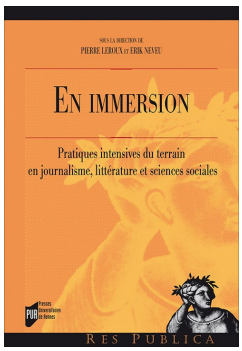
# Nouvelles acquisitions - Juin 2019

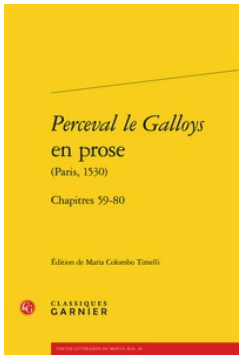
## *LETTRES*




**En immersion : pratiques intensives du terrain en journalisme, littérature et sciences sociales** / Pierre Leroux, Érik Neveu
427 p.
Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017
Collection : Res publica
ISBN : 9782753553804

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PN 4731/003

Résumé : L'« immersion » est un geste fondateur de nombreuses pratiques d'enquête et de recherche : journalisme, écriture, ethnographie, etc. Ce livre combine une vingtaine de contributions de praticiens et analystes de ces démarches, que viennent mettre en perspective cinq textes de cadrage et que ponctue un article important d'Andrew Abbott sur l'écriture du terrain. L'ensemble offre une référence durable sur le terrain des méthodologies de l'enquête, de leurs histoires, de leurs écritures.




**Perceval le Galloys en prose (Paris, 1530) : chapitres 59-80** / Maria Colombo Timelli
281 p.
Paris : Classiques Garnier, 2018
Collection : Textes littéraires du Moyen Age ; 6
ISBN : 9782406074892

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PQ 0150.B/048

Résumé : Cette édition de *Perceval le Galloys* en prose (Paris, 1530) met à la disposition des lecteurs un texte jusqu'ici inconnu : particulièrement fidèle à ses modèles en vers, celui-ci constitue un des derniers témoignages de la réception du roman arthurien au XVI$^{e}$ siècle.

Bibliothèque Universitaire Moretus Plantin
Pôle Public

Université de Namur, ASBL
Siège social - Rue de Bruxelles 61, B-5000 Namur

T. +32 (0)81 72 46 46

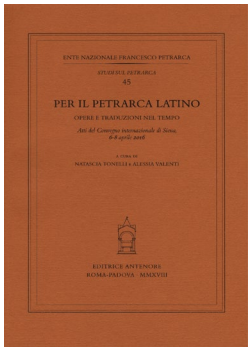
public.bump@unamur.be
www.unamur.be/bump

**Bibliographie de la littérature française du seizième siècle** / Alexandre Cioranesco ; V.-L. Saulnier
XIV, 745 p.
Genève : Slatkine Reprints, 1999
ISBN : 2051013772

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PQ 0230.0/001

Résumé : Cette bibliographie essentielle, qui fait suite à la Bibliographie de la littérature française au seizième siècle (Slatkine Reprints, 1975) et à la Bibliographie de la littérature française au dix-septième siècle (Slatkine Reprints, 1994), se propose d'aider le chercheur à déterminer rapidement la configuration et les limites de l'espace vital de sa recherche, à reconnaître le sol sur lequel il entend avancer et à choisir les instruments de son travail. Le prodigieux travail de dépouillement d'Alexandre Cioranescu, plus de 68 000 ouvrages, met un matériel énorme à disposition du lecteur le moins expérimenté ; jamais une enquête spécialisée sur un sujet analogue n'a atteint cette ampleur. Pour situer la présente bibliographie par rapport aux ouvrages plus généraux de Lanson ou de Jeanne Giraud, disons que le seul dessein général a été d'élargir considérablement le domaine. En ce qui concerne la littérature proprement française, on a voulu donner beaucoup plus. D'autres côtés, aux ouvrages littéraires sont venus s'ajouter des livres de disciplines ou techniques diverses, théologie ou science. En outre, on a retenu des livres écrits en latin ou en dialectes en plus de ceux qui usent du français. Enfin, entourant la chose littéraire, éclairant les faits de culture et les livres, on a essayé de faire une place à tout ce qui est civilisation, événements, personnalité du monde, et milieux. Pour chaque auteur cité, outre les éditions (collectives, choisies et 5 œuvres séparées), on trouve les études (bibliographies des œuvres et des études, iconographie, travaux d'ensemble, études biographiques de détail, sources, influence, etc.).

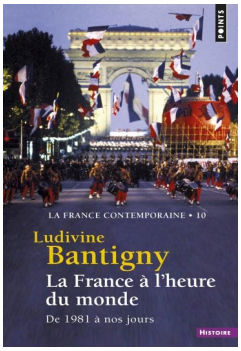
**Per il Petrarca latino : opere e traduzioni nel tempo : atti del Convegno internazionale di Siena, 6-8 aprile 2016** / Natascia Tonelli e Alissia Valenti
XIV, 440 p.
Padova : Antenore, 2018
Collection : Studi sul Petrarca ; 45
ISBN : 9788884557094




UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PQ 4534/002

Résumé : Il titolo raccoglie le relazioni presentate all'omonimo convegno senese dell'aprile 2016, conclusivo di un progetto di interesse nazionale dedicato alle "Nuove frontiere della ricerca petrarchesca". Voci di petrarchisti eccellenti, italiani ed europei, si intrecciano a quelle di ricercatori giovani e giovanissimi, in un'indagine dedicata alla produzione latina di Petrarca e alla sua fortuna nei secoli. Accanto a contributi esegetici incentrati sull'Africa, sul Bucolicum Carmen e sulle Epystole, trovano così spazio approfondimenti sulla ricezione e sulla traduzione della produzione latina di Petrarca nell'Ottocento, e in particolare su due dei maggiori episodi italiani legati ai nomi di Domenico Rossetti e di Giuseppe Fracassetti. In un dialogo che unisce prospettiva storico-filologica, storia della cultura e storia della ricezione, questi studi seguono l'onda lunga del petrarchismo latino nelle sue molteplici declinazioni - formali, politiche, di pensiero.

## *HISTOIRE*




**La France contemporaine : de 1981 à nos jours** / Ludivine Bantigny
567 p.
Paris : Points, 2019
Collection : Points ; 555
ISBN : 9782757867334

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : D 0013/555

Résumé : En quinze chapitres nourris des travaux les plus neufs en histoire, sociologie et sciences politiques, Ludivine Bantigny dresse un bilan éclairant des évolutions durant les quarante dernières années. Une histoire très contemporaine dont l'horizon est marqué par la mondialisation, le libéralisme économique et la conscience de crise. Quelle pertinence à réfléchir encore en termes nationaux au temps de l'apparent effacement des frontières ? De François Mitterrand à Emmanuel Macron, de la crise du creuset républicain aux conditions de travail, des genres de vie aux réflexions sur « l'omniprésent », ce livre fait la part égale au politique, aux transformations sociales et aux imaginaires, dans un monde devenu multipolaire. Une fois refermée la page des années 1968, une époque nouvelle est née. Elle n'est pas encore close. Ce volume affronte de plein fouet les défis de la contemporanéité, avec un ton personnel et engagé.

## *OUVRAGES RÉGIONAUX*

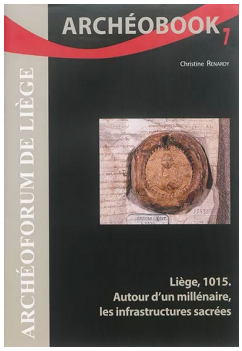
**Le mobilier de l'ancienne cathédrale Saint-Lambert à Liège** / Stéphanie Bodet ; Julien Maquet
64 p.
Namur : Institut du patrimoine wallon, 2016
Collection : Archéobook ; 8
ISBN : 9782875221780

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : AR 0096.21L/038

Résumé : Construite à la suite d'un assassinat politique, ayant traversé mille ans d'histoire mouvementée avant sa « destruction » par les Liégeois entre 1794 et 1827, la cathédrale Notre-Dame et Saint-Lambert nous a laissé très peu de traces de son patrimoine mobilier. Soit les œuvres furent détruites, soit elles furent vendues ou même gardées pour décorer les demeures des révolutionnaires. Que reste-t-il encore de tous ces trésors ? C'est ce patrimoine dispersé que ce livre invite le lecteur à (re)découvrir.

**Liège 1015 : autour d'un millénaire, les infrastructures sacrées** / Christine Renardy
56 p.
Namur : Institut du patrimoine wallon, 2015
Collection : Archéobook ; 7
ISBN : 9782875221599

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : AR 0096.21L/037



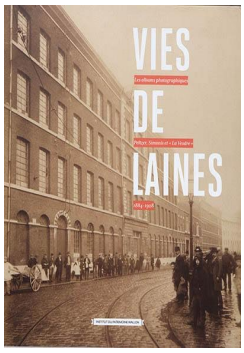

Résumé : Devenue cathédrale durant le règne de Charlemagne, la basilique érigée sur le lieu du martyre de l'évêque Lambert ((...) ca 700) va être plusieurs fois remaniée. À côté de deux églises antérieures, la collégiale Saint-Pierre et l'église paroissiale Sainte-Marie, l'évêque Éracle ((...) 971) va initier la structuration de la cité en construisant la première collégiale en dehors de la vieille ville, la collégiale Saint-Paul, actuelle cathédrale, et en commençant l'édification de ce qui est devenu la collégiale Saint-Martin. L'emblématique Notger ((...) 1008) va amplifier cette politique en intensifiant le processus de fondations religieuses (les collégiales Sainte-Croix, Saint-Denis, Saint-Jean l'Évangéliste et Saint-Barthélémy) et en érigeant la première enceinte en pierre de la ville. Son successeur, Baldéric II ((...) 1018), achève Saint-Barthélémy, relance la construction de l'abbaye Saint-Laurent, fonde l'abbaye Saint-Jacques et, le 28 octobre 1015, il consacre la nouvelle cathédrale dont Notger avait jeté les bases. C'est ce millénaire que ce livre commémore dans le cadre de l'exposition « Qu'est-ce qu'une cathédrale » organisée à l'Archéoforum de Liège du 28 octobre 2015 au 16 janvier 2016 en partenariat avec le Trésor de Liège et la Ville de Liège, organisatrice, aux mêmes dates, des manifestations « Liège au Moyen Âge ».

**Les pièces majeures du trésor de la cathédrale Saint-Lambert à Liège** / Christine Renardy
64 p.
Namur : Institut du patrimoine wallon, 2017
Collection : Archéobook ; 9
ISBN : 9782875221971

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : AR 0096.21L/039

Résumé : Après vingt ans de rénovation des ailes du cloître gothique de la cathédrale Saint-Paul, le Trésor de Liège a réorganisé ses collections. Il importait à cette occasion de faire un état des lieux, une mise au point des recherches scientifiques récentes concernant les œuvres exposées dans ce musée et dans la cathédrale, à laquelle il est attaché. Un choix a dû être posé tant les collections du Trésor sont riches ; elles vont en effet du linceul du martyr Lambert de l'époque mérovingienne jusqu'aux toiles du XIXe siècle en passant par les ivoires médiévaux, les nombreuses pierres tombales des Temps modernes, l'orfèvrerie mosane et les sculptures de Jean Del Cour. Le reliquaire de Charles le Téméraire du XVe siècle restant bien sûr l'œuvre emblématique qui a elle seule vaut le détour.

**Vies de laines : les albums photographiques Peltzer, Simonis et "La Vesdre", 1884-1928** / Freddy Joris ; Juliane Massaux, Jacques Spitz, Marc Pierre e.a.

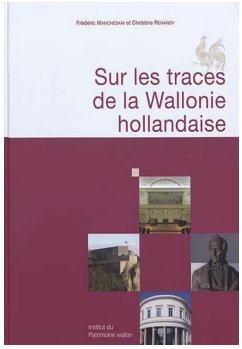



347 p.
Namur : Institut du patrimoine wallon, 2017
Collection : Le patrimoine en images
ISBN : 9782875221995

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : AR 0096.21VER/004

Résumé : Entre 1884 et 1928, trois grandes entreprises verviétoises ont fait réaliser des reportages photographiques, d'abord sur leur personnel, ensuite sur leurs ateliers : Peltzer en 1884 et 1900, Simonis en 1884 et 1926, « La Vesdre » en 1928. Réunis et publiés intégralement pour la première fois, replacés dans leur contexte et commentés, ces recueils regroupent près de 300 photographies, souvent superbes, qui permettent de replonger dans la vie des travailleurs du textile verviétois à son apogée.

**Sur les traces de la Wallonie hollandaise** / Frédéric Marchesani,

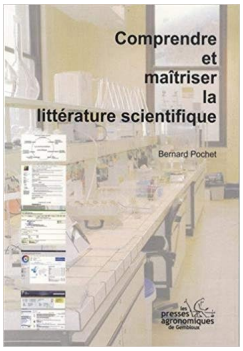



277 p.
Namur : Institut du patrimoine wallon, 2017
ISBN : 9782875221957

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : AR 0010/097

Résumé : Juin 1815, la défaite de Waterloo scelle le sort de la Wallonie. Après avoir été bourguignonne, espagnole, autrichienne et française, elle devient désormais hollandaise. Le régime hollandais, bien que peu connu (rares sont les ouvrages consacrés à cette période), a de tout temps été décrié. Les actions du roi Guillaume Ier ne sont pas toujours bien perçues. Ne venant que très peu dans le sud de son État, il règne en despote éclairé, notion qui était de plus en plus difficile à accepter après les révolutions et vingt ans de régime français. Ces griefs mèneront à la Révolution belge de 1830. Il faut toutefois relativiser et faire le bilan des nombreux aspects positifs apportés par cette période charnière. Guillaume Ier a, en effet, pris des mesures importantes, quoique parfois radicales, pour favoriser l'industrie, le commerce, l'enseignement. À plusieurs reprises, il n'hésite pas à investir personnellement. C'est sous l'occupation hollandaise que la Révolution industrielle démarre : John Cockerill s'installe à Seraing, on crée les cristalleries du Val-Saint-Lambert, de nombreux canaux sont creusés et la Wallonie connaît un fort développement. Les traces matérielles n'avaient pas encore fait l'objet d'un recensement systématique sur l'ensemble du territoire de la Wallonie actuelle. Grâce à des chapitres mettant en exergue les diverses facettes de la période hollandaise en Wallonie : le patrimoine industriel, le patrimoine militaire, l'architecture, le patrimoine rural, l'enseignement, les nombreuses personnalités liées au régime, les traces des anciennes frontières, le patrimoine funéraire, le patrimoine naturel et une série de monuments et sites divers. Grâce à ces nombreuses notices richement illustrées et à deux cartes inédites de la Wallonie sous le régime hollandais, le lecteur partira sur les traces de cette époque qui sont parvenues jusqu'à nous. Cet ouvrage permettra au lecteur de découvrir ou de redécouvrir par l'intermédiaire de ces éléments patrimoniaux l'histoire de nos contrées entre 1815 et 1830, autant de témoignages quelquefois bien discrets, que nous a laissés la période hollandaise.

# BIBLIOTHÉCONOMIE ET DOCUMENTATION




**Comprendre et maîtriser la littérature scientifique** / Bernard Pochet
157 p.
Gembloux : Presses agronomiques de Gembloux, 2015
ISBN : 9782870161371

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : Z 0665/005

Résumé : Il est essentiel pour l'étudiant universitaire ou d'école supérieure d'être capable de repérer rapidement, de manière autonome et critique, des informations valides et de qualité.
Les précédents manuels mettaient l'accent sur l'article scientifique, sur le double rôle, de lecteur et d'auteur, des utilisateurs de la littérature scientifique ainsi que sur la nécessité d'une recherche d'information méthodique.
Ce manuel ajoute une dimension supplémentaire. Il se focalise sur une bonne compréhension des différents processus en jeux dans la diffusion de l'information scientifique.
Les objectifs de cet ouvrage sont d'amener le lecteur, d'une part, à bien comprendre le fonctionnement de la littérature scientifique et ses processus et, d'autre part, maîtriser les méthodes de recherche d'information, de veille informationnelle, de tri, de sélection et d'organisation de l'information ainsi que les méthodes de production d'information scientifique, de citations et de rédaction.

**La recherche et le traitement de l'information** / Maria del Mar Castellanos, Florie Delacroix-Tessereau, Frédérique Vergnes
143 p.
Paris : Nathan, 2018
Collection : Repères pratiques Nathan ; 25
ISBN : 9782091651750

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : Z 0674.82.I59/003

Résumé : Rédigé par des professionnelles de l'information-documentation, cet ouvrage présente une méthodologie de la recherche d'information. Il propose des outils, des ressources et des lieux à connaître pour réussir une recherche documentaire. Les conseils et la méthode de travail indiqués dans ce livre guideront le lecteur dans sa démarche, afin qu'il appréhende au mieux les techniques les plus pointues et mène à bien tout projet de recherche (exposé, mémoire, thèse), de l'analyse du sujet à la présentation finale.

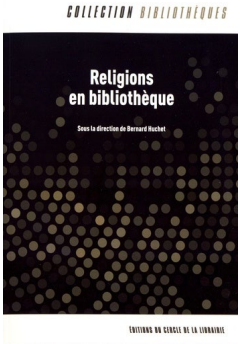
**Concevoir une bibliothèque rurale** / Amandine Jacquet ; Xavier Coutau
242 p.
Paris : ABF, 2018
Collection : Médiathèmes ; 20
ISBN : 9782900177518

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : Z 0675.V7/001

Résumé : Véritable outil de la revitalisation d'un village, la bibliothèque est bien souvent le seul animateur culturel des territoires ruraux, mais également un lieu de vie, permettant de favoriser le lien et la mixité sociale, ainsi que l'égalité territoriale. Concevoir une bibliothèque rurale se présente comme un guide complet et incontournable, à destination des professionnel-les salarié-es et bénévoles, mais aussi des élu-es.

**Religions en bibliothèque** / Albert Huchet
143 p.
Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2019
Collection : Bibliothèques (Éd. du Cercle de la librairie)
ISBN : 9782765415848

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : Z 0695.1.T3/001




Résumé : Les violences et les tensions dont elles ont fourni le prétexte depuis 2015 font émerger, au-delà de l'urgence et de l'émotion, de nouvelles questions sur la place et le rôle des religions dans la société contemporaine, et sur les difficultés de l'institution laïque à préserver du fondamentalisme religieux une jeunesse marginalisée par la crise économique et sociale, et d'autant plus perméable aux fanatismes. Les missions des bibliothèques publiques font d'elles des artisans privilégiés du lien social et des observatoires critiques de l'actualité. Les bibliothécaires ont réaffirmé ces dernières années leur engagement dans les valeurs essentielles du vivre-ensemble républicain : tolérance, ouverture et laïcité. Mais une réflexion complémentaire doit être menée sur la part réservée aux religions dans les pratiques professionnelles, et sur l'effort à déployer pour qu'une meilleure connaissance mutuelle permette dans les esprits les conditions d'une coexistence pacifique. Il est urgent de passer aujourd'hui, comme le proposait en 2001 Régis Debray d'une laïcité d'indifférence à une laïcité d'intelligence. Les bibliothèques sont les outils par excellence de cette nécessaire mutation. Elles doivent sans doute, au-delà d'une simple approche encyclopédique des religions, repenser leur politique documentaire, et intégrer davantage les questions religieuses dans leurs partenariats et leur action culturelle ; des organismes et des réseaux, confessionnels ou non, peuvent leur servir de référence au d'appui scientifique. Loin de tout prosélytisme, du relativisme sceptique ou de l'athéisme agressif, parle simple souci de mieux connaitre et de respecter tes convictions de chacun, les bibliothèques délivreront d'autant mieux, dans une société sécularisée qui doit encore pacifier son approche de la transcendance, Le message de fraternité compris dans la devise de la République.

**Accueillir des publics migrants et immigrés : interculturalité en bibliothèque** / Lucie Daudin
179 p.
Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2017
Collection : La boîte à outils (ENSSIB) ; 40
ISBN : 9782375460115

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : Z 0711.8/001

Résumé : Au service des publics, les bibliothèques d'aujourd'hui accueillent la pluralité culturelle de notre société. Aussi, de plus en plus de professionnel-le-s repensent leurs actions et postures en direction des immigrés, des étudiants étrangers ou des migrants. Après avoir posé quelques jalons pour comprendre le contexte migratoire, le rôle des bibliothèques et l'accompagnement des personnels, l'ouvrage suggérera des pistes de réflexion-action : quelles pratiques pour accompagner apprentissage linguistique et vie quotidienne ? Quels partenaires cibler ? Quelles offres développer pour favoriser l'inclusion ? Ce volume collectif réunit des chercheurs et spécialistes du domaine, des bibliothécaires et est coordonné par Lucie Daudin, directrice adjointe des médiathèques de Plaine Commune.

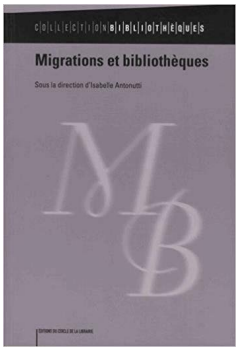
**Accessibilité universelle et inclusion en bibliothèque** / Françoise Fontaine-Martinelli
197 p.

Paris : ABF, 2017
Collection : Médiathèmes ; 19
ISBN : 9782900177501

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : Z 0711.92.H3/002

Résumé : Dix ans après la parution de l'ouvrage Bibliothèques et Handicap, cette nouvelle édition met en lumière des évolutions fondamentales dans la manière dont les bibliothèques abordent l'accessibilité des lieux, des collections et des services. Ce Médiathèmes allie des approches pratiques à des éclairages un peu plus théoriques pour vous donner des clés de compréhension des enjeux de l'accessibilité. Plusieurs entrées vous permettront de répondre à (presque) toutes les questions posées si vous voulez initier ou poursuivre des projets inclusifs : qu'est-ce qu'une société inclusive ? Quels sont les cadres juridiques actuels ? Comment prendre en compte la diversité des publics : publics sourds et malentendants, dyslexiques, déficients visuels, publics en situation de handicap mental ou psychique... Quelles bonnes pratiques mettre en place (projet d'établissement, projets culturels, accès aux services et aux collections, accessibilité numérique, jeux vidéo...) ? Comment évaluer ? Contributions et retours d'expérience font également une large place à l'humain : comment associer les équipes, comment accueillir un personnel en situation de handicap, comment instaurer un accompagnement humain de qualité, quelles conduites adopter ?

UNIVERSITÉ DE NAMUR



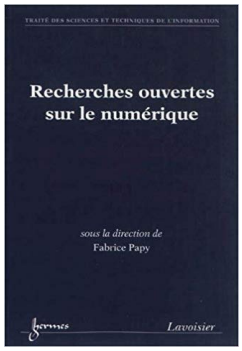

**Migrations et bibliothèques** / Isabelle Antonutti
174 p.
Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2017
Collection : Bibliothèques (Éd. du Cercle de la librairie)
ISBN : 9782765415428

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : Z 0711.8/002

Résumé : Dans notre société multiculturelle, la bibliothèque est un espace de socialisation, de rencontre avec la langue et la culture françaises, d'autonomie et d'autodidaxie. Pourtant, le positionnement des bibliothèques dans l'accueil des publics migrants reste limité. Une réflexion s'avère donc nécessaire sur les conditions et les enjeux de l'accueil des populations étrangères, migrantes, réfugiées et l'ouvrage Migrations et bibliothèques propose d'accompagner les professionnels dans cette démarche. Dans une période où l'expression des identités s'affirme et où le "vivre ensemble" se complexifie, les professionnels s'interrogent. Ce livre propose des éléments d'analyse et des outils pour élaborer une politique structurée et affichée. Pour mieux comprendre le contexte et les enjeux, une première partie précise, dans une approche historique, sociologique et politique, les différents concepts à l'œuvre. Le livre propose ensuite une méthodologie pour développer une politique d'accueil des populations étrangères et migrantes. Cette thématique est abordée sous différents axes comme les services, les collections, le management ; les présentations sont concrètes et prennent appui sur les initiatives et programmes des bibliothèques françaises. Les exemples étrangers, Québec, New York, Italie, Brésil, Londres, racontent des organisations différentes et permettent de renouveler et d'enrichir la réflexion. Les articles sont écrits par des personnes ressources et expertes qui brossent un panorama riche et subtil tiré de leurs expériences. La participation du public et des partenaires est centrale : la bibliothèque multiculturelle doit être collective car elle s'engage dans une politique publique cruciale. Les bibliothèques du XXIe siècle placent les publics au centre de leurs stratégies de développement et se confrontent à la complexité de la pluralité culturelle. Que cet ouvrage en balise les carrefours et ouvre les routes des métissages...

**Recherches ouvertes sur le numérique : approches pratiques en information-communication** / Fabrice Papy
319 p.
Paris : Lavoisier-Hermès, 2013
Collection : Traité des sciences et techniques de l'information
ISBN : 9782746245358

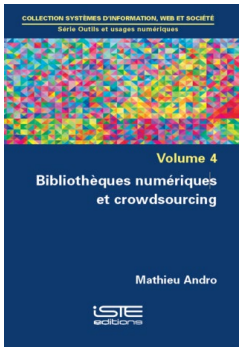
UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : ZA 4080/018




Résumé : En quelques années, les organisations publiques et privées ont imposé à leurs salariés une grande conversion numérique au nom de la performance économique et de l'optimisation des ressources et des moyens. Ce diktat technologique a été massivement plébiscité par les individus eux-mêmes qui ont volontairement intégré ce processus de numérisation à leurs activités personnelles, socialisantes et ludiques. Malgré les études menées ces dernières années en sciences humaines et sociales, confirmant la persistance de fossés numériques, l'émergence de situations de non-usages volontaires et le risque d'avènement d'une société du contrôle, la transformation numérique sociétale apparaît réellement irréversible. Ce nouvel ordre numérique engendre de nouvelles recompositions en matière de communication et de gouvernance au sein des organisations, des changements radicaux dans les relations sociales, des logiques de flux, d'instantanéité, d'immédiateté et d'interopérabilité, etc. et s'avère d'une grande richesse pour la Recherche en Sciences Humaines qui découvre dans cet univers numérique, de nouveaux objets d'étude que cet ouvrage invite à découvrir.

**Bibliothèques numériques et crowdsourcing** / Mathieu Andro
208 p.
Londres : ISTE, 2017
Collection : Systèmes d'information, web et société ; 4
ISBN : 9781784052782

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : ZA 4080/020




Résumé : Afin d'externaliser certaines tâches, les bibliothèques font désormais appel à des foules d'internautes, rendant plus collaborative leur relation avec les usagers.
Ces internautes sont bénévoles ou rémunérés, travaillent consciemment, inconsciemment ou sous la forme de jeux. Ils représentent une force de travail et apportent des compétences, des connaissances et des ressources financières dont les bibliothèques ont grand besoin afin de réaliser des objectifs jusque-là inimaginables.
Après avoir examiné les conséquences de ce nouveau modèle sur les bibliothèques, Bibliothèques numériques et crowdsourcing offre un panorama des projets dans les domaines de la numérisation à la demande et de la correction participative de la reconnaissance optique des caractères (OCR). Il présente également un état de l'art concernant les types de projets, la communication, le recrutement, les motivations des internautes, la sociologie des contributeurs, la qualité du travail, l'évaluation des projets et la conduite du changement.

**Bibliothèque numérique et innovation** / Fabrice Papy ; Cyril Jakubowicz

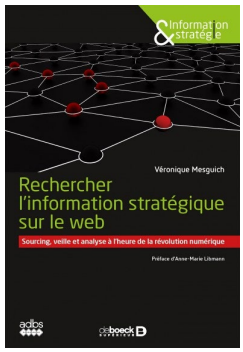
Londres : ISTE, 2018
Collection : Bibliothèques et collections numériques ; 2
ISBN : 9781784053659

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : ZA 4080/019

Résumé : La série Bibliothèques et collections numériques présente les modèles de conception, d'usage et d'interopérabilité des environnements documentaires numériques spécialisés, grand public, institutionnels ou commerciaux qui visent à l'organisation de ressources hétérogènes.
Les bibliothèques numériques qui émergent des « sociétés de l'information » ne concernent plus uniquement ces dispositifs numériques technodocumentaires patrimonialement, culturellement ou scientifiquement déterminés. Les réseaux sociaux et les sites marchands à forte audience partagent les mêmes technologies, proposent des fonctionnalités d'expérience utilisateur (UX) identiques, des ressources numériques hétérogènes et naissent au sein des mêmes communautés de concepteurs et d'ingénieurs.
Bibliothèque numérique et innovation montre ces recouvrements induits par la technologie, qui nourrissent un imaginaire de l'usage. Ce dernier irrigue un mouvement de transformation de l'innovation où usage et usager/utilisateur occupent une place centrale.
Cet ouvrage examine les évolutions des bibliothèques numériques et montre qu'elles sont le fruit d'un mouvement d'innovation qui produit deux effets majeurs : autonomiser les usagers et en accroître le nombre. La conjonction de ces effets a toutes les chances d'avoir un impact positif non seulement d'un point de vue économique mais plus globalement d'un point de vue social.

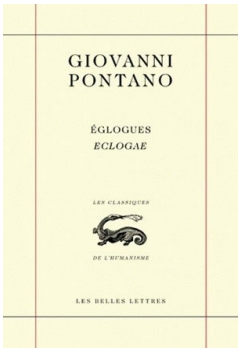
**Rechercher l'information stratégique sur le web : sourcing, veille et analyse à l'heure de la révolution numérique** / Véronique Mesguich ; Anne-Marie Libmann
207 p.
Louvain-la-Neuve : De Boeck supérieur, 2018
Collection : Information & stratégie
ISBN : 9782807315785

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : ZA 4230/010




Résumé : Comment rechercher, surveiller et analyser l'information stratégique ? Quelles sont les perspectives d'évolution à l'horizon 2020 ? Avec études de cas concrètes (trouver des données financières sur les concurrents, repérer les innovations, identifier des experts, etc.).
Nouveau défi pour l'entreprise après les réseaux sociaux et les big data, l'intelligence artificielle et l'Internet des objets révolutionnent le monde numérique. Pour évoluer dans ce nouvel environnement de travail, les professionnels doivent pouvoir rechercher, surveiller et analyser efficacement l'information.
Rédigé par une experte en veille stratégique, cet ouvrage actualise les connaissances dans les domaines de la recherche d'information et de la veille sur Internet. Il permet de comprendre le fonctionnement actuel des moteurs de recherche, d'optimiser les recherches web, d'identifier des sources d'information méconnues, de mettre en place différents types de veille stratégique et de découvrir un éventail de méthodes d'analyse automatisée de l'information.
Pratique et opérationnel grâce à ses exemples concrets, cet ouvrage permet à tout internaute de trouver, collecter, qualifier et analyser l'information réellement utile : un véritable guide de survie dans la jungle de l'information numérique.

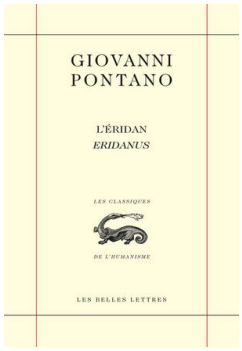
# PHILOLOGIE ET LITTÉRATURES CLASSIQUES




**Églogues** / Giovanni Pontano ; étude introductive, Hélène Casanova-Robin
CCXCVI, 272 p.
Paris : Les Belles Lettres, 2011
Collection : Les classiques de l'humanisme ; 37
ISBN : 9782251350004

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PA 8570.P5/001

Résumé : Avec Pontano, on a affaire à une variante tout à fait particulière de l'humanisme italien, qui reflète bien l'ambiance de la cour de Naples, toute animée d'un goût pour le luxe et le plaisir et d'un véritable amour pour toutes les manifestations de la vie et de la beauté. Dans cette œuvre, la religion ne tient qu'une place très modeste et l'on a pu parler à son sujet, sans trop exagérer, d'humanisme laïc. Nous espérons publier dans cette collection une édition aussi large que possible de Pontano (Dialogues, Urania, Hendecasyllabes) pour donner une idée précise de cette personnalité attachante, et nous commençons cette tâche par une édition d'une partie de ses Carmina : les six Eclogae. On rattache à ce recueil, dont la composition s'échelonne sur une bonne partie de la vie de Pontano, les textes suivants (entre parenthèses : les dates supposées de composition) : Acon et Coryle (1463-1464) ; Quinquennius (1474) ; Mæon (1475) ; Meliseus (1493) ; Lepidina (1496). Le texte de Lepidina, Meliseus, Mæon et Acon a été publié en 1505 dans une édition aldine, reposant directement sur un manuscrit de Pontano, tandis que celui des deux autres (Coryle et Quinquennius) doit être pris dans l'édition dite « summontienne » (un disciple de Pontano). Les deux principales éditions de ces textes, qui sont la base de la présente, sont celles de B. Soldati (Florence, 1902) et de L. Monti Sabia (Naples, 1973).

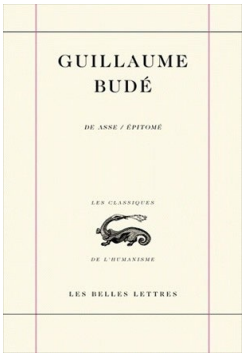



**L'Éridan** / Giovanni Pontano ; Hélène Casanova-Robin
CXII, 366 p.
Paris : Les Belles Lettres, 2018
Collection : Les classiques de l'humanisme ; 49
ISBN : 9782251449142

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PA 8570.P5/002

Résumé : L'Eridanus / L'Éridan est un recueil d'élégies latines composées par l'humaniste napolitain Giovanni Pontano (1429-1503). Le titre érige en sujet de l'œuvre le fleuve qui accueillit Phaéton brûlé dans ses eaux apaisantes. Grâce à une réélaboration subtile d'un mythe antique, Pontano unit harmonieusement plusieurs thématiques : de la rencontre du feu et de l'eau, il tire une poétique des hydropyriques propre à exprimer la passion amoureuse pour une certaine Stella. Des tourments du jeune cocher embrasé pour avoir commis un acte de démesure, il élabore un fil d'exploration des passions. Enfin, de l'accueil bienveillant dispensé par l'Éridan à Phaéton, il développe un fil consolatoire qui apparaît, de fait, comme le sujet prééminent de l'œuvre. À la terre et au feu, s'ajoute la lumière du ciel qu'irradie la bien-aimée Stella, rejoignant par son nom l'espace céleste qu'occupe aussi la constellation de l'Éridan.

UNIVERSITÉ DE NAMUR

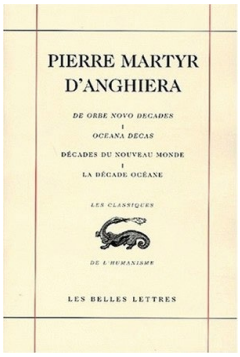



**Summaire et épitome du livre De asse** / Guillaume Budé ; Marie-Madeleine de La Granderie et Luigi-Alberto Sanchi
XXII, 192 p.
Paris : Les Belles Lettres, 2008
Collection : Les classiques de l'humanisme ; 30
ISBN : 9782251344942

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PA 8482.B25/001

Résumé : À la suite du succès européen de L'As et ses parties (De Asse et partibus eius, 1515), Guillaume Budé composa en français un abrégé destiné aux lecteurs non latinistes curieux de la science philologique déployée dans l'ouvrage principal. Allant des Grecs aux Romains, des Perses aux Hébreux, cet Épitomé reprend les grands thèmes du De Asse : les systèmes de monnaies et mesures de l'Antiquité, les prix en vigueur aux différentes époques, les dépenses publiques et les budgets militaires de l'empire romain, ainsi qu'une réflexion politique et morale sur le thème du luxe antique et moderne. L'Épitomé propose une version opportunément allégée des nombreuses démonstrations philologiques qui caractérisent l'ouvrage latin et rendent souvent sa lecture ingrate ; tout en gardant l'exigence scientifique qui le caractérise, Budé met ici l'accent sur les épisodes et les personnages les plus connus du public non spécialiste : Alexandre le Grand, Antoine et Cléopâtre, Jules César, Auguste, Salomon. Fondée sur le texte de la première édition de l'Épitomé (1522), la présente édition, due au travail conjoint de Marie-Madeleine de La Garanderie († 2005) et Luigi-Alberto Sanchi, a adopté le parti de mettre constamment en relation le texte de l'abrégé français et celui de l'original latin afin, d'une part, de faire ressortir continuités et ruptures textuelles entre les deux versions de l'œuvre et, d'autre part, de fournir un accès au De Asse dont une édition moderne est toujours attendue.

UNIVERSITÉ DE NAMUR

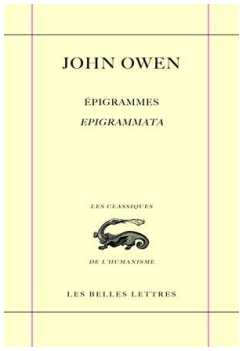



**Décades du Nouveau monde. 1, La décade océane. Suivie du Quatrième voyage de Christophe Colomb** / Pierre Martyr d'Anguiera ; Brigitte Gauvin
XCVII, 374 p.
Paris : Les Belles Lettres, 2003
Collection : Les classiques de l'humanisme ; 17
ISBN : 2251344683

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PA 8450.A83/001

Résumé : Le *De Orbe Novo (Du Nouveau Monde*), écrit entre 1492 et 1526,
est composé de 80 lettres classées en huit « décades » : elles traitent toutes de la découverte puis de la conquête du Nouveau Monde et sont, pour la plupart, adressées aux différents papes de la période.
Cette édition s'attache à présenter les quatre voyages de Christophe Colomb et ceux de ses successeurs immédiats. C'est l'un des documents les plus directs que l'on possède sur Colomb, dont les journaux de bord ont en effet été perdus. Par sa position privilégiée à la cour d'Espagne, P. M. d'Anghiera a eu accès à tous les documents et il a pu interroger directement les découvreurs. Par sa primauté même, son récit a contribué, plus que tout autre, à élaborer les mythes fondateurs de l'imaginaire européen sur le Nouveau Monde: l'Eden tropical, le pacifique et idéaliste Christophe Colomb face à son frère Bartolomé, brutal et sans scrupules, préfiguration des futurs conquistadores.
Ayant écrit et réfléchi sur plus de dix-huit ans, P. M. d'Anghiera a aussi profondément évolué dans sa représentation des « indigènes », ces barbares que l'on devait civiliser, pour s'intéresser à la richesse de leur culture et préfigurer les dénonciations de Las Casas, qui allaient conduire à la fameuse Controverse de Valladolid.
Humaniste italien, Petrus Martyr d'Anghiera (1457-1526) vécut presque toute sa vie en Espagne, où il fut successivement précepteur des enfants royaux, gentilhomme de la Chambre, conseiller, ambassadeur, directeur de l'Ecole palatine, négociateur, chroniqueur et abbé de la Jamaïque - toujours dans l'entourage des rois d'Espagne catholiques, puis de Charles Quint.

UNIVERSITÉ DE NAMUR

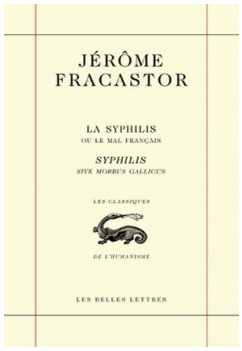



**Épigrammes, 1606-1612** / John Owen ; Sylvain Durand
CCCXLIV, 1061 p.
Paris : Les Belles Lettres, 2016
Collection : Les classiques de l'humanisme ; 46
ISBN : 9782251801315

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PA 8555.O8/001

Résumé : Il est difficile d'imaginer aujourd'hui la vogue dont jouirent pendant plusieurs siècles les *Epigrammes* de John Owen (1564-1622), qui en leur temps firent saluer leur auteur comme le « Martial anglais », le « second Martial », « Martial ressuscité ». Plus exclusivement intellectuel que son modèle latin, Owen n'eut jamais sa richesse de dons, ni son puissant réalisme, ni inversement sa grâce et sa tendresse, ni ses raffinements d'artiste. Mais dans le domaine volontairement restreint de la satire morale et dans le cadre étroit du distique, son instrument privilégié, il porte l'épigramme à un point d'achèvement qui ne devait plus être égalé : jamais l'épigramme n'a été aussi proche de la maxime au sens que lui donnera bientôt notre La Rochefoucauld et avec laquelle elle partage le brillant et l'étincelante netteté.
Le propos est exclusivement celui d'un moraliste. Observateur fin et spirituel du train du monde, Owen livre son expérience en une multitude de traits caustiques qui fusent dans toutes les directions : égratignant les caractères et les âges, insistant sur les travers de quelques professions et conditions (juristes, médecins, théologiens, courtisans) ; quelques traits acérés contre le sexe faible et les inconvénients du mariage pourraient le faire soupçonner de misogynie si le sujet était original. En tout cela, nulle illusion, mais nulle méchanceté ; pas d'attaque personnelle, seulement les défauts universels de la nature humaine ; quelques remarques sont plus directement inspirées par des sujets d'actualité : loyal sujet anglais à l'époque du complot de la poudre à fusil, Owen décoche quelques pointes à l'adresse de l'église catholique, il intervient malicieusement à propos de la querelle du vide. Une sagesse ironique se dégage, qui fait comprendre aisément l'influence qu'il exerça sur l'âge classique, habitué à privilégier l'analyse morale.
Le premier volume des épigrammes, dédié à Lady Neville, a paru en 1606 ; encouragé par son succès immédiat, Owen publia l'année suivante un second volume, dédié à une Stuart ; les troisième et quatrième volumes parurent en 1612 et 1613 : en tout, dix livres d'épigrammes dont l'édition d'ensemble sera publiée en 1622, l'année même de sa mort. Une *editio locupletior et emendatior* a été publiée à Paris en 1794 par Antoine Augustin Renouard.

UNIVERSITÉ DE NAMUR




**La syphilis ou Le mal français** / Jérôme Fracastor ; Jacqueline Vons ; Concetta Pennuto e.a. ; Jacques Chevalier
CI, 168 p.
Les Belles Lettres: Paris, 2011
Collection : Les classiques de l'humanisme ; 36
ISBN : 9782251344997

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PA 8520.F7/001

Résumé : Publiée en 1530 à Vérone, la *Syphilis* de Girolamo Fracastoro (ca. 1478-1553) s'établit rapidement comme un des chefs-d'œuvre de la poésie néo-latine. Dédié à P. Bembo, l'un des représentants les plus prestigieux de l'humanisme italien, le poème fut presque immédiatement classé parmi les épopées des temps nouveaux : « De nostre temps, Fracastoro s'est monstré tres excellent en sa Syphilis », écrivait Ronsard. Mais c'est aussi l'œuvre d'un médecin. Fracastoro décrit les signes et les remèdes de la maladie connus à son époque, analyse différents modes de transmission de la maladie par contagion, et crée un mythe onomastique promis à un brillant avenir.
Le livre que nous présentons ici est le fruit d'un travail associant philologues, historiens de la médecine et médecin. L'introduction situe le nom « syphilis » dans l'histoire des noms de la maladie, dans l'immense littérature médicale consacrée au sujet depuis les premiers livres apparus à la fin du XV$^{e}$ siècle jusqu'aux analyses de phénomènes semblables au XX$^{e}$ siècle qui ont réactualisé l'intérêt pour la syphilis ; l'ouvrage de Fracastoro est ensuite replacé dans le contexte historique et culturel du médecin de Vérone, et dans la tradition littéraire du poème didactique et épique. Le texte latin, établi à partir des éditions faites du vivant de Fracastoro, a fait l'objet d'une traduction nouvelle, abondamment annotée et respectant la double orientation du poème, médicale et littéraire (c'est ainsi que l'on trouvera in situ de nombreuses propositions de corrections faites par Bembo et Scaliger) ; outre trois lettres de Bembo adressées à Fracastoro et traduites en français, le lecteur trouvera en annexe une présentation d'Alfred Fournier, un des premiers grands syphiligraphes du XIX$^{e}$ siècle qui aient montré l'intérêt du poème sur le plan médical.

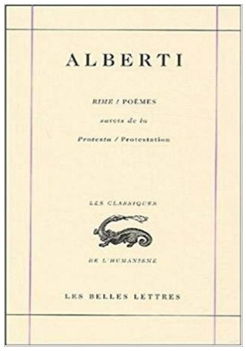
**Jules César** / Marc-Antoine de Muret ; Giacomo Cardinali ; Pierre Laurens
CCCXLV, 219 p.
Paris : Les Belles Lettres, 2012
Collection : Les classiques de l'humanisme ; 40
ISBN : 9782251801261

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PA 8555.M5/001

Résumé : Rédigé en 1545, jouée l'année suivante à Bordeaux, *Jules César* est une pièce de jeunesse de Muret, qui n'a alors que 20 ans. Resté longtemps l'apanage des spécialistes de la littérature française qui ont vu en lui, avec plusieurs pièces de Buchanan, l'ancêtre de la tragédie classique, le *Julius Cæsar* de Marc Antoine Muret, qui ouvre le mince recueil des *Juvenilia*, publié en 1552 et en 1579, fait l'objet ici de la première étude « génétique » approfondie.
Dans cette œuvre d'une impeccable érudition, Giacomo Cardinali met en résonance tant la complexité des sources historiques, à commencer par le *De gestis Romanorum* de Florus lu avec l'ample commentaire de Joannes Camers, que la connaissance de la théorie dramaturgique, représentée notamment à l'époque par les *Prænotamenta ascensiana* de Josse Bade, ainsi que de la théorie prosodique et métrique, puis la réévaluation du rôle du modèle sénéquien, et enfin, liée à la reconstitution de la bibliothèque de l'humaniste, la richesse de l'inspiration poétique. Le texte, établi d'après les deux éditions parues du vivant de l'auteur et que Giacomo Cardinali illustre par un très riche appareil de notes, est accompagné d'une traduction nouvelle due à Pierre Laurens.

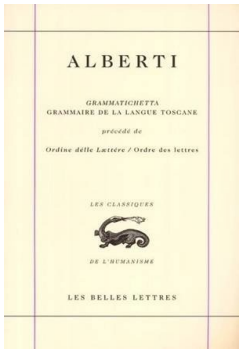
**Rime : suivis de la Protesta** / Leon Battista Alberti ; Guglielmo Gorni ; Marco Sabbatini
LXXV, 244 p.
Paris : Les Belles Lettres, 2002
Collection : Les classiques de l'humanisme ; 14
ISBN : 2251344543

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PA 8450.A5/004




Résumé : De l'œuvre immense d'Alberti tant par sa masse que par la variété des sujets abordés, il n'existe à ce jour aucune édi-tion complète en Italie ni ailleurs, et encore moins de tra-duction. Il fut pourtant la figure la plus importante de l'Humanisme italien du XVe siècle, tant par ses contributions à la philosophie, aux Lettres et à l'Histoire que par son lien très important entre le monde de l'écrit et celui de l'art, pein-ture et architecture. Enfin, par l'équilibre que l'on discerne en lui entre théorie et pratique.
Ce premier volume des Œuvres complètes (qui en comp-teront une vingtaine) réunit toute l'œuvre poétique (exclusi-vement italienne): au total dix-neuf pièces. Tous les types de poèmes y sont abordés: élégie, églogue, avec une connais-sance remarquable de la poésie italienne précédente et de l'héritage latin. Alberti, qui n'y attachait pas une valeur par-ticulière, n'a jamais cherché à les rassembler. C'est pourquoi, avec sa multitude de manuscrits dispersés dans toute l'Europe, l'édition fut longtemps si difficile à réaliser. Désormais rassemblée, on peut enfin porter sur cette œuvre un jugement d'ensemble, en replaçant l'auteur dans les courants poétiques italiens et européens du XV$^{e}$ siècle.

UNIVERSITÉ DE NAMUR

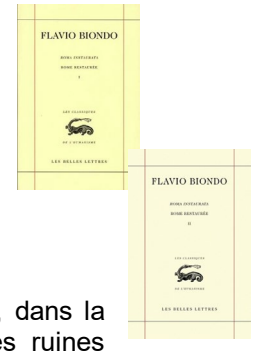



**Grammatichetta : précédé[e] de Ordine délle laettére** / Leon Battista Alberti ; Giuseppe Patota ; Laurent Vallance
CLXIV, 70 p., [2] pl.
Paris : Les Belles Lettres, 2003
Collection : Les classiques de l'humanisme ; 19
ISBN : 2251344713

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PA 8450.A5/003

Résumé : De l'œuvre immense de Leon Battista Alberti (1404-1472) tant par sa masse que par la variété des sujets abordés, il n'existe à ce jour aucune édition complète en Italie ni ailleurs, et encore moins de traduction complète en une langue moderne. Pourtant on s'accorde à le regarder comme la figure la plus importante de l'Humanisme italien du XV$^{e}$ siècle par ses contributions à la philosophie, aux lettres, à l'histoire et aussi par le fait qu'il forme un lien très important entre le monde de l'écrit et celui de l'art, peinture et architecture. Enfin par l'équilibre que l'on discerne en lui entre théorie et pratique.
Selon l'usage de la Collection, nous donnerons dans cette série (*Œuvres complètes de L.-B. Alberti*) qui, à terme, comprendra une vingtaine de volumes tous les textes d'Alberti (en latin comme en italien) en édition critique, accompagnée d'une traduction française (le plus souvent la première), d'introductions, notices et notes dont la longueur sera fonction de la nouveauté et de l'intérêt des textes.
Parmi les premiers volumes publiés, nous donnons un texte pratiquement inconnu en dehors de l'Italie : un essai de grammaire et de phonétique de la langue toscane, composé par Alberti vers 1430-1440, à un moment où l'enseignement traditionnel de la langue latine subit l'assaut des attaques violentes des humanistes (par ex. L. Valla). L'importance du travail de Alberti tient essentiellement à ce qu'il ne regarde pas le vulgaire comme un simple latin dégénéré, mais comme une véritable langue, susceptible d'être décrite, avec les outils de la grammaire latine.
Notre édition, qui est due au spécialiste incontesté de l'histoire de la grammaire italienne, G. Patota, présente une importante introduction générale, où l'ouvrage d'Alberti est replacé dans son contexte historique : la création des grammaires de langues vivantes au XV$^{e}$ siècle ; elle repose sur une collection personnelle de toutes les sources anciennes (manuscrits et éditions) et est accompagnée d'un riche ensemble de notes qui estiment, à l'aune de ce que nous savons sur l'Italien du XV$^{e}$ siècle, les observations d'Alberti. Elle est complétée d'index nominum et verborum.

UNIVERSITÉ DE NAMUR




**Rome restaurée** / Flavio Biondo ; Anne Raffarin-Dupuis
2 v. (CLXXIX, 195 p. ; XXII, 312 p.)
Paris : Les Belles Lettres, 2005-2012
Collection : Les classiques de l'humanisme ; 24,38
ISBN: 9782251344843 (V.1) ; 9782251800257 (V.2)

UNamur-BUMP-Accès direct
Cotes : PA 8474.B33/001/01-02

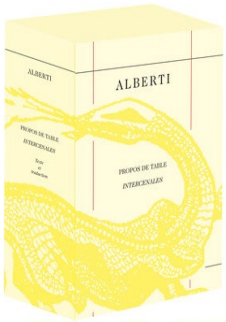
Résumé : Mainte raison nous incite à rétablir, Très Saint Père Eugène, dans la mesure de nos capacités, la connaissance des édifices ou plutôt des ruines aujourd'hui visibles de la ville de Rome, maîtresse du monde. Mais la principale, c'est que les hommes des siècles précédents ont vécu dans une telle ignorance des études d'humanité, que non seulement la foule inculte mais même les savants n'ont qu'une connaissance infime des parties des édifices qui se dressaient jadis au cœur de la ville, et que beaucoup d'entre eux, pour ne pas dire tous, sont, nous le constatons, souillés ou plutôt déshonorés par des appellations erronées et barbares (Volume 1).

Redonner à la ville des Césars sa dignité de *caput mundi*, telle est l'ambition de Biondo. Le retour aux sources n'est pas cependant synonyme de retour en arrière: *Rome restaurée*, dans un bel élan humaniste, envisage de réconcilier Antiquité et temps modernes en proposant la cohabitation, voire la fusion, des cités antique et moderne.
Le livre II s'ouvre sur une étude de tous les ensembles thermaux encore visibles ou signalés par les sources qui ne dissimulent rien de leur origine, de leur histoire et de leur fonction. Ce faisant, Biondo renouvelle la méthode d'enquête éprouvée au livre I puisqu'il avait rigoureusement suivi l'ordre de progression dans la ville établie depuis les Mirabilia (les murailles, les portes, etc…) et que reprendront ses successeurs jusqu'au XVI$^{e}$ siècle. Le livre II combine les deux méthodes, progression topographique et regroupement typologique des monuments, puisque Biondo progresse par avancées successives vers le cœur de la Ville et notamment le Forum républicain. Cette redéfinition de la méthode à mi-parcours ne résulte pas d'un constat d'échec, elle a au contraire pour fonction de permettre un approfondissement des exposés. Tout se passe comme si, progressant vers le cœur de Rome, l'humaniste progressait aussi vers le cœur du sujet: la dénomination, l'analyse et non plus seulement la localisation des édifices (Volume 2).

UNIVERSITÉ DE NAMUR

**Propos de table** / Leon Alberti Battista ; Claude Laurens ; Roberto Cardini ; édition critique
2 v. (CXXII, 529 p. ; 515 p.)
Paris : Les Belles Lettres, 2018
Collection : Les classiques de l'humanisme ; 47
ISBN : 9782251801339

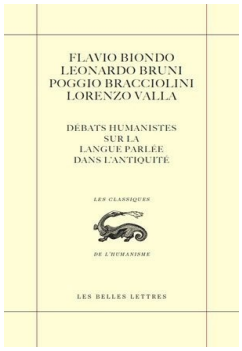
UNamur-BUMP-Accès direct
Cotes : PA 8450.A5/002/01-02




Résumé : Ces *Propos de table* illustrent, au sein de l'œuvre latine si diverse d'Alberti (1404-1472) – d'abord plus connue pour ses dialogues de morale et ses traités techniques et théoriques –, la veine du *serio ludere*, cet art d'inspiration lucianesque qui a été si bien défini par Roberto Cardini dans *Alberti o della nascita dell'umorismo moderno* (1993). Ce dernier recueil ne fut jamais totalement achevé. Il resta, jusqu'à la mort de son auteur, *in fieri*, tel une sorte de laboratoire de l'invention, voire de l'expérimentation poétique, et par suite connut une fortune éditoriale des plus mouvementées.
Éparpillées en divers manuscrits, les pièces qui le composent ne figureront pas dans la première édition des petites œuvres latines publiées par Massimi autour de 1500 : il faudra attendre la fin du XIX$^{e}$ siècle pour que Girolamo Mancini publie en 1890 les deux premiers livres et le quatrième (le *Defunctus* et l'*Anuli*) et le XX$^{e}$ siècle pour que Cecil Grayson publie *Uxoria*. C'est seulement un hasard providentiel du dernier après-guerre (la découverte, dans les combles du couvent des dominicains de Pistoia, d'un manuscrit contenant les livres IV à X), qui permettra de se former pour la première fois une idée approchante de l'œuvre intégrale. L'édition partielle des *Intercenali inedite* par Eugenio Garin (1964 et 1965) sera suivie à brève distance de l'édition des dix livres avec traduction anglaise de David Marsh (1987) et de deux éditions italiennes, de I. Gaghella (1998) et de F. Bacchelli-L. D'ascia (2003).
Approfondissement de l'édition critique insérée dans le volume des *Opere Latine* publiées en 2010 (Roma, Istituto poligrafico) où elle est suivie de la traduction italienne de M. Letizia Bracciali Magnini, la présente édition, accompagnée en vis-à-vis par la traduction française de Claude Laurens qui conserve à ces textes toute leur vivacité et alacrité, est la première qui débrouille l'écheveau inextricable de la tradition, la seule qui soit fondée sur une hypothèse d'ensemble et sur la collation complète des témoins dont les rapports réciproques sont discutés dans l'Introduction générale consacrée tout entière à la prodigieuse génétique du texte (et qui, à cet égard fera date), ainsi que dans les introductions à chacune des pièces ; la seule aussi qui reproduise l'agencement (succession des livres et ordre des pièces à l'intérieur de chaque livre) du manuscrit *P*, lequel conserve, pour autant qu'on puisse le savoir, la rédaction « ultime » des *Intercenales*. Chaque texte a été pour la première fois subdivisé en paragraphes qui répondent à des scansions logiques, mais les portions de textes ainsi délimitées sont en général brèves, de façon à faciliter la triangulation parfois très complexe entre le texte et sa justification philologique et son commentaire qui occupent le deuxième tome.
Dans le deuxième tome qu'il pourra ouvrir commodément à côté du premier, le lecteur trouvera, donné dans l'ordre des pièces, l'apparat critique, précédé pour la première fois, pour la vingtaine de textes transmis en rédactions multiples, par l'apparat rédactionnel. Suit, pour chacune d'elles, un vaste commentaire, mis en français, comme la grande Introduction, par Frank La Brasca, et fruit lui aussi de recherches de première main pour répondre aux objectifs suivants : la discussion sans complaisance des principales conjectures proposées par ses prédécesseurs et parfois aussi repoussées ; l'attention aiguë portée aux faits de langue, le latin d'Alberti mêlant, même si elles ont des poids différents, toutes les phases de la latinité ; le « démontage des textes » mettant à jour le travail de *mosaïque* théorisé ailleurs par l'auteur et permettant de mesurer le taux d'originalité de compositions nourries de culture antique ; mais aussi l'intertextualité interne, voire les autocitations – Alberti étant un de ces auteurs qui se sont constamment réécrits eux-mêmes ; enfin l'identification par un des meilleurs connaisseurs des genres et des styles qu'il expérimente dans une œuvre placée, on le vérifiera avec délices, sous le signe de la *varietas*.

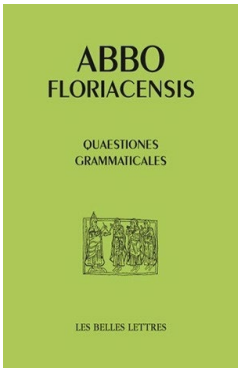
**Débats humanistes sur la langue parlée dans l'Antiquité** / Flavio Biondo, Leonardo Bruni, Poggio Bracciolini, Lorenzo Valla ; Anne Raffarin
297 p.
Paris : Les Belles Lettres, 2015
ISBN : 9782251801308

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PA 8474.B33/002



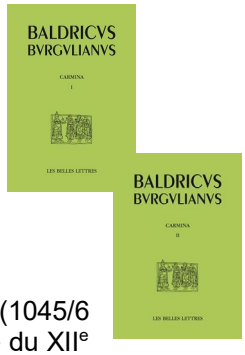

**Questions grammaticales** / Abbon de Fleury ; Anita Guerreau-Jalabert
335 p.
Paris : Les Belles Lettres, 2012
Collection : Auteurs latins du Moyen Age
ISBN : 9782251336305

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : PA 8212.A2/001




Résumé : Si le nom d'Abbon de Fleury survit dans l'historiographie du X$^{e}$ siècle, ce n'est certainement pas pour être associé à un petit ouvrage auquel ses éditeurs modernes ont attribué le titre de *Quaestiones Grammaticales*. Cet opuscule ne peut même guère être classé parmi les œuvres majeures de l'abondante littérature technique produite par les spécialistes carolingiens de la discipline grammaticale car il s'agit d'un texte bref, restreint dans son propos et d'autant plus exposé à tomber dans l'oubli qu'il est postérieur d'un siècle environ à ce qu'il est convenu de considérer comme la période brillante, donc intéressante, de la "Renaissance carolingienne". La présente édition ne correspond nullement à une tentative de réhabilitation d'une œuvre injustement négligée. Mais, dans la perspective d'une nécessaire réflexion sur les caractères et la nature du système culturel savant dont la configuration s'est dessinée sous le règne de Charlemagne et s'est cristallisée à l'intérieur de l'institution ecclésiastique, il ne nous semble pas inutile de verser au dossier de la *grammatica* carolingienne un texte certes un peu obscur et limité, mais riche en même temps de ses liens évidents avec un centre religieux et intellectuel particulièrement important au tournant du X$^{e}$ et du XI$^{e}$ siècles.

**Poèmes** / Baudri de Bourgueil ; Jean-Yves Tilliette
2 v.
Paris : Les Belles Lettres, 2012
Collection : Auteurs latins du Moyen Âge ; 12
ISBN : 9782251336374 (V. 1) ; 9782251336404 (V. 2)

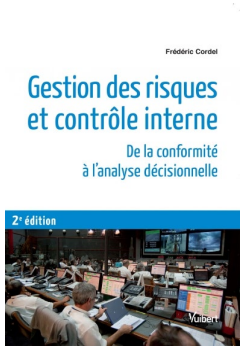



UNamur-BUMP-Accès direct
Cotes : PA 8257.B3/001/01-02

Résumé : Baudri, abbé de Bourgueil puis archevêque de Dol-de-Bretagne (1045/6 - 1130) apparaît comme l'un des précurseurs de la renaissance humaniste du XII$^{e}$ siècle. On doit d'abord à son talent fécond une collection de 256 poèmes de facture classique, rassemblés par ses soins en un recueil savamment architecturé ; en émule d'Horace et surtout d'Ovide, il s'y essaie à tous les genres, de l'épigramme à l'épopée didactique, en passant par l'épître et l'ode funèbre.
L'édition de ce corpus poétique propose pour la première fois une traduction en langue moderne des quelque 9000 vers qu'il comporte ; le commentaire détaillé s'efforce de faire le point sur les sources d'inspiration des poèmes, les circonstances historiques de leur élaboration, leurs techniques de fabrication et leur originalité par rapport aux œuvres contemporaines.

## *SCIENCES ÉCONOMIQUE, SOCIALES ET DE GESTION*

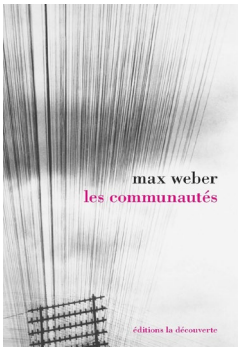
**Gestion des risques et contrôle interne : de la conformité à l'analyse décisionnelle** / Frédéric Cordel ; Louis Vaurs ; Luc Charrié ; 2e éd.
IX, 293 p.
Paris : Vuibert, 2017
ISBN : 9782311402995




UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : HF 5668.25/008

Résumé : Les nombreux scandales financiers survenus depuis le début des années 2000 et les difficultés rencontrées par les entreprises depuis 2008, dans un contexte de crise économique et financière majeure, ont placé la gestion des risques et le contrôle interne au centre des préoccupations. Au-delà des aspects réglementaires, cet ouvrage offre une vision à la fois historique, critique et transversale des deux domaines. L'auteur propose une analyse originale qui mobilise la psychologie sociale, l'analyse décisionnelle et la gestion alternative des risques. Le propos est illustré par une vingtaine d'études de cas, de nombreux exemples et une trentaine de zooms. Des compléments numériques permettent d'enrichir la lecture.

**Les communautés** / Max Weber ; Catherine Colliot-Thélène et Élisabeth Kauffmann
316 p.
Paris : La Découverte, 2019
Collection : Politique et sociétés (La Découverte)
ISBN : 9782348041884

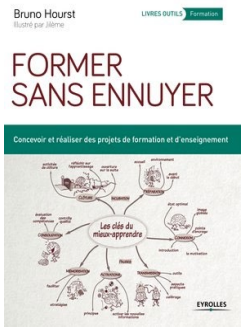



UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : HM 0756/001

Résumé : Vers 1910, Max Weber rédige dix textes qui font voler en éclats la conception alors dominante de la communauté, aujourd'hui encore ardemment controversée. Un siècle plus tard, la présente traduction de ces écrits (pour partie inédits en français) s'appuie sur le volume des *Communautés* de l'édition critique allemande, qui, depuis 1984, réorganise et éclaire l'ensemble de l'œuvre protéiforme de Weber.
Loin de toute essentialisation de la communauté, de tout déterminisme mécanique, les analyses qui se déploient ici s'appuient sur la démarche sociologique que Weber est en train de fonder, pour interroger ce qui est en jeu dans les processus de « communautisation ». C'est la complexité des synergies communautaires, la pluralité et l'intrication de facteurs économiques, historiques, religieux, militaires, juridiques ou culturels qui apparaissent ici en pleine lumière. Une objectivité scientifique, un savoir historique et ethnologique d'une ampleur exceptionnelle viennent ainsi s'opposer à des « visions du monde » souvent irrationnelles, portant, entre autres, sur l'origine de la famille, les peuples « primitifs », les races, les castes, les clans, les classes, la nation ou l'État. La publication de ces textes sous forme d'un volume distinct permet de les inscrire dans une histoire des notions de communauté, d'identité et de commun, et ainsi d'éclairer certains enjeux fondamentaux du vocabulaire politique de notre époque.

## *SCIENCES DE L'ÉDUCATION*

**Former sans ennuyer : concevoir et réaliser des projets de formation et d'enseignement** / Bruno Hourst ; Jilème ; 4e éd., 5e tir.
203 p.
Paris : Eyrolles, 2018
Collection : Livres outils (Eyrolles/Ed. d'Organisation)
ISBN : 9782212558722

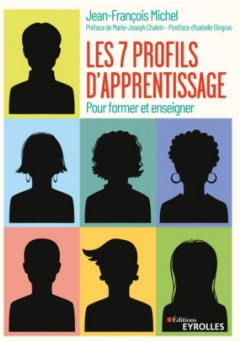



UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : LB 1025.3/006

Résumé : "Savoir ne suffit pas, il faut savoir transmettre." Faute de suivre cet adage, bien des formateurs et des enseignants se retrouvent face au "mur de l'ennui" et à ses conséquences directes : désintérêt et faible motivation des apprenants, faible efficacité du cours, mal-être dans leur métier. On peut pourtant apprendre et transmettre un savoir avec plaisir et efficacité. Ce guide s'appuie sur les fondements du "mieux-apprendre", approche pédagogique ouverte issue de l'Accelerative Learning, permettant de trouver ou de retrouver le plaisir d'apprendre. Cette approche est développée dans Au bon plaisir d'apprendre (InterEditions) du même auteur. Un outil général de conception de vos formations, divisé en 7 sections principales.

**Les 7 profils d'apprentissage : pour former et enseigner** / Jean-François Michel ; Marie-Joseph Chalvin ; Isabelle Gingras
223 p.
Paris : Eyrolles, 2019
ISBN : 9782212571158

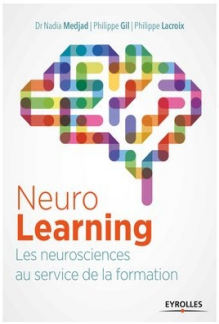
UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : LB 1025.3/004




Résumé : Nous apprenons tous de façon différente et aucune méthode pédagogique ne suffit à rendre compte de cette diversité. C'est pourquoi ce livre propose un outil qui permettra non seulement à l'étudiant de mieux se connaître, mais encore à l'enseignant et au formateur de distinguer les différentes façons d'apprendre pour adapter leur pédagogie à leur public.
En s'appuyant sur les apports de la psychologie cognitive, cet ouvrage décrit des "profils" d'individus qui correspondent chacun à des processus d'apprentissage spécifiques. Pour déterminer chacun de ces profils, il distingue trois critères : l'identité, la motivation et la compréhension.
Grâce à cette typologie inédite, fine et pertinente, l'enseignant et le formateur seront en mesure de mieux communiquer avec leurs étudiants afin de leur transmettre efficacement un contenu. Riche d'exemples et de conseils, ce guide pratique constitue l'outil de base de tout pédagogue.
Cette nouvelle édition est enrichie de cas pratiques, décrits et analysés pour permettre aux enseignants et aux formateurs de mieux appréhender leurs élèves et d'amorcer un changement dans le cadre d'apprentissage.

**Neurolearning : les neurosciences au service de la formation** / Nadia Medjad, Philippe Gil, Philippe Lacroix
188 p.
Paris : Eyrolles, 2019
ISBN : 9782212564693

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : LB 1025.3/019



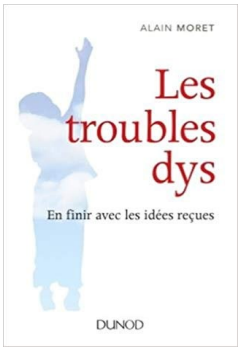

Résumé : À l'heure où se former est un enjeu d'adaptation, voire de survie professionnelle, s'appuyer sur les récentes découvertes de la science du cerveau donne l'opportunité d'innover pour renforcer la performance et le confort du formateur et de l'apprenant. À l'aide de nombreuses références théoriques solides, cet ouvrage propose de montrer de façon concrète comment les neurosciences éclairent la pédagogie à l'ère digitale et permettent de développer une formation professionnelle plus motivante et plus personnalisée. Chaque thème est structuré en trois items : le décryptage du fonctionnement du cerveau, l'impact sur la façon d'apprendre ou de former, l'apport du digital et la façon dont il renforce les concepts abordés. Destiné aux professionnels de la formation, cet ouvrage : permet de comprendre la façon dont le cerveau humain apprend ; donne des repères pour initier une pédagogie adaptée tenant compte d'une meilleure connaissance de l'écologie de notre cerveau ; met en avant des idées et propositions pratiques pour nous aider à repenser l'apprentissage en le rendant plus agile et adapté à nos modes de fonctionnement naturels.

**Le management des établissements scolaires : écoles, collèges, lycées** / Stéphane Germain
352 p.
Louvain-la-Neuve : De Boeck supérieur, 2018
Collection : Pédagogies en développement
ISBN : 9782807318892

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : LB 2805/001

Résumé : Le management des établissements scolaires s'inscrit dans le fonctionnement global du système éducatif. La démarche générale de cet ouvrage consiste à identifier les différentes problématiques de management et à fournir le cadre conceptuel pour y répondre. La première partie est ainsi consacrée à la compréhension du système éducatif (principes du service public d'éducation; approche systémique en éducation; cadre institutionnel des établissements scolaires; principes de gouvernance). La seconde partie est axée sur la pratique du management (compréhension du rôle du chef d'établissement; prise en compte de la complexité; conduite du changement; pratique de l'évaluation globale des établissements scolaires). De nombreux exemples illustrent la mise en œuvre concrète de la conduite de l'action collective dans les établissements scolaires et différents outils sont proposés pour accompagner les personnels de direction dans l'évolution de leurs pratiques de manager.

**Les troubles dys : en finir avec les idées reçues** / Alain Moret
XV, 287 p.
Malakoff : Dunod, 2018
ISBN : 9782100772155

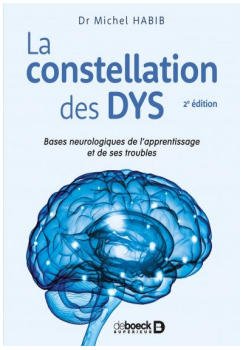



UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : LC 4704/005

Résumé : Comment expliquer que l'accompagnement de dizaines de milliers d'enfants porteurs de « dys » soit encore si difficile dans notre pays ? Pourquoi leurs trajectoires se révèlent-elles toujours aussi chaotiques, alors même que nous n'avons jamais été à ce point en mesure de comprendre leurs troubles, et de mettre en œuvre les moyens adaptés dont ils ont tant besoin ? Comment rendre compte du fait que nombre d'enseignants, mais aussi de professionnels de la santé et de la rééducation, ignorent encore ces troubles, quand ils ne les confondent pas avec d'autres ?
Ce livre se propose de démystifier cette problématique des « dys » en examinant les différents obstacles, résistances et controverses qui, en dépit des bonnes volontés individuelles, compromettent la prise en charge de ces enfants et de ces jeunes, et de ce fait, leur future inclusion sociale et professionnelle.

**La constellation des dys : bases neurologiques de l'apprentissage et de ses troubles** / Michel Habib ; 2e éd.
VIII, 368 p.
Louvain-la-Neuve : De Boeck supérieur, 2018
ISBN : 9782353274284

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : LC 4704/006




Résumé : Michel Habib livre un panorama complet et explicatif de l'ensemble des troubles dys, ainsi que des pistes thérapeutiques adaptées. Les « troubles dys » sont à la fois un problème de société d'une brûlante actualité et une thématique scientifique en pleine effervescence : en une vingtaine d'années, le thème, au début essentiellement psycho-pédagogique, est devenu central en neurosciences et en neuropsychologie. Cet ouvrage, didactique par essence, fait le point sur l'état des données scientifiques dans ce domaine et insiste sur la nécessité d'une interdisciplinarité (incluant le maître d'école) qui prenne en compte les soubassements neurobiologiques de ces troubles : pour l'enfant en difficulté, il est nécessaire que tous les professionnels qui l'entourent partagent une même connaissance et puissent accéder à une compréhension profonde de cette incapacité à apprendre, dont le caractère biologique et constitutionnel n'est plus à prouver. Dans ce texte, l'auteur défend en outre l'idée que la recherche et la clinique peuvent faire bon ménage dans cette branche de la médecine et fournit au lecteur les informations les plus actuelles sur le sujet. L'ouvrage s'adresse aux professionnels en quête d'une connaissance complète et moderne du sujet, mais également aux non-spécialistes qui ont besoin d'en connaître les rudiments scientifiques afin de construire leur propre conception des troubles dys.

**La boîte à outils du formateur : [100 fiches pour concevoir, animer et évaluer vos formations]** / Dominique Beau ; Yvon Minvielle, Bernard Pasquier ; 7e éd.
XXIV, 263 p.
Paris : Eyrolles, 2017
Collection : Livres outils (Eyrolles/Ed. d'Organisation)
ISBN : 9782212562996

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : LC 5219/002

Résumé : Comment faire pour concevoir, animer, évaluer une formation ?
Le livre de Dominique Beau est devenu un ouvrage de référence pour les professionnels de la formation qui ont assuré son succès depuis 1976. Comme un « coach », il permet au lecteur de découvrir et d'affirmer une pratique vraiment personnelle. Le système de fiches, les 4 modes de navigation et les schémas autorisent ainsi une lecture interactive. Cette nouvelle édition comporte 14 nouvelles fiches autour de l'environnement du formateur, pour les aider à comprendre leurs possibilités et leurs limites.

**Concevoir un module de formation** / Etienne Magnin
239 p.
Le Mans : Gereso, 2018
ISBN : 9782359534429

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : LC 5219/003

Résumé : Vous êtes formateur occasionnel et souhaitez « assurer » dans la conception de votre formation ? Vous êtes formateur expérimenté, et à ce titre, vous vous souciez d'innover dans vos pratiques ? Si cela fait 30 ans que l'usage des technologies de l'information et l'e-learning captent l'attention des responsables formation, les solutions digitales utilisées dans le cadre du présentiel émergent maintenant de manière évidente. Le numérique n'est pas une fin en soi, mais il ouvre des perspectives pertinentes pour renouveler l'animation des groupes et l'apprentissage des individus. Il devient même un « must » pour les formateurs car il suscite le partage, l'interactivité et apporte de nombreux aspects ludiques. Si le digital représente le fil conducteur de ce livre, la pédagogie en reste cependant la colonne vertébrale. Alors, que vous soyez formateur novice ou « vieux » routier de la formation, cet ouvrage vous aidera à concevoir vos modules de formation en y intégrant les dernières technologies. Une méthode simple, pragmatique et moderne pour assurer en animant !

**Caisse à outils du formateur : concevoir, réaliser, animer un projet de formation, de tutorat ou de coaching** / ; 5e éd. rev. et augm.
XVII, 180 p.
Paris : AFNOR, 2017
ISBN : 9782124656172

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : LC 5219/004

Résumé : Concevoir un projet de formation, c'est faire oeuvre d'"architecte". Il s'agit de concevoir un espace-temps où chacun des participants pourra vivre son évolution et son apprentissage dans des conditions optimales pour réussir. Aussi, faut-il d'emblée s'intéresser au terrain sur lequel sera construit le projet (l'environnement, ses contraintes, ses exigences...), aux futurs participants (les stagiaires avec leurs habitudes, leurs acquis, leurs capacités...) et enfin, au mode de vie recherché (l'objectif de la formation, ce qu'elle permettra de savoir, de faire et/ou d'être...). C'est ce travail d'architecture, mais également d'animation pour tisser une trame entre l'animateur et son public, et ainsi donner une âme au groupe, que les auteurs ont décrit dans le précédent manuel. Cette cinquième édition est enrichie et mise à jour, particulièrement le chapitre sur le tutorat. Cette vocation pratique, associée à des conseils judicieux, se reflète dans le titre de l'ouvrage qui a également évolué. Le succès des quatre premières éditions a démontré l'aspect pragmatique de l'ouvrage, qui accompagne pas à pas le futur formateur dans la conception, la réalisation et l'animation de son projet de formation ou de tutorat. Si l'évaluation constitue une phase clé de l'acte de formation, elle ne concerne pas seulement les progrès du formé mais aussi ceux du formateur. Puisse cette nouvelle édition apporter encore plus de satisfaction à ceux qui ont le souci et le plaisir de transmettre leurs connaissances et expériences professionnelles.

## PSYCHOLOGIE

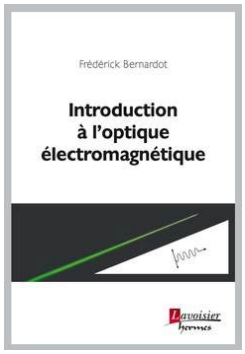
**Neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent : troubles développementaux et de l'apprentissage** / Francine Lussier, Eliane Chevrier, Line Gascon
809 p.
Malakoff : Dunod, 2017
Collection : Univers psy
ISBN : 9782100762408

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : BF 0712/004

Résumé : À côté des tests cognitifs classiques ou des épreuves projectives se sont développées de nouvelles méthodes d'évaluation des troubles de l'enfant prenant appui sur la neuropsychologie. Après un exposé des données de base de la neuropsychologie infantile, la troisième édition de cet ouvrage, enrichie et actualisée, détaille les procédures d'évaluation à mettre en œuvre : elle décrit les principaux syndromes et fournit une dizaine de cas cliniques détaillés.

## PHYSIQUE

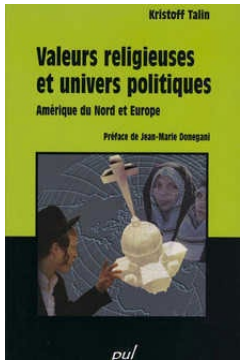
**Introduction à l'optique électromagnétique** / Frédérick Bernardot
XVI, 256 p.
Paris : Lavoisier-Hermès, 2018
ISBN : 9782746247857




UNamur-BUMP-Accès direct
Cotes : QC 0358/025-B

Résumé : Cet ouvrage est une introduction aux propriétés électromagnétiques classiques de la lumière et aux manipulations que l'on peut faire sur elles à l'aide de dispositifs, passifs ou actifs, qui sont traversés par des faisceaux lumineux. Après quelques rappels détaillés sur l'optique électromagnétique classique et la polarisation de la lumière, l'optique anisotrope est présentée progressivement, d'abord dans ses manifestations et utilisations les plus simples (lames optiques), puis dans ses propriétés plus difficiles (séparateurs polarisants et rotateurs de polarisation). La seconde moitié de l'ouvrage aborde des manipulations actives de faisceaux lumineux (par effets électro-optiques ou acousto-optiques), puis l'optique non linéaire, et enfin l'optique guidée et les fibres optiques. Le but de ce cours est de donner un premier aperçu de quelques points clés concernant les manipulations des propriétés de la lumière, tout en veillant à une présentation à la fois élémentaire et rigoureuse des phénomènes. L'exposé est fait systématiquement au niveau le plus élémentaire possible, la lumière et la matière étant traitées classiquement ; les développements plus difficiles sont mis en seconde analyse, voire reportés en exercices.

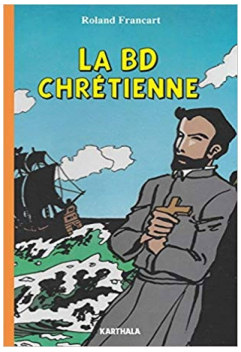
## *SCIENCES RELIGIEUSES ET PHILOSOPHIQUES*




**Valeurs religieuses et univers politiques : Amérique du Nord et Europe** / Kristoff Talin
222 p.
Sainte-Foy : Presses universitaires de Laval, 2006
Collection : Sociologie contemporaine
ISBN : 9782763783175.

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 21.02F.49

Résumé : Alors que la mort de Dieu était annoncée dans les années 70, celui-ci semble renaître de ses cendres et la religion réinvestit l'espace public. Du port du kirpan au financement des écoles juives au Québec, de la liberté de choisir son école au port du foulard islamique en sol européen, les exemples d'irruption de la religion dans la sphère politique ne manquent pas.
Dans cette perspective, l'auteur examine la manière dont les individus se saisissent de la relation entre la religion et la politique. Les recherches présentées confirment l'importance de la culture religieuse locale et nationale pour comprendre les rapports à la politique. Des sous-cultures religieuses extrêmement vivantes et structurées existent et façonnent différemment les univers politiques individuels, ce qui confirme la place centrale de la religion dans l'explication du politique.



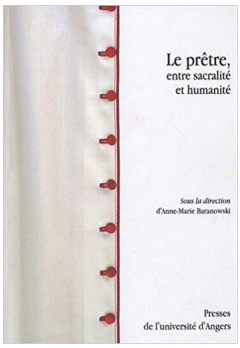

**La BD chrétienne** / Roland Francart ; éd. actualisée et augmentée
202 p.
Paris : Karthala, 2018
Collection : Esprit BD
ISBN : 9782811119560

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 22.04E.36

Résumé : Petit poucet du *Neuvième Art*, la BD chrétienne, née en 1941, est forte de 70 000 pages, réparties en près de 1 500 albums francophones. Roland Francart propose une étude exhaustive sur ce pan de la BD qui a marqué toute une génération. Après avoir abordé le monde de la BD en général, sa naissance et son évolution, l'auteur met en exergue l'âge d'or de la BD chrétienne jusqu'en 1960, puis son tournant catéchétique et enfin un renouveau avec les mangas, comics et romans graphiques. Cet ouvrage est constitué d'une présentation de 36 dessinateurs de BD chrétiennes ainsi qu'une sélection de 65 albums significatifs de cette forme d'expression, représentant à ce titre un ouvrage de référence pour tous les amateurs de bande dessinée, comme pour les animateurs pastoraux, catéchistes et professeurs de religion.

**Le prêtre, entre sacralité et humanité : homme de l'engagement et des contradictions** /
258 p.
Angers : Presses de l'Université d'Angers, 2011
ISBN : 9782915751383

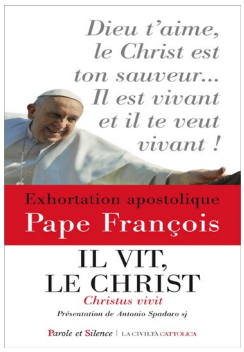
UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 26.36F.59




Résumé : Intermédiaire entre l'humain et le divin, marqué simultanément au coin du privilège et de l'ascèse, le prêtre est investi par la collectivité d'une mission qu'il n'a pas toujours choisie ou qu'il peine parfois à assumer, ce qui fait de lui l'être de l'ambiguïté par excellence. Si lui seul en effet connaît les ressorts de son âme, ses vêtements sacerdotaux l'enferment dans l'obligation de remplir des devoirs exigeants sous peine de se perdre aux yeux du monde. Se forger un personnage permet donc à l'être privé de cohabiter avec l'homme public, de concilier le désir souvent transgressif avec les obligations imposées par le regard et les attentes de l'extérieur. Le personnage représente alors l'articulation entre le vécu intime et la (re)présentation. C'est cette dualité qui engendre la notion même de personnage, issue en droite ligne de la persona et fait référence au masque de l'acteur antique, que cet ouvrage entend éclairer dans une approche interdisciplinaire renouvelée.

**Il vit, le Christ : (Christus vivit) : du Saint-Père François aux jeunes et à tout le peuple de Dieu** / Pape François
151 p.
Paris : Fidélité, 2019
ISBN : 9782873568337

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 26.24B



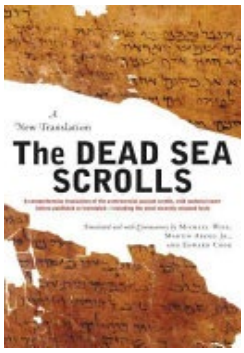

Résumé : « Le cœur de chaque jeune doit donc être considéré comme une “terre sacrée”, porteuse de semences de vie divine et devant lequel nous devons “enlever nos sandales” pour pouvoir nous approcher et approfondir le mystère. » Pape François
Le monde et l'Église ont besoin de l'enthousiasme et de la responsabilité des jeunes, ainsi que de leurs intuitions et de leur foi. Les jeunes peuvent courir plus vite. C'est pourquoi le pape conclut son Exhortation avec sagesse et humilité en écrivant : « Lorsque vous arrivez là où nous ne sommes pas encore arrivés, ayez la patience de nous attendre ». Antonio Spadaro

**Mens immobilis : recherches sur le corpus latin des actes et des passions d'Afrique romaine (IIe-VIe siècles)** / Sabine Fialon
544 p.
Paris : Institut d'études augustiniennes, 2018
Collection des études augustiniennes ; 203
ISBN : 9782851212924

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 25.15F/203

Résumé : Depuis les travaux de Paul Monceaux, au début du XXe siècle, le corpus hagiographique africain a évolué : il s'est enrichi de la découverte de nouveaux textes, alors que d'autres documents ont dû être écartés. Une nouvelle synthèse complète sur cette littérature était nécessaire, et c'est donc un corpus mieux circonscrit, composé de trente actes et passions racontant le martyre de chrétiens entre le IIe et la fin du Ve siècle, qui est analysé dans cet ouvrage. Dans une première partie sont explorées les relations entre l'hagiographie et l'histoire des provinces africaines, c'est-à-dire la manière dont les auteurs inscrivent les faits dans un cadre historique et géographique. La deuxième partie se concentre sur la construction du discours hagiographique par une étude de la terminologie du martyre, des vertus et de l'héroïsation des chrétiens persécutés. L'étude s'attache enfin à mettre en évidence la personnalité littéraire des hagiographes, par une étude des sources bibliques, « classiques » et patristiques utilisées dans les textes. En définitive, cet ouvrage apporte une contribution à l'histoire politique et culturelle de l'Afrique du Nord tardo-antique.

**The dead sea scrolls : a new translation** /
662 p.
New-York : HarperOne, 2005
ISBN : 9780060766627




UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 24.07A.28

Résumé : A fully revised and updated edition of our translation of the complete Dead sea Scrolls, making it the definitive translation of the Scrolls in English.
With new texts, updated introductions, a glossary of terms, and other new additions, this will become the definitive translation of the Scrolls, and the lead companion to our other Dead sea scrolls guides : the meaning of the Dead sea scrolls and the dead sea scrolls bible.

**Israël et son prochain : d'après la Bible et autres textes d'auteurs juifs anciens et contemporains** / Salah Guemriche
283 p.
La Tour d'Aigues : Éditions de l'Aube, 2018
Collection : Monde en cours
ISBN : 9782815928113

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 29.05C.36

Résumé : En découvrant, à travers l'épopée du peuple "inventeur du dieu unique", les codes et prescriptions qui fondent la morale juive, Salah Guemriche a eu le sentiment de découvrir en Yahvé un Grand ordonnateur de feuilles de route. Une route rigoureusement balisée. Ces pages relatent cependant un cheminement sans balises, avec tours et détours, le cheminement d'une pensée et d'une parole libres,
à travers la Bible et autres textes d'auteurs juifs. Au bout de quatre années passées à glaner sur les terres de la littérature judéochrétienne, telle Ruth, l'étrangère moabite, glanant sur les terres de Booz, l'auteur, laïc impénitent, tente ici une lecture profane, une étude soutenue des rapports du Juif à l'autre, qu'il soit proche, voisin, allié, étranger ou ennemi.

**Le mystère pascal : aller au coeur de la foi** / François-Xavier Amherdt
96 p.
Bière : Cabédita, 2019
ISBN : 9782882958433

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 26.17C.33

Résumé : Notre trajectoire humaine est tout entière marquée de petites morts et de libérations et résurrections : de fœtus à nouveau-né, d'enfant à adolescent puis à adulte, de célibataire à époux puis à parents, de la profession à la retraite, etc. Par sa croix et sa sortie du tombeau, le Christ épouse la dynamique de la vie humaine pour l'ouvrir à la plénitude : il faut mourir pour vivre, se détacher pour aimer, renoncer pour choisir… Cet ouvrage explore de manière très accessible les registres biblique, patristique (Pères de l'Eglise) et liturgique du mystère de la Pâque évangélique ; il formule tout au long des pages une série de propositions pratiques pour faire du "passage" de Jésus le mouvement central de notre existence. L'auteur, de tradition catholique, s'adresse de manière œcuménique aux lecteurs de toute confession, car il touche ce qui constitue le cœur de la foi et de l'espérance chrétienne, quelque visage qu'elle revête.

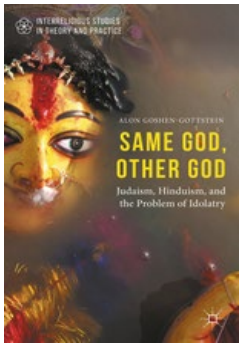
**Humour et sainteté chez François de Sales** / Gilles Jeanguenin
158 p.
Paris : Salvator, 2013
ISBN : 9782706710247

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 23.03E.41

Résumé : Un saint triste est un triste saint ! Personne autant que saint François de Sales (1567-1622) grande figure de la Contre-Réforme catholique, Prince et Évêque de Genève, n'a combattu aussi énergiquement l'esprit triste et chagrin de son temps, grâce à son humour et à sa joie toute évangélique. Rendu célèbre par son Introduction à la vie dévote, véritable best-seller de spiritualité, l'évêque savoyard brille par son humanisme chrétien et par sa douceur. Il est aussi le saint patron des journalistes et des écrivains catholiques.
Avec une simplicité chaleureuse, le père Gilles Jeanguenin nous fait découvrir les clins d'œil humoristiques et le sourire de François de Sales qui sont omniprésents dans son message spirituel. Par ses bons mots, ses anecdotes et ses conseils spirituels, François de Sales nous montre le chemin d'une spiritualité exigeante, certes, mais faite de bon sens, de simplicité et de bonne humeur. Cette voie spirituelle, qui peut étonner par sa bonhomie, et invite à ne pas nous prendre trop sérieux, porte à une vraie conversion du cœur.

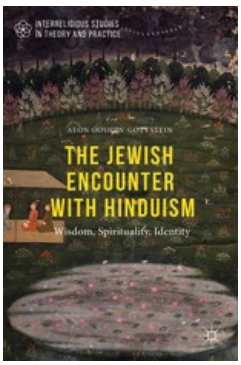
**Same God, other God : judaism, hindouism, and the problem of idolatry** /
X, 265 p.
Basingstoke : Palgrave MacMillan, 2016
Collection : Interreligious studies in theory and practice
ISBN : 9781137558206

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 29.08B




Résumé : Jews often consider Hinduism to be Avoda Zara, idolatry, due to its worship of images and multiple gods. Closer study of Hinduism and of recent Jewish attitudes to it suggests the problem is far more complex. In the process of considering Hinduism's status as Avoda Zara, this book revisits the fundamental definitions of Avoda Zara and asks how we use the category. By appealing to the history of Judaism's view of Christianity, author Alon Goshen-Gottstein seeks to define what Avoda Zara is and how one might recognize the same God in different religions, despite legal definitions. Through a series of leading questions, the discussion moves from a blanket view of Hinduism as idolatry to a recognition that all religions have aspects that are idolatrous and non-idolatrous. Goshen-Gottstein explains how the category of idolatry itself must be viewed with more nuance. Introducing this nuance, he asserts, leads one away from a globalized view of an entire tradition in these terms.

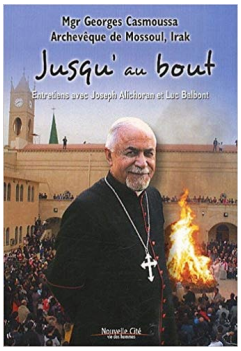
**The jewish encounter with hinduism : wisdom, spirituality, identity** / Alon Goshen-Gottstein
X, 275 p.
Basingstoke : Palgrave MacMillan, 2016
Collection : Interreligious studies in theory and practice
ISBN : 9781137558190




UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 29.08B

Résumé : Hinduism has become a vital 'other' for Judaism over the past decades. The book surveys the history of the relationship from historical to contemporary times, from travellers to religious leadership. It explores the potential enrichment for Jewish theology and spirituality, as well as the challenges for Jewish identity.

**Jusqu'au bout (Vie des hommes)** / Georges Casmoussa ; Joseph Alichoran et Luc Balbont
189 p.
Bruyères le Châtel : Nouvelle Cité, 2012
Collection : Nouvelle Cité
ISBN : 9782853136730

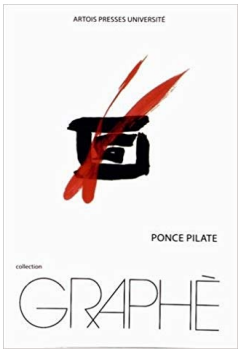



UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 21.11C

Résumé : C'est le témoignage exceptionnel d'un homme, Monseigneur Georges Casmoussa, archevêque de Mossoul en Irak. Il revient sur sa vocation et sur son parcours, à beaucoup d'égards hors norme et nous fait comprendre comment une foi chevillée au corps permet de résister jusqu'au bout.

**Ponce Pilate** / Jean-Marc Vercruysse
214 p.
Arras : Artois presses université, 2013
Collection : Graphè (Artois presses université) ; 22
ISBN : 9782848321684

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 24.15A/022




Résumé : Préfet de la province de Judée dans l'Empire romain au premier siècle de notre ère, Ponce Pilate serait sans doute resté parmi les tâcherons méconnus de l'Histoire s'il n'avait été directement lié au procès de Jésus de Nazareth. Le procurateur (selon le titre que lui accordent les récits évangéliques) a suscité de nombreuses interprétations sur sa personnalité, sur son rôle et sur sa responsabilité dans la condamnation de Jésus. À la suite de la crucifixion, Pilate deviendra pour les uns la figure du lâche, pour les autres un être rongé par le remords. La postérité va osciller entre rejet et réhabilitation. Du témoignage de Flavius Josèphe au récent roman d'éric-Emmanuel Schmitt, l'obscur fonctionnaire a pris peu à peu les dimensions d'un vrai personnage romanesque, complexe et inattendu, jusqu'aux circonstances de sa mort qui, selon les traditions, le conduisent au suicide ou au martyre. Les treize études rassemblées dans ce vingt-deuxième volume de la collection Graphè dressent un portrait contrasté du magistrat romain (et de sa femme Procula) qui mêle histoire, littérature et théologie. La figure de Ponce Pilate donne également lieu à une analyse dans les domaines de la musique et du cinéma.

**Le livre de Judith** / Jean-Marc Vercruysse
268 p.
Arras : Artois presses université, 2014
Collection : Graphè (Artois presses université) ; 23
ISBN : 9782848321868

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 24.15A/023

Résumé : Sous une trame faussement historique située à l'époque du roi Nabuchodonosor lors de la conquête de la Judée, le Livre de Judith met en scène le général Holopherne qui assiège la ville de Béthulie. Une riche et jeune veuve appelée Judith, connue pour ses vertus, prend alors l'initiative de pénétrer dans le camp ennemi en se faisant passer pour une transfuge. Profitant de l'ivresse du général, elle le décapite et revient triomphante en exhibant la tête d'Holopherne. L'armée assyrienne abandonne la cité. Derrière son allure narrative, le texte, qui est classé parmi les "apocryphes" dans le canon juif et protestant, délivre un message théologique et didactique, et illustre la présence divine au côté de son peuple persécuté. Le vingt-troisième volume de la collection Graphè rassemble douze études. A partir d'une analyse détaillée du récit biblique sont retracées les grandes étapes du destin littéraire de Judith, au fil des siècles, dans des genres littéraires différents (écrits rabbiniques, paraphrases, commentaires catholiques et protestants, théâtre, poésie et roman). Il apparaît que Judith, allégorie du peuple juif, personnifie dans un premier temps la résistance face à l'envahisseur. Puis, au XIXe siècle, son entreprise est davantage motivée par le désir. A la Judith sainte ou guerrière succède la figure d'une femme aux intentions plus ambigües. Les dernières œuvres contemporaines inspirées par le Livre de Judith illustrent encore cette féconde dualité.

**Les noces de Cana** / Jean-Marc Vercruysse
196 p.
Arras : Artois presses université, 2015
Collection : Graphè (Artois presses université) ; 24
ISBN : 9782848322117

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 24.15A/024

Résumé : Présent uniquement dans l'évangile de Jean (Jn 2,1-12), le miracle des Noces de Cana relate le premier « signe » accompli par Jésus au début de sa vie publique. Plus que l'historicité de l'événement, c'est la dimension littéraire et artistique, fût-elle à visée théologique, qui est ici prise en compte. Le miracle a une forte valeur symbolique sur laquelle s'est attardée l'exégèse spirituelle à travers notamment l'image des « noces mystiques » ou la mention du « troisième jour ». À l'instar de la multiplication des pains, la périscope a été aussi perçue comme la préfiguration du sacrement de l'eucharistie. L'eau changée en vin représente la joie promise par Dieu à son peuple et possède une forte connotation eschatologique. Elle sert également à faire le lien entre les deux Testaments autour du thème de l'alliance.
Le vingt-quatrième volume de la collection *Graphè* rassemble douze études. À partir d'une analyse détaillée de l'épisode évangélique sont retracées les grandes étapes de sa réception autour de la thématique de la transformation aux multiples réinterprétations. Véracité et charlatanisme, miracle chrétien et mystère dionysiaque, manque et abondance, sacré et profane figurent parmi les principaux thèmes développés au fil de siècles à partir du récit johannique.

**La destruction de Sodome** / Jean-Marc Vercruysse
242 p.
Arras : Artois presses université, 2016
Collection : Graphè (Artois presses université) ; 25
ISBN : 9782848322254

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 24.15A/025

Résumé : Dans le livre de la Genèse, la destruction de Sodome sous « le soufre et le feu » fait partie des catastrophes bibliques au même titre que le Déluge. La ville, associée à Gomorrhe dans sa triste destinée, illustre le sort réservé aux cités pécheresses à cause de leur orgueil et de leur hostilité à l'égard de l'étranger. Bien que Loth et ses filles échappent au désastre, l'épisode démontre l'impossibilité de prévoir le jugement de Dieu et souligne la dureté de la punition. Dans sa fuite, la femme de Loth, qui s'est retournée vers la ville en flammes, est immédiatement transformée en statue de sel. Par la suite, Sodome deviendra le symbole de la perversité sexuelle, la débauche entraînant la condamnation. Le vingt-cinquième volume de la collection Graphè rassemble treize études. L'épisode biblique (Gn 18-19) fait l'objet d'une analyse approfondie au regard notamment de l'archéologie. Puis sont abordées, dans un ordre chronologique, différentes relectures du passage dans le monde juif et chrétien, de l'époque patristique jusqu'à la littérature contemporaine. Deux études portent sur l'interprétation picturale du motif et une autre sur la postérité musicale de la destruction de Sodome.

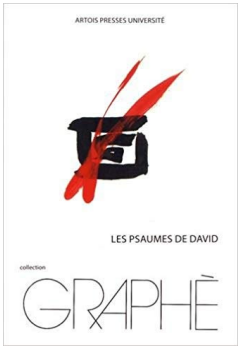
**La résurrection de Lazare** / Jean-Marc Vercruysse
230 p.
Arras : Artois presses université, 2017
Collection : Graphè (Artois presses université) ; 26
ISBN : 9782848322742

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 24.15A/026

Résumé : Dans le Nouveau Testament, Jean est le seul évangéliste à relater la résurrection de Lazare. Le dernier « signe » donné par Jésus met en scène la condition mortelle de l'homme. Cette katabase chrétienne possède une forte charge symbolique. S'il revient à la vie, Lazare n'en demeure pas moins mystérieux et suscite nombre d'interrogations. Son silence sur le séjour dans l'au-delà fait de l'épisode johannique un récit ouvert que la postérité ne manquera pas de questionner et d'interpréter. C'est moins le personnage lui-même que l'événement dont il est le bénéficiaire qui en a assuré la notoriété.
Le vingt-sixième volume de la collection *Graphè* rassemble treize études. La longue péricope (Jn 11, 1-44) donne lieu à une riche analyse exégétique. Puis, dans une perspective diachronique et une démarche interdisciplinaire, sont abordées différentes relectures du miracle dans les mondes juif et chrétien, de l'époque patristique jusqu'à la littérature contemporaine (Zola, Genevoix, Barbusse, Dorgelès, Bataille, Giono, Ramuz, Borges, Marilynne Robinson…). Une étude sur les sarcophages paléochrétiens et une autre sur la peinture italienne de la Renaissance complètent ce panorama.

**Les psaumes de David** / Jean-Marc Vercruysse
256 p.
Arras : Artois presses université, 2018
Collection : Graphè (Artois presses université) ; 27
ISBN : 9782848323084

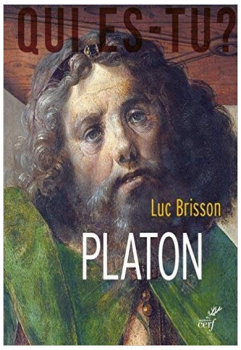
UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : 24.15A/027




Résumé : À la suite du succès européen de L'As et ses parties (De Asse et partibus eius, 1515), Guillaume Budé composa en français un abrégé destiné aux lecteurs non latinistes curieux de la science philologique déployée dans l'ouvrage principal. Allant des Grecs aux Romains, des Perses aux Hébreux, cet Épitomé reprend les grands thèmes du De Asse : les systèmes de monnaies et mesures de l'Antiquité, les prix en vigueur aux différentes époques, les dépenses publiques et les budgets militaires de l'empire romain, ainsi qu'une réflexion politique et morale sur le thème du luxe antique et moderne. 'Épitomé propose une version opportunément allégée des nombreuses démonstrations philologiques qui caractérisent l'ouvrage latin et rendent souvent sa lecture ingrate ; tout en gardant l'exigence scientifique qui le caractérise, Budé met ici l'accent sur les épisodes et les personnages les plus connus du public non spécialiste : Alexandre le Grand, Antoine et Cléopâtre, Jules César, Auguste, Salomon. Fondée sur le texte de la première édition de l'Épitomé (1522), la présente édition, due au travail conjoint de Marie-Madeleine de La Garanderie († 2005) et Luigi-Alberto Sanchi, a adopté le parti de mettre constamment en relation le texte de l'abrégé français et celui de l'original latin afin, d'une part, de faire ressortir continuités et ruptures textuelles entre les deux versions de l'œuvre et, d'autre part, de fournir un accès au De Asse dont une édition moderne est toujours attendue.

**Platon : l'écrivain qui inventa la philosophie** / Luc Brisson
298 p.
Paris : Cerf, 2017
Collection : Qui es-tu ?
ISBN : 9782204106368

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : B 0395/025



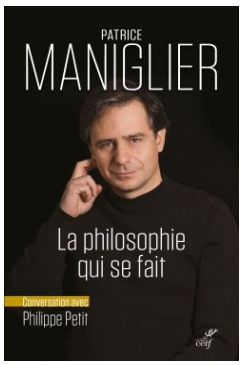

Résumé : Platon ? Deux mille quatre cents ans après sa mort, il est le "philosophe" par excellence. Mais qui sait vraiment qui il est ? Le fils d'Apollon, comme on l'a affirmé à sa mort ? A-t-il été vendu comme esclave ? Et ses amours ? A-t-on retrouvé son testament ? A-t-il réellement plagié Pythagore, comme certains l'en ont accusé? Avait-il une doctrine secrète transmise oralement aux seuls membres de l'Académie ? Et parmi tous ces textes qui lui sont attribués, lesquels sont authentiques ? Où s'arrête la légende, où commence la vérité? Considéré comme l'un des meilleurs spécialistes contemporains du philosophe, Luc Brisson cherche ici à comprendre comment la vie d'un auteur du IVe siècle avant notre ère peut expliquer l'avènement de ce que l'on appelle "philosophie". Voilà Platon incarné, paradoxal, complexe, humain.

**La voie de la conscience : Husserl, Sartre, Merleau-Ponty, Ricoeur** /
Pierre Guenancia
237 p.
Paris : PUF, 2018
Collection : Une histoire personnelle de la philosophie
ISBN : 9782130748717

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : B 0829.5/015

Résumé : La phénoménologie est sans doute le courant philosophique le plus dynamique, le plus original et le plus fécond du XXe siècle. Ce livre suit les grandes étapes du développement de la voie de la conscience à travers les figures de Husserl, le fondateur de la méthode phénoménologique, de Sartre, dont la pensée a dominé la seconde moitié du XXe siècle, de Merleau-Ponty, qui a relié la conscience au corps, et de Ricœur, auteur d'une œuvre puissante d'herméneutique phénoménologique. Les critiques qu'ils s'adressent les uns aux autres montrent que ce courant n'est pas une « école de pensée », ou un système philosophique de plus. Il ne constitue pas une doctrine, mais apporte des façons nouvelles d'aborder les questions récurrentes de la philosophie : la nature de la conscience, la liberté, la relation de l'âme et du corps, la relation entre le soi et l'autre. La philosophie retrouve ainsi la force de la pensée qui caractérise les grands moments de son histoire.

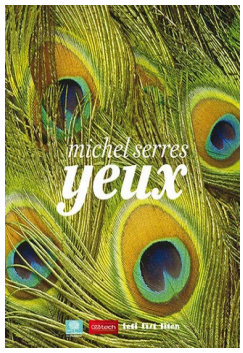
**La philosophie qui se fait** / Patrice Maniglier ; Philippe Petit
542 p.
Paris : Cerf, 2019
ISBN : 9782204132381




UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : B 2421/008

Résumé : Où en est la philosophie aujourd'hui ? Qu'est-ce qu'un « intellectuel français » ? Que veut dire hériter du XXe siècle ? Quelle philosophie pour le nouveau millénaire ? Pourquoi cet enthousiasme des jeunes générations pour la métaphysique ? En quoi le réchauffement climatique concerne-t-il directement les sciences humaines ? Peut-on encore sauver l'Europe ? Comment être un relativiste militant ? Telles sont quelques-unes des questions que traverse ce livre unique en son genre, entre dialogue socratique, entretien journalistique et discussion au coin du feu.
Revenant sur le parcours d'un penseur dont l'œuvre en construction traverse plusieurs langues et plusieurs disciplines, cette conversation dresse un tableau vivant et accessible de la philosophie française la plus contemporaine, de son histoire, de ses institutions, de ses débats actuels, tout en donnant la mesure d'une entreprise individuelle qui puise aux sources du structuralisme français pour aborder les enjeux du présent.
Témoignage d'une génération et œuvre singulière, ce livre s'adresse à toutes celles et ceux qui s'intéressent à la philosophie en train de se faire.

**Yeux** / Michel Serres
123 p.
Paris : Le pommier, 2018
Collection : Poche (Le pommier)
ISBN : 9782746517585

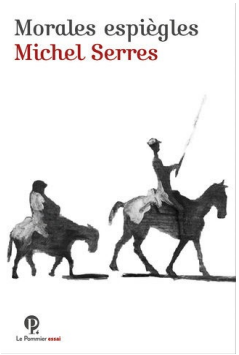



UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : B 2430.SER.1/010

Résumé : Comment voit-on ? Qu'est-ce que voir ? Être vu ? Quelles performances de vision peut-on rencontrer dans la nature ? Et jusqu'où l'homme pourra-t-il « voir » le monde ?
Dans ce livre magnifique, Michel Serres explore, à la façon de variations, les capacités des yeux, de tous les yeux : Voir et être vu, Yeux de pierres, Yeux de bêtes, Yeux de verre, Yeux de mer, Yeux de lettres, Yeux de mère ou Feu d'Yeux, feu de Dieu.
Il interroge le regard du peintre, comment il voit ce qu'il peint, comment il est vu par le spectateur. Comment regarde-t-on la nature ? Comment regarde-t-on une œuvre, statique, mouvante... Il oppose la nuit et le jour pour nous montrer que la lumière naît... de la nuit. Il nous emmène visiter les lieux les plus anciens, comme Lascaux, avec les moyens les plus contemporains de la technologie... Et nous fait enfin réfléchir sur ce que nos yeux disent de la force de notre amour.

**Morales espiègles** / Michel Serres
91 p.
Paris : Le pommier, 2019
Collection : Essai (Le pommier)
ISBN : 9782746518834

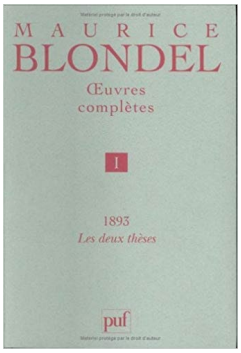
UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : B 2430.SER.1/011




Résumé : Chahuts et canulars juvéniles ouvrent ce livre qui invite en morale comme en une terre inconnue, sur la pointe des pieds. Rire, oui, mais, assassin, il peut tuer alors que le rire aimable caresse. Petite Poucette chahute ici Grand-Papa Ronchon, mais avec une narquoise douceur. Et quelle culture commença autrement que par une désobéissance espiègle, comme celle de notre mère à tous, qui, au Paradis, croqua, dit-on, une pomme du Pommier ?

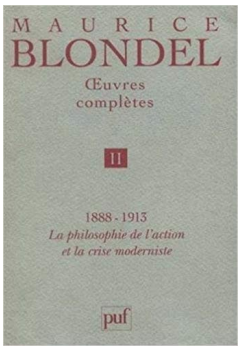
**1893 : les deux thèses** / Maurice Blondel
XVIII, 760 p.
Paris : PUF, 1995
Collection : Oeuvres complètes ; 1
ISBN : 2130463703

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : B 2430.BLO.1/003/01




**1888-1913 : la philosophie de l'action et la crise moderniste** / Maurice Blondel ; Claude Troisfontaines
XXXVI, 812 p.
Paris : PUF, 1997
Collection : Oeuvres complètes ; 2
ISBN : 2130481566

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : B 2430.BLO.1/003/02



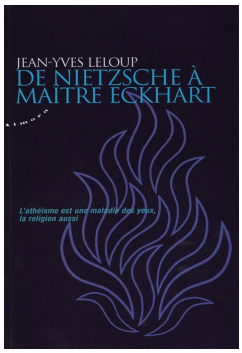
**Idées directrices pour une phénoménologie** / Edmund Husserl ; Paul Ricoeur
XXXIX, 567 p.
Paris : Gallimard, 2018
Collection : Tel ; 94
ISBN : 9782070703470

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : B 3279.HUS.1/004

Résumé : La phénoménologie qui s'élabore dans les *Ideen* est incontestablement un idéalisme, et même un idéalisme transcendantal ; le terme même n'est pas dans les *Ideen* alors qu'il se rencontre dans des inédits antérieurs. C'est dire que les commentateurs s'accordent à regrouper autour de ce mot les analyses les plus importantes de l'ouvrage. Finalement la « conscience pure », la « conscience transcendantale », l'« être absolu de la conscience », la «conscience donatrice originaire», sont des titres pour une conscience qui oscille entre plusieurs niveaux ou, si l'on veut, qui est décrite à des phases différentes de son ascèse : de là les erreurs d'interprétation dont Husserl s'est plaint si constamment et si amèrement.

**De Nietzsche à Maître Eckhart** / Jean-Yves Leloup
121 p.
Paris : Almora, 2014
ISBN : 9782351181805

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : B 3317/023



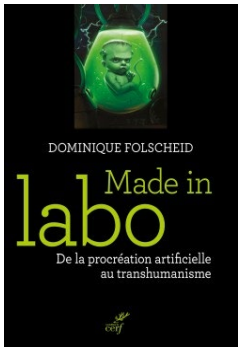

Résumé : Jean-Yves Leloup nous propose ici deux lectures magistrales de deux géants de la culture occidentale: Nietzsche, l'athée et Maître Eckhart, le théologien-mystique.
Il tente de remettre « à l'endroit » un texte de Nietzsche, Ecce Homo, souvent cité pour justifier tous les athéismes. Leloup montre que le Dieu en lequel Nietzsche voyait une « antithèse de la vie » n'a rien à voir avec le Dieu des Évangiles qui est au contraire une puissance de vie et de libération, une claire lumière par laquelle le monde est vu.
L'auteur, avec Maître Eckhart, nous entraîne ensuite au-delà des contraires, au-delà même de Dieu et de tous les Absolus que nous imaginons, vers notre essentielle et silencieuse liberté…
Ce livre délicieux et audacieux nous montre comme le disait Pascal, que « l'athéisme est une marque de force d'esprit, mais jusqu'à un certain degré seulement ».

**La beauté de la métaphysique : essai sur ses piliers herméneutiques** / Jean Grondin
192 p.
Paris : Cerf, 2019
Collection : Philosophie et théologie
ISBN : 9782204133432

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : BD 0112/014

Résumé : En science, en politique, en éthique la philosophie semble avoir échouée. Reste l'esthétique, la beauté. Peut-elle encore, sinon sauver le monde, ressusciter la pensée ? Un appel à rénover l'héritage occidental à partir de l'art de la poésie, du sensible. Une métaphysique incarnée. Et si la métaphysique était le plus grand bienfait de l'histoire de l'humanité ? Elle repose sur une expérience toute simple et déconcertante : celle de l'infinie beauté du monde qui s'impose à notre intelligence malgré le mal, la souffrance et l'absurde que nous ne manquons pas de rencontrer et qui ne suscitent notre indignation que parce que l'attente métaphysique est première. L'idée de base de la métaphysique est que cette beauté a une raison, et que l'homme y a part. En découvrant la beauté des choses, dont la contemplation fait notre bonheur, en reconnaissant une dignité à l'humain et en osant penser sa capacité de transcendance, la métaphysique nous procure des raisons de vivre et d'espérer, réalisant ainsi la finalité de la philosophie elle-même. Toute philosophie est métaphysique ou triste de ne pas l'être. Cet ouvrage propose une rafraîchissante herméneutique et mise en oeuvre de la pensée métaphysique, qui va de pair avec une conception métaphysique de l'herméneutique elle-même.

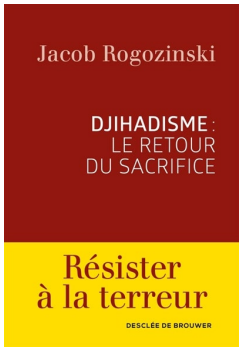
**Made in labo : de la procréation artificielle au transhumanisme** / Dominique Folscheid
511 p.
Paris : Cerf, 2019
ISBN : 9782204133739




UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : BJ 3055.FOS/01

Résumé : Nous vivons une profonde crise anthropologique.
En 1968, la grande question était : « Comment faire l'amour sans faire d'enfants ? ». Elle s'est retournée depuis 1978, année de naissance du premier bébé-éprouvette, en : « Comment faire des enfants sans faire l'amour ? » – révolution inouïe au regard de l'histoire de l'humanité.
La fabrication de ce bébé, conçu hors du corps humain, a peut-être ouvert la boîte de Pandore. Devenu accessible, notre génome est aussi devenu manipulable, modifiable, en attendant que les adeptes du transhumanisme le réécrivent pour produire un homme nouveau, un « posthumain » libéré des tares de notre condition, limitée et mortelle. Preuve est ainsi faite que l'engendrement, qui assure la transmission par la filiation, fait obstacle à la création. Celle de l'individu par lui-même, comme celle de la « posthumanité » rêvée.
C'est cette effroyable dérive de notre civilisation que Dominique Folscheid analyse, alliant comme personne connaissance scientifique et réflexion philosophique.
Un essai percutant, pour combattre dès aujourd'hui les cauchemars de demain.

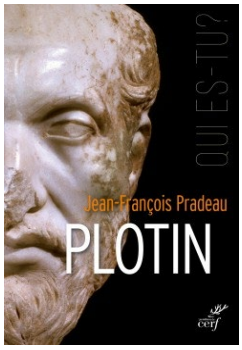
**Djihadisme : le retour du sacrifice** / Jacob Rogozinski
257 p.
Paris : Desclée De Brouwer, 2017
ISBN : 9782220088143




UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : BP 0166.14/009

Résumé : Quel est cet ennemi qui nous attaque à la terrasse des cafés, dans une école, une salle de concert, une promenade ou une église ?
Un philosophe répond ici à cette question. Il montre que les notions de « terrorisme » ou de « radicalisation » nous empêchent de penser la terreur djihadiste. Il se demande où ce dispositif puise sa force d'attraction, dans quel contexte historique et social il est apparu, s'il est l'indice d'un « retour du religieux » et quelle relation il entretient avec la religion musulmane. Car le djihadisme a tout à voir avec l'islam, mais il n'est pas la vérité de cette religion : en voulant la réaffirmer, il la retourne contre elle-même.
Certains aspects de l'islam apparaissent alors au grand jour : son utopie émancipatrice, sa conception du pouvoir politique, sa dimension messianique et la rivalité qui l'oppose aux deux autres religions abrahamiques. Nous découvrons des « trésors perdus » de cette tradition. Ils pourraient nous aider à combattre la cruauté archaïque que les religions cherchent à contenir et qui fait aujourd'hui retour avec les martyrs-meurtriers du djihad.

**Plotin** / Jean-François Pradeau
156 p.
Paris : Cerf, 2019
Collection : Qui es-tu ?
ISBN : 9782204126533




UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : B 0693/013

Résumé : Quand Plotin (205-270) arrive à Rome, c'est pour y enseigner la philosophie de Platon. Formé à Alexandrie, il se donne pour mission de défendre une culture païenne que la philosophie stoïcienne ne parvient plus à servir. Il veut également renouveler cette culture à un moment où les mouvements chrétiens lui disputent son autorité.
Si longtemps après Platon et Aristote, qu'il connaît et travaille sans relâche, Plotin est l'auteur d'une doctrine singulière qui pose qu'au-delà de ce qui est, au-delà de l'être que la philosophie cherche à connaître dans sa totalité et ses principes, il existe pourtant autre chose : un principe absolument premier. Un principe au-delà de l'être et de toute pensée, un principe de tout ce qui est mais que l'on ne peut embrasser par la pensée, ni même nommer autrement que « Un ».
Une superbe introduction à la pensée de celui qui fut le plus grand philosophe de l'Empire.

UNIVERSITÉ DE NAMUR

**Combattre le voilement : entrisme islamiste et multiculturalisme** /
Fatiha Agag-Boudjahlat ; Elisabeth Badinter
218 p.
Paris : Cerf, 2019
ISBN : 9782204129879

UNamur-BUMP-Accès direct
Cote : BP 0173.44/007

Résumé : Au-delà du voile comme objet, c'est l'acte même du voilement qui doit susciter notre réflexion. Qu'il concerne les mamans des sorties scolaires, l'étudiante syndicaliste, la chanteuse de télécrochet ou les petites filles, le voilement signe un consentement – construit, contraint, ou consenti – à un ordre patriarcal. Le voilement se banalise, de normal, il devient norme. Le soft power islamique s'associe à l'idéologie intersectionnelle pour en faire même un vecteur d'émancipation. Qu'il n'est pas. Qu'il ne sera jamais. Qu'il n'est nulle part.
À travers cette enquête sans précédent qui signale et déconstruit démissions politiques, confusions médiatiques, manipulations militantes et errements judiciaires, Fatiha Agag-Boudjahlat livre ici une analyse exigeante contre ce multiculturalisme qui vient, qui signe le triomphe du communautarisme et de l'assignation identitaire. Contre la belle et ambitieuse promesse républicaine.