



UNIVERSITÉ
DE NAMUR

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
MORETUS PLANTIN

ACQUISITIONS

FÉVRIER 2023

Table des matières

ARTS ET ARCHEOLOGIE	3
BIBLIOTHECONOMIE ET DOCUMENTATION.....	6
HISTOIRE.....	7
LITTÉRATURE ANGLAISE-AMERICAINE-NEERLANDAISE	13
OUVRAGES REGIONAUX.....	14
PHILOLOGIE ET LITTERATURES CLASSIQUES	14
SCIENCES ECONOMIQUES ET DE GESTION.....	15
SCIENCES POLITIQUES	15
SCIENCES RELIGIEUSES ET PHILOSOPHIQUES.....	16

La moissonneuse gallo-romaine au fil de l'histoire : une icône, révélateur épistémologique au cœur de la technologie romaine

Auteur : Georges Raepsaet

Nombre de pages : 194

Bruxelles : CReA-patrimoine, 2022

Collection : Etudes d'archéologie n°19

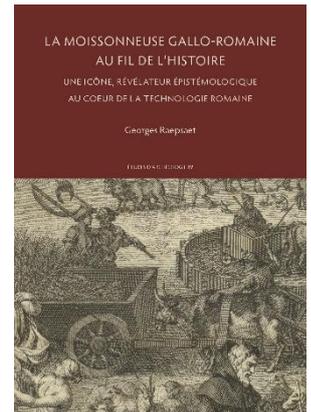
ISBN : 9782960202960

Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : NR 0314/016

Résumé

Une étude sur la moissonneuse gallo-romaine, appelée vallus, une barre de coupe montée sur roues, propulsée de l'arrière par un animal, asinien ou bovidé, qui suscite depuis l'Antiquité l'intérêt des chercheurs en matière d'histoire des techniques.



Guide théorique et pratique de l'art roman en Belgique

Auteurs : Jacqueline Leclercq-Marx ; Noémie Divoy

Nombre de pages : 201

Bruxelles : Samsa édition, 2022

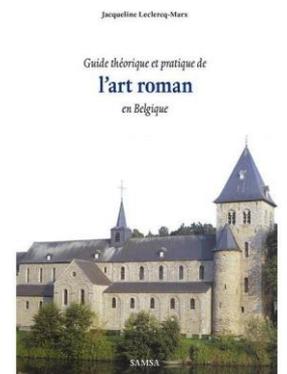
ISBN : 9782875933065

Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : N 6280/008

Résumé

Tel qu'il se présente, ce guide théorique et pratique de l'art roman en Belgique permet de connaître les témoins subsistants de l'art monumental des XIe et XIIe siècles sur le sol belge.



Qu'est-ce que la sculpture ? : principes et procédures, de l'Antiquité au XXe siècle

Auteurs : Rudolf Wittkower ; Béatrice Bonne

Nombre de pages : 287

Paris : Editions Macula, 2022

Collection : Histoire de l'art

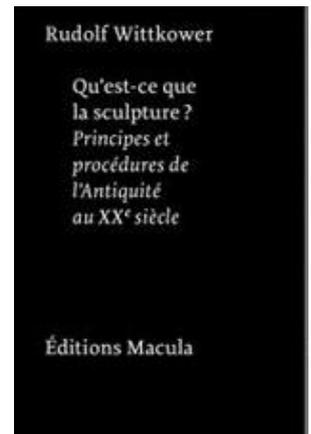
ISBN : 9782865891320

Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : NB 0060/004

Résumé

A travers l'étude de plus de 190 sculptures célèbres, l'auteur décrit les conditions de production et la portée esthétique des œuvres.



La Renaissance dans les anciens Pays-Bas : XVIe-XVIIe siècles

Auteurs : Laurence Baudoux-Rousseau ; Charles Giry-Deloison

Nombre de pages : 337

Aire-sur-la-Lys : Atelier galéri éditions, 2022

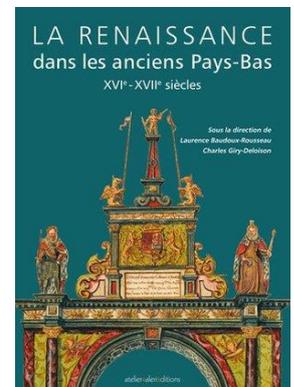
ISBN : 9782916601496

Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : N 6935/001

Résumé

Le présent ouvrage examine, en croisant les sources, approches et thématiques, la singularité des provinces septentrionales de la France et des anciens Pays-Bas (Artois, Brabant, Flandres, Hainaut, Picardie), carrefour et passeur d'influences, creuset artistique, lieu d'innovations techniques, à une époque à la fois d'intenses conflits politiques et religieux mais aussi de foisonnement culturel, celle de la Renaissance, considérée sur le temps long, du milieu du XVe- à la fin du XVIIe siècle. Il s'intéresse à ce qui est en mouvement dans les territoires concernés, aux dynamiques, aux expressions, aux acteurs, aux enjeux.

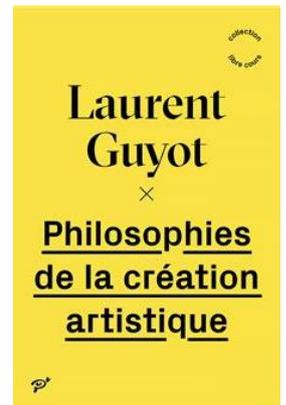


Philosophies de la création artistique

Auteur : Laurent Guyot
Nombre de pages : 306
Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2022
Collection : Libre cours
ISBN : 9782379240201
Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : N 0067/044

Résumé

Une exploration du sens et de la portée de la création artistique, évoquant à la fois ses motivations profondes, son processus interne et ses fonctions dans la société.

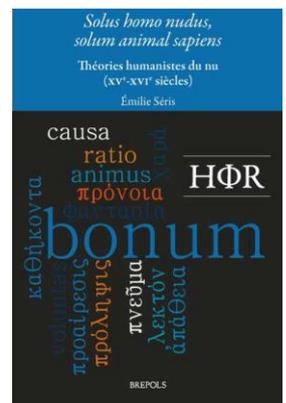


Solus homo nudus, solum animal sapiens : théories humanistes du nu (XVe-XVIe siècles)

Auteur : Emilie Sérís
Nombre de pages : 499
Turnhout : Brepols, 2022
Collection : Philosophie hellénistique et romaine
ISBN : 9782503596365
Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : N 7572/004

Résumé

L'ouvrage est une synthèse des théories du nu dans les traités d'art de la Renaissance en langue latine et italienne.



Allgemeines kunstlerlexikon : die bildenden Künstler aller zeiten und völker

Auteur : Günter Meissner
München : Saur, 2022
ISBN : 9783598227400
Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : N 0040/002/117



Les habits de la foi : vêtements, costumes et religions du Moyen Age à nos jours

Auteurs : Isabelle Brian ; Stefano Simiz
Nombre de pages : 328
Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022
Collection : Art & société
ISBN : 9782753586413
Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : NK 4706/022

Résumé

Cet ouvrage s'inscrit à la croisée de deux historiographies : celle de l'histoire religieuse envisagée sous l'angle des pratiques d'une part et celle de la culture matérielle d'autre part.



BIBLIOTHECONOMIE ET DOCUMENTATION

Agir pour l'égalité : questions de genre en bibliothèque

Auteurs : Flore Salanouve ; Amandine Berton-Schmitt ; Aénor Carbain
Nombre de pages : 198
Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2021
Collection : La boîte à outils n°50
ISBN : 9782375461389
Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : Z 0716.4/018

Résumé

Comment les bibliothèques peuvent-elles contribuer à faire progresser la question de l'égalité femmes-hommes ?



Pierre à pierre II : économie de la pierre dans la vallée de la Meuse et dans les régions limitrophes (Ier siècle avant JC-XVIII siècle)

Auteurs : Mathieu Piavaux ; Cédric Moulis ; Mathilde Macaux

Namur : Agence wallonne du patrimoine awap, 2022

Collection : Etudes et documents archéologie n°45

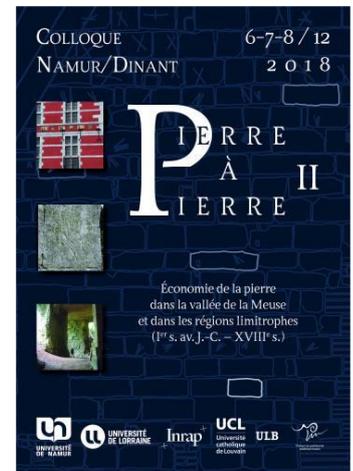
ISBN : 9782390381495

Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : NR 0380/006/045

Résumé

Le cycle de colloques « Pierre à Pierre » a été initié à Nancy en 2015, afin de stimuler les échanges interdisciplinaires entre géologues, archéologues, historiens et historiens de l'art autour de l'économie de la pierre, dans une diachronie allant de l'Antiquité jusqu'à la fin de l'Ancien Régime.



HISTOIRE

Néron : le pouvoir et la scène

Auteur : Pierre Cosme

Nombre de pages : 201

Malakoff : Armand Colin, 2021

Collection : Mnémosya

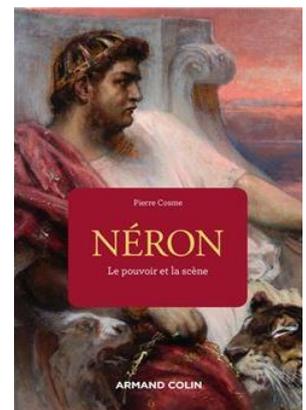
ISBN : 9782200630904

Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0084.N/001

Résumé

Mal aimé, Néron (37-68 a.C.) est un des empereurs qui symbolise le plus un pouvoir tyrannique et la folie sanguinaire.

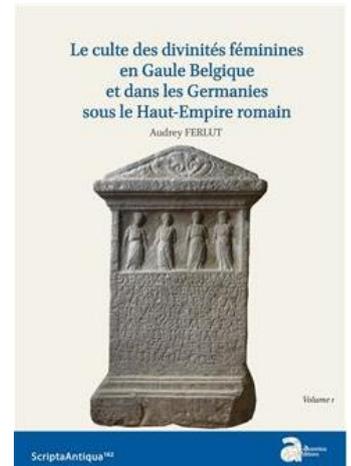


Le culte des divinités féminines en Gaule Belgique et dans les Germanies sous le Haut-Empire romain

Auteur : Audrey Ferlut
Nombre de pages : 2 volumes
Bordeaux : Ausonius, 2022
Collection : Scripta antiqua n°162
ISBN : 9782356134851
Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : D 0087/005/01 et 02

Résumé

Le culte des divinités féminines en Gaule Belgique et dans les Germanies sous le haut empire romain consiste en une analyse la plus exhaustive possible des divinités féminines rencontrées dans les trois provinces de l'empire romain que sont la Gaule Belgique et les Germanies.

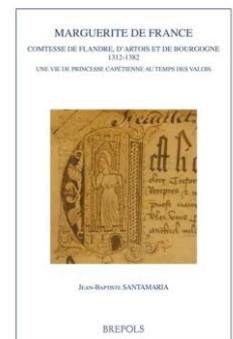


Marguerite de France, comtesse de Flandre, d'Artois et de Bourgogne (1312-1382): une vie de princesse capétienne au temps des Valois

Auteur : Jean-Baptiste Santamaria
Nombre de pages : 538
Turnhout : Brepols, 2022
Collection : Burgundica n°34
ISBN : 9782503595146
Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : DC 0098.7.M1/001

Résumé

Fille du roi Philippe V et de Jeanne de Bourgogne, Marguerite de France (1312-1382) est une figure majeure et pourtant méconnue du XIVe siècle.

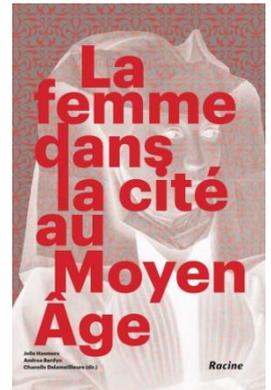


La femme dans la cité au Moyen Age

Auteurs : Jelle Haemers ; Andrea Bardyn ; Chanelle Delameillieure
Nombre de pages : 251
Bruxelles : Racine, 2022
ISBN : 9782390251897
Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : D 0127.1/055

Résumé

Le Moyen Âge est souvent associé à l'idée d'une période sombre et violente durant laquelle les hommes dominaient.



Horizons médiévaux d'Orient et d'Occident : regards croisés entre France et Japon

Auteurs : Atsushi Egawa ; Marc Smith ; Megumi Tanabe
Nombre de pages : 350
Paris : Editions de la Sorbonne, 2022
Collection : Histoire ancienne et médiévale n°187
ISBN : 9791035108410
Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : D 0127.2/034

Résumé

On trouvera dans ce volume quinze articles issus du colloque international "Les échanges culturels au Moyen Age : du dialogue à la construction des cultures", tenu les 18 et 19 novembre 2017 au musée Yamato Bunkakan de Nara, ancienne capitale du Japon, à l'initiative du réseau de médiévistes Ménéstrel.



Institutions et fastes de la province romaine de Gaule Belgique

Auteur : Marie-Thérèse Raepsaet-Charlier

Nombre de pages : 220

Bruxelles : ULB, 2021

Collection : Etudes d'archéologie n°17

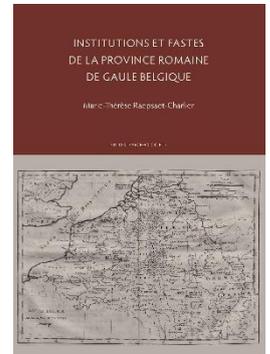
ISBN : 9782960202946

Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0087/006

Résumé

Dans l'étude des provinces gallo-romaines, l'accent a été mis ces dernières années sur les institutions : cités, municipales et colonies ont fait l'objet de synthèses régionales et la recherche a tendu à affiner les connaissances sur les composantes de la cité et les statuts, ainsi que sur la religion.



Comptoirs du monde : les feitorias portugaises XVe-XVIIe siècle

Nombre de pages : 67

Paris : Editions du patrimoine, 2022

Collection : Regards

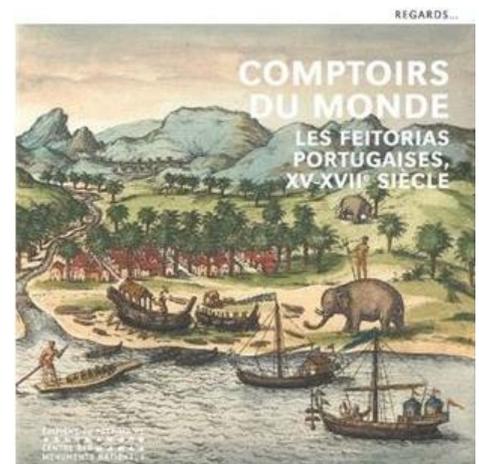
ISBN : 9782757708293

Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0210/012

Résumé

Dans la seconde moitié du XIVe siècle, ravagé par des épidémies de peste et par une guerre de succession, le Portugal, exsangue, se lance pourtant dans une expansion, au départ fortement teintée de prétextes religieux.



Protéger et détruire : gouverner la nature sous les tropiques (XXe-XXIe siècle)

Auteurs : Guillaume Blanc ; Mathieu Guérin ; Grégory Quenet

Nombre de pages : 381

Paris : CNRS éditions, 2022

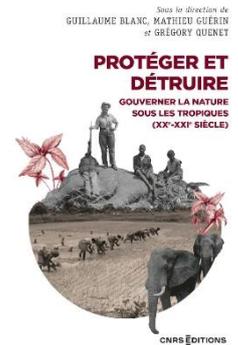
ISBN : 9782271144256

Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0032/018

Résumé

Comment s'est construit, au fil du XXe siècle et jusqu'à nos jours, le gouvernement de la nature en Asie, en Afrique et au Moyen-Orient ?



Cessez-le-feu, cesser les combats ? : de l'époque moderne à nos jours

Auteurs : Claire Miot ; Thomas Vaisset ; Paul Vo-Ha

Nombre de pages : 305

Villeneuve-d'ascq : Presses universitaires du septentrion, 2022

Collection : War studies n°12

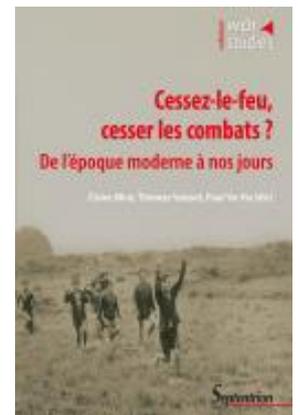
ISBN : 9782757437193

Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0026/032

Résumé

Loin d'être réductible à une somme de violences illimitées, la guerre est aussi une relation, certes brutale entre belligérants.

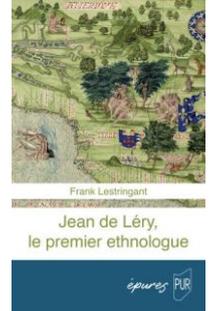


Jean de Léry, le premier ethnologue

Auteur : Frank Lestringant
Nombre de pages : 134
Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023
Collection : Epures
ISBN : 9782753589834
Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : F 2511/004

Résumé

Ce livre retrace le parcours d'un artisan « chaussetier » devenu pasteur et traversant la période des guerres de Religion au milieu des persécutions, dans le souvenir du Brésil visité en 1557.

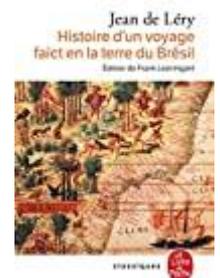


Histoire d'un voyage fait en la terre du brésil : 1578

Auteurs : Jean de Lery ; Frank Lestringant ; Claude Lévi-Strauss
Nombre de pages : 670
Paris : Librairie générale française, 2022
Collection : Le livre de poche n°707
ISBN : 9782253907077
Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : F 2511/003

Résumé

Ce livre est un enchantement. C'est de la littérature. Qu'on laisse l'ethnologie aux ethnologues et que le public lise l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil comme une grande œuvre littéraire.



L'amour inquiet : correspondance 1912-1942

Auteurs : Friderike Zweig ; Stefan Zweig ; Jacques Legrand

Nombre de pages : 513

Paris : Les Belles Lettres, 2022

Collection : Domaine étranger

ISBN : 9782251453477

Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PT 2653.W42/001

Résumé

Au début de l'année 1920, Friderike von Winternitz, une jeune et talentueuse romancière, devient l'épouse de Stefan Zweig, qu'elle connaît depuis 1912.



Mijn lieve gunsteling

Auteur : Marieke Lucas Rijneveld

Nombre de pages : 363

Antwerpen : Uitgeverij atlas contact, 2022

ISBN : 9789025470142

Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PT 5712.5/002

Résumé

Het verhaal van de veearts en zijn 'uitverkorene', de dochter van een boer.

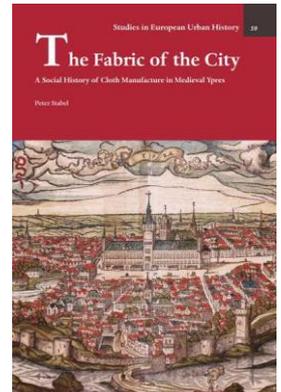


The fabric of the city: a social history of cloth manufacture in medieval Ypres

Auteur : Peter Stabel
Nombre de pages : 278
Turnhout : Brepols, 2022
Collection : Studies in European History n°59
ISBN : 9782503600512
Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : AR 521.YPR/002

Résumé

Textile industries were one of the driving forces of the urbanisation process in medieval Northwest Europe, and nowhere was their impact so profound as in Flanders, where almost all larger and smaller cities were involved in manufacturing woollens from the 12th to the 16th century.



PHILOGIE ET LITTÉRATURES CLASSIQUES

La poésie augustéenne et la rhétorique

Auteur : Hélène Vial
Nombre de pages : 500
Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2022
Collection : Erga n°17
ISBN : 9782383770725
Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PA 6047/002

Résumé

La singularité et la nouveauté de cet ouvrage collectif résident dans le fait qu'il aborde de manière frontale et globale la question des liens entre la poésie augustéenne et la rhétorique.



Introduction à la sociologie médiévale

Auteurs : Alexis Fontbonne ; Isabelle Kalinowski ; Alain Rauwel

Nombre de pages : 358

Paris : CNRS éditions, 2023

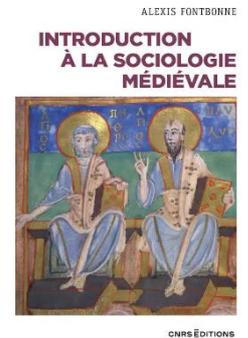
ISBN : 9782271134813

Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HM 0439/001

Résumé

La sociologie a fait un usage privilégié du Moyen Âge pour se constituer en discipline autonome.



Le chant des sirènes : quand l'extrême droite parle de démocratie

Auteur : François Debras

Nombre de pages : 352

Bruxelles : Peter Lang, 2022

Collection : Action publique n°22

ISBN : 9782875746887

Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : JN 6371.ED/007

Résumé

Les partis politiques d'extrême droite se présentent comme les promoteurs et les défenseurs de la démocratie.

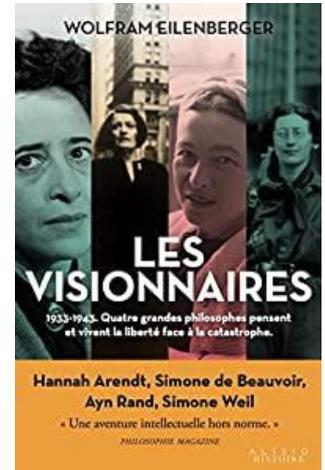


Les visionnaires : 1933-1943

Auteurs : Wolfram Eilenberger ; Isabelle Liber ; Noémie Juglet
Nombre de pages : 396
Paris : Alisio, 2022
ISBN : 9782379352751
Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : B 0108/001

Résumé

De 1933 à 1943, en pleine montée du nazisme, quatre philosophes, Simone de Beauvoir, Simone Weil, Any Rand et Hannah Arendt, développent leurs idées visionnaires sur la relation entre l'individu et la société, l'homme et la femme, le sexe et le genre, la liberté et le totalitarisme.

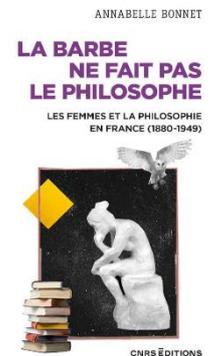


La barbe ne fait pas le philosophe : les femmes et la philosophie en France (1880-1949)

Auteur : Annabelle Bonnet
Nombre de pages : 332
Paris : CNRS éditions, 2022
ISBN : 9782271138484
Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : B 0108/002

Résumé

Une réflexion sur la place des femmes dans la philosophie française de la fin du XIXe et de la première moitié du XXe siècle.



Etes-vous sûr d'avoir raison ?

Auteur : Gilles Vervisch
Nombre de pages : 221
Paris : Flammarion, 2022
ISBN : 9782080265715
Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : B 0110/002

Résumé

Tout le monde pense avoir raison. Et s'il n'y a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis, on peut faire confiance à la mauvaise foi de chacun pour défendre ses opinions lors des débats en famille ou sur les réseaux sociaux : vaccin, pass sanitaire, #MeToo, complotisme, climat, wokisme, politique, religion, etc.

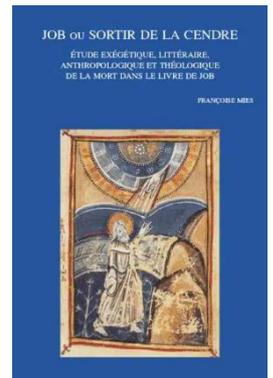


Job ou sortir de la cendre : étude exégétique, littéraire, anthropologique et théologique de la mort dans le livre de Job

Auteur : Françoise Mies
Nombre de pages : XV, 791
Leuven : Peeters, 2022
Collection : Bibliotheca ephemeridum theologiarum lovaniensium n°324
ISBN : 9789042946231
Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : BS 1411/019

Résumé

Job était assis au milieu de la cendre (Jb 2,8). De la cendre s'élèvera tous ses discours.



Se convertir à l'esprit (voir 2 co 3, 16)

Auteur : Eric Morin
Nombre de pages : 64
Paris : Cerf, 2022
Collection : Cahiers évangile n°202
ISBN : 9782204150125
Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : BS 1000/202

La parabole du mauvais riche et du pauvre lazare

Auteur : Service biblique évangile et vie
Nombre de pages : 88
Paris : Cerf, 2022
Collection : Cahiers évangile n°202 supplément
ISBN : 9782204156691
Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : BS 1001/202



J'ai désiré d'un grand désir: lettre apostolique

Auteur : Pape François
Nombre de pages : 71
Paris : Cerf, 2022
ISBN : 9782204153805
Localisation : UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : BR 3200.266/028

Résumé

S'adressant aux fidèles, le pape rappelle l'importance et la beauté de la liturgie. Il propose également quelques pistes de réflexion.



Chaque mois nous mettons en avant une matière de nos collections lors de l'exposition mensuelle que vous pouvez découvrir au 2^e étage devant notre ancien comptoir.