

Nouvelles acquisitions - Janvier 2021

LINGUISTIQUE

Transfer thinking in translation studies : playing with the black box of cultural transfer / Maud Gonne, Klaartje Merrigan et Reine Meylaerts
236 p.

Leuven : Leuven university press, 2020

Collection : Translation, Interpreting and Transfer ; 4

ISBN : 9789462702639

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : P 0306.A3/001



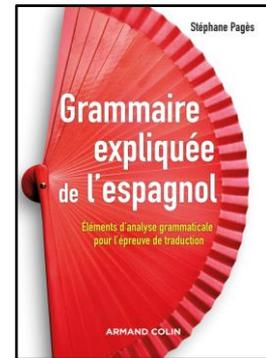
Résumé : The concept of transfer covers the most diverse phenomena of circulation, transformation and reinterpretation of cultural goods across space and time, and is one of the driving forces in opening up the field of translation studies. Transfer processes cross linguistic and cultural boundaries and cannot be reduced to simple movements from a source to a target (culture or text). In a time of paradigm shifts, this book aims to explore the potential and interdisciplinary power of transfer as a concept and an analytical tool to account for complex cultural dynamics. The contributions in this book adopt various research angles (literary studies, imagology, translation studies, translator studies, periodical studies, postcolonialism...) to study an array of entangled transfer processes that apply to different objects and aspects, ranging from literary texts, legal texts, news, images and identities to ideologies, power asymmetries, titles and heterolingualisms. By embracing a process-oriented way of thinking, all these contributions aim to open the 'black box' of transfer in the widest sense.

LANGUES ROMANES

Grammaire expliquée de l'espagnol : éléments d'analyse grammaticale pour l'épreuve de traduction / Stéphane Pagès
214 p.
Malakoff : Armand Colin, 2019
ISBN : 9782200620714

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PC 4105/006

Résumé : Se voulant à la fois descriptive et explicative, cette grammaire, appliquée à la langue espagnole actuelle, vise essentiellement à présenter de manière claire et simple les principales notions. Par exemple, qu'est-ce qu'un verbe transitif, une conjonction, un pronom, à quoi sert un pronom relatif ? Il s'agit d'expliquer le fonctionnement des différentes parties du discours (nom, verbe, déterminants...) pour comprendre comment se construit une phrase, afin de favoriser la lecture et l'écriture et acquérir ainsi une meilleure maîtrise de la langue.



HISTOIRE

Da Augusto du Giusto Traina / Alessandro Barbero

791 p.

Roma : Salerno, 2009

Collection : Storia d'Europa e del Mediterraneo ; 6

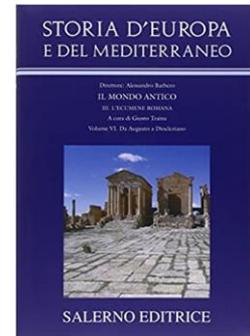
ISBN : 9788884026682

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0057/010/04

Résumé : Uno Stato immenso, ecumene di popoli e tradizioni diversi: il rinnovamento politico e culturale dell'impero romano tra I e III secolo d. C.

Il nuovo volume della Storia d'Europa e del Mediterraneo analizza il principato dall'età di Augusto fino all'avvento di Diocleziano, uno dei momenti di maggior solidità di Roma. L'indagine storica non può limitarsi e non si limita alle vicende che riguardano la corte, il senato, l'imperatore, ma dedica pari attenzione alla vita nelle province, al rapporto tra il centro del potere e i popoli limitrofi: la guerra (offensiva o difensiva, interna o esterna) e i processi di romanizzazione, ma anche gli scambi commerciali e interculturali e le strategie (energie e risorse sempre maggiori) necessarie per tenere insieme la potenza dei dominatori con il benessere dei dominati. Il rigore scientifico della ricostruzione storica non va a scapito della leggibilità e della chiarezza dell'opera destinata al vasto pubblico di lettori appassionati della materia.



L'impero tardoantico / Alessandro Barbero

841 p.

Roma : Salerno, 2010

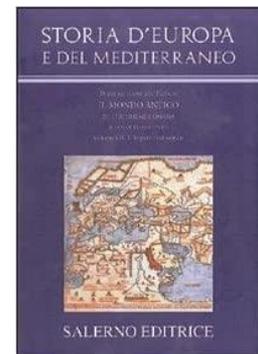
Collection : Storia d'Europa e del Mediterraneo ; 7

ISBN : 9788884026880

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0057/010/05

Résumé : Nel corso di quasi tre secoli l'Impero romano vive profonde trasformazioni. Pur restando un punto di riferimento ideologico, la città di Roma non è più il centro del mondo, e nel corso del V secolo viene invasa e messa a sacco per ben tre volte. L'unità dell'Impero è una realtà sempre più virtuale: incalzata dalle invasioni, la pars Occidentis finisce per soccombere. Il carisma imperiale si sposta a Costantinopoli, la nuova Roma fondata nel 330 da Costantino. Le riforme e soprattutto la politica religiosa di questo imperatore dalla grande personalità mutano radicalmente la vita spirituale e religiosa del Mediterraneo. Inizia così un processo inarrestabile di cristianizzazione dell'Impero, interrotto solo per un brevissimo periodo dalle utopie dell'"apostata" Giuliano.



The Parthenon / Mary Beard

229 p.

Cambridge : Harvard university press, 2010

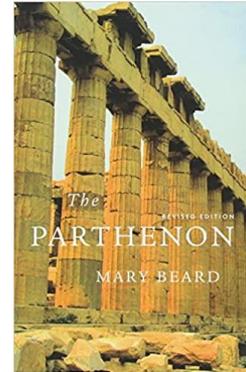
Collection : Wonders of the world

ISBN : 9780674055636

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0077.A7.P3/001

Résumé : At once an entrancing cultural history and a congenial guide for tourists, armchair travelers, and amateur archaeologists alike, this book conducts readers through the storied past and towering presence of the most famous building in the world. In the revised version of her classic study, Mary Beard now includes the story of the long-awaited new museum opened in 2009 to display the sculptures from the building that still remain in Greece, as well as the controversies that have surrounded it, and asks whether it makes a difference to the "Elgin Marble debate."



Les royaumes d'Afrique du Nord : émergence, consolidation et insertion dans les aires d'influences méditerranéennes (201-33 av. J.-C.) / Virginie Bridoux

XI, 281 p.

Rome : École française de Rome, 2020

Collection : Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome ; 387

ISBN : 9782728314218

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DT 0198/001

Résumé : Comment ont émergé les royaumes numide et maure, dont l'existence nous est révélée dans le contexte des guerres puniques ? Quelles sont les dynasties en place et comment maintiennent-elles le pouvoir sur le nord du Maroc, de l'Algérie et le nord-ouest tunisien actuels ? Des territoires souvent dirigés par des rois belliqueux ou ambitieux, dont les limites évoluent au gré des alliances ou des rivalités entre peuples voisins, et composés de communautés urbaines et rurales qu'il fallait tolérer, voire contrôler. Comment ces royaumes évoluent-ils au contact des autres régions méditerranéennes ? Quel est l'impact de l'implication de leurs rois dans les guerres puniques et les guerres civiles républicaines ? Comment l'insertion de ces royaumes dans l'orbite de Rome conduit à la disparition du royaume numide (41 av. J.-C.) et l'intégration de la Maurétanie dans l'ager publicus (33 av. J.-C.) ? Voici quelques unes des questions auxquelles cet ouvrage tente de répondre face à une documentation qui demeure fragmentaire et parfois déroutante mais qui offre une diversité de sources textuelles et archéologiques, dont la synthèse permet de proposer un regard novateur sur l'histoire de ces régions entre la 2e guerre punique et la mort du roi Bocchus II (201-33 av. J.-C.).



Histoire du Caucase au XXe siècle / Etienne Peyrat

364 p.

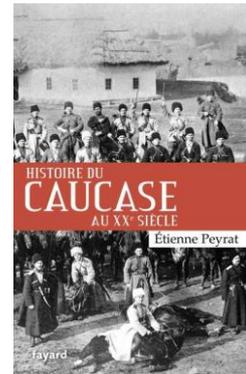
Paris : Fayard, 2020

ISBN : 9782213712468

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DK 0509/001

Résumé : L'histoire du Caucase contemporain, ancienne région de contact entre les empires, est un parcours au fil d'un siècle de relations entre Russie, Turquie et Iran. Des premières années du xxe siècle aux conséquences de la chute de l'Union soviétique, ces territoires de confins furent l'objet d'enjeux politiques et militaires, mais aussi économiques, culturels et migratoires exacerbés par cet ancrage géographique à la croisée des influences. Comment la densité d'un espace frontalier turbulent se retrouve-t-elle au cœur de politiques qui visent à l'homogénéiser et à l'intégrer dans des espaces de plus en plus nationaux ? Comment passe-t-on d'une frontière ouverte, vécue de manière fluide par les populations, à ce lieu de confrontation, politique ou idéologique ? Tandis que la question de la circulation des hommes a pris ces dernières années un caractère dramatique, Étienne Peyrat livre les clés pour comprendre la nature même des frontières et de leur évolution dans le monde contemporain, entre jeu des puissances et vie des sociétés.



Charles IV : un empereur en Europe / Pierre Monnet

393 p.

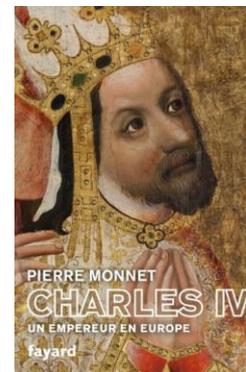
Paris : Fayard, 2020

ISBN : 9782213699233

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DC 0101/002

Résumé : Charles IV (1316-1378) fut le roi et l'empereur d'une chrétienté en crise au xive siècle, déchirée par la peste, la guerre de Cent Ans et les débuts du schisme pontifical. Issu de la dynastie des Luxembourg, il est né à Prague, a été élevé à Paris, fit ses premières armes en Italie, devint roi des Romains, roi de Bohême, roi des Lombards, roi d'Arles et ceignit enfin la couronne impériale à Rome. Il parlait, lisait, écrivait le tchèque, le français, l'allemand, le latin, l'italien. Collectionneur passionné de reliques et d'œuvres d'art, notamment de ses propres portraits, il est l'auteur, fait rarissime, d'une autobiographie qui raconte son enfance, ses rêves, ses doutes à la première personne. Il est aussi le père de la Bulle d'Or de 1356, une Constitution qui ordonne l'élection et les institutions du Saint Empire jusqu'en 1806, établit un équilibre fédéral et territorial à l'allemande, d'une certaine manière toujours actuel. Constructeur de châteaux, marié quatre fois, grand lettré, inlassable voyageur, Charles IV fut un roi et empereur à la fois médiéval et moderne, au carrefour des langues et des cultures européennes.



Cultures temporaires et féodalité : les rotations culturales et l'appropriation du sol dans l'Europe médiévale et moderne : actes des XXXIVes Journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran, 12 et 13 octobre 2012 / Roland Viader, Christine Rendu

282 p.

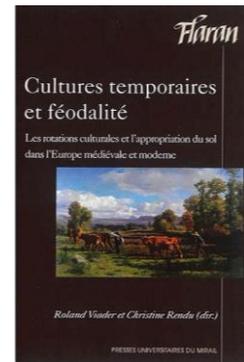
Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2014

Collection : Flaran

ISBN : 9782810703401

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0127/109



Résumé : L'alternance des cultures et des friches est une façon ancienne de gérer l'exploitation des terres, qui fut décriée par les Modernes mais très appréciée des sociétés que l'on disait traditionnelles. Dans les campagnes de l'Europe médiévale et moderne, une grande partie des terres était ainsi cultivée un ou deux ans avant d'être laissée en pâturages ou en broussailles pendant deux, trois ou cinq ans, dix ou vingt parfois. Les recherches rassemblées dans ce volume permettent de mesurer l'importance et la variété de ces pratiques de cultures temporaires, d'en préciser les chronologies et d'en redessiner les géographies. Partout, en effet, sur les landes britanniques comme dans les forêts nordiques, dans les maquis italiens comme sur les monts galiciens, le succès de ces cycles culturaux interroge les logiques historiographiques. Loin d'apparaître comme des techniques archaïques, extensives et peu efficaces, les cultures temporaires s'y révèlent comme des adaptations complexes et parfois très récentes, qui exigeaient un lourd investissement en travail mais offraient en contrepartie des rendements spectaculaires. Elles dévoilent un monde longtemps ignoré, où les défrichements ne sont plus le geste fondateur d'une conquête définitive des terroirs, mais des pratiques courantes et répétitives où s'actualisait en permanence, à travers la distribution des usages de la terre, une grammaire élémentaire de l'appropriation du sol.

Cultures villageoises au Moyen Âge et à l'époque moderne : actes des XXXVIIes Journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran, 9 et 10 octobre 2015 / Frédéric Boutoulle et Stéphane Gomis
278 p.

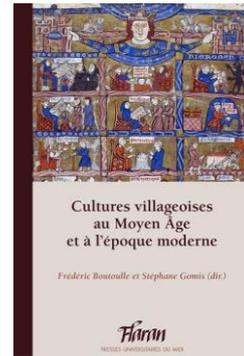
Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2017

Collection : Flaran

ISBN : 9782810705283

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0127/110



Résumé : Les 37es Journées de Flaran consacrées aux cultures villageoises ont permis de faire le bilan des avancées de l'historiographie. Ce colloque s'est employé à dépasser ce à quoi on ramène toujours la culture des paysans des époques médiévale et moderne, sous la vieille appellation de "culture populaire", et derrière laquelle on place surtout la culture religieuse et la pratique de rites plus ou moins bien christianisés. Il a élargi vers d'autres domaines de représentations la culture des paysans, comme la culture politique ou la culture littéraire. Il a aussi attiré l'attention sur ces oubliés de l'histoire culturelle que sont les paysans, trop fréquemment encore étudiés comme des producteurs ou des contribuables. Il s'est intéressé au processus de différenciation sociale au sein des paysanneries en mettant l'accent sur un point généralement passé sous silence dans les études, à savoir la maîtrise d'un "capital culturel" (pour paraphraser les travaux de Pierre Bourdieu). C'est donc un positionnement doublement original, à la fois dans le domaine de l'histoire culturelle (trop focalisée sur la culture des élites nobiliaires) et dans celui des sociétés rurales. Les exemples traités balayent un large panel de cas de figures, de l'Islande et l'Angleterre à la France et l'Italie.

Jeanne d'Arc et son époque : essais sur le XVe siècle français /

Philippe Contamine

380 p.

Paris : Cerf, 2020

ISBN : 9782204137546

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DC 0103.A3/002



Résumé : Jeanne d'Arc est-elle apparue en son temps comme l'incarnation de la résistance contre l'envahisseur ? A-t-elle été la stratège militaire que la chronique a retenue ? Est-elle morte telle l'image de la sainteté que l'Eglise a fini par consacrer ? Comment ses contemporains, le roi Charles VII et sa cour qui peinent à la suivre, Henri VI et ses troupes qui la combattent, l'évêque Cauchon qui instruit son procès en hérésie, l'ont-ils perçue ? Comme une folle illuminée, une prophétesse inspirée, une guerrière héroïque ou une figure providentielle ? Philippe Contamine revient ici sur l'édification de la légende de la Pucelle d'Orléans. Exhumant archives oubliées et documents inédits, il départage la vérité du mythe et inscrit Jeanne dans son temps, entre le chaos et les fracas de la guerre de Cent ans. Il la restitue à l'univers chevaleresque qui anime l'Europe d'alors. Il en fait la clé d'une fresque culturelle sur la période la plus pré-moderne du Moyen Âge. Un tableau vivant, indispensable pour déchiffrer et comprendre l'imaginaire français. Un antidote aux instrumentalizations.

Les révoltes du ciel : une histoire du changement climatique (XVe-XXe siècle) / Jean-Baptiste Fressoz et Fabien Locher

304 p.

Paris : Seuil, 2020

Collection : L'univers historique

ISBN : 9782021058147

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0032/013

Résumé : De l'aube de l'époque moderne au milieu du XXe siècle, les sociétés occidentales ont débattu du changement climatique, de ses causes et de ses effets sur les équilibres écologiques, sociaux, politiques.

On ne se préoccupait alors ni de CO2 ni d'effet de serre. On pensait par contre que couper les forêts et transformer la planète modifieraient les pluies, les températures, les saisons. Cette question fut posée partout où l'histoire avançait à grands pas : par les Conquistadors au Nouveau Monde, par les révolutionnaires de 1789, par les savants et les tribuns politiques du XIXe siècle, par les impérialistes européens en Asie et en Afrique jusqu'à la Seconde Guerre mondiale.

Cette enquête magistrale raconte pour la première fois les angoisses et les espoirs de sociétés qui, soumises aux aléas du ciel, pensent et anticipent les changements climatiques. Elle montre que la transformation du climat fut au cœur de débats fondamentaux sur la colonisation, Dieu, l'Etat, la nature et le capitalisme et que de ces batailles ont émergé certains concepts-clés des politiques et des sciences environnementales contemporaines. Si, pendant un bref laps de temps, l'industrie et la science nous ont inculqué l'illusion rassurante d'un climat impassible, il nous faut, à l'heure du réchauffement global, affronter de nouveau les révoltes du ciel.



L'École nationale des chartes : deux cents ans au service de l'histoire / Jean-Charles Bédague, Michelle Bubenicek et Olivier Poncelet

181 p.

Paris : Gallimard, 2020

ISBN : 9782072892233

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0007/028

Résumé : Depuis 1821, l'École nationale des chartes forme les cadres de la conservation du patrimoine, principalement écrit, ainsi que des chercheurs et des enseignants-chercheurs dans le domaine des sciences historiques. École d'excellence, elle constitue une institution originale par le rassemblement unique de compétences indispensables à la compréhension du passé : paléographie, diplomatique, archivistique, histoire du livre, philologie, histoire du droit, histoire de l'art, archéologie. Au cours de ses deux cents ans d'existence, l'École a participé à tous les mouvements de l'histoire de France : Révolution de 1848, affaire Dreyfus, guerres mondiales, décolonisation, Mai 68, décentralisation, révolution numérique. Au service des archives, des bibliothèques, des musées, de la recherche et de l'université, des entreprises, ses anciens élèves ont accompagné le développement d'une prise de conscience patrimoniale, en France et hors des frontières. Cet ouvrage nous invite à découvrir une École qui continue, tout en relevant les défis contemporains, de transmettre des méthodes et des savoirs au service de la conservation et de l'étude des sources.



Argumenter en guerre : discours de guerre, sur la guerre et dans la guerre de l'Antiquité à nos jours / Emmanuelle Cronier et Benjamin Deruelle

420 p.

Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2019

Collection : Temps, espace et société ; 1860

ISBN : 9782757424582

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0026/023



Résumé : "L'art de l'argumentation ne cède pas ses droits en situation de guerre. Au contraire, la préparation des conflits, la conduite des opérations et la reconstruction de la paix sont d'intenses moments de persuasion, de négociation et de confrontation dans lesquels l'art oratoire occupe toute sa place. Fruit d'une collaboration active entre historiens et juristes, cet ouvrage propose une réflexion novatrice sur les usages et les fonctions du discours en situation de conflit armé. Les articles réunis ici transportent le lecteur des plaines du Péloponnèse et de l'Italie romaine au Tribunal international de La Haye, en passant par les guerres d'Attila et de Bourgogne, par les conflits religieux et ceux de la monarchie absolue, ou encore par la guerre de Sécession et les deux conflits mondiaux. S'y révèlent les modalités et les enjeux de la parole en guerre : qu'elle s'efforce de justifier ou de contester l'engagement, la violence ou les buts de guerres ; de convaincre les autorités politiques et l'opinion publique d'entrer dans le conflit ou les combattants de sacrifier leur vie ; qu'elle implore le pardon ou réclame des réparations ; qu'elle cherche à s'emparer de la gloire d'une victoire ou à repousser la honte d'une défaite."

Cent ans - et plus - d'ouvrages historiques sur la Première Guerre mondiale en Belgique : Honderd jaar - en meer - geschiedschrijving over de Eerste Wereldoorlog in België / Pierre-Alain Tallier et Sofie Onghena

2 v. (1312 p.)

Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2019

Collection : Études sur la Première Guerre mondiale ; 23

ISBN : 9789463910491

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0735/002/01

D 0735/002/02



Résumé : Au-delà des anniversaires et des modes, la Première Guerre mondiale continue d'intriguer. Depuis plus d'un siècle, on publie à son sujet plus d'un ouvrage par jour dans le monde et son centenaire a vu, rien qu'en Belgique, l'organisation de centaines de colloques, conférences, cérémonies et expositions. La grande diversité des approches et le décloisonnement des disciplines et des recherches ont offert de belles surprises. La bibliographie *Cent ans – et plus – d'ouvrages historiques sur la Première Guerre mondiale en Belgique* vous invite à les découvrir. Cet ouvrage de référence(s), publié en deux volumes offre un véritable bilan historiographique et recense près de 14.000 références de monographies, articles, mélanges, actes de congrès, catalogues d'expositions, thèses et mémoires publiés en Belgique et à l'étranger entre 1985 et 2018.

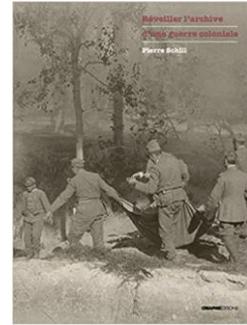
Réveiller l'archive d'une guerre coloniale : photographies et écrits de Gaston Chérau, correspondant de guerre lors du conflit italo-turc pour la Libye (1911-1912) / Pierre Schill

Suivi de **Regards croisés : art contemporain, danse, littérature, histoire** / Caroline Recher

478 p.

Grâne : Créaphis, 2018

ISBN : 9782354281410



UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DT 0234/001

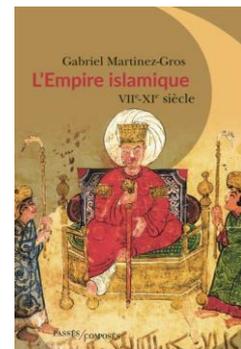
Résumé : L'historien Pierre Schill analyse ici les documents produits par Gaston Chérau, écrivain, engagé comme correspondant par *LeMatin* lors de la guerre italo-turque en Libye (1911-1912) : 250 photographies, articles de presse, correspondance privée et écrit littéraire. Le livre a pour origine la découverte fortuite par l'historien Pierre Schill, d'une trentaine de photographies dans les archives départementales de l'Hérault : soldats sous des palmiers, désert africain et scènes d'exécution collective en place publique, quatorze corps pendent au gibet. Images " égarées " et retrouvées mais sans aucune indication de date, de lieu ni de nom du ou des photographes. C'est le point de départ de la passionnante enquête historique de Pierre Schill. En identifiant Gaston Chérau, écrivain, comme ce correspondant du *Matin* lors de la guerre italo-turque en Libye (1911-1912), il propose une analyse historique de ces documents et une réflexion originale sur le statut d'observateur correspondant de guerre à partir d'un corpus important de photographies, d'articles de presse, de lettres et d'écrit littéraire. Mais il y a plus. Soucieux de partager cette découverte, l'historien sollicite le regard et le geste d'artistes contemporains qui entreprennent un travail de création par appropriation (chorégraphique, plastique et littéraire). Quatre contributeurs analysent ces œuvres en deuxième partie.

L'Empire islamique : VIIe-XIe siècle / Gabriel Martinez-Gros

381 p.

Paris : Passés composés, 2021

ISBN : 9782757885482



UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0013/570

Résumé : L'histoire des cinq premiers siècles de l'Islam, de la mort du Prophète (632) à l'émergence des sultanats turcs (XIe siècle), en passant par les conquêtes arabes, la mise en place du califat, l'éclosion et la chute des dynasties abbasside, omeyyade ou almohade, tel est le propos de Gabriel Martinez-Gros. Mais pour sortir d'une histoire de l'Islam vue d'Occident, et sans tomber dans l'illusion d'une histoire mondiale qui aboutit inévitablement à la réaffirmation du triomphe de l'exception occidentale, l'auteur convoque les quelques rares voix qui nous parviennent encore du fond de l'histoire islamique. Ces voix, ce sont celles des historiens arabes médiévaux, dont Ibn Khaldun et Ibn al-Athir. Ainsi se dessine une toute autre perception tant de l'Islam que de l'Empire, où les dynasties se consolident dans la première génération de leur existence, atteignent leur floraison dans la deuxième, vieillissent et agonisent dans la dernière. C'est donc à une triple réflexion que nous invite l'auteur : d'abord sur l'histoire de l'Islam, ensuite sur la dynamique impériale, enfin sur l'écriture de l'histoire. Un chef-d'oeuvre.

Femmes de nazis : dans l'ombre de Goebbels, Goering, Himmler... /

James Wyllie

414 p.

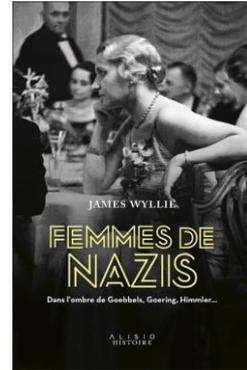
Paris : Alisio, 2020

Collection : Alisio

ISBN : 9782379351204

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DD 0245/001



Résumé : Goering, Goebbels, Himmler, Heydrich, Hess, Bormann... derrière ces noms synonymes de pouvoir et d'influence dans l'Allemagne hitlérienne, se cachent Emmy, Magda, Margarete, Lina, Ilse et Gerda.

Compagnes des plus hauts dignitaires nazis, elles ont participé à la conquête du pouvoir, se sont tenues au côté de leurs époux, les ont encouragés parfois.

Ferventes idéologues, personnalités fascinées par Hitler ou en quête de pouvoir et de richesse, elles jouèrent un rôle déterminant dans la conduite des affaires du Troisième Reich. Et pourtant, écartées des grands procès qui ont suivi la Seconde Guerre mondiale, elles furent largement reléguées au second plan de l'Histoire.

Explorant pour la première fois le destin de ces femmes de nazis, James Wyllie pose une question fondamentale : pourquoi ne tient-on pas les femmes autant responsables de l'Histoire que les hommes ?

SCIENCES AUXILIAIRES DE L'HISTOIRE

Cloud et zéro papier : la démat nouvelle dimension

96 p.

Paris : Serda, 2019

Collection : Archimag.com : stratégies & ressources de la mémoire & du savoir ; 65

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : CD 0973/013



Résumé : Cherchant à toujours mieux répondre aux besoins des activités privées et publiques, la dématérialisation ne cesse d'évoluer. Selon le contexte, telle approche conviendra mieux qu'une autre ... Affaire d'état du système d'information, de gouvernance et de stratégie. Mais derrière l'engouement pour le cloud (Saas), le marché doit être décrypté. De la Ged au réseau social d'entreprise, de multiples briques et assemblages peuvent servir la dématérialisation, tandis que l'intelligence artificielle bouscule les habitudes. Les derniers impératifs juridiques sont rappelés. Les concepts et les normes utiles sont décrits. Des méthodes montrent comment analyser ses processus et flux documentaires et élaborer le Swot déclencheur de son projet de dématérialisation. Comment se lancer dans la mise en œuvre ? En connaissant les outils, matériels et logiciels, en acquérant de la méthode et en prenant exemple sur des retours d'expérience : gestion du courrier, traitement de la facture, signature électronique, coffre-fort numérique, automatisation des processus.

Les archives électroniques / Lorène Béchar, Lourdes Fuentes Hashimoto et Edouard Vasseur
96 p.
Paris : Association des archivistes français, 2020
Collection : Les petits guides des archives
ISBN : 9782900175101

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : CD 0973/005

Résumé : Le développement des technologies numériques dans les organisations conduit les professionnels des archives à repenser leurs méthodes de travail. Les compétences acquises dans la gestion des archives papier demeurent pertinentes dans de nombreux cas de figure, mais peuvent se décliner différemment dans la pratique. L'archivage de documents et données numériques nécessite une adaptation des méthodes d'évaluation, de sélection, de tri, de collecte, d'organisation, de description, de communication et de conservation. De nouvelles compétences sont également indispensables, qu'elles soient techniques ou qu'elles concernent la gestion de projet. Il est essentiel de bien évaluer les charges dans les différents projets d'archivage électronique, voire le retour sur investissement car, en dehors des contraintes juridiques qui pèsent sur les organisations, les contraintes budgétaires constituent un élément fondamental pour construire une politique d'archivage efficace. Ce guide a été conçu pour offrir aux professionnels des archives et à toute personne engagée dans des projets d'archivage électronique une approche méthodologique, étape par étape : de l'identification des données à archiver à la conception des systèmes d'archivage électronique en passant par l'accompagnement de projets informatiques du point de vue de la gestion du cycle de vie des données et de leur archivage. L'objectif de ce guide est de fournir des conseils pratiques qui peuvent s'adapter à tous les contextes dans l'administration et les entreprises privées. Une bibliographie et un glossaire complètent le propos principal..



ARTS ET ARCHÉOLOGIE

La sculpture byzantine du IXe au XVe siècle : contexte, mise en oeuvre, décors / Catherine Vanderheyde

361 p.
Paris : Picard, 2020
ISBN : 9782708410503

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : NB 0172/001

Résumé : Ce livre, richement illustré, offre une synthèse originale sur la sculpture byzantine médiévale. On y découvre une nouvelle approche de la sculpture envisagée comme production sociale et examinée en tant qu'objet archéologique sous toutes ses facettes : matériau, mise en oeuvre, choix et signification des décors, rôle idéologique et économique des commanditaires, localisation et organisation des équipes de sculpteurs, emplacement de la sculpture dans son environnement architectural et liturgique. À la fois synthèse et manuel, cet ouvrage met également en lumière les renouvellements techniques et formels qui ont caractérisé les sculptures byzantines et dont l'étude a été négligée jusqu'ici.

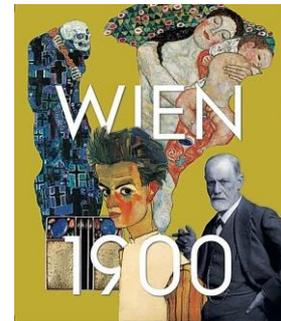


Wien 1900 : Aufbruch in die Moderne / Hans-Peter Wipplinger

559 p.
Köln : König, 2019
ISBN : 9783960985341

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : N 6810.V/006

Résumé : With its newly designed permanent presentation, the Leopold Museum designs an opulent tableau that offers a unique insight into the fascination of Vienna around 1900 and the fluidity of those pulsating times in density and complexity.



Identification des bois : esthétique et singularités / Paul Corbineau
et Jean-Michel Flandin

335 p.

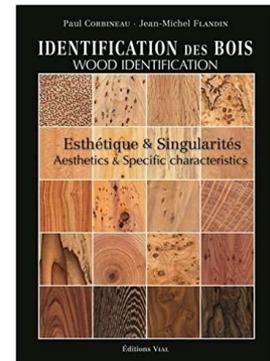
Dourdan : Vial, 2013

ISBN : 9782851011367

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : NK 9600.6/003

Résumé : Ce livre présente plus de 400 essences d'arbres issus de bois d'œuvre, de parcs et de jardins, d'ici et d'ailleurs. Deux collections, l'une en bois de fil, l'autre en bois de bout, se complètent dans une approche originale fondée sur la botanique. Les bois se dévoilent sous leur plus joli aspect. Ce livre offre un autre regard sur le bois, une invitation à mieux le connaître et à s'inspirer de son veinage, de ses couleurs de ses singularités en mémoire de l'arbre.



Art nouveau : München, Wien, Praha, Budapest, Berlin / Thomas
Hauffe

455 p.

Paris : Place des Victoires, 2019

ISBN : 9782809917024

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : N 6465.A7/007

Résumé : Between 1890 and the beginning of the First World War, a new international style developed in architecture and design. Following the example of the English Arts and Crafts movement, the representatives of Art Nouveau turned against the eclectic excesses of historicism and opposed them with organic forms, plant ornamentation, and functional constructions. This volume shows the highlights of Art Nouveau in Germany, Austria, Bohemia, Hungary, Italy, and Switzerland.



L'herbier merveilleux : notes sur le sens caché des fleurs du Louvre

/ Jean-Michel Othoniel

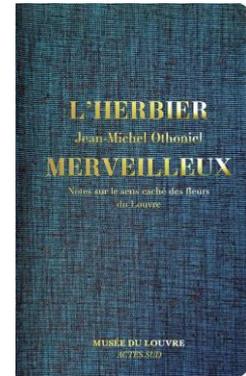
203 p.

Arles : Actes Sud, 2020

ISBN : 9782330120139

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : N 7680/001



Résumé : À l'occasion du trentième anniversaire de la Pyramide du Louvre, Jean-Michel Othoniel a été invité par le musée à réaliser un ouvrage témoignant de l'importance des fleurs dans les huit départements que compte celui-ci. L'artiste compose un herbier inédit accompagné des notes qu'il a écrites sur le langage secret des fleurs et sur leur symbolique dans la peinture ancienne. Il en révèle ainsi leur sens caché en contant leurs histoires et leurs mythologies. Cet ouvrage se présente comme un carnet abécédaire que l'artiste a nourri au fil des salles du musée du Louvre où on retrouve le chardon dans l'autoportrait de Durer, le pavot dans la stèle funéraire de Paros, la pomme posée sur le tabouret dans le verrou de Fragonard, ou encore la pivoine dans la chemise dégrafée de la jeune fille à la cruche cassée de Greuze.

Travailler pour nous : à quoi tient le design / Pierre-Damien Huyghe

179 p.

Saint-Vincent-De-Mercuze : De l'incidence, 2020

ISBN : 9782918193425

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : NK 1175/002



Résumé : S'attachant à dire à quoi tient le design, ce livre établit que le design ne s'est pas engouffré dans le système de la grande industrie, dont il est né. Le design a émergé d'une recherche de formes active, en lien avec les machines, sans pour autant s'inscrire dans un rendement et une économie capitalistiques.

La photo argentique : tout savoir, matériel, films, prise de vues, développement / Arnaud Najarro

178 p.

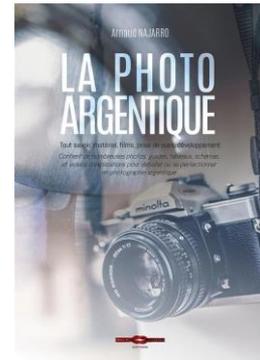
Toulon : Corde rouge, 2019

ISBN : 9791095790136

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : NPP 0300/023

Résumé : Les connaissances de base pour se familiariser avec la photographie argentique, accompagnées de conseils sur le choix de l'appareil, du format, des types d'optiques ou encore sur le développement des pellicules. Avec des liens vers des applications smartphones et des vidéos pour apprendre les techniques de prise de vue, de développement et de postproduction.



Chronologie de la photographie : de la chambre noire à Instagram / Paul Lowe

271 p.

Paris : Eyrolles, 2019

ISBN : 9782212572865

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : NPP 0210/020

Résumé : Présentation chronologique et thématique des oeuvres majeures de l'art photographique. Elles sont replacées dans leur contexte politique, économique, social et culturel. Une frise temporelle permet de visualiser l'évolution des techniques et de situer les différents courants artistiques.



L'art au service du prince : paradigme italien, expériences européennes : vers 1250-vers 1500 / Élisabeth Crouzet-Pavan et Jean-Claude Maire Vigueur

396 p.

Roma : Viella, 2015

Collection : Italia comunale e signorile ; 8

ISBN : 9788867284801

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : N 5205/003



Résumé : A partir du milieu du XIII^e siècle, le régime de la seigneurie citadine se met en place dans un grand nombre de villes italiennes et avec cette nouvelle forme de pouvoir l'écart qui jusqu'alors séparait l'Italie du reste de l'Europe se réduit. Mais les nouveaux maîtres des villes italiennes continuent de se distinguer des autres princes par une politique artistique, monumentale et culturelle d'une ampleur exceptionnelle. Tel est du moins ce que l'on a longtemps pensé, en raison sans doute du pouvoir de séduction exercé par le paradigme de Jacob Burckhardt qui liait l'essor artistique de l'Italie des XIV^e et XV^e siècles à la diffusion de la seigneurie. Ce paradigme est aujourd'hui l'objet d'une double critique. De la part des historiens de l'art qui soulignent la volonté de nombreux princes de faire, dans toute en Europe, un usage politique de leurs commandes artistiques et monumentales. De la part des spécialistes des villes italiennes, plus sensibles que par le passé aux éléments de continuité entre les deux formes de pouvoir et leurs réalisations dans de nombreux domaines. C'est en partant de cette double considération qu'a été organisé le colloque qui a donné lieu à ce livre, avec l'objectif de comparer les principaux aspects de la politique artistique, monumentale et culturelle mise en oeuvre dans les Etats princiers de l'Europe continentale et dans les seigneuries de l'Italie du Centre et du Nord.

Art déco / Markus Hattstein

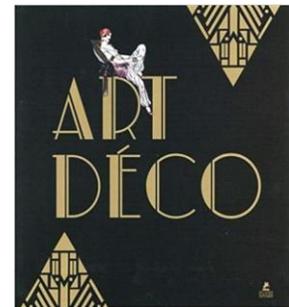
480 p.

Paris : Place des Victoires, 2020

ISBN : 9782809918250

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : N 6494.A7/008



Résumé : L'Art déco est un mouvement artistique qui tire son nom de l'exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de Paris en 1925. Ce mouvement artistique a influencé bon nombre de domaines visuels : l'architecture, la sculpture, la décoration, les beaux-arts, la mode et la photographie. Les artistes phares sont René Lalique, Man Ray, Tamara de Lempicka, Cartier, Paul Poiret, Mallet-Stevens.

Lire la peinture : dans l'intimité des oeuvres / Nadeije Laneyrie-Dagen
xv, 273 p.

Paris : Larousse, 2019

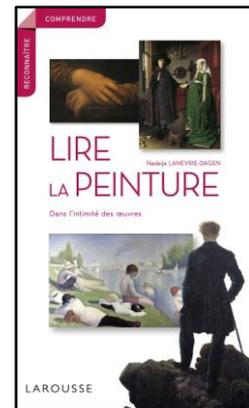
Collection : Comprendre et reconnaître

ISBN : 9782035963246

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : ND 1143/003

Résumé : Une méthodologie de lecture des oeuvres est proposée pour faciliter leur compréhension et leur classification. Les clés (la taille, la technique, le support, le lieu de conservation, la composition, le dessin, la couleur, les grandes époques et les styles) sont fournies pour percevoir les multiples significations et mieux apprécier les oeuvres ainsi que le courant pictural dont elles relèvent.



The Bruegel success story : papers presented at Symposium XXI for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, Brussels, 12-14 September 2018 / Christina Currie

vii, 550 p.

Leuven : Peeters, 2021

Collection : Underdrawing and technology in painting ; 21

ISBN : 9789042943322

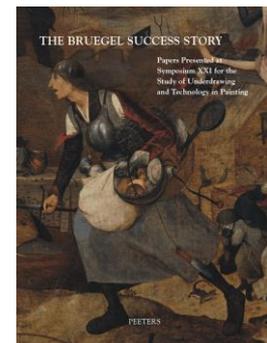
UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : ND 0673.BRU/008

Résumé : The Bruegel Success Story. This small phrase evokes the brand invented by the great Pieter Bruegel the Elder (c. 1526/7–69), which was capitalised on by his two sons and many followers. It was the natural theme for a symposium that brought together art historians, scientists and connoisseurs to celebrate the art of Pieter Bruegel and his indelible influence on the generations that followed.

The idea for *The Bruegel Success Story Colloquium* took root at the Royal Institute for Cultural Heritage in Brussels, where Bruegel's most enigmatic painting, the *Dulle Griet*, was being restored in preparation for the great Bruegel exhibition at the Kunsthistorisches Museum in Vienna in 2018-19.

The papers presented at the symposium that now appear as beautifully illustrated essays in this book are the fruit of research by both renowned experts and relative newcomers, all of whom have been profoundly touched by the art of Pieter Bruegel and his progeny.



CINÉMA

Propos sur le cinéma / Clément Rosset

137 p.
Paris : PUF, 2018
Collection : Quadrige
ISBN : 9782130814610

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : X 0850.PHI/003

Résumé : Ce recueil de divers textes que Clément Rosset a consacrés au cinéma est précédé d'un entretien avec Roland Jaccard. Ses goûts cinématographiques, souvent déconcertants et ironiques, permettent de mieux cerner la personnalité du philosophe. A la suite d'un entretien avec Roland Jaccard autour du cinéma sur le premier film de son enfance (Les naufrageurs des mers du sud, par Cecil B. de Mille), sur les grandes revues cinématographiques (Positif, Les Cahiers...) et sur des thèmes tels que Psychanalyse et cinéma ou Philosophie et cinéma, des extraits de textes parus dans différentes revues ou ouvrages de Clément Rosset sont mis à la disposition du lecteur.

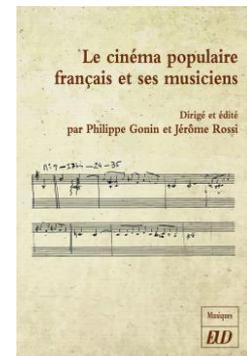


Le cinéma populaire français et ses musiciens / Philippe Gonin et Jérôme Rossi

374 p.
Dijon : EUD, 2020
Collection : Musiques (EUD)
ISBN : 9782364413795

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : X 0650/003

Résumé : À l'heure où la Cinémathèque française consacre une exposition à Louis de Funès, cet ouvrage semble tomber à point pour rendre hommage à un sujet laissé pour compte par la littérature universitaire : le cinéma populaire et ses musiciens. Souvent considérés comme moins "nobles" que le cinéma d'auteur, les films mettant en vedette des acteurs populaires et destinés à un public large, n'en sont pas moins des oeuvres qui méritent de retenir l'attention. De Misraki à François de Roubaix, en passant par Michel Polnareff, -M-, Georges Van Parys ou Raymond Lefèvre, les musiciens ont su, pour des films qui rencontrèrent fréquemment la faveur du public, composer des bandes originales alliant mélodies impérissables et partitions plus exigeantes, expérimentales parfois. C'est à ces musiciens, à ces films que se consacre cet ouvrage collectif, fruit d'un colloque dont l'invité vedette fut Vladimir Cosma.

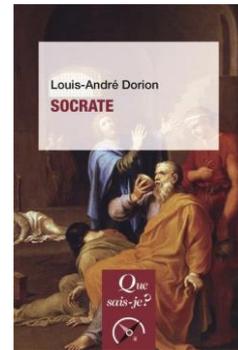


OUVRAGES GÉNÉRAUX

Socrate / Louis-André Dorion
127 p.
Paris : PUF, 2019
Collection : Que sais-je ? ; 899
ISBN : 9782130812678

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : AC 0025/01/0899

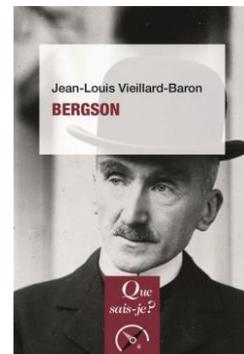
Résumé : Socrate est souvent qualifié de père de la philosophie. S'il n'en est peut-être pas le fondateur, il est le premier à se détourner de l'étude de la nature et à insister pour que la réflexion philosophique s'intéresse désormais, et exclusivement, aux affaires humaines. En raison de cette stature, et du fait qu'il n'ait jamais laissé d'écrit, on a longtemps cherché dans les oeuvres de Platon, de Xénophon, d'Aristophane ou encore d'Aristote, la trace du vrai Socrate, du Socrate historique. Mais chacun de ces témoignages nous offre une figure et une pensée différentes du philosophe. En exposant et expliquant la diversité de ces portraits, la multiplicité des modèles qui lui sont attribués, l'ouvrage montre comment ses disciples ou ses contemporains se sont réappropriés, souvent pour en faire le porte-parole de leur propre doctrine, la figure du premier martyr de l'histoire de la philosophie.



Bergson / Jean-Louis Vieillard-Baron
124 p.
Paris : PUF, 2018
Collection : Que sais-je ? ; 2596
ISBN : 9782130813743

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : AC 0025/01/2596

Résumé : L'exceptionnelle célébrité de Bergson a contribué à vulgariser mais aussi à déformer sa pensée. Son oeuvre est essentielle pour comprendre l'évolution de la philosophie en France au XXe siècle. Cet ouvrage est donc une introduction à l'oeuvre de Bergson. Il montre combien ce philosophe, prix Nobel de littérature et acteur politique, répond aux problèmes de son temps en créant son propre langage et ses propres concepts pour exprimer des idées dont la fécondité reste encore forte.

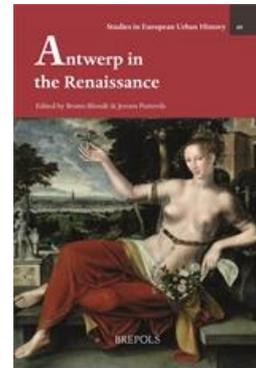


OUVRAGES RÉGIONAUX

Antwerp in the Renaissance / Bruno Blondé et Jeroen Puttevils
315 p.
Turnhout : Brepols, 2020
Collection : Studies in European urban history : 1100-1800; 49
ISBN : 9782503588339

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : AR 0091.21ANT/011

Résumé : This book engages with Antwerp in the Renaissance. Bringing together several specialists of sixteenth-century Antwerp, it offers new research results and fresh perspectives on the economic, cultural and social history of the metropolis in the sixteenth century. Recurrent themes are the creative ways in which the Italian renaissance was translated in the Antwerp context. Imperfect imitation often resulted from the specific social context in which the renaissance was translated: Antwerp was a metropolis marked by a strong commercial ideology, a high level affluence and social inequality, but also by the presence of large and strong middling layers, which contributed to the city's 'bourgeois' character. The growth of the Antwerp market was remarkable: in no time the city gained metropolitan status. This book does a good job in showing how quite a few of the Antwerp 'achievements' did result from the absence of 'existing structures' and 'examples'. Moreover, the city and its culture were given shape by the many frictions, and uncertainties that came along with rapid urban growth and religious turmoil.

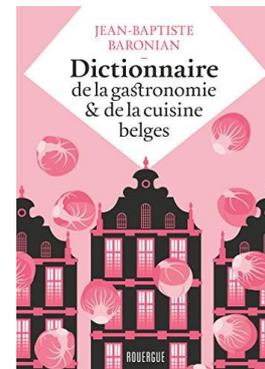


GASTRONOMIE

Dictionnaire de la gastronomie et de la cuisine belges / Jean-Baptiste Baronian
315 p.
Arles : Ed. du Rouergue, 2019
ISBN : 9782812618710

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : GT 2850/082

Résumé : L'immense majorité des livres sur la gastronomie et la cuisine consistent en des collections de recettes, sans rien nous dire des circonstances dans lesquelles elles ont été créées, ni de l'origine du nom qu'elles portent, à supposer qu'il y en ait une. Avec ce dictionnaire, vagabondage sentimental et gourmand à travers les spécialités mais aussi la littérature gastronomique et la littérature tout court, Jean-Baptiste Baronian remonte aux sources et s'emploie à démêler le vrai du faux. La frite est-elle vraiment une invention belge ? De quelle ville les kranskens sont-ils la spécialité ? Les couques de Dinant remontent-elles au siège de la ville par Charles le Téméraire en 1466 ? Le mot estaminet est-il, comme on l'affirme, d'origine bruxelloise ? Où peut-on manger des mitraillettes ? De A comme Abbaye (bières d') à Z comme Zizi Coin Coin, Jean-Baptiste Baronian livre l'inventaire malicieux des délices de la Belgique.



SCIENCES ÉCONOMIQUES ET DE GESTION

Crise économique 2020 : vers un nouveau monde ? / Henri

Sterdyniak et Stéphanie Villers

192 p.

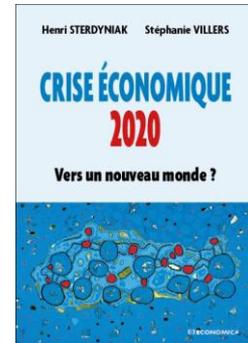
Paris : Economica, 2020

ISBN : 9782717871395

UNamur-BUMP-Accès

Cote : HC 0059.3/004

direct



Résumé : "2020 débouche sur une récession qui met en exergue tous les excès, les dysfonctionnements et les déséquilibres de la croissance actuelle. La mondialisation de la production, l'instabilité financière, les dégâts écologiques, la croissance des inégalités ont été mis en cause. Les gouvernements et les banques centrales ont réagi avec vigueur, mais une situation de taux d'intérêt nuls et de déficits publics élevés n'est pas soutenable. Le livre présente un décryptage de la situation économique avant et après Covid, ainsi que les réponses apportées par les gouvernements et des perspectives économiques post-crise sanitaire. Ensuite, les deux auteurs, de courants de pensée distincts, évoquent sous forme de réflexions croisées les menaces et les solutions à explorer. Ainsi, le lecteur pourra se façonner sa propre perception des défis auxquels nous sommes confrontés. Y aurait-il un avant et un après Covid ? Quel sera le nouveau monde qui émergera de cette crise inédite : une économie plus ouverte, plus efficace ou un tournant écologique et social ?"

Le marché du mérite : penser le droit et l'économie avec Léonard

Lessius / Decock, Wim

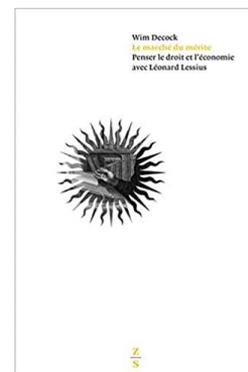
244 p.

Bruxelles : Zones sensibles, 2019

ISBN : 9782930601410

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HC 0051/001



Résumé : Dans un contexte marqué par la mondialisation des échanges commerciaux, l'essor des places boursières et des bouleversements politico-religieux profonds, le théologien Léonard Lessius (1554-1623) fera figure d'« Oracle des Pays-Bas » parmi les marchands, banquiers et princes cherchant à s'orienter dans ce nouveau monde. Son principal ouvrage, "Sur la justice et le droit" (De iustitia et iure, 1605), gagnera rapidement le statut d'ouvrage de référence par la lucidité de ses analyses économiques et sa fine maîtrise de la technique juridique. Influencé par le renouvellement de la théologie développé à Salamanque, Lessius relaye la pensée économique des scolastiques tout en jetant les bases du libéralisme moderne. Ce livre propose de revisiter l'héritage de ce célèbre méconnu de l'histoire de la pensée économique tout en élucidant ses fondements juridico-théologiques.

SCIENCES SOCIALES

Inequality and the city in the Low Countries (1200-2020) / Bruno

Blondé, Sam Geens, Hilde Greefs

409 p.

Turnhout : Brepols, 2020

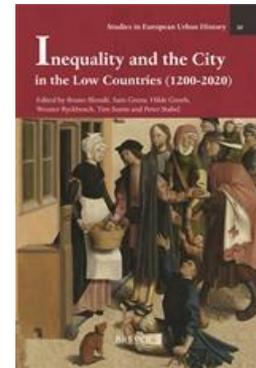
Collection : Studies in European urban history : 1100-1800 ; 50

ISBN : 9782503588681

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HT 0145.B/007

Résumé : Social inequality is one of the most pressing global challenges at the start of the 21st century. Meanwhile, across the globe at least half of the world's population lives in urban agglomerations, and urbanisation is still expanding. This book engages with the complex interplay between urbanisation and inequality. In doing so it concentrates on the Low Countries, one of the oldest and most urbanised societies of Europe. It questions whether the historic poly-nuclear and decentralised urban system of the Low Countries contributed to specific outcomes in social inequality. In doing so, the authors look beyond the most commonly used perspective of economic inequality. They instead expand our knowledge by exploring social inequality from a multidimensional perspective. This book includes essays and case-studies on cultural inequalities, the relationship between social and consumption inequality, the politics of (in)equality, the impact of shocks and crises, as well as the complex social relationships across the urban network and between town and countryside.



Le Congrès de Tours : 25 décembre-30 décembre 1920 / Jean Vigreux

268 p.

Dijon : EUD, 2020

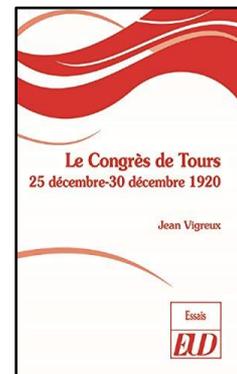
Collection : Essais (EUD)

ISBN : 9782364413887

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HX 0263/007

Résumé : Il y a cent ans naissait le PCF au 18e Congrès national de la SFIO. Proposant une histoire politique d'une organisation, cet essai propose également une histoire culturelle et sociale d'un phénomène politique qui a marqué durablement le XXe siècle. L'ouvrage offre un récit à plusieurs échelles tout en suivant les déléguées ou délégués présents à Tours, tant dans le rituel passionnel d'un Congrès que dans la sociabilité socialiste au moment de Noël 1920. Enchâssé dans l'histoire nationale, héritée du socialisme, le PCF a dû aussi composer avec l'Internationale communiste dès sa naissance : c'est l'histoire de cette scission qui est au cœur de l'ouvrage.



Autour des fondateurs de la socio-anthropologie : méthode du commentaire de texte / Carole Reynaud Paligot

168 p.

Dijon : EUD, 2021

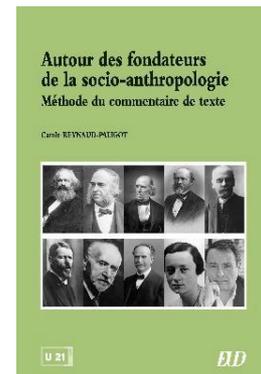
Collection : Collection U21 (EUD)

ISBN : 9782364413825

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HM 0545/075

Résumé : De Karl Marx à Pierre Bourdieu en passant par Paul Broca, Émile Durkheim, Max Weber, Herbert Spencer, Lewis Morgan, Franz Boas, Lucien Lévy-Bruhl et Denise Paulme, dix textes ont été sélectionnés pour illustrer l'histoire de deux disciplines : la sociologie et l'anthropologie. Ils nous invitent à en découvrir les auteurs fondateurs et à suivre les évolutions épistémologiques et méthodologiques qui ont bouleversé la science du social du XIXe au XXe siècle. Évolutions fondamentales qui ont permis la naissance des Sciences sociales et un changement de regard sur l'altérité lointaine entre "sciences des races" et relativisme culturel. Cet ouvrage est également une initiation au commentaire de texte. L'étudiant est guidé afin de s'approprier les techniques qu'impose cet exercice : sélectionner des informations, les organiser en un plan cohérent, expliquer le texte, rédiger une introduction et une conclusion. L'acquisition de cette méthodologie est un des gages de réussite à l'université.

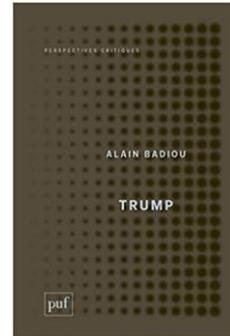


SCIENCES POLITIQUES

Trump / Alain Badiou
94 p.
Paris : PUF, 2020
Collection : Perspectives critiques
ISBN : 9782130824237

UNamur-BUMP-Accès
Cote : JK 0275/022

direct



Résumé : "Les esprits éclairés aiment Donald Trump. Il serait le symbole de stupidité politique qui n'a réveillé des gens de bonne volonté pour s'évanouir comme un mauvais rêve. Rien n'est plus faux. Plutôt qu'un symbole, Trump est un symptôme : celui de la disparition progressive de la politique sous l'effet d'un gigantesque processus d'unification, où les camps en apparence les plus hostiles se tiennent en réalité la main. Pour en finir avec Trump, c'est cette disparition qui convient de combattre, en restaurant les possibilités d'une résistance au consensus fondamental de notre temps. Celui-ci porte un nom capitalisme démocratique."

GRIVES (Groupe de recherches interdisciplinaire sur les vieillissements)

Humanitude : comprendre la vieillesse, prendre soin des hommes vieux / Jérôme Pellissier et Yves Gineste

320 p.
Malakoff : Dunod, 2019
ISBN : 9782100783267

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : VM 509/009

Résumé : Comprendre la vieillesse, découvrir et affirmer la capacité des H320ommes vieux, malgré les difficultés qui les éprouvent, à vivre leur vie dignement jusqu'au bout, proposer des outils qui permettent d'aider dans le respect et la tendresse, c'est le pari de ce livre. Les auteurs nous guident sur les chemins d'une science pratique au service du bien-être et de la qualité de vie. La philosophie de l'humanitude et les dernières découvertes et connaissances sur les grandes pathologies de la vieillesse (de la maladie d'Alzheimer au syndrome d'immobilisme, en passant par les autres démences) débouchent sur des techniques nombreuses et des savoir-faire qui donnent à tous, familles, soignants ou proches, les éléments nécessaires pour prendre soin.

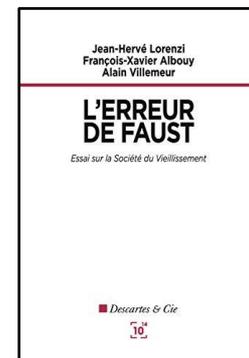


L'erreur de Faust : essai sur la société du vieillissement / Jean-Hervé Lorenzi, François-Xavier Albouy et Alain Villemeur

187 p.
Paris : Descartes & cie, 2019
ISBN : 9782850710049

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : VM 401/056

Résumé : Ce livre introduit un concept totalement nouveau, celui de la Société du Vieillissement. C'est un concept de rupture: un quart à un tiers de la population va passer près du tiers de sa vie en retraite; ce qui va changer brutalement les trajectoires économiques, les horizons d'investissement, les équilibres sociaux et politiques. Cette population nombreuse, éduquée, qui possède l'essentiel des patrimoines ne va pas rester à ne rien faire et va peser de tout son poids sur la gouvernance de nos sociétés. Elle va entrer en conflit, un conflit social violent entre les possédants et les autres. Cette Société du Vieillissement peut tourner au cauchemar et peut même tuer la société en fermant la porte aux plus jeunes et en s'arc-boutant pour éviter toute évolution. Si rien n'est fait, les seniors vont prendre le pouvoir et renforcer la stagnation séculaire. En posant ce concept, le livre propose aussi des solutions radicales pour organiser des contre-pouvoirs et parvenir à une Société du Vieillissement harmonieuse



Oldyssey : un tour du monde de la vieillesse : à la rencontre des initiatives qui rapprochent les générations / Julia Mourri et Clément

Boxebeld

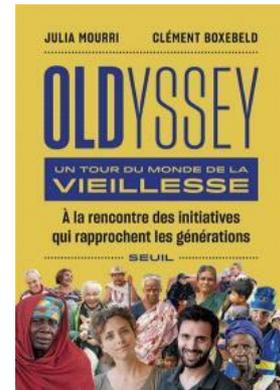
208 p.

Paris : Seuil, 2019

ISBN : 9782021431704

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : VM 408/015



Résumé : La transition démographique est un phénomène mondial sans précédent, mais la vieillesse reste entourée de représentations négatives. Inspirés par leurs grands-parents, Julia Mourri et Clément Boxebeld ont voulu offrir un regard neuf sur les vieux. Ils ont lancé Oldyssey, un projet média qui donne la parole aux aînés partout dans le monde et montre des initiatives qui rapprochent les générations. De page en page, de pays en pays, ils partent à la rencontre de mamies footballeuses en Afrique du Sud ; d'un restaurant hongkongais qui n'emploie que des seniors ; de grands-mères sénégalaises en lutte contre les mariages forcés et l'excision ; de retraités belges qui aident les jeunes migrants à trouver un emploi ; de groupes d'entraide entre personnes âgées dans le sud de l'Inde ; d'une maison partagée au Japon où se croisent vieux atteints de maladies neurodégénératives et adolescents au parcours difficile ; mais aussi de Betty, 96 ans, plus vieille Park ranger des États-Unis ; de Lin Shu Hui, paysan chinois de 86 ans ; et bien d'autres. Ils invitent à comprendre de ce qui se fait ailleurs pour remettre en question nos dogmes, repenser le rôle des vieux et les valoriser comme moteurs du changement, aux côtés des autres générations. Avant même d'avoir 30 ans, les auteurs se sont demandé : comment vieillit-on ailleurs, dans d'autres pays ? Quittant leur travail - journaliste pour l'une, consultant pour l'autre -, ils se sont lancés dans une année de voyage à la rencontre des vieux. Sur leur route, ils ont découvert des dizaines de lieux, d'expérimentations et de méthodes qui méritent d'être répliqués. Et ils ont voulu partager ces « trésors » avec le plus grand nombre.

Entre vieillesse et dépendance psychique : chronique de la vie ordinaire / Evelyne Nicaise

269 p.

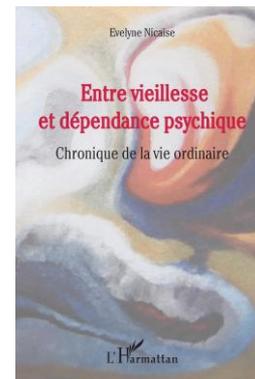
Paris : L'Harmattan, 2020

ISBN : 9782343171043

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : VM 409/013

Résumé : Cet ouvrage est une chronique. C'est la chronique sur huit mois de la « vie ordinaire » des neuf personnes âgées qui résident dans le petit domicile collectif Habitat-Plus « Les Rhapsodies ». Cette structure, unique en France, est située dans la région lyonnaise. Elle accueille des personnes âgées qui sont atteintes de pathologies démentielles (maladie d'Alzheimer ou maladies apparentées) et psychiatriques. Elle a été écrite à partir de notes prises parfois au jour le jour afin de restituer fidèlement les échanges qui ont eu lieu durant ces huit mois (de janvier à août 2017) entre les neuf résidents et avec l'ensemble des intervenants (auxiliaires de vie, infirmières, médecins, responsable...). Tous les petits et grands événements qui ont fait la richesse de ces huit mois de vie institutionnelle sont racontés avec minutie. L'humour y côtoie la gravité. Il s'agit pour l'auteure de témoigner de ce qu'un environnement favorable (à taille humaine) permet à des personnes âgées désorientées et confuses mais aussi psychotiques vieillissantes, ayant toutes séjourné à l'hôpital psychiatrique, de mener une vie la plus proche de ce qu'on considère habituellement être une « vie ordinaire ». Elle a été écrite à l'attention de tous ceux qui s'intéressent à la problématique de la dépendance psychique dans les structures médicosociales pour personnes âgées (direction, cadres de santé, psychologues, infirmier(e)s, aides-soignant(e)s, familles, notamment...).



Nous ne voulons pas vieillir seuls ! / Véronique Châtel

151 p.

Toulouse : Érès, 2020

Collection : L'âge et la vie : prendre soin des personnes âgées et des autres

ISBN : 9782749265957

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : VM 416/003

Résumé : Une enquête consacrée aux personnes âgées et aux professionnels du domaine paramédical déterminés à changer les pratiques afin de lutter contre l'isolement. Des initiatives prônent un habitat ouvert et partagé, un échange intergénérationnel renouvelé et des solutions collectives pour entretenir les liens sociaux tout au long de la vie.



Dépendance psychique et habitat collectif : comme une romance de tendresse / Evelyne Nicaise

143 p.

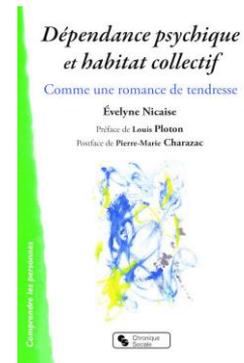
Lyon : Chronique sociale, 2018

ISBN : 9782367174846

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : VM 409/014

Résumé : L'auteure nous invite à partager son expérience auprès de personnes âgées dont la dépendance psychique se traduit par des troubles cognitifs et des troubles du comportement majeurs. Cet ouvrage comporte deux parties. La première partie est consacrée à une présentation du lieu de cette expérience et à son fonctionnement particulièrement adapté aux pathologies des personnes résidentes. Le cadre proposé est un hébergement où un maximum des caractéristiques de la vie dans un domicile personnel est préservé, hormis le fait de ne pas être seul et de bénéficier de services mutualisés. Il s'agit notamment de permettre à ces personnes d'exercer encore des choix (voire une autorité) et de développer leurs capacités potentielles à leur rythme et dans le respect de leurs symptômes. Le but étant de leur offrir une fin de vie la plus paisible et la plus confortable possible. La deuxième partie est constituée de six récits qui racontent l'histoire de quelques-uns des résidents atteints de la maladie d'Alzheimer ou d'une maladie apparentée. L'auteure s'est attachée, au travers de ces récits, à nous montrer à quel point ces personnes, même à un stade très avancé de leur maladie, sont capables de ressources insoupçonnées pour rester en lien avec ceux qui prennent soin d'eux.



SCIENCES RELIGIEUSES ET PHILOSOPHIQUES

Qu'est-ce qu'une plante ? : Essai sur la vie végétale / Florence Burgat
200 p.
Paris : Seuil, 2020
Collection : La couleur des idées
ISBN : 9782021414615

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : BJ 2030/001

Résumé : La révision bienvenue et nécessaire de l'anthropocentrisme se paye aujourd'hui d'une tendance à la confusion et à l'indistinction. Ce règne de l'indistinction franchit avec les plantes aimantes et souffrantes une limite que rien n'autorise à franchir. Les plantes ne souffrent pas ; la souffrance est une expérience vécue par un corps propre. Et elles ne meurent qu'en un sens très relatif. Théophraste, déjà, remarque qu'un « olivier qui avait été un jour complètement brûlé reprit vie tout entier, corps d'arbre et frondaison ». Or, mourir en un sens relatif n'est pas mourir, car la mort est la fin absolue et irréversible de tous les possibles. Un animal, ou un humain, est soit vivant soit mort. L'inépuisable variété des plantes, la beauté de la moindre fleur sauvage au bord des routes, la magie de ce qui sourd d'une graine sèche, offrent l'image d'une vie tranquille, une vie qui ne meurt pas. Cette vie qui ne meurt que pour renaître est le contraire d'une tragédie. Éblouis par les découvertes sur la communication chez les végétaux, nous avons tendance à tout penser sur le même plan. Florence Burgat propose une phénoménologie de la vie végétale qui met au jour la différence radicale entre ce mode d'être et le vivre animal et humain. Florence Burgat est philosophe, directeur de recherche à l'INRAE, affectée aux Archives Husserl (ENS Paris). Elle travaille sur la condition animale, notamment sous un angle phénoménologique. Elle est entre autres l'auteur de *L'Humanité carnivore* (Seuil, 2017).



Où atterrir ? : Comment s'orienter en politique / Bruno Latour

Paris : La Découverte, 2017

Collection : Cahiers libres (La Découverte)

ISBN : 9782707197009

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BK 0080.LAT/001

Résumé : Cet essai voudrait relier trois phénomènes que les commentateurs ont déjà repérés mais dont ils ne voient pas toujours le lien — et par conséquent dont ils ne voient pas l'immense énergie politique qu'on pourrait tirer de leur rapprochement. D'abord la « dérégulation » qui va donner au mot de « globalisation » un sens de plus en plus péjoratif ; ensuite, l'explosion de plus en plus vertigineuse des inégalités ; enfin, l'entreprise systématique pour nier l'existence de la mutation climatique. L'hypothèse est qu'on ne comprend rien aux positions politiques depuis cinquante ans, si l'on ne donne pas une place centrale à la question du climat et à sa dénégaration. Tout se passe en effet comme si une partie importante des classes dirigeantes était arrivée à la conclusion qu'il n'y aurait plus assez de place sur terre pour elles et pour le reste de ses habitants. C'est ce qui expliquerait l'explosion des inégalités, l'étendue des dérégulations, la critique de la mondialisation, et, surtout, le désir panique de revenir aux anciennes protections de l'État national. Pour contrer une telle politique, il va falloir atterrir quelque part. D'où l'importance de savoir comment s'orienter. Et donc dessiner quelque chose comme une carte des positions imposées par ce nouveau paysage au sein duquel se redéfinissent non seulement les affects de la vie publique mais aussi ses enjeux.



Les scrupules de Machiavel / Michel Terestchenko

189 p.

Paris : Lattès, 2020

Collection : Anima (Lattès)

ISBN : 9782709668231

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 0785.MAC/005

Résumé : De Machiavel, on retient souvent l'esprit calculateur et l'absence d'états d'âme. Mais c'est un autre visage du Secrétaire florentin que nous dévoile Michel Terestchenko dans cet essai passionné. Car Machiavel avait bien une morale, adaptée aux temps de mutation. Nicolas Machiavel se révèle un maître de l'action juste, celle qui s'adapte aux circonstances. Sans cacher son admiration pour l'homme, Michel Terestchenko renoue avec la tradition du questionnement moral, nourri d'exemples souvent bouleversants, qui a fait le succès de ses ouvrages précédents. Que ses héros machiavéliens aient le visage d'un président des Etats-Unis ou de résistants, les scrupules deviennent, sous sa plume, la condition de la lucidité et de l'action dans un monde d'incertitude.



Spinoza / Ariel Suhamy

217 p.

Paris : Cerf, 2020

Collection : Qui es-tu ?

ISBN : 9782204121675

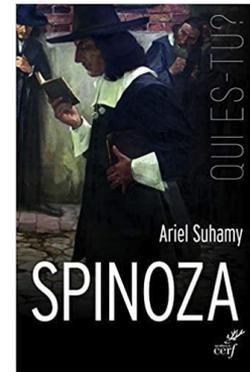
UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 3998/027

Résumé : Plus que jamais, le philosophe excommunié par la Synagogue est actuel. Il fallait le plus grand spécialiste de Spinoza pour nous faire comprendre en quoi cet hérétique est notre frère et notre contemporain. Un fondamental.

On a souvent voulu expliquer les œuvres par la vie de leur auteur. Ariel Suhamy fait l'inverse : il raconte ce qu'on sait de la vie de Spinoza à la lumière de sa doctrine.

Son objet, c'est donc la vie humaine, la " vie véritable ", celle qui ne se définit pas par la simple circulation du sang et la durée de l'existence, mais par l'intelligence de Dieu, du monde et de soi, et par les actes qui en découlent. Alors, comment l'auteur de l'*Éthique* a-t-il vécu ? Comment a-t-il mis en application sa pensée ? Les mythes qui entourent cet homme, ce que l'Histoire peut reconstituer de sa vie, ne dérivent-ils pas aussi de cette pensée et de sa réception ? Un livre novateur pour redécouvrir Spinoza.



Spinoza : l'autre voie / Blandine Kriegel

504 p.

Paris : Cerf, 2018

ISBN : 9782204105118

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 3998/026

Résumé : Longtemps, Spinoza a été considéré comme marginal, archaïque, et même "médiéval". Sa philosophie est, en effet, étrangère à la voie moderne principale portée par Descartes, Kant, Hegel, celle de la philosophie du sujet et de l'esprit qui a exalté le "je pense" et valorisé la volonté. Un sujet bientôt élargi à des identités collectives et démiurgiques – le peuple, la classe, quelquefois la race – pour promouvoir avec la volonté de puissance "le maître et possesseur de la nature". Ce n'est pas d'aujourd'hui que ce parcours subjectiviste, qui aboutit à "Dieu est mort" et à une vie humaine "par-delà le bien et le mal", a suscité dans la montée du nihilisme la crise de la modernité. Mais maintenant, astrophysiciens, psychanalystes et neurophysiologistes, précédant ou accompagnant les philosophes en France et dans le monde, ainsi que la jeune génération, se sont mis à lire Spinoza. Et si, à côté du logiciel classique d'analyse de la modernité, sa philosophie dessinait une autre voie, plus juste, plus actuelle, plus proche de nos interrogations ? Quelle est donc cette philosophie ? Que nous apprend-elle sur la démocratie, la puissance de l'homme et de la nature ? À travers sa formation et sa biographie, sa philosophie politique, sa conception de Dieu, de la nature humaine et de ses affects, des chemins de la servitude et de la liberté, et sa conception de la nature, c'est cette autre voie alternative que dégage ici Blandine Kriegel.



La vulnérabilité ou la force oubliée / Bertrand Vergely

283 p.

Paris : Le Passeur, 2020

ISBN : 9782368907603

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 0105.VUL/003



Résumé : Qu'est-ce qu'être fort ? Qu'est-ce qu'être faible ? Notre culture a du mal à répondre de façon équilibrée. Soit elle fait le jeu de la dureté cynique en valorisant le fort contre le faible. Soit elle fait celui de la pitié dangereuse en valorisant le faible contre le fort.

Il existe pourtant une réponse. Pour protéger les plus fragiles, il est nécessaire d'être fort. Pour éviter le pouvoir qui rend fou, il est indispensable d'avoir conscience de ses limites. Quand on sait être fort et lucide à la fois, on accède à une force au-delà de la force, qui n'est pas la faiblesse. C'est ce que signifie la vulnérabilité.

Dans la Bible, David n'a pas besoin d'une lourde armure pour l'emporter sur le géant Goliath. Dans la fable de La Fontaine Le Chêne et le Roseau, le roseau a de l'humour et résiste mieux aux tempêtes que le chêne arrogant. La vraie force ne se trouve pas là où on le pense généralement. Dans cet essai singulier, Bertrand Vergely trace un chemin possible de vraie et profonde liberté intérieure, qui permet de s'accomplir dans la légèreté. Un chemin spirituel et philosophique.

Le rêve perdu de la sagesse grecque / Bertrand Vergely

302 p.

Toulouse : Privat, 2020

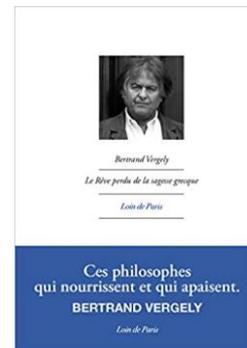
Collection : Loin de Paris (Privat)

ISBN : 9782708959835

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 0172/019

Résumé : « Un matin, je me suis arrêté au bord d'un muret, pour simplement regarder les moulins et les dalles de la rue principale polies par le temps, en goûtant, pour le plaisir de goûter, la pierre, le soleil, le vent, l'empreinte des hommes dans la pierre et dans le temps. Perdu dans le sentiment de baigner dans la douceur du monde, je fus soudain ramené à la réalité par une voix à mes côtés. C'était une dame sans âge, comme il y en a tant dans le monde méditerranéen. Petite, des cheveux gris, des lunettes et l'air doux. " Se aressi Amorgos " (" Ça vous plaît Amorgos !") - me dit-elle. "Me aressi poli" (Ça me plaît beaucoup) -, lui répondis-je. À quoi elle ajouta : "Stin Amorgos imaste konda tout theou" . (" À Amorgos on est tout près de Dieu"). En entendant cette parole, j'ai su tout de suite que je ne l'oublierai jamais. Elle m'avait traversé en résonnant au plus profond. Les Anciens grecs parlaient ainsi. Héraclite parlait ainsi. Il y a encore des Grecs pour parler ainsi. En France, en Occident, plus personne ne parle ainsi ». Dans *Le rêve perdu de la sagesse grecque*, dont cet extrait plante à la fois le décor et le message, le philosophe Bertrand Vergely exprime ce qui fait l'essence la Grèce, de sa beauté, de sa sagesse et du bonheur qu'elle dispense quand on a la chance - comme lui régulièrement - de pouvoir y voyager. Cette profondeur est au coeur de la Grèce. Toutefois, on n'y pense pas toujours. Aussi peut-on parler de « rêve perdu ». Ce livre, qui a toute sa place dans *Loin de Paris*, est à la croisée de 5 chemins : ses voyages dans toute la Grèce depuis 1971, la philosophie bien sûr, puis l'orthodoxie et le mont Athos à travers les 32 séjours de l'auteur, et enfin un dialogue avec sa compagne Sophie. Et comme fil conducteur : l'homme divin, cet homme étant le modèle de l'homme idéal recherché par les Grecs ; cet homme étant encore présent dans le fond de la mentalité des Grecs d'aujourd'hui. Il en résulte un voyage littéraire, philosophique et spirituel, combinant images de lieux visités, pensées philosophiques, analyses des grands penseurs anciens, et dialogues actuels autour des Anciens et de notre époque à propos de l'homme divin. Philosophiquement ce parcours donne 7 chapitres intitulés : Parménide l'initié, Héraclite l'éveillé, Platon le visionnaire, Aristote le maître, Épicure le rebelle, Épictète le sage et Palamas le saint. En termes de voyages il fait passer le lecteur par le Pilon, Santorin, Athènes, Stagyre dans le Nord de la Grèce, lieu de naissance d'Aristote, Naxos, le Péloponnèse, le mont Athos. Ainsi que par des incursions à Thessalonique, en Épire, à Ioanina, à Simi, à Patmos, à Épidaure et à Delphes.



L'humanité carnivore / Florence Burgat

466 p.

Paris : Seuil, 2017

ISBN : 9782021332902

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BJ 2020.BUR/02

Résumé : Pourquoi mangeons-nous de la viande ? L'être humain a-t-il toujours été carnivore et est-il voué à le rester ? C'est à ces questions apparemment simples que Florence Burgat entreprend de répondre dans un ouvrage appelé à faire date : il s'agit d'une véritable somme sur la question de l'« humanité carnivore ».

Florence Burgat montre qu'on ne saurait se contenter de répondre, avec un haussement d'épaules, « parce que c'est bon » : la chair humaine est réputée aussi avoir bon goût, ce qui n'empêche pas l'anthropophagie de faire l'objet d'un interdit très largement répandu (mais lui-même non universel). Et il existe dans l'histoire et la préhistoire différents modes d'alimentation d'où la viande est absente ou marginale. Il faut interroger les mythes et les rituels, les soubassements anthropologiques de la consommation de viande – y compris un certain goût pour la cruauté, l'idée même de la mise à mort, du démembrement et de la consommation d'êtres vivants, par où l'humain éprouve sa supériorité sur les animaux. La découverte d'un principe d'équivalence au cœur de la logique sacrificielle (la substitution d'un végétal à une victime animale ou humaine) est ce sur quoi Florence Burgat prend finalement appui pour proposer une voie de sortie originale et montrer comment les viandes végétales et *in vitro* pourraient se substituer aux viandes animales que l'humanité a pris l'habitude de manger.



Un trop humain virus / Jean-Luc Nancy

109 p.

Montrouge : Bayard, 2020

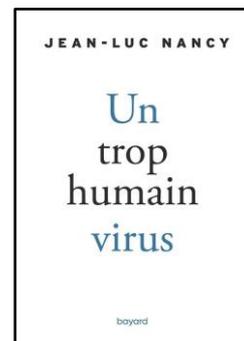
ISBN : 9782227498778

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 2430.NAN.1/001

Résumé : "Surgi de failles ou de fissures dans ce qu'on avait longtemps pris pour l'infailibilité occidentale, le virus a été perçu comme le révélateur - voire le déconstructeur - de l'état fragile et incertain de notre civilisation".

Il est devenu un accélérateur des tensions et révèle à lui-même un monde qui depuis déjà longtemps ressent les troubles d'une mutation profonde. Tel un organisme entier remis en cause face à son assurance obstinée dans la croyance au progrès et dans l'impunité de la prédation. L'analyse vigoureuse du grand philosophe Jean-Luc Nancy ne peut laisser personne indifférent.



Changeons de voie : les leçons du coronavirus / Edgar Morin

154 p.

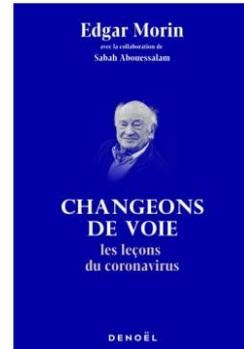
Paris : Denoël, 2020

ISBN : 9782207161869

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 2430.MOR.1/006

Résumé : À défaut de donner un sens à la pandémie, sachons en tirer les leçons pour l'avenir. Un minuscule virus dans une très lointaine ville de Chine a déclenché le bouleversement du monde. L'électrochoc sera-t-il suffisant pour faire enfin prendre conscience à tous les humains d'une communauté de destin ? Pour ralentir notre course effrénée au développement technique et économique ? Nous voici entrés dans l'ère des grandes incertitudes. L'avenir imprévisible est en gestation aujourd'hui. Faisons en sorte que ce soit pour une régénération de la politique, pour une protection de la planète et pour une humanisation de la société : il est temps de changer de Voie.



Sur la crise : pour une crisologie, suivi de Où va le monde ? / Edgar

Morin

147 p.

Paris : Flammarion, 2020

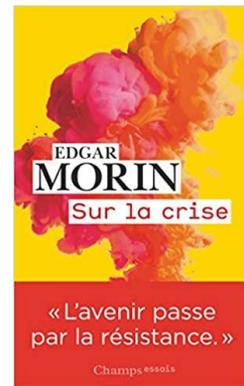
Collection : Champs

ISBN : 9782081510869

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 2430.MOR.1/005

Résumé : Ecologie, économie, politique... Il n'est pas de domaine qui ne soit hanté par l'idée de crise. Et pourtant, ce mot galvaudé, synonyme d'incertitude et de rupture, s'est comme vidé de l'intérieur, jusqu'à devenir "grossier et creux". Avec clarté et sagesse, Edgar Morin tente de lui redonner un peu d'épaisseur et de faire émerger une conscience de la crise en analysant les bouleversements qui ont secoué le XXe siècle, pour réfléchir ensuite à notre entrée dans le XXIe siècle, entre chaos et renaissance. En envisageant la crise comme une sorte de laboratoire pour étudier in vitro l'évolution de la société, Edgar Morin interroge le destin de l'identité humaine et rend possible l'avènement d'une nouvelle vision du monde.



Politique, économie et société / Paul Ricoeur

340 p.

Paris : Seuil, 2019

Collection : La couleur des idées ; 4

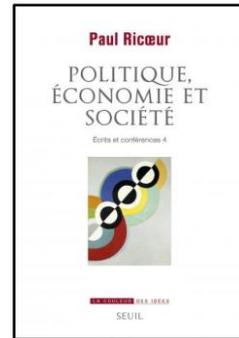
ISBN : 9782021419429

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 2430.RIC.1/006/4

Résumé : De Ricoeur on évoque souvent la pensée herméneutique et éthique. La réflexion politique est pourtant loin d'être absente. Elle constitue au contraire une préoccupation permanente, mais traverse des écrits demeurés dispersés jusqu'ici. Les principaux, souvent méconnus, sont réunis dans cet ouvrage, qui en sélectionne dix-sept, allant de 1958 à 2003.

Comme toujours chez Ricoeur, ces textes répondent à des demandes qui s'enracinent dans l'actualité. Pourtant, son effort philosophique leur donne valeur universelle et durable. Ricoeur insiste ainsi sur le paradoxe politique d'une tension continue entre « raison » et violence, et sur des préoccupations contemporaines, qu'il s'agisse du « mal » et de la responsabilité morale en politique, de l'autorité et de la conviction dans la vie démocratique, ou de la tolérance, de la condition de l'étranger, de l'identité et des enjeux de l'élaboration, difficile, d'un ethos européen.



Leçons sur l'histoire de la philosophie : introduction : système et histoire de la philosophie / G. W. F. Hegel

451 p.

Paris : Gallimard, 2020

Collection : Tel ; 432

ISBN : 9782072897696

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 2936/001

Résumé : Ces leçons ont pour objet l'histoire de la philosophie. Ce que représente cette histoire c'est la suite des nobles esprits, la galerie des héros de la raison pensante qui, par la vertu de cette raison, ont pénétré dans l'essence de Dieu, et nous ont acquis par leur effort le trésor suprême, celui de la connaissance rationnelle. Ce que nous sommes historiquement [...], c'est l'héritage et le résultat du labeur de toutes les générations antérieures du genre humain. [...] De même nous devons ce que nous sommes, en fait de science et, plus précisément, de philosophie, à la tradition qui passe comme une chaîne sacrée à travers tout ce qui est passager, donc passé et qui nous a conservé et transmis tout ce qu'a produit le temps passé. [...] Ce qu'est notre philosophie n'existe essentiellement qu'en cet enchaînement et en est nécessairement dérivé. L'histoire ne nous présente pas le devenir de choses étrangères, mais notre devenir, le devenir de notre science.

G. W. F. Hegel
Leçons
sur l'histoire de
la philosophie



folio essais

Commenter au Moyen Âge / Pascale Bermon et Isabelle Moulin

280 p.

Paris : Vrin, 2019

Collection : Publications de l'Institut d'études médiévales de l'Institut catholique de Paris

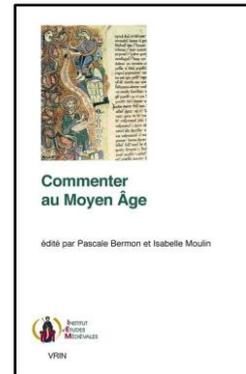
ISBN : 9782711629251

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 0721/017

Résumé : Le commentaire possède-t-il une légitimité ? Commenter est-il un acte théologique, entre-t-il dans les cadres philosophiques ou bien n'est-il qu'une simple pratique pédagogique, voire une perte de temps ?

Epictète soulignait déjà que "commenter les enseignements" est encore moins profitable que d'écrire des textes, le but de la philosophie étant avant tout de la vivre et de la pratiquer. Superflu, transformateur voire générateur de trahison, les critiques médiévales à l'égard de la pratique du commentaire ont été parfois virulentes. Pourtant, le Moyen Age regorge de commentaires, faisant de l'acte herméneutique un acte philosophique à part entière et un acte théologique nécessaire. Dégager le sens, redonner vie aux auteurs oubliés, reproduire avec ses propres mots, permettent tout aussi bien de lire et de comprendre le texte original que son commentaire. La relation des textes et leur engendrement témoignent de la vie des idées et de la transmission des savoirs. Ce volume, interdisciplinaire, réunit des contributeurs philosophes, théologiens, spécialistes d'exégèse, canonistes et historiens.



La Rhétorique d'Aristote : un commentaire raisonné / Michel Meyer

227 p.

Paris : Vrin, 2020

Collection : Bibliothèque d'histoire de la philosophie

ISBN : 9782711629725

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 0485/030

Résumé : Un commentaire philosophique analysant les questions abordées par Aristote dans les trois livres qui composent sa "Rhétorique". L'auteur pointe notamment la cohérence de l'oeuvre intégrale malgré quelques ambiguïtés.

Michel Meyer
**La Rhétorique
d'Aristote**
Un commentaire raisonné



VRIN
re de la philosophie

La philosophie d'Aristote : repères / Gweltaz Guyomarc'h

200 p.

Paris : Vrin, 2020

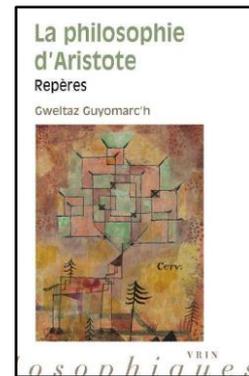
Collection : Repères philosophiques

ISBN : 9782711629671

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 0485/029

Résumé : Aristote fut, pendant bien des siècles, "le Philosophe" par excellence. C'est dire son importance pour l'histoire de la philosophie. Mais, loin d'une image dogmatique, voire autoritaire, le présent ouvrage s'essaie à retracer les multiples visages d'une oeuvre attentive à la pluralité du réel. Si la pensée d'Aristote se diffracte selon ses objets, elle sait garder l'unité à son horizon.



Qu'est-ce que le temps ? / Baptiste Le Bihan

128 p.

Paris : Vrin, 2019

Collection : Chemins philosophiques

ISBN : 9782711629329

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 0022/001/023

Résumé : La philosophie contemporaine du temps voit s'affronter deux conceptions du temps : celle du devenir qui identifie la réalité naturelle à un présent en constant renouvellement et celle de l'univers-bloc qui assimile la réalité naturelle à un espace-temps étendu dans quatre dimensions. Cette dernière approche implique notamment que les événements qui nous semblent passés et futurs sont tout aussi réels que les événements présents et que les êtres humains, bien que mortels, sont des êtres éternels. L'auteur défend cette théorie de l'univers-bloc en montrant que le raisonnement philosophique et les avancées les plus récentes de la physique contemporaine s'accordent à montrer que ce monde quadri-dimensionnel est bel et bien le nôtre.



Jürgen Habermas : une biographie / Stefan Müller-Doohm

650 p.

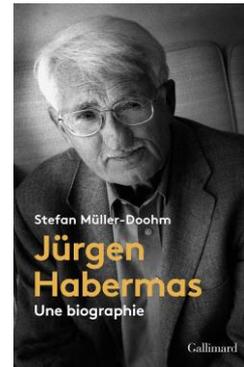
Paris : Gallimard, 2018

ISBN : 9782070100736

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 3258.HAB.2/006

Résumé : Une biographie du philosophe allemand présentée en deux parties. L'auteur expose d'abord les allers-retours sinueux de J. Habermas entre son activité professionnelle principale et ses occupations secondaires puis il évoque l'interdépendance entre les évolutions de sa pensée et les interventions de l'intellectuel public dans le contexte de son temps.



Vers un nouveau manifeste / Theodor W. Adorno et Max Horkheimer

123 p.

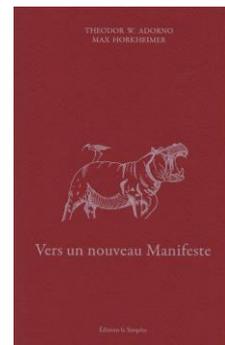
Bordeaux : La Tempête, 2020

ISBN : 9791094512159

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 3199.ADO.1/005

Résumé : Transcription de discussions survenues au printemps 1956 lorsque les deux auteurs travaillent à une version contemporaine du Manifeste du parti communiste. Ces réflexions improvisées au fil de l'échange voient les deux philosophes mobiliser les thèmes centraux de leur travail : théorie et pratique, travail et loisirs, domination et liberté.



Penser l'évolution : Nietzsche, Bergson, Dewey / Paul Walter et Antoine Daratos
200 p.
Paris : Vrin, 2019
ISBN : 9782711629282

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : BE 0220/006

Résumé : Par-delà leurs différences, Nietzsche, Bergson et Dewey accordent une importance stratégique majeure à l'évolution du vivant. Très tôt, ils cherchent à exploiter l'ensemble des potentialités qui pourraient découler de la révolution darwinienne. Sans hésiter à intervenir et à prendre parti dans les débats biologiques de leur temps, ils s'appuient sur ceux-ci pour nourrir leurs propres entreprises philosophiques. L'évolution des espèces devient chez eux le moyen de repenser celle de la réalité dans son ensemble, d'initier de nouvelles relations aux sciences, de restaurer la force de proposition de la philosophie et de mettre celle-ci au service de l'action et de l'expérimentation. C'est cette double relation — dialogue avec le darwinisme et les sciences du vivant, usages philosophiques de l'évolution biologique — que les contributions qui forment cet ouvrage se proposent d'explorer.



De canonicis qui seculares dicuntur : treize siècles de chapitres séculiers dans les anciens Pays-Bas / Marc Carnier et Brigitte Meijns

203 p.

Turnhout : Brepols, 2020

Collection : Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique ; 105

ISBN : 9782503585574



UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BR 5110/009

Résumé : Chapitres de chanoines séculiers dans les anciens Pays-Bas À la veille de la révolution française, le territoire de l'actuelle Belgique comptait près de quatre-vingt communautés de chanoines séculiers, dont cinq communautés féminines. En dépit de cette densité extrêmement élevée par rapport aux autres pays et malgré la richesse de leurs archives, les chapitres de chanoines séculiers sont jusqu'à présent éclipsés dans l'historiographie par les établissements monastiques et les communautés de chanoines réguliers. Comparés à ces formes de vie religieuse mieux connues, les collèges de chanoines séculiers, dont la principale mission était l'office choral, souffrent d'une méconnaissance prolongée jusqu'à nos jours. Il s'agissait pourtant d'institutions complexes et très diverses. La flexibilité avec laquelle les chapitres séculiers se sont adaptés aux évolutions sociétales pendant le Moyen Âge et l'époque moderne est surprenante et explique la diversification de ces établissements qui présentent de nombreuses spécificités locales. Le présent recueil veut contribuer à une meilleure connaissance et compréhension de ces oubliés de l'histoire, en présentant un aperçu des recherches récentes en Belgique et aux Pays-Bas. Les contributions offrent des aperçus synthétiques des évolutions dans une région et durant une période données, mais aussi des études de cas avec des analyses plus détaillées de l'histoire d'un établissement ou d'une certaine thématique. La diversité des approches permet de présenter un panorama très large, allant du Haut Moyen Âge jusqu'au XXe siècle, qui reflète l'hétérogénéité et la flexibilité de la vie des chanoines et chanoinesses séculiers.

Guérir la vie par la philosophie / Laurence Devillairs

246 p.

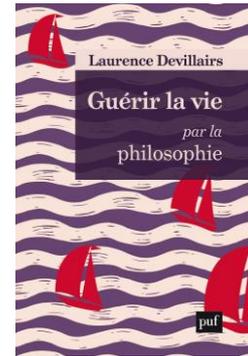
Paris : PUF, 2020

Collection : Quadrige

ISBN : 9782130826453

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : B 0060/005



Résumé : De quoi peut bien nous guérir la philosophie ? Sa compétence dépasse celle des chamans, des psychothérapeutes et des chirurgiens : la philosophie guérit de la vie. Car vivre ne va pas de soi, et il n'est pas même certain que nous soyons armés pour cela. La vie n'est pas un sport de glisse, où il suffirait de se laisser aller à être soi. Il faut du courage pour exister. Il faut du panache pour affronter la réalité, son indifférence, son injustice et sa bêtise. Et consoler ne suffit pas. Il nous faut un remède, une médecine. Pas de celles qui préconisent des solutions faciles, mais de celles qui permettent d'affronter les tempêtes, de traverser les orages. C'est cette médecine que délivre la philosophie. Elle ne tue pas ; elle rend plus fort. Maux du corps et maux de l'âme, vieillesse, burn-out, addictions en tout genre, manque de volonté et mauvaises fréquentations, amour et chagrins d'amour, problèmes d'argent, de voisinage, de famille ou de bureau, coups de foudre et coups de sang, jalousie ou solitude, de Montaigne à Nietzsche en passant par Hegel et Descartes, la philosophie a tout affronté, et cherché à tout soigner.

Idéalisme moral et réalisme politique / Simone de Beauvoir

139 p.

Paris : Gallimard, 2017

Collection : Folio ; 6398

ISBN : 9782072749070

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BK 0080.DEB/001



Résumé : "Un des domaines où l'on récuse le plus intensément l'intrusion de la philosophie, c'est le domaine politique : le réalisme politique n'a pas, dit-on, à s'encombrer de considérations abstraites. Mais si l'on y regarde de plus près, on s'aperçoit vite que les problèmes politiques et moraux sont indissolublement liés : il s'agit en tout cas de faire l'histoire humaine, de faire l'homme, et puisque l'homme est à faire, il est en question : c'est cette question qui est à la source à la fois de l'action et de sa vérité. Derrière la politique la plus bornée, la plus têtue, il ya toujours une éthique qui se dissimule". Sont réunis ici quatre articles initialement parus dans Les Temps Modernes : L'existentialisme et la sagesse des nations ; Idéalisme moral et réalisme politique ; Littérature et métaphysique ; Oeil pour oeil.

Religion, colonisation et décolonisation au Congo, 1885–1960 /

Vincent Viaene, Bram Cleys et Jan de Maeyer

354 p.

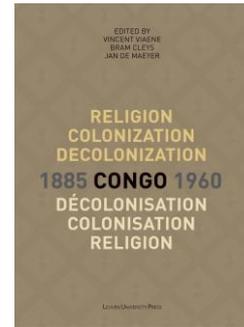
Leuven : Leuven university press, 2018

Collection : KADOC studies on religion, culture and society ; 22

ISBN : 9789462701427

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BR 2410/004



Résumé : Religion in today's Democratic Republic of Congo has many faces: from the overflowing seminaries and Marian shrines of the Catholic Church to the Islamic brotherhoods, from the healers of Kimbanguism to the televangelism of the booming Pentecostalist churches in the great cities, from the Orthodox communities of Kasai to the "invisible" Mai Mai warriors in the brousse of Kivu. During the colonial period religion was no less central to people's lives than it is today. More surprisingly, behind the seemingly smooth facade of missions linked closely to imperial power, faith and worship were already marked by diversity and dynamism, tying the Congo into broader African and global movements. The contributions in this book provide insight into the multifaceted history of the interaction between religion and colonization.

Qu'est-ce que l'anarchisme ? / Alexander Berkman

381 p.

Paris : L'échappée, 2020

Collection : Poche (L'échappée)

ISBN : 9782373090703

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BK 0080.BER/001



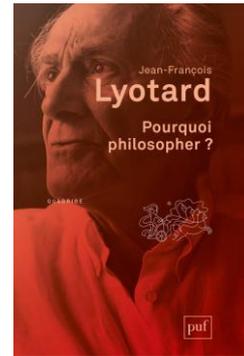
Résumé : Voici l'une des meilleures présentations de l'anarchisme par l'un de ses militants et intellectuels les plus renommés. Dans une langue claire et simple, Alexander Berkman dénonce les grands maux de la société : travail salarié, gouvernement, guerre, religion, etc. Il montre comment le capitalisme et ses institutions d'oppression endorment les consciences. Il expose les grands principes de l'anarchisme et décrit de manière rigoureuse le fonctionnement économique et politique d'une société libertaire. Ce livre permet à toutes et à tous de se faire une idée juste du pourquoi et du comment de l'anarchisme.

Pourquoi philosopher ? / Jean-François Lyotard

111 p.
Paris : PUF, 2018
Collection : Quadrige
ISBN : 9782130804208

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : B 2430.LYO.1/004

Résumé : "Pourquoi philosopher ? Parce qu'il y a le désir, parce qu'il y a de l'absence dans la présence, du mort dans le vif ; et aussi parce qu'il y a notre pouvoir qui ne l'est pas encore ; et aussi parce qu'il y a l'aliénation, la perte de ce qu'on croyait acquis et l'écart entre le fait et le faire, entre le dit et le dire ; et enfin parce que nous ne pouvons pas échapper à cela : attester la présence du manque par notre parole. En vérité, comment ne pas philosopher ?"



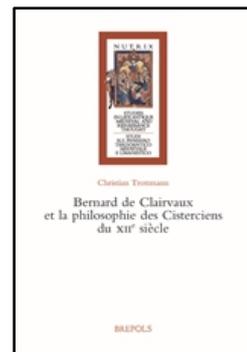
Bernard de Clairvaux et la philosophie des Cisterciens du XIIe siècle / Christian Trottmann

698 p.
Turnhout : Brepols, 2020
Collection : Nutrix ; 12
ISBN : 9782503585284

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : B 0769.BER/001

Résumé : Une historiographie contemporaine oppose souvent à un Abélard renouvelant la philosophie par l'accueil de la *logica nova* et de la dialectique un Bernard dogmatique, dernier des Pères de l'Église. Prenant le contrepied de cette caricature, la première partie affronte la première question et présente un Bernard de Clairvaux philosophe, fleuron du socratisme chrétien. Reconnu comme tel depuis Pierre Courcelle, Bernard donne toutefois à cette philosophie socratique une inflexion marquant le primat de l'humilité (Ch. I), le détour nécessaire par la charité (Ch. II) en vue de parvenir à la contemplation (Ch. IV). Entre ces deux points d'inflexion, un chapitre développe le rôle central pour lui du libre arbitre et celui de la conscience (Ch. III).

Il est de coutume d'opposer le cloître et l'école au XII^e siècle. Toutefois, si nous entendons par là, non un lieu d'enseignement où l'on noterait les présents et les absents, mais un réseau d'influence intellectuelle, voire spirituelle, il devient possible de parler d'une école cistercienne. La deuxième partie recherche la présence ou non des caractéristiques humanistes mises en évidence dans la première chez divers auteurs cisterciens de ce temps. Ils sont pris d'abord parmi les plus proches de Bernard: Aelred de Rievaulx, Gueric d'Igny, Geoffroy d'Auxerre (Ch. I). Puis (Ch. II) sont examinés trois auteurs cisterciens parmi les plus philosophes du XII^e siècle: Isaac de l'Étoile, Garnier de Rochefort et Hélinand de Froidmont. Enfin (Ch. III), on en vient à trois auteurs qualifiés de «satellites» dont le rapport à l'Ordre Cistercien est plus complexe: Guillaume de Saint-Thierry, Alain de Lille et Joachim de Flore.



**Le cimetière au village dans l'Europe médiévale et moderne : actes
des XXXVes Journées internationales d'histoire de l'abbaye de
Flaran, 11 et 12 octobre 2013 / Cécile Treffort**

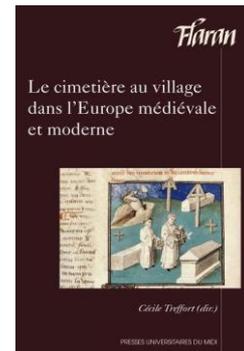
254 p.

Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2016

ISBN : 9782810703951

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : BR 1280/021



Résumé : Nourrie d'approches diverses, de la philosophie à l'anthropologie sociale en passant par la paléodémographie ou l'archéologie, l'analyse des vestiges funéraires du passé offre un regard original sur les sociétés anciennes, en écho avec les questionnements actuels. En effet, autour du cimetière, se construisent des identités religieuses, politiques, sociales, qu'il donne à voir dans ses formes spatiales, dans son organisation monumentale, dans sa conformité avec les normes édictées par les autorités ou les communautés qui le gèrent et le contrôlent. Cet ouvrage fait le bilan des avancées de l'historiographie sur cette question, en se centrant sur le cimetière rural ; jusqu'alors, ce dernier avait été quelque peu délaissé notamment par les historiens modernistes, amenés à déplacer leur regard des cimetières urbains, bien étudiés, vers ceux de la campagne, aux contraintes et enjeux souvent différents. Articulées à plusieurs échelles, de celle globale de l'Europe aux cas régionaux, tant en France (Bretagne, Poitou, Aquitaine, Midi de la France) qu'à l'étranger (Bohème, Angleterre, Genevois, Castille et Catalogne), les contributions mettent à l'épreuve certains modèles théoriques, les amendant et les nuancant. De même, en considérant la société rurale à la fois dans son ensemble et dans ses composantes particulières, religieuses (catholiques, protestantes, juives) ou sociales (enfants, condamnés à mort, exclus de toute nature), et en portant une attention particulière à des circonstances spécifiques de mortalité de masse (épidémies, guerres), ces études transdisciplinaires offrent une vision plus riche et plus fondée des sociétés européennes anciennes, sur lesquelles se construit la nôtre.