceté ? Philosophie du bien et du mal, des gentils et des méchants, cet ouvrage fait appel, sans jargon mais avec le sérieux requis, aux thèses, souvent radicales, et aux critiques, parfois étonnantes, des philosophes pour interroger notre rapport au bien et au mal, et pour tenter de déterminer ce qui peut faire de nous quelqu'un de bien.



Du libre-arbitre et de la liberté / Laurent Sentis

152 p.

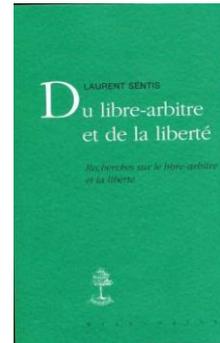
Paris : Beauchesne, 2019

Collection : Le point théologique ; 66

ISBN : 9782701022949

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 0105.LIB/002



Résumé : Tous, nous proclamons notre amour de la liberté. Si celle-ci est comprise comme capacité d'initiative, comment un chrétien ne serait pas profondément d'accord ? Sur ce point, l'esprit moderne est vraiment l'héritier du christianisme. En effet, pour la tradition chrétienne, la liberté nous est accordée pour que nous puissions coopérer à la réalisation de son dessein bienveillant. Dieu nous a créés pour nous rassembler autour de son Fils bien aimé et nous faire partager sa béatitude. Il nous a donné une capacité d'initiative afin que nous prenions notre part de responsabilité dans la construction de ce monde nouveau. Mais quand dans notre culture, la liberté semble être à elle-même sa propre fin, l'intelligence de la foi s'en trouve déstabilisée. On voit alors naître un conflit entre ceux qui sont influencés par l'approche moderne et ceux qui se veulent fidèles à la tradition. Nous en faisons chaque jour l'expérience, sous le mot liberté nous ne mettons pas tous la même chose. C'est pour comprendre ce malaise et y faire face que cet ouvrage a été rédigé. L'approche historique montre que la notion de libre-arbitre est aussi ancienne que le christianisme et n'a jamais cessé de faire l'objet de recherches et de débats. En même temps, cette approche suggère une perception plus profonde de la réalité que veut désigner l'expression libre-arbitre, que la Bible désigne à travers le symbole du coeur et que nous, modernes, nous nommons à juste titre capacité d'initiative. Cette perception permet un nouveau regard sur la morale, trop souvent décrite comme limitation de la liberté alors qu'elle devrait, comme la grâce, être comprise comme ce qui contribue à la croissance de la capacité d'initiative. Dans cet ouvrage, le père Laurent Sentis précise et justifie la conception de la liberté qu'il avait esquissée dans ses travaux précédents : Saint Thomas d'Aquin et le mal, et De l'utilité des vertus. Il propose ainsi le troisième tome d'une trilogie consacrée à l'anthropologie chrétienne.

La guerre des philosophes / Thomas Berns

336 p.

Paris : PUF, 2019

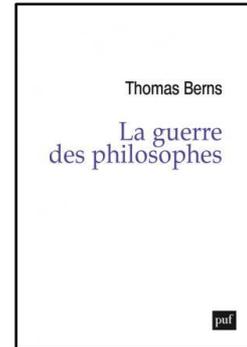
ISBN : 9782130820925

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 105.GUE/002

Résumé : La guerre peut-elle être un objet de la philosophie ?

Si la réalité guerrière obsède les philosophes, elle leur oppose néanmoins une résistance permanente. En parcourant les représentations de la guerre produites de Platon à Clausewitz, et en mettant à nu les stratégies constantes et les impensés qui les sous-tendent, on constate que le philosophe n'a cessé de manquer un enjeu guerrier qu'il ne peut toucher qu'en le neutralisant. Quelques figures à la fois persistantes et exclues de ces philosophies de la guerre – l'esclave, le pirate, le colonisé... –, de même que des pratiques philosophiques restées plus marginales – la pensée romaine, le matérialisme machiavélien, la déconstruction... –, permettent cependant de bousculer ce discours neutralisant et, ce faisant, de révéler une certaine compromission de la philosophie dans la guerre.



Puissances technologiques et éthique de la décision / Philippe

Capelle-Dumont

166 p.

Les Plans-sur-Bex : Parole et silence, 2019

ISBN : 9782889590599

UNamur-BUMP-Accès direct

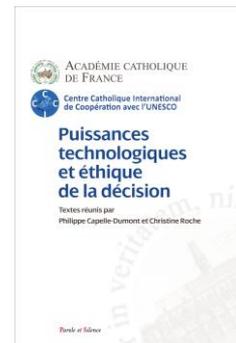
Cote : BJ 3010/013

Résumé : Au XVIIIe siècle, l'idée de progrès était essentiellement morale ; l'homme était perfectible. Au XIXe et au XXe siècle, le progrès est devenu matériel, il s'agissait de s'enrichir, de vivre mieux. Aujourd'hui, nous entrons dans une nouvelle ère, dans une troisième dimension, celle de l'homme augmenté, voire celle du transhumanisme.

Le mariage de la biologie et du numérique alimente l'idée folle de vaincre la mort. Nous sommes ainsi passés d'une société théocentrique à une société technocentrique économico-pilotée.

Le succès planétaire de l'essai Homo deus de l'historien israélien Yuval Noah Harari, qui évoque l'avenir de l'humanité, révèle, s'il en était besoin, l'obligation pour l'homme de conscience de s'intéresser profondément aux grands défis scientifiques dans leur rapport avec l'homme en chemin d'accomplissement.

Peut-on encore parler de finitude de l'homme au temps du transhumanisme ? Comment concilier grandeur de l'homme et homme augmenté ? La parole est donnée à des scientifiques, à des artistes, à des philosophes, à des théologiens, à des économistes. Cette parole ne restera pas stérile ; destinée aux générations futures, elle participera à leur formation à l'humanisme numérique de demain.



De l'humain augmenté au posthumain : une approche bioéthique /

Bernard Baertschi

194 p.

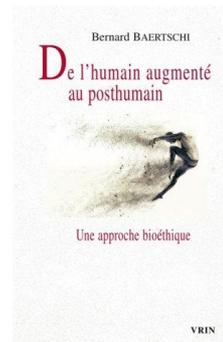
Paris : Vrin, 2019

Collection : Pour demain

ISBN : 9782711628773

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BJ 3055.BAE/001



Résumé : "Deviens meilleur !" est un impératif pour l'être humain. Nous avons besoin de nous perfectionner sans cesse, de nous dépasser parfois, pour atteindre les buts que nous nous fixons ou que d'autres nous fixent. Cette aspiration a d'ailleurs été conceptualisée comme un devoir moral par certains philosophes tels Kant ou Aristote. Pourtant, ce projet d'amélioration, remis au centre de l'actualité sous le nom de human enhancement par des auteurs anglo-saxons, est actuellement reçu avec fraîcheur, voire parfois avec une franche hostilité. Dépasser ses limites serait-il devenu moralement discutable ? C'est ce qu'on entend souvent, surtout lorsque, par-delà l'augmentation de l'être humain, on voit poindre un être posthumain ou transhumain. Un tel être suscite des émotions négatives allant parfois jusqu'à la panique, puisque son avènement signifierait crain-t-on la fin de l'humanisme. Mais est-ce vraiment le cas ? Quand on examine calmement ce courant, on se rend compte que si, effectivement, il justifie certaines inquiétudes morales, il reste toutefois en accord avec un projet immémorial, celui de rendre le monde que nous habitons plus humain.

Philosophes en herbe ! : apprendre aux enfants à penser par eux-mêmes / Jordi Nomen Recio

239 p.

Paris : Desclée De Brouwer, 2019

ISBN : 9782220096162

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 0078/025



Résumé : Dotés d'une capacité d'émerveillement et d'une curiosité infinie, les enfants sont naturellement des philosophes en herbe. C'est ce que démontre ici Jordi Nomen Recio, ce professeur pas comme les autres qui utilise avec eux le conte, le dialogue, le jeu ou l'activité artistique. Dans ce livre, il explique comment contribuer à l'épanouissement de l'enfant, mais surtout comment lui apprendre à être libre et à penser par lui-même.

Alors, tous en piste ! L'ouvrage propose des exercices et des jeux philosophiques pour développer les capacités de réflexion de nos jeunes. Douze thèmes essentiels, comme l'amitié, l'art, la joie, le mal, sont abordés à l'aide de penseurs majeurs, tels Platon, Épicure, Spinoza, Montaigne, Rousseau, Nietzsche ou Arendt...

Une façon ludique et interactive de pratiquer la philosophie, en famille ou à l'école, avec les enfants de 9 à 12 ans.

Le soin est un humanisme / Cynthia Fleury

43 p.

Paris : Gallimard, 2019

Collection : Tracts (Gallimard) ; 6

ISBN : 9782072859878

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BJ 4300/025

Résumé : Soigner, la chose est ingrate, laborieuse, elle prend du temps, ce temps qui est confisqué, ce temps qui n'est plus habité par les humanités. Ici se déploie une tentative de soigner l'incurie du monde, de poser au cœur du soin, de la santé, et plus généralement, dans nos relations avec les autres, l'exigence de rendre la vulnérabilité capacitaire et de porter l'existence de tous comme un enjeu propre, dans toutes les circonstances de la vie.

Cynthia Fleury expose une vision humaniste de la vulnérabilité, inséparable de la puissance régénératrice des individus ; elle conduit à une réflexion sur l'hôpital comme institution, sur les pratiques du monde soignant et sur les espaces de formation et d'échanges qui y sont liés, où les humanités doivent prendre racine et promouvoir une vie sociale et politique fondée sur l'attention créatrice de chacun à chacun.



Le Coran : nouvelles approches / Mehdi Azaiez et Sabrina Mervin

339 p.

Paris : CNRS, 2013

ISBN : 9782271079183

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BP 0130/007

Résumé : Sous l'impulsion de travaux novateurs, la recherche sur le Coran connaît depuis deux décennies un profond bouleversement. Le élargissement notable des sources (manuscrites, épigraphiques ou archéologiques), l'apport de méthodes d'analyse renouvelées, particulièrement de la réflexion herméneutique, dégagent des problématiques fécondes et ouvrent des perspectives originales. Les chercheurs français et étrangers réunis dans cet ouvrage interrogent l'histoire du Coran en s'appuyant sur des sources inédites : manuscrits omeyyades, sources chiites, ou graffitis du désert. Ils examinent les conditions de son émergence dans un contexte qui est celui de l'Antiquité tardive. En questionnant les relations entre le Coran et les traditions scripturaires antérieures, ils parviennent à éclairer le travail de réécriture et de réappropriation de textes bibliques et talmudiques. Les outils de la linguistique leur permettent enfin d'analyser les formes littéraires et la langue du Coran. La relation complexe entre oralité et écriture apparaît ici en pleine lumière, de même que les spécificités de ce texte en matière d'argumentation, de polémique ou de composition.



Quand les musulmans lisaient la Bible / Jean-Louis Déclais

337 p.

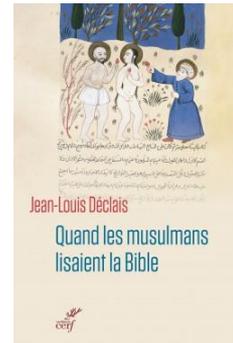
Paris : Cerf, 2017

ISBN : 9782204122405

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BP 0134/013

Résumé : Dans le judaïsme, le christianisme et l'islam, les narrateurs héritent des mêmes récits. Ils demandent aux mêmes pages de la Bible de leur fournir des images et des mots pour exprimer leurs identités respectives. Le texte des uns peut vous entraîner dans la maison des autres pour une visite qui permet au moins de faire connaissance. Un ouvrage qui incite à ne pas oublier qu'en matière de religion il est des détours qui rapprochent et des raccourcis qui éloignent, car se laisser guider par un texte, c'est parfois suivre des itinéraires qui ne figurent pas au programme des voyages organisés, franchir des frontières et passer d'un territoire à un autre.



La méthode / Patrick Wotling

248 p.

Paris : Vrin, 2019

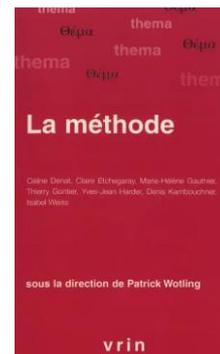
Collection : Thema (Vrin)

ISBN : 9782711627776

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 0105.MET/001

Résumé : Qu'apporte donc l'idée de méthode à l'entreprise philosophique ? Quelles sont les raisons qui font dire à Descartes qu'"on ne peut se passer d'une méthode pour se mettre en quête de la vérité des choses", à Kant que "toute considération sur la méthode est le plus important d'une science", ou à Nietzsche que "les découvertes les plus précieuses, ce sont les méthodes" ? Les études réunies dans ce volume se penchent sur ce concept pour élucider les exigences qui lui donnent sens, au risque de mettre également en évidence les tensions qui l'habitent.



Ménexène / Platon

183 p.

Paris : Vrin, 2019

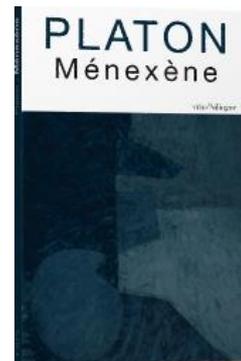
Collection : Bibliothèque des textes philosophiques

ISBN : 9782711628261

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 0376/001

Résumé : Qui va prononcer l'oraison funèbre des soldats morts au combat lors de la cérémonie annuelle que leur consacre la démocratie athénienne? À cette question du jeune Ménexène, Socrate répond de manière inattendue : au lieu d'engager un dialogue, il lui débite le discours composé « la veille » par « Aspasia ». Comment lire cette version platonicienne de l'oraison funèbre? Est-ce un pastiche de celle attribuée à Périclès par Thucydide? La parodie d'un genre codifié en fonction de finalités sociales et politiques? Ou au contraire un modèle à suivre, inspiré par les ambitions édifiantes d'une éthique dite platonicienne? Une chose, au moins, est claire : le *Ménexène* est un épisode de la lutte entre dialectique et rhétorique qui parcourt toute l'œuvre de Platon. En faisant écho à des thèmes récurrents dans d'autres dialogues, l'oraison de Socrate montre à quel jeu complexe entre philosophie et sophistique doit se livrer le discours lorsque la perspective est politique et qu'il lui faut à la fois persuader et éduquer.



Il les créa homme et femme : pour un chemin de dialogue sur la question du genre dans l'éducation / Congrégation pour l'éducation catholique

77 p.

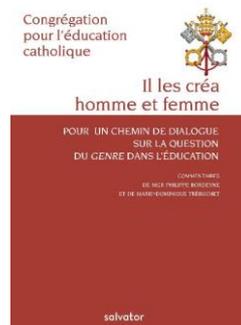
Paris : Salvator, 2019

ISBN : 9782706718854

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BT 1230/005

Résumé : Commentaires de Mgr Philippe Bordeyne, recteur de l'institut catholique de Paris et de Marie-Dominique Trébuchet, directrice de l'institut d'études religieuses à l'institut catholique de Paris.



On a perdu Adam : la création dans le Coran / Jacqueline Chabbi

360 p.

Paris : Seuil, 2019

ISBN : 9782021416848

UNamur-BUMP-Accès direct

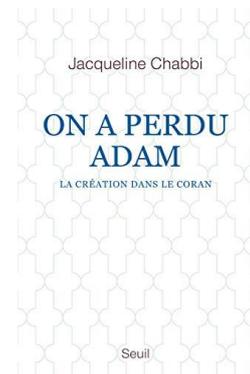
Cote : BP 0130/008

Résumé : En tant que religion monothéiste l'islam est supposé partager avec les deux religions qui l'ont précédé les grandes thématiques qui les caractérisent. Le Coran traite effectivement d'un Jugement destiné à évaluer les actions des hommes. Il décrit un enfer aussi bien qu'un paradis.

Le dieu du Coran est également présenté comme le créateur des cieux et

de la terre. On ne s'est guère avisé cependant que l'adaptation de ces emprunts à un nouveau milieu, celui des hommes de l'Arabie aride, les faisait entrer dans un nouvel espace de représentation du monde. Les grandes idées empruntées aux milieux bibliques ont dû se coraniser. C'est ainsi que l'idée de création, abondamment traitée dans le Coran, ne l'est pas du tout dans l'optique biblique. Le mythe du premier homme est totalement ignoré ainsi que le paradis terrestre initial, déposédant totalement Adam de son rôle fondateur. C'est d'emblée une société au travail qui est créée par un dieu bienfaisant. Celui-ci pourvoit à tout ce qui rend la vie possible et doit continuer à le faire dans un milieu surchargé d'aléas et de contraintes vitales. Réduit dans le Coran à un rôle anecdotique, Adam s'est néanmoins trouvé rétabli dans tous ses droits bibliques dans la tradition musulmane postérieure, dès lors que l'islam s'est construit comme religion, en dehors de son milieu d'origine, dans les sociétés multiculturelles des empires musulmans.

L'enjeu de ce livre passionnant consiste à montrer, à partir de ce cas précis, que pas plus qu'une autre religion, l'islam n'a échappé aux reconstructions de son imaginaire et aux évolutions de l'histoire.



La synodalité dans la vie et dans la mission de l'Eglise / Commission théologique internationale

141 p.

Paris : Cerf, 2019

ISBN : 9782204137713

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BT 2060/005

Résumé : Le monde dans lequel nous vivons, et que nous sommes appelés à aimer et à servir même dans ses contradictions, exige de l'Église le renforcement des synergies dans tous les domaines de sa mission. Le chemin de la synodalité est justement celui que Dieu attend de l'Église du troisième millénaire. Ce que le Seigneur nous demande, en un certain sens, est déjà pleinement contenu dans le mot "Synode". Marcher ensemble – Laïcs, Pasteurs, Évêque de Rome – est un concept facile à exprimer en paroles, mais pas si facile à mettre en pratique.



Le testament du roc : roman / Denis Marquet

549 p.

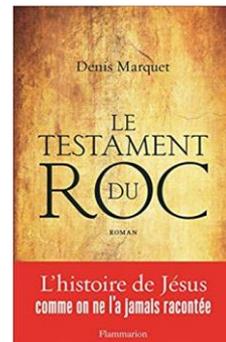
Paris : Points, 2018

Collection : Points ; 4811

ISBN: 9782757871447

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 23.11F/4811



Résumé : Rome, 65 après Jésus-Christ. Dans le sinistre cachot où Néron précipite ceux qu'il voue au supplice, trois hommes que tout sépare affrontent les rats, la torture et la faim. Si Ostanès, Parthe initié aux mystiques orientales, attend la mort avec une hautaine indifférence, Cletus, jeune rhéteur romain, hier encore favori de l'Empereur, est disposé à tout pour oublier quelques instants son triste sort. Même à prêter l'oreille aux récits stupéfiants d'un vieillard juif, Shimon, qui partagea pendant trois ans la vie d'un homme nommé Jésus... Un maître dont l'enseignement est aujourd'hui encore révolutionnaire. Après ceux de Marc, Matthieu, Luc et Jean, Denis Marquet nous raconte, en un récit prenant, l'évangile de Pierre. Fort d'une vraie culture historique, il nous immerge au jour le jour dans l'incroyable aventure de ces quelques Juifs, ni meilleurs ni pires que les autres, devenus les acteurs principaux d'une histoire qui a changé le monde. À travers le testament de celui que Jésus surnomma le Roc, le lecteur est invité à devenir cet homme ordinaire que l'extraordinaire va métamorphoser.

La liberté rachetée : penser le salut au temps de l'athéisme / Albert

Chapelle et Matthieu Bernard

137 p.

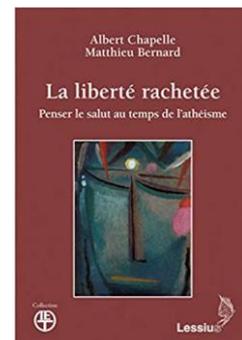
Namur : Lessius, 2019

Collection : Collection de l'Institut d'études théologiques de Bruxelles ; 28

ISBN : 9782872993710

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 26.16C/28



Résumé : Cet ouvrage commente une étude du père Albert Chapelle, s. j. , dans laquelle il s'attachait à redire le langage du salut, compte-tenu des revendications de la liberté athée. Il permet d'entrer dans une intelligence renouvelée des différentes théories de la rédemption élaborées au fil de la Tradition chrétienne, relues et symbolisées selon le vocabulaire biblique de la médiation. " S'il y a donc péché de l'homme, c'est parce que Dieu aime. S'il y a salut de l'homme, c'est parce que Dieu aime. Et qui le sait mieux que le Verbe de Dieu, en qui toute vie se communique puisqu'il est le Fils et qu'il est la vie ? Qui sait ce qu'est le pardon de Dieu indéfiniment, éternellement patient pour toute faute, sinon celui en qui toute vie surgit comme un surcroît inespéré que Dieu conjugue, conjoint avec lui-même dans l'éternité de l'amour ? " C'est ainsi que le père Albert Chapelle, s. j. , concluait une belle étude, dans laquelle il s'attachait à redire le langage du salut, compte-tenu des revendications de la liberté athée. Cette étude est ici, pour la première fois, éditée et commentée. Elle permet d'entrer dans une intelligence renouvelée des différentes théories de la rédemption élaborées au fil de la Tradition chrétienne, relues et symbolisées selon le vocabulaire biblique de la médiation.

Sanctus : essai sur le culte des martyrs dans l'antiquité / Hippolyte

Delehayé

VIII, 265 p.

Paris : Cerf, 2019

Collection : Lexio

ISBN : 9782204135788



Hippolyte Delehayé

SANCTUS

Essai sur le culte des martyrs

HISTOIRE LEJIO

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BR 6100/016

Résumé : Le grand classique sur un phénomène culturel qui a nourri la culture littéraire et artistique de l'Occident sur vingt siècles.

Qui sont les saints ? Quelle est l'origine de leur culte ? Comment les autorités ecclésiastiques réagissent face aux manifestations de piété ? À partir de quand le calendrier des fêtes s'est-il mis en place ?

C'est pour répondre à ces questions qu'Hippolyte Delehayé a entrepris cette étude, appelée à devenir un classique. Déjouant les pièges des écrits tardifs ou hagiographiques, l'auteur balaie avec un œil critique les sources de l'Antiquité chrétienne, des inscriptions jusqu'aux discours médiévaux en passant par des légendes de saints qui n'ont jamais existé.

Une somme qui emprunte aussi bien à l'histoire qu'à l'archéologie, à la liturgie qu'au droit canon, mais aussi à la religion populaire.

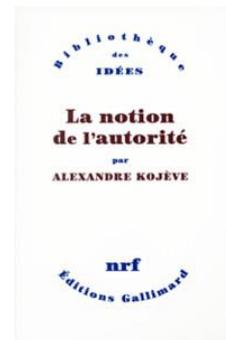
La notion de l'autorité / Alexandre Kojève

204 p.

Paris : Gallimard, 2019

Collection : Tel ; 426

ISBN : 9782072866418



UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 2430.KOJ.1/005

Résumé : La notion de l'Autorité a été écrite en 1942, peu avant l'Esquisse d'une phénoménologie du droit, avec lequel il entretient d'étroits rapports.

«Chose curieuse, le problème et la notion de l'autorité ont été très peu étudiés», note Kojève en ouverture de ce qu'il appelle lui-même un «exposé sommaire».

«L'essence même de ce phénomène a rarement attiré l'attention.» Soixante ans après le constat garde sa validité, en dépit de quelques contributions notables. C'est ce qui fait le prix de cet essai d'élucidation philosophique. Kojève procède à la décomposition du phénomène, en dégagant quatre types purs d'autorité humaine qu'il met chacun en correspondance avec une théorie : le Père (la scolastique), le Maître (Hegel), le Chef (Aristote), le Juge (Platon). Les formes concrètes de l'autorité représentent des combinaisons de ces types purs.

Loin des circonstances qui ont présidé à son élaboration, et que François Terré rappelle dans sa présentation, ce petit livre arrive à point nommé dans le débat d'aujourd'hui autour de la disparition de l'autorité dont la nature reste toujours aussi énigmatique.

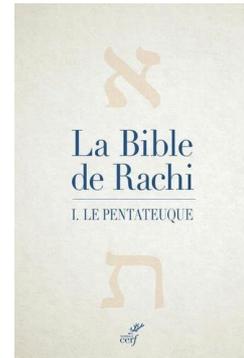
La Torah, le Pentateuque : commentaires par Rachi, Rabbi Shlomo ben Itsh'ak HaTsarfati /Salomon ben Isaac

940 p.

Paris : Cerf, 2019

Collection : La Bible de Rachi ; 1

ISBN : 9782204135559



UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BM 0499/002/01

Résumé : Parmi les commentaires de la Bible, celui du rabbin Rachi, né à Troyes vers 1040, est sans doute le plus célèbre. Depuis presque mille ans, toutes les générations de juifs et toutes les mouvances hébraïques ont fait de ce commentaire une obligation de l'étude. Son importance est telle que certains exégètes chrétiens, dont Luther, s'en sont inspirés pour leur propre traduction.

Plonger dans *Le Pentateuque* en profitant des explications lumineuses de Rachi, c'est redécouvrir la profondeur des textes sacrés, participer à la révélation des grands récits, s'étonner parfois de l'audace et de la justesse des interprétations. Peut-être parce que, sans négliger la Haggada – le commentaire légendaire –, Rachi s'est toujours attaché à dégager des textes sacrés le sens le plus pratique, le plus conforme à la logique et à la raison quotidienne.

Ce classique de la bibliothèque universelle, à nouveau disponible, sera bientôt suivi d'un second volume, comprenant le commentaire des *Prophètes* et des *Hagiographes*.

Force et fragilité des normes : les principes de la philosophie du droit de Hegel / Gilles Marmasse

245 p.

Paris : Vrin, 2019

Collection : Bibliothèque d'histoire de la philosophie

ISBN : 9782711628506



UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 2923/003

Résumé : Comment rendre compte des normes relatives à la propriété, à l'action individuelle et à la vie familiale et socio-politique ? Pour Hegel, elles résultent toutes d'un même effort, celui de la subjectivité ("l'esprit") qui tend à s'incarner dans le monde. Selon lui, la normativité ne répond ni à un commandement transcendant ni à un ordre des choses toujours déjà fixé, mais au processus d'auto-développement de la subjectivité qui aspire à concrétiser sa liberté. Toutefois, parce que le monde reste essentiellement étranger à l'esprit, celui-ci n'en prend possession que de manière incomplète et précaire. Le présent ouvrage met en évidence l'ambivalence de la Pensée hégélienne des normes, qui insiste sur leur validité et leur caractère libérateur, mais aussi sur leur inachèvement et leur vulnérabilité.

Convertir les musulmans : Espagne, 1491-1609 / Isabelle Poutrin

VI, 363 p.

Paris : PUF, 2012

Collection : Le noeud gordien

ISBN : 9782130589143

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BR 1380/011

Résumé : Ce livre retrace l'histoire de la conversion des musulmans, de la fin de la Reconquête jusqu'à l'expulsion de quelque 300 000 morisques, descendants des convertis, un siècle plus tard. Pour la première fois, l'intégration forcée d'une population de non-chrétiens, réalisée selon des règles juridiques forgées dans la persécution des juifs au Moyen Âge, fut un échec. Alors que les morisques s'efforçaient d'échapper aux expulsions et à l'Inquisition en gardant leur foi et leurs moeurs, la société chrétienne voulut éliminer les traces de l'islam sans donner aux convertis l'égalité des droits. La politique de conversion hésita entre répression et pédagogie, volontarisme et découragement. Son échec, constaté à l'époque par les historiens et les théologiens, favorisa l'émergence d'une réflexion sur l'usage de la contrainte en matière de foi qui conserve encore aujourd'hui toute son actualité.



Bible oblige : essai sur la théologie biblique / Benoît Bourguine

303 p.

Paris : Cerf, 2019

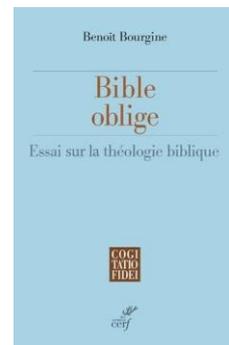
Collection : Cogitatio fidei ; 308

ISBN : 9782204134385

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BT 0019/007

Résumé : La Bible s'offre à toute conscience humaine, qu'on vienne à elle par curiosité ou par soif de Dieu. En ce sens, la Bible est ouverte à une infinie variété de lectures. En un autre sens, la Bible oblige. Quiconque prétend l'expliquer doit en effet la rapporter à ce dont elle parle, à savoir Dieu et la relation qu'il instaure avec les siens. Voici le grand thème de ce livre : l'étude historique et littéraire ne suffisent pas à faire entendre la vérité de la Bible. Pour bien la comprendre, il convient de prendre acte de sa nature théologique : elle est le texte d'une révélation qui suscite chaque fois une relance de sa signification. Voilà qui oblige l'exégète et le dogmaticien à croiser leurs pas dans l'espace d'échanges de la théologie biblique, qui relie la Bible à la vie de foi aujourd'hui. Voilà pourquoi, comme le montre magnifiquement cet essai, on n'aura jamais fini de lire le Livre.



Ethique du sport : morale sportive, performance, agentivité / Bernard

Andrieu

260 p.

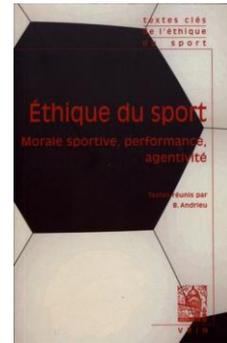
Paris : Vrin, 2019

Collection : Textes clés

ISBN : 9782711628940

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BJ 1452.SPO/001



Résumé : L'éthique du sport est devenue une discipline propre. En se fondant sur un idéal moral en même temps que physique, Pierre de Coubertin avait défini sur le modèle grec l'idée universelle de l'olympisme. Or cet idéal de l'athlète s'est trouvé contesté pour son étroitesse (borné à la virilité), pour son impuissance historique (aisément détourné par les nationalismes de toute sorte), pour son incapacité à répondre aux abus autrement que par la sanction. En vérité, l'éthique du sport est indissociable d'une philosophie du corps propre menant une réflexion sur la capacité du corps, sur sa puissance individuelle d'expression, sur ses techniques. Ainsi pensée, elle peut faire place à l'agentivité éthique des sportifs interrogeant par leur pratique les valeurs sociales dominantes, promouvant des valeurs nouvelles au coeur même de leur action sportive et tirant leur légitimité de la relation qu'ils entretiennent chacun avec leur limite.

La prière / Marcel Mauss

236 p.

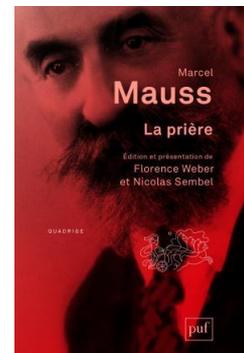
Paris : PUF, 2019

Collection : Quadrige ; 4

ISBN : 9782130595274

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 20.29C



Résumé : Marcel Mauss a 35 ans lorsqu'il fait imprimer ce premier volume de sa thèse avant de renoncer définitivement à la terminer. La prière est pourtant une clé de son œuvre, à la charnière de sa sociologie des religions et du célèbre *Essai sur le don*, dédié aux échanges entre les hommes et non plus aux échanges entre les hommes et les dieux. Comme le sacrifice, où le collectif agit par l'intermédiaire du prêtre, la prière est un rituel religieux. C'est un « rite oral », qui agit par l'intermédiaire de la parole et non du geste. Et celui qui prie peut prier seul ou en groupe, en s'adressant directement aux dieux, même si des professionnels peuvent accompagner les fidèles. Loin de relever de la magie, où un individu agit pour le compte d'un autre, la prière engage à la fois le collectif, présent dans toute formule consacrée, et l'individu, qui s'y exprime par l'intermédiaire du langage.

Tibât mârqe : the Ark of Marqe, edition, translation, commentary /

Abraham Tal

IX, 639 p.

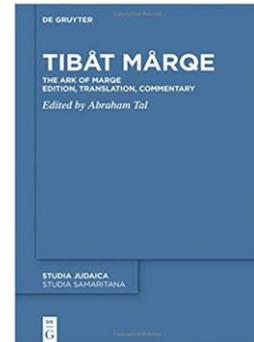
Berlin : de Gruyter, 2019

Collection : Studia Judaica : Forschungen zur Wissenschaft des Judentums ; 92

ISBN : 9783110442328

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 29.07C/92



Résumé : Tibât Mârqe is a collection of midrashic compositions, which, in the main, rewrites the Pentateuch, expanding its sometimes laconic presentation of events and precepts. Most of it aims at providing the reader with theological, didactic and philosophical teachings, artistically associated with the passages of the Torah. Here and there poetic pieces are embedded into its otherwise prosaic text. Tibât Mârqe is attributed to the 4th century scholar, philosopher and poet, Mârqe.

This publication of Tibât Mârqe follows the monumental Hebrew edition of Zeev Ben-Hayyim, *Tibât Mârqe, a Collection of Samaritan Midrashim* (Jerusalem 1988), based on a 16th century manuscript. Though he recognized the precedence of an earlier manuscript, dated to the 14th century, Ben-Hayyim was compelled to prefer the former, given the fragmentary state of the latter. He printed its fragments in parallel with the younger one, to which his annotations and discussions chiefly pertain. With the recent discovery of a great portion of the missing parts of the 14th century manuscript, this edition endeavors to present the older form of the composition. The present book may be relevant to people interested in literature, language, religion, and Samaritan studies.

Minhagim : custom and practice in jewish life / Joseph Isaac Lifshitz

XI, 345 p.

Berlin : de Gruyter, 2020

Collection : Studia Judaica : Forschungen zur Wissenschaft des Judentums ; 81

ISBN : 9783110354232

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 29.07C/81



Résumé : Parallel to the Halakhic laws, the *minhagim* (customs) are dependent on local practices and the regional schools of sages and rabbis.

The *minhagim* played a decisive role in the history of the Jewish communities and in the formation of traditions of religious rulings. They gave stability, continuity, and authority to the local institutions. The impact of Jewish custom on daily life cannot be overestimated. Evolving spontaneously as an ascending process, it presents undercurrents that emanate from the folk, gradually bringing about changes that eventually become part of the legislative code. It further reflects influences of social, cultural, and mythological tendencies and local historical elements of every-day life of the period. The aim of this volume is to examine the concept of *minhag* in the broadest sense of the word. Focusing on the relationship between various types of customs and their impact on every aspect of Jewish life, the volume studies the historical, anthropological, religious, and cultural development and function of rites and rituals in establishing the Jewish self-definition and the identity of the local communities that adhered to them. The volume's articles cover the subject of custom from three perspectives: an analysis of the theoretical and legal definition of custom, an analysis of the social and historical aspects of custom, and an anecdotal study of several particular customs. Customs are a wonderful historical prism by which to examine fluctuations and changes in Jewish life.

Hegel ou Le festin de Saturne / Romain Debluë

320 p.

Paris : Beauchesne, 2019

Collection : Dédale

ISBN : 9782701022765

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 20.33A



Résumé : Saturne, c'est ici l'Absolu de Hegel, un Absolu pensé si seul qu'il ne vit que de la perpétuelle dévoration de ses propres enfants, craignant d'être détrôné de son absolutité s'il n'absorbe pas, à mesure qu'il la produit, sa propre altérité. C'est cette solitude de Dieu qui est ici interrogée, en suivant au sein de l'oeuvre hégélien l'évolution, puis le plein déploiement conceptuel de la notion de Singularité, qui n'est autre que le nom divin par excellence. Si Dieu, l'Absolu, est pour Hegel la Singularité même, ce n'est que parce qu'il est le mouvement de réflexion réciproque de l'Universel et du Particulier l'Esprit est la réflexion du Logique dans la Nature, et de la Nature dans le Logique. Hegel ou Le Festin de Saturne se présente alors comme une enquête destinée à dévoiler le meurtre rituel dont la Singularité est le nom dans le Système hégélien. Or, cette Singularité, que nous sommes habitués à entendre individuelle, s'y révèle être boulimique ou, justement, saturnienne. S'ouvrant sur la faillite spéculative des singuliers sensibles au début de la Phénoménologie de l'Esprit, le présent ouvrage ne pourra se conclure qu'avec le triomphe de la Singularité dialectique ne laissant rien - pas même ou surtout pas son Autre - hors d'elle-même, lorsque ce triomphe sera mesuré à l'aune de la conceptualité chrétienne dont se revendique le protestant Hegel, mais qu'il trahit sur un point capital en voulant l'accomplir. Mais Saturne, c'est aussi le "soleil noir" des alchimistes, que l'on a pu associer au soleil obombré au moment de la mort du Christ : quoi de plus naturel, dès lors, que d'en faire l'astre tutélaire d'un système qui se construit tout entier autour d'un "Vendredi saint spéculatif" ? Car, comme Dante dut traverser les neuf cercles de l'Enfer avant d'espérer pouvoir s'élever au Purgatoire, puis au Paradis, l'homme pensant doit traverser le Système de la Science, en subir peut-être les glaçantes tentations, en méditer en tous cas la fascinante rigueur conceptuelle, pour pouvoir ensuite espérer voir scintiller devant lui les lueurs matinales d'un inattendu "dimanche de Pâques spéculatif".

L'Évangile en araméen selon saint Matthieu / Peshitta, Francis

Alichoran et Claire Mazas

164 p.

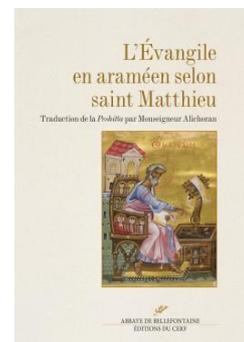
Paris : Cerf, 2019

Collection : Spiritualité orientale ; 94

ISBN : 9782204136105

UNamur-BUMP-Magasin

Cote : 26.42C/94



Résumé : L'intégralité du texte de saint Matthieu traduit et commenté. L'ouvrage révèle ainsi l'importance du caractère oral du texte et de sa mémorisation par les fidèles.

La plus belle histoire de l'intelligence : des origines aux neurones artificiels : vers une nouvelle étape de l'évolution / Stanislas

Dehaene, Yann Le Cun et Jacques Girardon

279 p.

Paris : Robert Laffont, 2018

ISBN : 9782221221105

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BJ 3055.DEH/001

Résumé : Elle a émergé avec la vie, s'est développée au fil de l'évolution, s'est magnifiée avec l'espèce humaine... Grâce à cette mystérieuse intelligence, nous avons tout inventé : l'outil, le langage, l'écriture, l'éducation, la science, et la faculté de nous interroger sur le monde. Aujourd'hui, cette belle histoire connaît une révolution sans précédent. Pour la première fois, le cerveau humain peut visualiser son propre fonctionnement. Pour la première fois, il transfère une partie de son intelligence dans des machines capables d'apprentissage.

Au fil d'un dialogue fascinant, le grand spécialiste du cerveau Stanislas Dehaene et celui des neurones artificiels Yann Le Cun racontent, avec Jacques Girardon, cette longue aventure, des origines animales à nos jours, et s'interrogent sur notre futur. Les ordinateurs vont-ils bientôt éprouver des émotions, se doter d'une morale ? L'art, la beauté, la capacité d'improviser, d'anticiper, sont-ils à la portée de cerveaux immatériels ?

Ce que les auteurs esquissent ici, ce n'est rien moins que la prochaine étape de notre évolution. À l'évidence, la lecture d'un tel livre change déjà radicalement le regard que nous portons sur nous-mêmes.



La conversion chez les Pères de l'Église / Daniel Vigne

278 p.

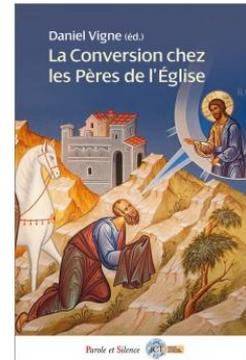
Les Plans sur Bex : Parole et silence, 2018

Collection : Histoire et théologie ; 8

ISBN: 9782889181926

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BT 5180/001



Résumé : Qu'est-ce que devenir chrétien ? L'annonce de l'Évangile n'est en rien la propagation d'une idéologie : la foi ne s'impose pas du dehors à l'homme, mais le transforme de l'intérieur, le guérit en profondeur, ouvre à sa liberté de nouveaux chemins. Comment cette expérience a-t-elle été comprise aux premiers siècles du christianisme ? Comment les Pères de l'Église l'ont-ils eux-mêmes vécue et transmise ? Les enjeux de ces questions sont immenses. La conversion, en effet, couronne un itinéraire secret et personnel, mais qui s'inscrit dans un contexte ecclésial, historique et culturel. D'où le rapport étroit que toute conversion entretient avec la philosophie de l'époque, les hérésies ambiantes, la lecture de la Bible, les modalités de la catéchèse et du baptême, sans préjuger de l'action de la grâce, qui peut toucher un être de façon mystérieuse et directe, comme Paul sur le chemin de Damas. Chacun des auteurs ici présentés illustre un aspect du sujet, en faisant droit à des approches plus générales. Le recueil traverse toute la période patristique, du IIe au VIIe siècle, et plusieurs aires culturelles, d'Orient et d'Occident. Ainsi sont étudiés Justin de Rome, les Apologues grecs (Théophile, Aristide, Athénagore), Origène, quatre Pères latins (Hilaire, Ambroise, Augustin, Jérôme), quatre Pères grecs (Basile de Césarée, Grégoire de Nazianze, Cyrille d'Alexandrie, Maxime le Confesseur) et trois auteurs issus du monde syriaque (Tatien, Bardesane, le Pseudo-Macaire). Un article introductif porte sur la conversion comme illumination, et la dernière étude aborde le problème des conversions collectives.