

Nouvelles acquisitions - Mai 2021

LITTÉRATURE

Histoires d'un massacre / Patricia Emsens

272 p.

Paris : Editions des Busclats, 2019

ISBN : 9782361661557

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 3857.EMS/001

Résumé : Cecilia guide l'exposition "tableaux d'hiver de Brueghel" à Wavre en Belgique. Le clou en est le célèbre Massacre des Innocents dont Pieter Brueghel fils a fait plusieurs copies à partir des dessins préparatoires de l'original signé de feu son père, Brueghel l'Ancien. Ce paysage de neige et de tuerie, Cécilia le connaît par cœur. Elle a grandi dans son ombre blanche.

Une des copies de cette œuvre trônait chez ses parents, en Argentine. Mais où est passé ce massacre qui a accompagné sa jeunesse ? Entre histoire du tableau, histoires familiales, guerres et dictatures, Cécilia tente de reconstituer les parcours et le destin d'une œuvre inspirée de l'Évangile selon saint Matthieu, qui raconte un drame et en côtoie bien d'autres. Histoire de l'art, du monde, roman familial, quête et enquête, le roman de Patricia Emsens s'écrit dans l'intensité et l'émotion aux lisières poreuses de l'intime, de l'art et de la vie.



HISTOIRE

La guerre de Trente Ans : le premier conflit européen / Martin Wrede

271 p.

Malakoff : Armand Colin, 2021

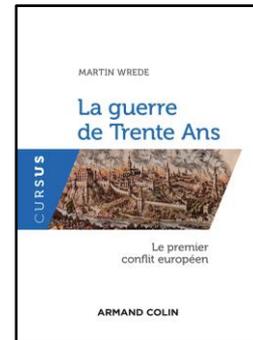
Collection : Cursus

ISBN : 9782200621360

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0258/003

Résumé : La guerre de Trente ans (1618-1648) fut le plus important des conflits qui ont marqué l'Europe moderne. Son échelle, sa durée et l'intensité des violences lui ont donné un caractère singulier. Cette synthèse explique la naissance et l'évolution du conflit en donnant à son centre de gravité, le Saint-Empire germanique, tout le poids qui lui revient, mais en l'analysant dans son contexte européen, voire mondial. Il interroge son caractère spécifique, entre guerre de Religion, guerre civile et guerre entre Etats. Outre les développements politiques et diplomatiques de la période, il s'attache également à décrire les impacts d'un conflit qui marquera en profondeur les Etats (politiquement et économiquement) comme les populations, confrontées aux violences guerrières. Enfin, il montre comment le traité de Westphalie qui clôt la guerre est l'un des actes fondateurs de l'Europe moderne, en constituant un espace et une communauté politique rééquilibrés.



Le plan Marshall : à l'aube de la guerre froide / Benn Steil

672 p.

Paris : Les Belles Lettres, 2020

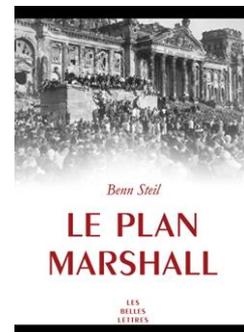
Collection : Histoire (Belles Lettres) ; 149

ISBN : 9782251451343

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0843/002

Résumé : Au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale, alors que l'Empire britannique s'effondre et que rien ne ralentit l'expansion de Staline, l'équipe du nouveau secrétaire d'État George C. Marshall planifie la reconstruction de l'Europe de l'Ouest comme un rempart contre l'autoritarisme communiste. Cette entreprise massive, ambitieuse et coûteuse, confronte aussi bien les Européens que les Américains à une vision en désaccord avec leur histoire et leurs conceptions personnelles. Dans sa lancée, elle entraîne la création de l'OTAN, de l'Union Européenne et de l'identité occidentale telles qu'elles façonnent encore les relations internationales. Dans cet essai haletant, Benn Steil s'attache aux années critiques de 1947 à 1949 et redonne vie aux épisodes essentiels qui ont jalonné, dans l'Europe d'après-guerre, la dégradation des relations américanosoviétiques : le coup de Prague, le blocus de Berlin et la partition de l'Allemagne. À chaque fois, il nous est donné d'observer et comprendre la détermination de Staline à détruire le plan Marshall et miner l'influence américaine en Europe. À partir de nouvelles sources américaines, russes, allemandes et d'autres archives européennes, Benn Steil livre une histoire limpide du plan Marshall. Il change de manière pérenne notre façon de percevoir ce plan, l'émergence de la Guerre Froide mais aussi l'après-Guerre Froide, pendant laquelle le futur de l'Europe et l'imbrication des États-Unis dans celui-ci, sont une fois encore en jeu.



Moyen Âge et procès de civilisation / Norbert Elias

219 p.

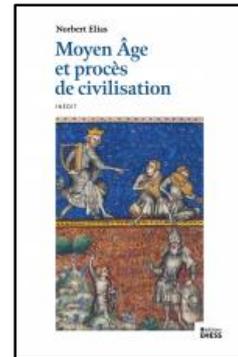
Paris : École des hautes études en sciences sociales, 2021

Collection : EHESS poche ; 2

ISBN : 9782713228643

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0116/022



Résumé : C'est l'histoire d'un texte oublié. Absent de la traduction française de 1975, qui a rendu le livre mondialement célèbre, comme de l'édition anglaise, il se situe pourtant en son coeur, puisqu'il ouvre le deuxième tome de Sur le processus de civilisation (1939), la grande oeuvre de Norbert Elias (1897-1991). Sa lecture permet d'éclairer la pensée du sociologue allemand sur la place du Moyen Âge dans la genèse de la civilisation européenne. Dans ces pages inédites en français, Elias développe l'idée d'un "grand" Moyen Âge, qui irait du XIIe au XVIIIe siècle et se caractérisait par une institution, la cour. Ce texte est également un témoignage très précieux sur les méthodes de travail d'Elias et sur l'histoire des sciences sociales. Comment un intellectuel allemand, formé dans les années 1910-1920 à la psychologie, la philosophie et la sociologie, aborde-t-il le Moyen Âge, à partir de quels outils, et de quelles sources ? Cette édition est précédée d'une présentation qui remet en perspective le texte d'Elias et revient sur la manière dont son oeuvre produit une rencontre particulièrement féconde entre sociologie et histoire.

D'une monarchie à l'autre : histoire politique des institutions françaises 1814-2020 / Eric Bonhomme

383 p.

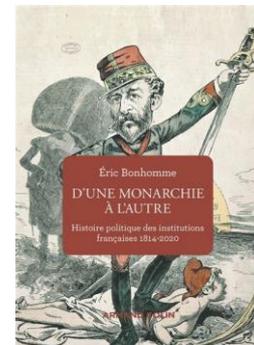
Malakoff : Armand Colin, 2021

Collection : Mnémosya

ISBN : 9782200627638

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DC 0058/002



Résumé : Depuis deux siècles, la France connaît une grande fréquence de changements de régimes, à travers la révolution et le coup d'État. Ces caractéristiques mettent en lumière la fragilité constante du pacte constitutionnel dans notre pays. Pour comprendre la façon dont les questions institutionnelles irriguent et orientent la vie politique française depuis le XIXe siècle, l'auteur propose une histoire vivante, prise dans la dynamique des personnages, des gouvernements, des assemblées, des manifestations populaires et des révolutions. Il montre l'élaboration de ces institutions, leur fonctionnement et leur adaptation à des conjonctures très diverses. Il éclaire leur rôle toujours croissant dans le cadre d'un État dont la présence s'intensifie et s'étend davantage, au niveau national comme dans la vie politique locale. Il interroge également le « quatrième pouvoir », celui des médias qui appuient ou contestent les institutions et leur pratique. Enfin, il se penche sur le rôle des crises – manifestations, insurrections, révolutions – qui n'ont jamais cessé de rythmer notre histoire et demeurent plus que jamais d'actualité.

Histoire de la guerre / David Cumin

307 p.

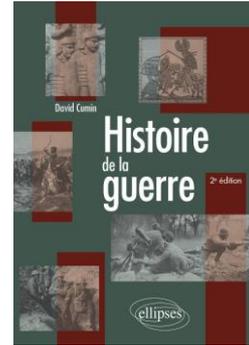
Paris : Ellipses, 2020

ISBN : 9782340042483

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0026/024

Résumé : Cette Histoire de la guerre présente en dix points, vu d'Europe, le phénomène "guerre". Après une introduction terminologique, l'auteur définit la notion d'agressivité ; puis il aborde la guerre dans la Préhistoire, la mythologie et la guerre, puis la question des religions et la guerre. Enfin, depuis "l'invention de la guerre" jusqu'à nos jours, il retrace une histoire de la guerre dans l'Antiquité, au Moyen Age, à l'époque classique (XVIe-XVIIIe siècle) et à l'époque moderne, spécialement le XXe siècle. Cette Histoire de la guerre est donc une véritable synthèse accessible à tous, étudiant ou lecteur curieux.



Initiation aux études historiques / Reine-Marie Bérard

456 p.

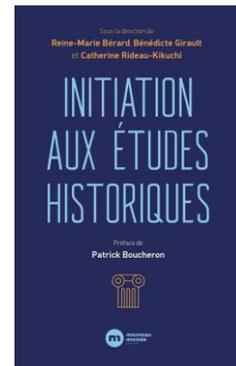
Paris : Nouveau monde, 2020

ISBN : 9782380941210

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0007/029

Résumé : Ce livre référence (+ une plateforme web en Open access) offre un outil pédagogique innovant, inédit dans sa conception comme dans ses contenus. Fondé sur l'apprentissage des méthodes indispensables aux étudiants en histoire, il propose une approche décloisonnée et réflexive des quatre grandes périodes historiques afin de mettre en évidence la cohérence de la discipline dans ses approches les plus diverses et la variété des outils, des méthodes et des concepts qui permettent de la maîtriser.



Les historiens fragmentaires de langue grecque à l'époque romaine impériale et tardive / Eugenio Amato

351 p.

Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021

Collection : Hors série (Presses universitaires de Rennes)

ISBN : 9782753580084

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0056/009

Résumé : Les experts en Grec ancien ont longtemps focalisé leur travail sur la période des auteurs classiques, d'Hésiode à Plutarque. Or l'écllosion et l'épanouissement historiographiques de l'Antiquité Tardive ont, durant les dernières décennies, suscité un intérêt croissant pour les textes de la période impériale romaine jusqu'à ses siècles les plus tardifs. Par ailleurs, les historiens s'intéressant à l'époque tardo-antique se sont montrés demandeurs d'éditions de textes méconnus ou peu accessibles. Parmi les textes historiques de langue grecque des IIe-VIIIe siècles, ceux qui nous sont parvenus sous forme de fragments sont particulièrement nombreux. Dans les années 1950, Felix Jacoby en dénombrait plus de huit-cent cinquante. Les travaux se multiplient aujourd'hui en Europe sur cette littérature fragmentaire, sous forme de repérages, classifications, élaborations de corpus, commentaires, analyses et traductions. Consacrées à la littérature historique fragmentaire en langue grecque de l'Antiquité tardive, ces études font sortir de l'ombre de multiples auteurs, oubliés ou méconnus. Leur rassemblement inédit dessine une nouvelle physionomie de l'Orient romain tardo-antique en révélant une trame continue de la textualité grecque, incessamment sujette à prélèvements et citations, et la rémanence millénaire de la culture hellénistique entre le IIe et le IIIe siècle.



Les guerres napoléoniennes : une histoire globale / Alexander Mikaberidze

1180 p.

Paris : Flammarion, 2020

ISBN : 9782081521544

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DC 0226.3/001

Résumé : L'onde de choc provoquée par la Révolution française puis par l'Empire a longtemps fait oublier que les guerres napoléoniennes qui s'ensuivirent eurent des répercussions mondiales, loin de l'épicentre européen. Dans cette synthèse magistrale, Alexander Mikaberidze met en lumière leurs incidences politiques, culturelles, diplomatiques et militaires à l'échelle planétaire. Partout, les grandes puissances rivalisèrent pour affirmer leur hégémonie, depuis l'Amérique jusqu'à l'Extrême-Orient. Par leurs effets, directs ou indirects, ces guerres furent l'agent de transformation le plus puissant que l'histoire ait connu depuis la Réforme. L'ordre international s'en trouva durablement modifié, la carte du monde redessinée. Richement documentée, précise, cette somme aussi passionnante qu'érudite est tout à la fois une œuvre aboutie en même temps qu'une extraordinaire contribution à notre compréhension de cette époque.



Le grand atlas de Napoléon / Jean Tulard

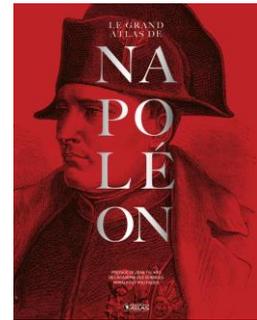
272 p.

Evreux : Atlas, 2021

ISBN : 9782344046456

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DC 0226/002



Résumé : Le 18 mai 1804, le Sénat proclame Napoléon Bonaparte empereur des Français sous le nom de Napoléon Ier. Par un plébiscite, les Français acceptent ce nouveau changement et se rallient derrière ce général corse qui a su gagner leur cœur par ses actes et ses prises de parole. Son ascension et son hégémonie sur l'Europe ne connaissent pas de limites tout au long de la décennie suivante. Préfacé par Jean Tulard, de l'Académie des sciences morales et politiques, grand spécialiste de Napoléon Ier et de l'époque napoléonienne, ce Grand Atlas offre une vision globale de la vie de l'empereur, de son enfance en Corse à sa mort à Sainte-Hélène. Dans un récit clair et captivant, l'ouvrage propose un portrait fascinant de l'homme d'Etat visionnaire, doué d'un sens politique hors du commun, fondateur des bases de la société moderne avec notamment la création du Code civil et la mise en place des grandes réformes de l'université. Le lecteur découvrira également dans ces pages richement illustrées tout l'art du grand stratège militaire qui construit sa légende à travers les victoires de Rivoli, Austerlitz, Iéna ou Friedland. Le rôle et l'évolution de chaque corps de la Grande Armée, véritable machine de guerre, sont ici détaillés avec précision, et chaque bataille est illustrée par des cartes détaillant les mouvements des forces en présence.

Les barbelés de la vengeance ? : Les prisonniers allemands en Belgique 1945-1948 / Pierre Muller et Didier Descamps

158 p.

Neufchâteau : Weyrich, 2019

ISBN : 9782874895692

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0805.A2/017



Résumé : L'histoire du camp d'internement installé à Erbisoeul en Belgique, de 1945 à 1948. En se fondant sur des archives belges et suisses et des témoignages, cette étude présente les conditions de vie des dizaines de milliers de prisonniers de guerre allemands qui y ont transité, mais aussi leurs rapports avec la population locale et le rôle joué par le camp dans la reconstruction du pays.

L'humanisme au pouvoir ? : Figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance / Denis Crouzet

401 p.

Paris : Classiques Garnier, 2020

Collection : Rencontres (Classiques Garnier) ; 444

ISBN: 9782406100812

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0217/003

Résumé : Cet ouvrage fait surgir des figures connues et moins connues de chanceliers actifs dans l'Europe des XVe et XVIe siècles. Il s'agit d'analyser comment en Italie, en Angleterre, aux Pays-Bas ou en France, une fonction centrale dans la gestion des États a été investie par un humanisme conquérant.



La route au Moyen Âge : réalités et représentations / Marie-Hélène

Corbiau, Baudouin Van den Abeele et Jean-Marie Yante

VI, 346 p.

Turnhout : Brepols, 2021

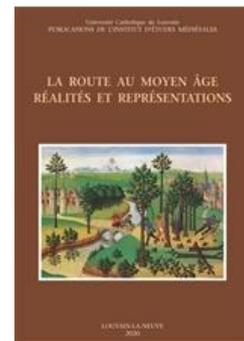
Collection : UCL. Publications de l'Institut d'études médiévales ; 32

ISBN : 9782390370048

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0127/117

Résumé : Qu'elles soient politiques, commerciales, religieuses ou culturelles, les routes structurent et dynamisent les paysages et témoignent de l'appropriation humaine de ceux-ci. Fréquemment, l'existence d'un réseau médiéval a été, sinon niée, en tout cas largement sous-estimée. Des travaux des dernières décennies conduisent à relativiser la pérennité longtemps affirmée de l'héritage romain. Les hommes l'ont adapté aux nécessités et priorités du moment, ont hissé au rang de voies majeures des diverticula et autres liaisons secondaires, et ont emprunté des tronçons de facture incontestablement ou vraisemblablement médiévale. Fruit d'un colloque pluridisciplinaire organisé par l'Institut d'études médiévales de l'Université catholique de Louvain, à Louvain-la-Neuve, associant archéologues, historiens, historiens de l'art, spécialistes de la littérature et toponymistes, l'ouvrage livre des regards croisés et une stimulante confrontation des méthodes ; il nourrit l'ambition de révéler des approches inédites, de dégager des pistes de recherches, de susciter de nouvelles enquêtes. Succédant à une approche historiographique assortie de perspectives de recherches et à une orientation bibliographique, la douzaine de contributions émanant de chercheurs au recrutement international s'articulent autour de trois thématiques. La première partie est dédiée à quelques enquêtes historiques relatives à des aspects politiques et fonctionnels. Suit l'éclairage particulier de recherches consacrées à l'apport des mots et des textes concernant le sujet. Une dernière partie regroupe quelques témoignages archéologiques et iconographiques illustrant plus concrètement la matérialité de la route.



Mondes en guerre / Hervé Drévilon

4 v.

Paris : Passés composés, 2019-2021

ISBN : 9782379332463 (v. 1) ; 9782379332470 (v. 2) ; 9782379332487

(v. 3) ; 9782379332494 (v. 4)

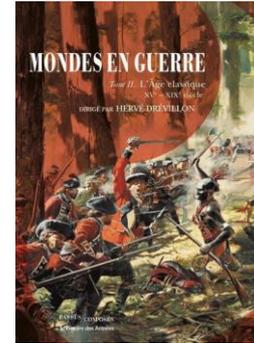
UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0026/025/01

D 0026/025/02

D 0026/025/03

D 0026/025/04



Résumé : Explorer la diversité des pratiques guerrières sur tous les continents depuis la préhistoire jusqu'à nos jours, telle est l'ambition des Mondes en guerre. Dès l'Antiquité, objet du premier volume, la formation d'empires alimenta un vaste processus de confrontations et d'échanges militaires, avant que l'ère des Grandes Découvertes, au départ du second volume, ne déclenche l'intégration de tous les continents dans une espace martial unifié. La séquence des guerres mondiales et impériales, de 1870 à 1945, que traite le troisième tome, vit ensuite la sujétion du globe aux grandes puissances militaires. Le quatrième tome marque le terme de cette histoire des Mondes en guerre : à partir de 1945, l'arme nucléaire change la donne et les défis de sécurité se mondialisent.

Nobles et noblesse en France : 1300-1500 / Philippe Contamine

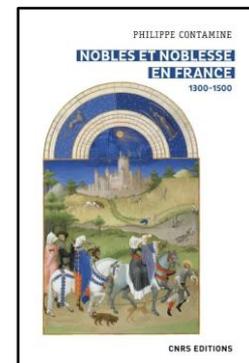
393 p.

Paris : CNRS, 2021

ISBN : 9782271136671

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DC 0095.6/005



Résumé : De l'an mil à 1789, la noblesse fut en France une qualité transmise par le sang, dans le cadre, prépondérant sinon exclusif, du mariage chrétien. Spécifiquement, son histoire visait à s'inscrire sous le signe de la reproduction sociale. De 1300 à 1500, le fort sentiment d'identité de ses membres se trouva encore renforcé par l'intervention des hérauts d'armes. Quoique très minoritaires, les nobles persistèrent alors à jouer un rôle central, malgré les crises auxquelles ils furent confrontés et les contestations dont ils furent l'objet. Les études ici réunies traitent de ce vaste sujet, l'accent étant mis sur le château, vu de l'intérieur et de l'extérieur, la seigneurie comme source de pouvoir et de revenus et les chevaux « de nom ». Parmi les activités propres à ce milieu – telle la chasse avec chiens ou oiseaux et plus encore les armes –, les joutes et les tournois, ce sport aristocratique pratiqué dans le cadre de la vie de cour, ne sont pas oubliés. Certes, juridiquement et idéologiquement, on est en présence d'une société d'ordres, ce qui aurait dû conduire à un immobilisme structurel. Mais la réalité est plus complexe, comme le montre, au sein des « bonnes villes », la place des nobles face aux notables. La noblesse ? Une « élite » parmi d'autres, qui, de facto sinon de jure, se renouvelait régulièrement. Ici comme ailleurs, la vie l'emportait sur les principes.

**Révolutions islamiques : émergences de l'islam en Méditerranée
(VIIe-Xe siècle) / Annliese Nef**

225 p.

Rome : École française de Rome, 2021

Collection : Lectures méditerranéennes

ISBN : 9782728314881

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DS 0035.63/003



Résumé : Comment comprendre l'émergence du monde islamique aux VIIe-Xe siècles ? L'empire islamique est-il le dernier des grands empires antiques ou au contraire le premier empire médiéval ? Cet ouvrage propose de dépasser l'opposition entre rupture et continuité. Si l'empire islamique emprunte à l'existant, il engage aussi la création d'un monde nouveau, fruit d'une révolution symbolique inscrite dans un temps long. Ce processus révolutionnaire accompagne les conquêtes et produit des répliques dans les régions nouvellement intégrées qui, en retour, co-produisent ce monde nouveau. Une attention particulière est portée ici sur l'Occident islamique, trop souvent encore considéré comme périphérique, et sur la nature de la révolution shiite fatimide que cette région a connue au Xe siècle.

ARTS ET ARCHÉOLOGIE

Rubens : Allegories and subjects from literature / Nils Büttner

2 v. (470 p., 381 p.)

London : Harvey Miller, 2018

Collection : Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 12

ISBN : 9780905203683 (v.1) ; 9781912554126 (v.2)

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : ND 0673.RUB/008/012/01

ND 0673.RUB/008/012/02



Résumé : Rubens had a profound impact on the visual culture of his age. He was admired not only as a painter but also for his learning, for the knowledge of classical literature and imagery which he exploited so brilliantly in arresting and powerful pictures. Rubens was particularly drawn to allegory, to the use of personified figures, sometimes in combination with the gods of the ancient pantheon and certain humans (historical individuals), to express concepts, ideals and even political messages. A contemporary praised him for using in his allegorical compositions 'only symbols of Antiquity, thus popularising the coins and other monuments of the ancient world', but Rubens adapted ancient symbolism to new effect, with the aim of creating pictures whose essential meaning would be the more accessible for it.

This volume presents works that Ludwig Burchard (1886–1960) planned to include in his catalogue raisonné under the heading 'Allegories and Subjects from Literature'. It features some of the artist's most celebrated paintings, as well as some lesser-known or recently discovered items. The themes range from nature's abundance to the dangers of excess, from human love to political expediency, triumph and the celebration of religion. It includes masterpieces as diverse in tone as the *Shivering Venus* (Antwerp, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten) and the *Horrors of War* (Florence, Palazzo Pitti), memorably described by a great historian as 'the immortal and unforgettable frontispiece to the Thirty Years' War'.

As well as an introduction to the subject, the catalogue provides extensive analyses of each work, revealing Rubens' literary and visual references. The circumstances surrounding the making and display of every item are investigated and considered alongside the artist's own creative process, since knowledge of the intended context and the early viewing conditions of Rubens' works is so important to the understanding of their significance. Thus particular attention is paid to provenance, not only for the works themselves, but for the copies made after them.

Architectural sculpture / Valérie Herremans

379 p.

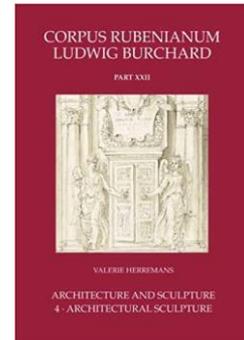
London : Harvey Miller, 2019

Collection : Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 22/4

ISBN : 9781912554317

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : ND 0673.RUB/008/022/04



Résumé : Painted altarpieces form an important and familiar part of Peter Paul Rubens's substantial oeuvre. Much less widely known is the fact that Rubens's involvement in such commissions sometimes went beyond the paintings themselves, and that he also designed sculptural framing and decorative surrounds for his patrons. There are several examples of designs by Rubens for sepulchral monuments too. These altar surrounds and tombs belong to the category of 'architectural sculpture', comprising the elements of the orders of architecture and their free application on the one hand, and monumental figurative or ornamental sculptural elements on the other. This was a visual language in which Rubens was especially well versed, and he drew on it not only in his paintings but also in his designs for tapestries, title-pages, book illustrations and ephemeral decorations. Rubens's designs for architectural sculpture were more than just a natural extension of his own artistic activities: they fulfilled a need in the design practice of the sculptors and architects of the period who executed the works. Hans van Mildert, for example, regularly turned to designs by his friend Rubens. Evidence is found in both Van Mildert's own work and that of Rubens himself of a design and workshop practice with, at its core, a collection of models that represented the intellectual capital of each of the artists concerned. The architectural sculpture that Rubens designed is also an expression and application of his personal views on art theory, which centred on the study of sculpture by painters and defined how they ought to render it in their own work. As elsewhere in his oeuvre, Rubens's inspiration for the visual language he brought to bear in this area was frequently drawn from celebrated examples from antiquity and sixteenth-century Italy.

Rubens : subjects from history : the Decius Mus series / Reinhold Baumstark and Guy Delmarcel

2 vol.

London : Harvey Miller, 2019

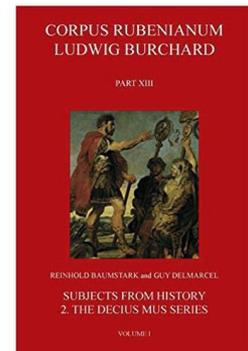
Collection : Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 13/2

ISBN: 9781912554485 (v. 1) ; 9781912554478 (v. 2)

UNamur-BUMP-Accès direct

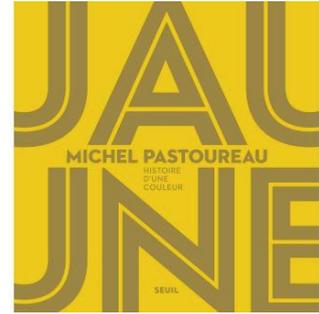
Cote : ND 0673.RUB/008/013/02/1

ND 0673.RUB/008/013/02/2



Résumé : Rubens's Decius Mus Cycle is in many ways a first. It provides the earliest example of work for the medium of tapestry, and so illustrates the artist's approach to the challenges presented by a narrative sequence of images. The woven versions, like the corresponding set of six paintings preserved in the collection of the Prince of Liechtenstein since 1692, represent the heroic death of the Roman Consul Decius Mus, following Livy's account of how he sacrificed himself to the gods to procure victory for Rome. Rubens stages the episodes of this dramatic story with characteristic ingenuity, producing images with a powerful visual impact and narrative force. To recreate Livy's story with Roman authenticity, Rubens drew on a wide range of sources, including not only classical texts but the growing antiquarian literature of his age, as well as archaeological evidence that he had studied in person while in Italy. The Decius Mus Cycle thus forms Rubens's first large-scale manifestation of the reception of antiquity. At the same time it reveals the inspiration of Italian Renaissance traditions. Begun in 1617, the Decius Mus Cycle belongs to a particularly intense and productive phase of Rubens's career. Many altarpieces and other large-scale compositions were also realised in this period, which made the participation of an extensive workshop essential. Together with the preparatory modelli, the paintings of the Decius Mus Cycle testify to the interaction of master and assistants, providing clearer documentation than was previously available of Rubens's creative process. Technical examination undertaken specifically for the present volume - including full-surface analysis using X-ray and infrared reflectography - has resolved many puzzles and will provide future researchers with a wealth of new information.

Jaune : histoire d'une couleur / Michel Pastoreau
238 p.
Paris : Seuil, 2019
ISBN : 9782021420579

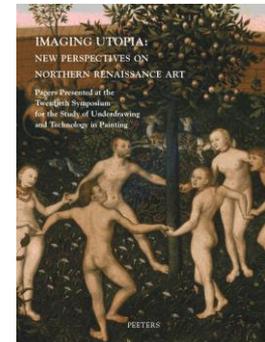


UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : ND 1492/013

Résumé : Aujourd'hui, en Europe, le jaune est une couleur peu présente dans la vie quotidienne et guère sollicitée par le monde des symboles. Il n'en a pas toujours été ainsi. Les peuples de l'Antiquité voyaient en lui une couleur presque sacrée, celle de la lumière, de la chaleur et de la prospérité. Les Grecs et les Romains lui accordaient une place importante dans les rituels religieux, tandis que les Celtes et les Germains l'associaient à l'or et à l'immortalité. Le déclin du jaune date du Moyen Âge qui en fait une couleur ambivalente. D'un côté, le mauvais jaune, celui de la bile amère et du soufre démoniaque : il est signe de mensonge, d'avarice, de félonie, parfois de maladie ou de folie. De l'autre, le bon jaune, celui de l'or, du miel et des blés mûrs : il est signe de pouvoir, de joie, d'abondance. Toutefois, à partir du XVI^e siècle, la place du jaune dans la culture matérielle ne cesse de reculer. La Réforme protestante, la Contre-Réforme catholique, plus tard les "valeurs bourgeoises" du XIX^e siècle le tiennent en peu d'estime. Même si la science le range au nombre des couleurs primaires, sa symbolique reste équivoque. De nos jours encore, le jaune verdâtre est ressenti comme désagréable ou dangereux car il porte en lui quelque chose de maladif ou de toxique ; au contraire, le jaune qui se rapproche de l'orangé passe pour tonique, joyeux et bienfaisant, à l'image des fruits de cette couleur.

Imaging Utopia : new perspectives on Northern Renaissance art : papers presented at the twentieth symposium for the study of underdrawing and technology in painting held in Mechelen and Leuven, 11-13 January 2017 / Julie Beckers

205 p.
Leuven : Peeters, 2021
Collection : Underdrawing and technology in painting ; 20
ISBN : 9789042941526



UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : N 6370/009

Résumé : On the first page of his famous book, Thomas More describes *Utopia* as a *Libellus vere aureas*, a little true golden book. This little book, published in Leuven in 1516, proved to become one of the greatest works of socio-political analysis of all time; the new spirit attached to More's work continues to inspire, and was equally the inspiration for the collection of essays presented in this book. The present volume contains the proceedings of the conference *Imaging Utopia: New Perspectives on Northern Renaissance Art*. In this book, several leading experts in the field of art history reflect on the theme *Imaging Utopia* in diverse and inventive ways. The result of these scholarly reflections is as varied as the theme itself and examines such topics as the work by Quinten Massys in the context of his relation with Erasmus and More, the Utopian construction of the Prince Bishop's Palace of Liège, and City Portraits in religious iconography. A number of entries discuss the art technical research on the important sixteenth-century Enclosed Gardens of Mechelen.

Les images sacrées en Occident au Moyen Âge : histoire, attitudes, croyances. Recherches sur le témoignage des textes / Jean-Marie Sansterre

425 p.

Tres Cantos : Akal, 2020

Collection : Visum

ISBN : 9788446050407

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : N 7850/016



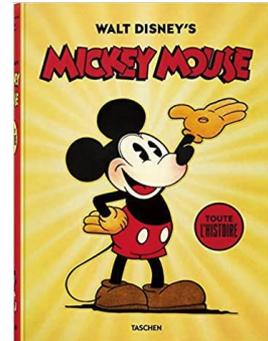
Résumé : Suivant une voie moyenne entre recueil et synthèse, le livre propose une vue d'ensemble de recherches basées sur un considérable travail d'heuristique sans cesse élargi, dont l'avant-propos évoque la genèse, les étapes et les limites. L'ouvrage s'efforce de présenter avec cohérence une matière largement remaniée faite d'études de cas, d'analyses nuancées de dynamiques diverses, de bilans partiels, d'ouvertures et de pistes de recherche pour une période allant du vie aux premières décennies du XVIe siècle. Sous le titre «Vénération des images et miracles dans le haut Moyen Âge: Rome, l'Italie et les pays transalpins», la première partie fusionne deux travaux datant des débuts de la recherche avec bon nombre de modifications et de mises à jour. La deuxième rassemble, avec moins d'interventions, diverses études significatives concernant des crucifix et d'autres images du Christ. La troisième, la plus longue et la plus restructurée, porte sur la consécration des images, sur les rapports et l'importance respective des représentations des saints autres que la Vierge et de leurs reliques ainsi que sur le recours de plus en plus marqué aux effigies de la Mère de Dieu. À l'initiative des éditeurs scientifiques de la série ouverte par ce livre, celui-ci est pourvu d'un ample dossier iconographique réalisé par Fuensanta Murcia Nicolás, postdoctorante à l'Université de Murcia.

CINÉMA

Walt Disney's Mickey Mouse : toute l'histoire / Daniel Kothenschulte
512 p.
Cologne : Taschen, 2020
ISBN : 9783836580984

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : X 0350/011

Résumé : Le 18 novembre 1928, la souris la plus célèbre du monde faisait sa première apparition publique. Aujourd'hui, nous célébrons les 90 ans de Mickey avec l'une des publications illustrées les plus exhaustives consacrées à l'univers Disney. En commençant par les premiers croquis d'un personnage qui s'appelait alors Mortimer, nous retraçons la carrière de la créature la plus fameuse créée par Walt et Ub, saluée par une popularité mondiale fulgurante et durable que Charlie Chaplin était le seul à avoir connue jusqu'alors.



Mad movies : 100 films de genre à (re)découvrir : le guide ultra libre d'un magazine culte / Catherine Saunier-Talec
269 p.
Vanves : Hachette Heroes, 2019
ISBN : 9782017095606

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : X 0100/001

Résumé : Un guide festif et défricheur loin des best of attendus, et qui à travers des textes totalement inédits s'envisage comme le compagnon idéal ou le déclencheur espéré d'une cinéphilie curieuse, fille et décloisonnée.



Les plus belles affiches de cinéma : une autre histoire du 7e art /

Richard Dacre

239 p.

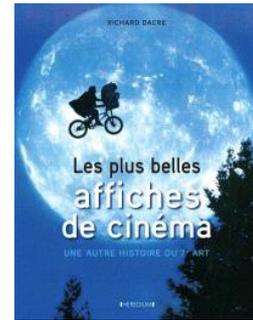
Gennevilliers : Heredium, 2020

ISBN : 9782810429998

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : X 0010/002

Résumé : Une présentation d'une centaine d'affiches qui ont marqué l'histoire du cinéma par leur sujet, leur graphisme, leur originalité ou leur modernité, des premiers posters célébrant l'âge d'or des films hollywoodiens aux illustrations dévoilant de nouveaux héros issus des studios d'animation comme Pixar. Elles retracent également l'évolution du septième art depuis son invention.



OUVRAGES RÉGIONAUX

**Les Dumont Lamarche et le château de Haltinne : destins
croisés** / Alexandra Micciche

190 p.

Namur : Éd. namuroises, 2021

ISBN : 9782875511126

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0099.21HAL/001

GASTRONOMIE

Histoire de l'alimentation : de la préhistoire à nos jours / Florent

Quellier

799 p.

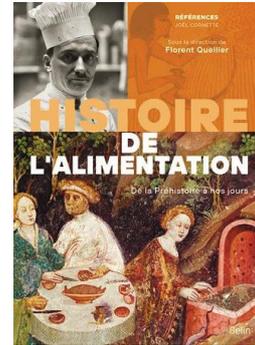
Paris : Belin, 2021

Collection : Références (Belin)

ISBN : 9782410013559

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : GT 2850/083



Résumé : Manger. Rien de plus trivial et de plus complexe à la fois. Se nourrir est un besoin physiologique vital, mais aussi un savoir et un apprentissage, autrement dit une culture : l'Homme a pensé les mets et rêvé de satiété, écrit sur l'alimentation, élaboré des savoirs diététiques et prescrit des régimes, construit des gastronomies, codifié de bonnes manières de table et jugé l'alimentation de l'Autre...

Du Moyen-Orient au monde occidental, ce voyage illustré dans les fourneaux de l'histoire nous invite à comprendre comment s'élaborent, se transmettent et se modifient les cultures alimentaires des hommes et des femmes d'hier et d'aujourd'hui. Il dessine une histoire vivante faite de repas ordinaires ou festifs de puissants et d'anonymes, de goûts et de dégoûts, de produits et d'imaginaires, de recettes de cuisine et de mythologies de table.

Et si le fait culinaire définissait l'humanité dans ce qu'elle a de plus intime et de plus public ?

Quel avenir pour les appellations d'origine ? : Histoire de la labellisation des produits des terroirs /

Dorothee Boyer-Paillard,
Jacques Fanet

249 p.

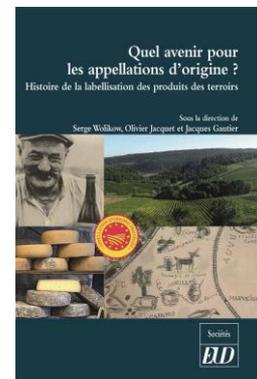
Dijon : EUD, 2021

Collection : Sociétés (EUD)

ISBN : 9782364413993

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : GT 2850/082



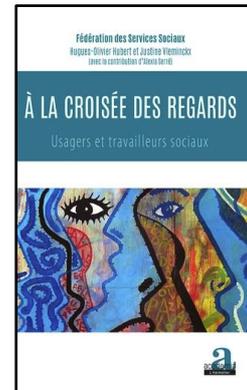
Résumé : Pour de nombreux consommateurs, qu'il s'agisse de vins, de fromages, de noix ou encore d'autres productions alimentaires, les produits d'Appellations d'Origine Contrôlée paraissent liés à leur terroir de naissance et leur goût à un patrimoine issu d'une histoire longue voire éternelle. Pourtant, ce label français, considéré comme un modèle pour de nombreux pays, vient tout juste de fêter ses 100 ans. Cet ouvrage revient ainsi sur l'histoire, officiellement commencée en 1919, d'un système qui avait pour objet initial de délimiter les aires de productions agricoles afin de les protéger contre les fraudes. Il montre comment, au gré des évolutions économiques, des contextes politiques ou des changements sociaux, ces produits d'appellations d'origine ont pu, sous l'impulsion des producteurs d'un organisme de contrôle instauré en 1935, l'INAO, affirmer leur présence dans le paysage agricole et gastronomique français et, malgré les controverses, s'imposer comme une référence qualitative mondiale.

SCIENCES SOCIALES

À la croisée des regards : usagers et travailleurs sociaux / Hugues-Olivier Hubert, Justine Vleminckx et Alexia Serré
256 p.
Louvain-la-Neuve : Academia-L'Harmattan, 2019
ISBN : 9782806104830

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : HV 0040/002

Résumé : Cet ouvrage apporte un éclairage sur les réalités du métier d'assistant social et sur les tensions qui traversent la relation d'aide. Il interroge les rapports que les usagers entretiennent à l'aide sociale, aux travailleurs et aux institutions qui les reçoivent. Au fil des chapitres, il décrypte une série d'enjeux au centre des interactions qui se nouent entre usagers et intervenants sociaux : des enjeux identitaires et professionnels.



Faire ville : entre planifié et impensé, la fabrique ordinaire des formes urbaines / Hélène Noizet et Anne-Sophie Cléménçon
350 p.
Paris : Presses universitaires de Vincennes, 2020
ISBN : 9782379241345

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : HT 0166/001

Résumé : Comment se « fabrique » les formes urbaines ? Loin de se focaliser sur les grands projets, l'ouvrage est centré sur les processus de production de la ville ordinaire, à l'origine de la grande majorité des tissus anciens et contemporains. De quoi est fait ce que l'on appelle communément « la ville » ? Comment se construit dans la longue durée l'espace urbain ? Quels sont les rapports entre morphologie urbaine et fonctionnement social ? Cet ouvrage propose de répondre à ces questions en explorant les mécanismes de la fabrique urbaine. Les formes urbaines sont ici analysées dans une double perspective : celle de leur fabrication par des pratiques sociales qui varient sans cesse et, en retour, celle de leur influence sur le fonctionnement social.



Une histoire mondiale illustrée des femmes : la condition féminine en images de la préhistoire à #MeToo / Lucy Worsley

320 p.

London : DK, 2019

ISBN : 9782810427567

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HQ 1121/006



Résumé : Les livres d'histoire sont remplis de héros et de "grands hommes". Et pourtant, un homme sur deux... est une femme ! Si quelques-unes, comme Cléopâtre, Jeanne d'Arc ou Marie Curie sont universellement reconnues, nombreuses sont les anonymes qui, ouvrières, scientifiques, artistes ou engagées dans l'action politique, ont œuvré, souvent dans l'ombre, à faire avancer nos sociétés. Partez à la rencontre de ces pionnières qui, à travers les époques et les continents, ont osé prendre leur place dans la société et faire entendre leur voix avec courage et détermination. Des reines guerrières aux astronautes, des scientifiques aux révolutionnaires, jusqu'au mouvement #MeToo, découvrez l'histoire de l'humanité comme vous ne l'avez jamais vue : du côté des femmes.

Clivages politiques et inégalités sociales : une étude de 50 démocraties (1948-2020) / Amory Gethin, Clara Martínez-Toledano

Toledano et Thomas Piketty

590 p.

Paris : Seuil, 2021

Collection : Hautes études

ISBN : 9782021456479

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HM 0821/008



Résumé : Depuis les années 1980, les inégalités sont reparties à la hausse dans la plupart des régions du monde, après une période relativement égalitaire dans l'après-guerre. Faut-il y voir la conséquence implacable de la mondialisation et de la technologie, ou bien plutôt un phénomène proprement politique et idéologique ? Pourquoi de nouvelles coalitions électorales unies par d'ambitieux programmes de redistribution des richesses tardent-elles à se développer, et quel est le lien avec la montée de nouveaux conflits identitaires, incarnée par les succès de Trump aux Etats-Unis, Le Pen en France, Modi en Inde ou encore Bolsonaro au Brésil ? Cet ouvrage collectif offre des pistes de réponses à ces questions en retraçant la transformation des clivages politiques dans 50 pays entre 1948 et 2020. A partir de l'exploitation d'enquêtes électorales couvrant de manière inédite les cinq continents, l'ouvrage étudie le lien entre les comportements de vote et les principales caractéristiques des électeurs telles que le revenu, le diplôme, le genre ou l'identité ethno-religieuse. Cette analyse permet de comprendre comment les mouvements politiques sont amenés à coaliser des intérêts et identités multiples dans les démocraties contemporaines. Une telle perspective historique et mondiale s'avère indispensable pour mieux appréhender l'avenir de la démocratie au XXIe siècle.

Figures du communisme / Frédéric Lordon

276 p.

Paris : La fabrique, 2021

ISBN : 9782358722131

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HX 0040/004



Résumé : Communisme ou barbarie, l'alternative est à nouveau sous nos yeux, peut-être même l'est-elle pour la première fois à ce degré d'acuité. Cette fois c'est la planète elle-même qui nous somme. Ou plutôt la planète telle que nous nous la rendons à nous-mêmes inhabitable. Sur ce front-là, on ne tergiverse pas, on ne négocie pas, on n'attermoie pas. Le changement climatique est en marche et, pour la première fois, la Covid-19 nous a fait apercevoir que nous n'aurions pas seulement à en souffrir les canicules, les épisodes météorologiques extrêmes ou les pieds dans l'eau, mais également la libération de virus dont celui qui nous met presque à genoux en ce moment est sans doute l'un des plus « bénins ». Posée l'urgence de la situation, c'est l'urgence de penser la situation qui est posée avec elle. Mais peut-être « penser » n'est-il pas le mot le plus approprié quand il s'agit de donner le plus de chances à la bonne branche de la bifurcation. « Imaginer » pourrait être meilleur. Car la politique, dès lors qu'elle n'a pas pour seule ambition de reconduire l'ordre des choses à l'identique, au moment même où elle fait face à l'obligation impérieuse de faire advenir du radicalement différent, la politique, donc, est affaire d'imagination, au sens littéral du mot : d'offrir des images. Ou des figures. Aller vers un avenir suppose de s'en être donné des figures. C'est ce que ce livre s'essaye à faire, à partir d'une position de principes fondamentaux, dont le premier énonce qu'une société communiste a pour devoir de relever les individus de la précarité, de les libérer de l'angoisse des lendemains dans laquelle le marché capitaliste, qui détient toutes les données de leur reproduction matérielle, les plonge inévitablement – et l'effrayante crise sociale qui s'annonce à la suite de la crise sanitaire se chargera d'en donner l'illustration. L'instrument de cette libération s'appelle « la garantie économique générale ». Elle est directement inspirée des travaux de Bernard Friot sur le « salaire à vie ». Et se pose très explicitement la question d'un nouveau mode de production, c'est-à-dire des nouveaux rapports sociaux propres à soutenir une division du travail développée en ses multiples échelles : du local au global. Sous cette condition, tous les rapports sociaux peuvent être repensés – et en l'occurrence les rapports du capitalisme abolis : rapport salarial, rapports de propriété privée des moyens de production, rapports financiers. C'est ici qu'aident les figures : à donner des images de ces perspectives constamment renvoyées au registre de « l'utopie ». Là où les figurations progressent, les disqualifications par l'utopie s'effacent. Mais ça n'est pas tout d'avoir des figures : il faut aussi imaginer les trajectoires politiques qui permettent de les rejoindre. Au moins en poser les données fondamentales : le type de résistance que la bourgeoisie opposera à la disparition de son monde, le type de dynamique politique que cette résistance appellera, le type de bloc social à constituer pour prévaloir, notamment les alliances à passer entre luttes anticapitalistes et luttes antiracistes, enfin la manière dont se redéploie la question internationaliste.

Lesbos : la honte de l'Europe / Jean Ziegler

147 p.

Paris : Points, 2021

Collection : Points ; 5317

ISBN : 9782757887837

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HV 0640/012

Résumé : En mission pour l'ONU, Jean Ziegler s'est rendu en mai dernier à Lesbos, cette île grecque qui abrite le plus grand des cinq centres d'accueil de réfugiés en mer Égée. Sous la haute autorité de l'Union européenne, plus de 18 000 personnes y sont entassées dans des conditions inhumaines, en violation des principes les plus élémentaires des droits de l'homme. Le droit d'asile y est nié par l'impossibilité même dans laquelle se trouvent la plupart des réfugiés de déposer leur demande ; le droit à l'alimentation, quand la nourriture distribuée est notoirement avariée ; le droit à la dignité, quand les rats colonisent les montagnes d'immondes qui entourent le camp officiel, quand les poux infestent les containers dans lesquels les familles doivent s'entasser ; les droits de l'enfant, quand la promiscuité livre les plus vulnérables aux violences sexuelles et les prive, bien sûr, de tout accès à l'éducation. La honte de l'Europe. Pour la plupart, ces réfugiés sont venus d'Irak, de Syrie, d'Afghanistan, d'Iran. Ils évoquent ici leur long calvaire : la torture, l'extorsion, le pillage, les passeurs infâmes, les naufrages, les familles décimées, les tentatives de refoulement de Frontex et des garde-côtes grecs et turcs. Les responsables du camp disent leur point de vue, les militants des organisations humanitaires expliquent les obstacles qu'il leur faut lever au quotidien pour sauver des vies. Le dossier est accablant. Jean Ziegler s'indigne, alerte et exige.



HISTOIRE DU LIVRE

Histoire du livre et de l'édition : production & circulation, formes & mutations / Yann Sordet

798 p.

Paris : Albin Michel, 2021

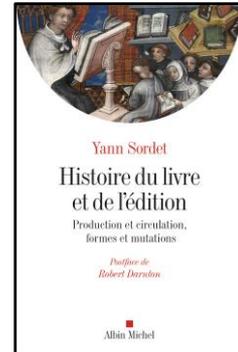
Collection : L'Évolution de l'humanité

ISBN : 9782226457677

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : YQ 0020/021

Résumé : De l'invention de l'écriture à la révolution numérique, l'ambitieuse synthèse de Yann Sordet, richement documentée et illustrée, retrace les grandes étapes et révolutions de l'histoire du livre, à travers sa production, son économie, sa circulation et sa régulation, mais aussi ses usages, formes et mutations majeures - expansion du codex au début de l'ère chrétienne, mise au point de la typographie en Europe au xve siècle, invention des périodiques au début du xvii^e, engagement de la librairie dans la société de consommation et mondialisation du marché de l'édition depuis le xixe, dématérialisation des procédés au xx^e siècle... Cette vaste enquête embrasse ainsi l'ensemble de la production écrite, quelles que soient sa vocation - pédagogie, savoirs, combat, culte, information - et ses formes - succès de librairie parfois planétaires, almanachs, publications éphémères et imprimés du quotidien -, tout en interrogeant une ambiguïté fondatrice : à la fois objet manufacturé et produit marchand, le livre est aussi un bien symbolique, une oeuvre à la valeur identitaire forte. Elle porte enfin une grande attention à la diversité des acteurs de cette histoire générale du livre et de l'édition - auteurs, législateurs, copistes, artistes enlumineurs ou graveurs, imprimeurs-libraires puis éditeurs, mais aussi lecteurs, collectionneurs, bibliothécaires - et à leurs interactions.



Corpus catalogorum Belgii : the medieval booklists of the Southern Low Countries / Albert Derolez

105 p.

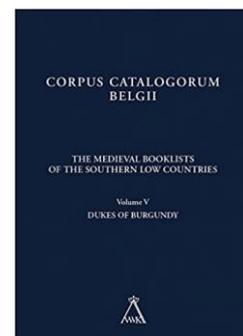
Leuven : Peeters, 2021

ISBN : 9789042943506

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : YA 0075/08

Résumé : In Corpus Catalogorum Belgii. The Medieval Booklists of the Southern Low Countries all the existing medieval documents about libraries and book collections in Belgium have been edited, together with a complete repertory of the surviving books and manuscripts. The 7 volumes appeared between 1994 and 2016; each volume has an index of authors and works and an index of places and first names of persons. The present supplementary volume provides in three sections corrections and additions as well as two indices: an index of the c. 4500 manuscripts and incunables recorded in the series and presently kept in libraries all over the world, and an index of the c. 2000 last names of medieval persons mentioned.



**Où va l'histoire du livre ? : Bilans et chantiers dans le sillage
d'Henri-Jean Martin / Yann Sordet**

417 p.

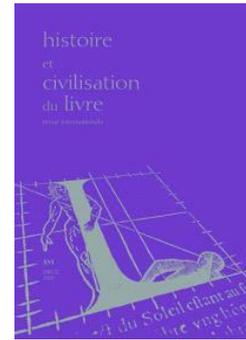
Genève : Droz, 2020

Collection : Histoire et civilisation du livre : revue internationale ; 16

ISBN : 9782600062206

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : YQ 0002/001



Résumé : Numéro consacré à l'héritage intellectuel d'Henri-Jean Martin dans le domaine de l'histoire du livre. Les contributeurs s'intéressent à la réception européenne de l'oeuvre de l'historien et étudient également des sujets qui s'inscrivent dans la droite ligne des problématiques abordées par l'auteur de "Livre, pouvoirs et société à Paris au XVIIIe siècle, 1598-1701"

**Les hommes de l'écrit : agents princiers, pratiques documentaires
et développement administratif dans le comté de Flandre (1244-
1305) / Aurélie Stuckens**

454 p.

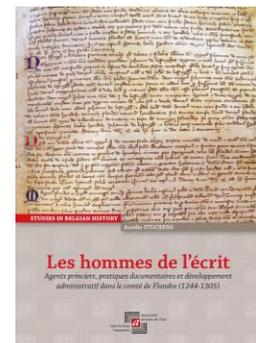
Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2020

Collection : Studies in Belgian history ; 9

ISBN : 9789463911450

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : YB 0005/042



Résumé : Le développement de la principauté flamande s'inscrit dans une évolution qui touche, à quelques décennies d'intervalle, la plupart des administrations royales, princières et seigneuriales de l'Europe occidentale. L'originalité de la Flandre réside néanmoins dans sa précocité à mettre au point certains outils administratifs (registres, formulaires, mentions de commandement des actes, etc.), au soin porté à la conservation de l'écrit au sens large – notamment aux documents préparatoires – et à l'émergence progressive de premières fonctions bureaucratiques intimement liées au déploiement de ces pratiques documentaires. Parmi ces fonctions se distinguent particulièrement celles de receveur général des finances, de maître et receveur des « terres nouvelles » du comte et de « chancelier de facto ».

Ces agents princiers et leurs subalternes sont les acteurs talentueux d'un XIIIe siècle qui les a vus façonner l'administration du comté de Flandre, pôle culturel, économique et politique majeur de l'Europe du Nord-Ouest au Moyen Âge.

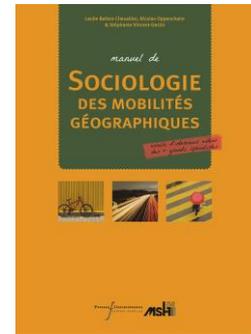
GÉOGRAPHIE

Manuel de sociologie des mobilités géographiques / Leslie Belton
Chevallier, Nicolas Oppenheim et Stéphanie Vincent-Geslin
151 p.

Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2019
ISBN : 9782869067134

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : GF 0041/008

Résumé : Premier manuel de sociologie en langue française sur la question des mobilités géographiques du quotidien, cet ouvrage dresse un large panorama de l'état des connaissances sur cette question, tout en ouvrant de multiples pistes de réflexion pour de futures recherches. Quelle place occupent les mobilités géographiques aujourd'hui dans nos sociétés ? Comment ont-elles évolué au fil du temps ? Pourquoi les représentations de la mobilité sont-elles si ambivalentes ? Comment les mobilités géographiques s'articulent-elles avec les inégalités sociales et territoriales qui traversent nos sociétés ? Comment la sociologie s'est-elle saisie de cet objet, longtemps réservé aux géographes et à la socio-économie des transports ? Écrit dans un langage accessible, ce manuel s'adresse tout autant au grand public, curieux de mieux comprendre les enjeux des mobilités (en particulier les mobilités quotidiennes), qu'aux étudiants. Enfin, chaque chapitre est enrichi d'interviews vidéos inédites en ligne de grands spécialistes mondialement reconnus : Michel Lussault, Vincent Kaufmann, Jean-Yves Authier, Jean-Pierre Orfeuill, Sylvie Fol, Anne-Catherine Wagner et Pierre Lannoy.



SCIENCES RELIGIEUSES ET PHILOSOPHIQUES

Labeur, production et économie monastique dans l'Occident médiéval : de la Règle de saint Benoît aux Cisterciens / Michel Lauwers

600 p.

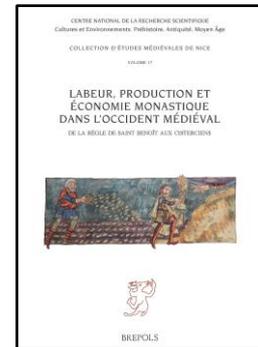
Turnhout : Brepols, 2020

Collection : Collection d'études médiévales de Nice ; 17

ISBN : 9782503592701

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BR 5210/006



Résumé : Tous les groupes humains produisent afin d'assurer leur subsistance, mais il n'y a pas de « travail » ni a fortiori de « travailleurs » dans nombre de sociétés, au sens du moins que ces notions ont pris en Europe à l'époque de l'industrie et de l'économie politique. Reste que beaucoup d'historiens considèrent le monachisme du Moyen Âge comme une sorte de laboratoire des formes du « travail » en Occident, du reste à l'origine du processus de « croissance » qui caractérisa cette partie du monde.

Les quatorze auteurs de ce volume ont entrepris de reprendre sur nouveaux frais la question des représentations et des pratiques du labeur, en examinant tout à la fois les modèles, les règlements et les rapports sociaux à l'œuvre au sein des monastères occidentaux, depuis les premiers écrits latins et les premières traces archéologiques jusqu'au développement des établissements cisterciens aux XII^e-XIII^e siècles. Plusieurs contributions s'efforcent de reconstituer les catégories médiévales de l'activité humaine tout en interrogeant les modalités concrètes d'exploitation des ressources. L'ouvrage accorde une large place aux débats historiographiques en s'attachant notamment à saisir la genèse, entre xix^e et xx^e siècle, de la figure du « moine civilisateur » et de l'idéal du « travail monastique », souvent bien éloignés des réalités du Moyen Âge.

**150 ans de théologie dans l'Église : questions et méthodes : actes
du colloque jubilaire de la NRT. Bruxelles 10 et 11 novembre 2019 /**

Alban Massie

250 p.

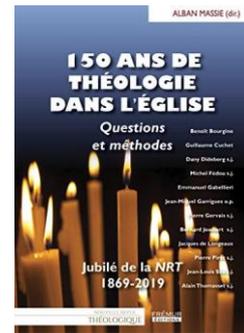
Châteauneuf-sur-Charente : Frémur, 2020

Collection : Cahiers de la Nouvelle revue théologique

ISBN : 9791092137101

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BT 1400/008



Résumé : La NRT organisait son colloque jubilaire à Bruxelles, les 10 et 11 novembre 2019. Ce colloque fut l'occasion d'une action de grâce priante, sous la présidence de Mgr Lode Aerts, évêque de Bruges, et de la fête autour d'un gros gâteau d'anniversaire ! La première journée était consacrée à la mémoire de la revue, dont la devise initiale de 1869 a été rappelée : « Vérité et utilité ». Les historiens Bernard Joassart et Guillaume Cuchet ont démontré avec brio comment le modernisme et l'affaire de la « nouvelle théologie » ont donné à la NRT ses marques distinctives d'universalité et de modération. Les anciens directeurs ont aussi évoqué des points marquants de l'histoire de la revue, notamment l'appropriation de Vatican ii ou les questions toujours actuelles de bioéthique. Le lendemain, une douzaine d'intervenants se sont succédés pour animer des dialogues sur les thèmes phares de la revue aujourd'hui sous la bannière de l'adage connu : « que l'étude de l'Écriture sainte soit comme l'âme de la théologie » (Dei Verbum). Il s'agit en premier lieu du passage nécessaire de l'exégèse à l'élaboration dogmatique (Jean-Louis Ska, *Biblicum* ; Benoît Bourguin, UCL ; Dominique Janthial, NRT) ; puis de la place du mystère d'Israël dans la christologie (Michel Fédou, Sèvres ; Jean-Miguel Garrigues, *Studium dominicain de Toulouse* ; Jean-Louis-Deloffre, NRT) ; du rôle de la Bible dans la résolution des problèmes de théologie morale (Jacques de Longeaux, Bernardins ; Alain Thomasset, Sèvres ; Noëlle Hausman, NRT) ; enfin de rapport entre théologie et philosophie, étudié à partir de la figure de Michel Henry (Pierre Piret, forum Saint-Michel ; Emmanuel Gabellieri, UCLyon ; Antoine Vidalin, NRT).

Des sourires et des hommes : une approche philosophique du sourire / Marie-Françoise Sales

356 p.

Montrouge : Bayard, 2020

ISBN : 9782227498044

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 0105.SOU/001



Résumé : Le sourire n'a jamais été vraiment pris au sérieux comme objet de réflexion par les philosophes. Marie-Françoise Salès se demande pourquoi. Elle choisit donc d'explorer ce que notre sourire peut signifier et découvrir « un quelque chose échappant aux déterminismes sociaux et aux règles institutionnelles ». Elle souligne la force souvent insoupçonnée du sourire : lui qui est soumis à des règles sociales strictes peut toujours être perçu comme étant la manifestation parfois inquiétante, dérangeante, mais aussi fascinante, d'un autre plan que ceux du physique et des contraintes sociales. Cette hypothèse peut bouleverser la façon dont nous considérons non seulement le sourire, mais encore l'être humain. En effet, le sourire apparaît alors comme une fenêtre ouverte sur notre humanité, dans toutes ses dimensions : naturelle et culturelle, psychologique et sociale, sensible et intellectuelle, matérielle et spirituelle. Pour Marie-Françoise Salès, la contemplation d'un sourire est peut-être l'occasion d'une mise en abîme de la pensée par elle-même. Parce qu'il révélerait l'existence d'une dimension spirituelle à l'œuvre dans le quotidien le plus banal de nos vies humaines, voir un sourire peut signifier percevoir la pensée et son mouvement de liberté. Une formidable réflexion philosophique, profondément originale.

Les religions face aux épidémies : de la peste à la Covid-19 / Philippe

Martin

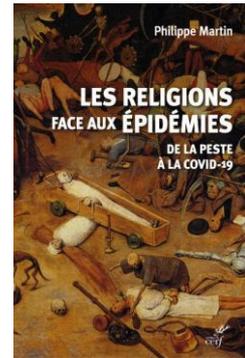
277 p.

Paris : Cerf, 2020

ISBN : 9782204141994

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BL 0065.EPI/001



Résumé : De la peste médiévale au présent coronavirus, comment les religions ont-elles vécu les épidémies ? Cette enquête sur 3 000 ans et sur l'ensemble de la planète renseigne et interroge, épate et intrigue, amuse et épouvante, mais donne toujours à penser et à méditer. Un voyage sans précédent au coeur du divin face aux catastrophes létales pour l'humanité. Pourquoi, en passant du corps humain au corps social, l'événement épidémique provoque-t-il immanquablement un séisme religieux ? Comment engage-t-il simultanément toutes les figures de la Providence divine, punisseuse, guérisseuse, horlogère, éthique ou miséricordieuse ? Comment divise-t-il profondément toutes les confessions, les forçant à penser et à agir autrement ? De la peste antique et médiévale au coronavirus contemporain, en passant par les varioles, les choléras et les gripes modernes, sans oublier le persistant sida, de Paris, Rome, Boston à Istanbul, Moscou, Islamabad, des cathédrales gothiques aux pagodes bouddhiques en passant par les synagogues sépharades et les mosquées chiites, voici le panorama époustouflant du face-à-face historique et mondial des religions face à l'irruption d'un mal invisible, incompréhensible et implacable. Cette étude sans précédent montre que nous n'avons rien inventé. Les hiérarques religieux ont pavé la voie des gouvernants politiques. Mobilisations sanitaires, mesures préventives, ritualisations collectives, discordances scientifiques, recherches de boucs émissaires, réflexes complotistes, contestations populaires : le cleric d'Eglise d'autrefois et le cleric d'Etat d'aujourd'hui ont à affronter la même crise de l'explication, de la certitude, de la résilience. Et ils le font avec les mêmes moyens. Car tous deux doivent restaurer la croyance, ici sacrée, là séculière. Cette somme sans concession, qui renseigne comme jamais, amuse souvent, effraie parfois, et conduit ainsi à la plus cruciale des questions actuelles : et si les images de Saint-Pierre, Lourdes, La Mecque, Bénarès vides pour la première fois indiquaient que la Covid-19 a effectivement inauguré une nouvelle page dans l'histoire de l'humanité ?

L'exercice de l'autorité et de l'obéissance volontaire dans les instituts religieux : implications pratiques pour la santé et la sécurité de la personne / Alexandre de La Taille

276 p.

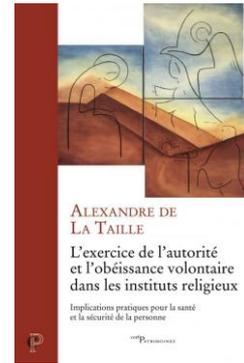
Paris : Cerf, 2020

Collection : Patrimoines (Cerf)

ISBN : 9782204140317

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BV 2200/017



Résumé : Les membres d'un institut de vie religieuse cherchent à établir des relations fraternelles conformes à l'Évangile. Cependant, la faiblesse de la nature humaine ou le péché sont des obstacles. Ainsi, dans le cadre de l'exercice de l'autorité et de l'obéissance peuvent se glisser des comportements atteignant la santé et la sécurité d'un membre ou de plusieurs. La présente recherche étudie attentivement l'autorité et l'obéissance dans le c. 501 du Code de 1917, dans les cc. 601, 618, 619 du Code de 1983 ainsi que dans les documents sur la vie consacrée postérieure à la publication du Code. À la suite de cela, elle étudie la manière dont la société séculière à partir du début du XXe siècle avec la création des grandes organisations internationales s'est souciée de la santé et de la sécurité des travailleurs. Cela va mettre en évidence qu'un des enjeux de la société du XXIe siècle concerne les risques psychosociaux au travail. L'étude, après avoir regardé la manière dont les cc. 231, 2 et 1286, 10 sont appliqués dans différents diocèses, se termine par une synthèse présentant un outil complémentaire pour le gouvernement d'un institut soucieux de mieux prendre en compte la santé et la sécurité de ses membres. Par ce moyen, un institut peut mieux identifier et se prémunir des abus présents en son sein.

Huit siècles de mission et de dialogue interreligieux dans l'ordre des Prêcheurs / Mariano Delgado, Bernard Hodel et Pascal Ortelli

319 p.

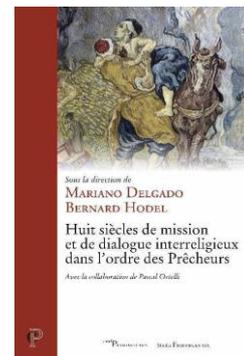
Paris : Cerf, 2020

Collection : Studia friburgensia ; 2

ISBN : 9782204138840

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BX 2520/010



Résumé : Les différentes contributions montrent de manière exemplaire les points centraux, les problèmes et les changements de la mission et du dialogue interreligieux pendant les 800 dernières années dans la tradition dominicaine : la mission juive et musulmane du Moyen Âge, la mission moderne en Amérique et en Asie, les expériences et rencontres interreligieuses d'aujourd'hui ainsi que les efforts actuels de l'ordre pour rester fidèle à sa vocation missionnaire comme « ordre des Prêcheurs ».

La Charte de charité 1119-2019 : un document pour préserver l'unité entre les communautés / Éric Delaissé

298 p.

Paris : Cerf, 2020

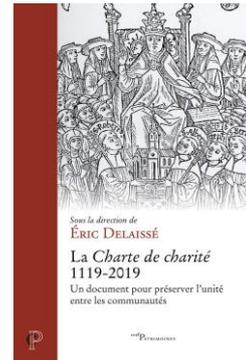
Collection : Patrimoines (Cerf)

ISBN : 9782204142472

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BR 5215/007

Résumé : 2019 marque le neuvième centenaire de la Carta caritatis, ou plus exactement de la confirmation de ce texte cistercien essentiel par le pape Calixte II le 23 décembre 1119. Maillon essentiel dans la construction de l'édifice cistercien, la Charte de charité entend préserver l'esprit de Cîteaux, alors que le "Nouveau Monastère" s'était mis à essaimer. Sa préoccupation est de garantir charité et unanimité entre l'abbaye-mère et ses abbayes-filles. L'enjeu est majeur et le rythme des fondations justifie que le texte soit en évolution durant plusieurs décennies. Il est d'ailleurs en pleine gestation au moment de sa première approbation pontificale en 1119. Texte incontournable de la genèse cistercienne, la Carta caritatis a fait l'objet de nombreuses études. Son élaboration a ainsi suscité de riches discussions, tout comme l'emprise de ce document constitutionnel sur l'histoire cistercienne. Les aspects historiques et législatifs de la Charte de charité ne doivent pas pour autant faire oublier les principes spirituels d'un texte dont l'essence est de protéger l'esprit d'amour entre les communautés. Le présent volume constitue les actes du colloque organisé par l'Association pour le rayonnement de la culture cistercienne (ARCSSIS), en partenariat avec le Collège des Bernardins et fait le point sur ces questions qui ont touché et qui touchent aujourd'hui encore les membres de la Famille cistercienne. La rencontre a également été l'occasion d'appréhender la Charte de charité en tant que source d'inspiration dans le monde religieux, mais aussi laïc, notamment entrepreneurial.



Les approches chrétiennes de l'Islam : tensions, déplacements, enjeux / Michel Younès

364 p.

Paris : Cerf, 2020

Collection : Patrimoines (Cerf)

ISBN : 9782204142298

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BP 0172/020

Résumé : De plus en plus de chrétiens s'interrogent sur la réalité de l'islam et sur la place d'une religion apparue après l'avènement du Christ, confessé comme l'ultime manifestation de Dieu au monde. Mais à la différence de la tradition musulmane qui, dans ses textes de référence, le Coran et la sunna, a développé des positions relatives aux chrétiens et à leur foi, la tradition de l'Église a diversement intégré la question de l'islam. À l'aide de huit entrées spécifiques : l'islam pris dans sa globalité ; le Coran ; le prophète de l'islam ; la foi musulmane ; les rites et les pratiques prescrits et vécus ; l'anthropologie associée à la tradition musulmane ; la communauté des musulmans ; le dialogue islamochrétien, l'ouvrage de Michel Younès vise une double opération. La première présente une grande variété d'harmoniques de la parole prononcée au nom de la foi chrétienne : depuis Jean Damascène (v. 676-749) jusqu'à Mouchir Basile Aoun (n. 1966). La seconde envisage une expression musulmane tout aussi complexe et riche dans le temps et dans l'espace. En s'appuyant sur les études les plus récentes, l'ouvrage fait apparaître la variété des discours contemporains, depuis une position intégrale illustrée par Mortada Mohahhari (1920-1979), jusqu'à l'approche libérée des lectures traditionnelles du texte coranique portée par Muhammad Šahrur (1938-2019).

