

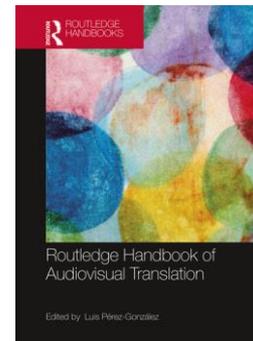
## Nouvelles acquisitions - Octobre 2020

### LINGUISTIQUE

**The Routledge handbook of audiovisual translation** / Luis Pérez-González  
XVI, 553 p.  
Milton Park : Routledge, 2019  
ISBN : 9781138859524

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : P 0306.93/001

Résumé : *The Routledge Handbook of Audiovisual Translation* provides an accessible, authoritative and comprehensive overview of the key modalities of audiovisual translation and the main theoretical frameworks, research methods and themes that are driving research in this rapidly developing field. Divided in four parts, this reference work consists of 32 state-of-the-art chapters from leading international scholars. The first part focuses on established and emerging audiovisual translation modalities, explores the changing contexts in which they have been and continue to be used, and examines how cultural and technological changes are directing their future trajectories. The second part delves into the interface between audiovisual translation and a range of theoretical models that have proved particularly productive in steering research in audiovisual translation studies. The third part surveys a selection of methodological approaches supporting traditional and innovative ways of interrogating audiovisual translation data. The final part addresses an array of themes pertaining to the place of audiovisual translation in society. This *Handbook* gives audiovisual translation studies the platform it needs to raise its profile within the Humanities research landscape and is key reading for all those engaged in the study and research of Audiovisual Translation within Translation studies.



## LANGUES ROMANES

**Il congiuntivo nell'italiano scritto contemporaneo** / Blücher, Kolbjørn  
190 p.  
Roma : Carocci, 2018  
Collection : Lingue e letterature Carocci  
ISBN : 9788843093328

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : PC 1290/001

Résumé : Che cosa è il congiuntivo ? In quali casi e modi si usa ? Il volume, che prende in esame un corpus di vari tipi di testi in italiano pubblicati dopo il 2000, sostiene che uno studio adeguato del congiuntivo deve necessariamente considerare, anzitutto, gli aspetti formali e funzionali di questo modo verbale e, in un secondo momento, quelli semantici. Considerato, infatti, che è impossibile attribuire tutta la gamma di impieghi del congiuntivo a un unico denominatore semantico e che invece il solo aspetto unitario è quello morfologico, un'analisi accurata non può prescindere da un utilizzo equilibrato dei due criteri. Questo libro, ricco e completo, dimostra che il congiuntivo è ancora vitale nell'italiano scritto contemporaneo.



## LITTÉRATURE

**Littérature et totalitarisme** / Anke Bosse et Atinati Mamatsashvili

129 p.

Namur : Presses universitaires de Namur, 2020

ISBN : 9782390290605

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PN 0056.T64/001/02

Résumé : Le colloque Littérature et totalitarisme I. Écrire pour témoigner dont nous présentons ici les actes a incité les chercheurs à aborder la question sous différents angles : l'incursion du politique dans le champ artistique, le pouvoir des mots face au pouvoir totalitaire, l'écriture comme témoignage, la fiction comme un texte de témoignage. Est également évoqué le rôle de l'écrivain dans un contexte totalitaire, que ce soit le régime communiste ou le régime nazi. Plusieurs approches ont été élaborées pour saisir le sujet dans ses diverses manifestations : textes de témoignage, carnets, textes fictionnels destinés ou non destinés à la publication. Tout en se centrant sur le phénomène totalitaire, les questions soulevées mettent en relief en quoi ces textes constituent un défi, une opposition au politique, et incarnent un témoignage singulier. - Littérature et totalitarisme II. Vers une conceptualisation du phénomène interroge le concept de totalitarisme et s'efforce à dégager les caractéristiques propres aux régimes fascistes/communiste à travers les textes littéraires. Sont abordés, par les chercheurs belges, français, géorgiens, les textes de fictions et les récits de témoignages conçus dans diverses circonstances : pendant les régimes totalitaires, au cours de l'exil, dans l'après-événement. Le but est de déceler les définitions/conceptions complexes qui s'esquissent dans l'appréhension de ce que peut être appelé le phénomène totalitaire. C'est autour de ce questionnement que se sont réunis les chercheurs pour réfléchir d'une part, comment la littérature aborde, dans ces conditions précises, l'extra-littéraire et comment elle saisit, d'autre part, les signes les plus niais qui peuvent se manifester dans toutes les époques à divers degrés, à travers les stéréotypes antisémites, les préjugés racistes/ethniques, entre autres.



## LITTÉRATURES ROMANES

### La ricerca delle radici : Antologia personale / Primo Levi

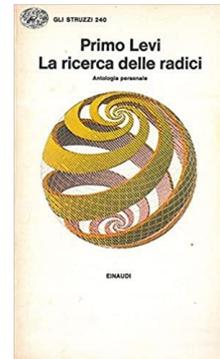
193 p.

Torino : Einaudi, 2016

ISBN : 9788806195151

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 4202/001



Résumé : Nel 1981, su suggerimento di Giulio Bollati, Primo Levi costruisce un'antologia degli autori che piú hanno contato nella sua formazione, motivando le sue scelte attraverso una serie di brevi «cappelli», che possono essere considerati a loro volta una dichiarazione di poesia. *La ricerca delle radici* conferma il carattere onnivoro, enciclopedico e curioso di Levi, che incrocia interessi scientifici (Darwin, Bragg, Gatterman, Thorne) con quelli umanistici (Omero, Conrad, Saint-Exupéry, Babel $\zeta$ ) offrendoci un autentico autoritratto intellettuale perché - come ha scritto Geno Pampaloni - «Primo Levi ci dà molto di piú di quanto sembra offrirci».

### Le roman de Merlin en prose / Corinne Füg-Pierreville

496 p.

Paris : Champion, 2014

Collection : Champion classiques ; 39

ISBN : 9782745326928

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 0150.C/039



Résumé : Composé au début du XIII<sup>e</sup> siècle, Merlin est une œuvre pionnière. Premier roman en prose de la littérature française, il est aussi le premier à rapprocher le héros de la figure de l'auteur et à concevoir le récit à la fois comme une entité autonome et comme le point central de cycles romanesques plus vastes consacrés au Graal. Il donne à la chevalerie bretonne une mission nouvelle, la quête de ce vase sacré, symbole de rédemption. Il innove également en proposant une lecture cohérente et signifiante du personnage de Merlin, fils du diable sauvé par Dieu, puissant devin et magicien, conseiller des princes et prophète du Graal. Parmi la cinquantaine de manuscrits conservant ce texte et attestant de son succès à l'époque médiévale, le ms. A'-BnF 24394 était resté inédit jusqu'à présent. Éditée et traduite ici pour la première fois, cette copie remarquable permet de mieux mesurer les multiples richesses recélées par ce roman fondateur.

**Le roman de Renart. 2, Branches XII-XX** / Jean Dufournet, Laurence Harf-Lancner et Marie-Thérèse de Medeiros  
732 p.  
Paris : Champion, 2015  
Collection : Champion classiques ; 40  
ISBN : 9782745329363

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : PQ 0150.C/040

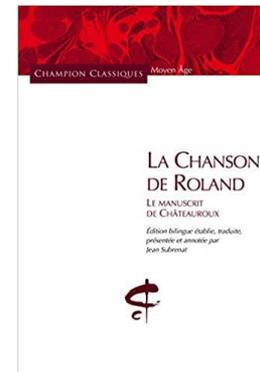
Résumé : Il n'existe pas un mais des Romans de Renart, plusieurs collections, plusieurs anthologies d'histoires, de «branches» conservées par des manuscrits différents dont chacun présente son Roman de Renart. On trouvera ici le texte du manuscrit du Cangé (B), précédemment édité par Mario Roques. Ses vingt branches offrent les principales étapes de la carrière de Renart, de sa naissance (branche III, Les enfances de Renart) à son apothéose impériale (branche XX, Renart empereur). Tout se passe comme si les auteurs avaient voulu faire un bouquet flamboyant de tous les types de mésaventures agréables ou malheureuses de Renart jusqu'à ce qu'il obtienne une place de choix, probablement définitive, à la cour.  
Le plus remarquable est la cohérence littéraire et idéologique de cette oeuvre construite en plusieurs décennies par des auteurs divers, conscients de leur participation à une oeuvre collective.



**La chanson de Roland : le manuscrit de Châteaurox** / Jean Subrenat  
691 p.  
Paris : Champion, 2016  
Collection : Champion classiques ; 43  
ISBN: 9782745331328

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : PQ 0150.C/043

Résumé : Contrairement à une idée trop souvent reçue, la Chanson de Roland, la plus ancienne oeuvre littéraire de langue française, n'est pas restée figée, comme intouchable, aux yeux de la postérité. Elle s'est au contraire remarquablement adaptée au grand essor littéraire initié sous le règne de Louis VII qui atteint son épanouissement au temps de Philippe-Auguste. Tout en s'enrichissant de ce nouveau milieu historique, intellectuel et culturel et sans rien renier de son prestige, elle trouve naturellement sa place dans le vaste domaine épique qui se développe alors. Le manuscrit de Châteaurox, ici publié, est un témoin privilégié de cette belle évolution qui a incontestablement contribué au rayonnement de la Chanson de Roland.



**Le roman des sept sages de Rome / Mary Blakely Speer et Yasmina**

Foehr-Janssens

567 p.

Paris : Champion, 2017

Collection : Champion classiques ; 44

ISBN : 9782745331779

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 0150.C/044



Résumé : Le Roman des sept sages de Rome a connu bien des reprises et des réécritures entre le XIIe et le XVIe siècle, au moins. Véritable pendant occidental des Mille et une nuits, ses origines remontent au VIIIe siècle à travers son correspondant arabe, Le Livre de Sindibad. Les deux rédactions en vers français publiées ici représentent la plus ancienne version occidentale connue. Bien plus qu'un simple recueil de récits enchâssés, le Roman des sept sages propose à ses lecteurs une intrigue romanesque dont la résonance œdipienne est indéniable. Le jeune prince héritier de l'empereur de Rome réussira-t-il à sauver sa vie alors qu'il est en butte à la colère de son père et à la jalousie de sa trop séduisante belle-mère? Le suspens dure sept jours, semaine tragique au cours de laquelle la vie et la mort dépendent de la verve des conteurs hors pair que sont les sages, mais aussi la jeune reine. Plusieurs récits préservés ici connaîtront une postérité remarquable, mais chacun d'eux mérite d'être découvert. Ensemble, ils forment une trame fabuleuse qui traduit les ambivalences des liens de parenté. Le dialogue qui s'instaure entre les contes constitue une sorte de saga éclatée et donne lieu à un roman d'initiation polyphonique. Il délivre aussi, en écho à la mystérieuse règle du silence que s'impose le héros, une belle leçon sur l'enfance, sur l'endurance et la générosité.

**Les chansons : textes et mélodies / Thibaut de Champagne**

836 p.

Paris : Champion, 2018

Collection : Champion classiques ; 46

ISBN : 9782745348005

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 0150.C/046



Résumé : Thibaut IV, comte de Champagne et de Brie et roi de Navarre, dit « Thibaut le chansonnier », compte parmi les trouvères les plus originaux et les plus prolifiques. Célébré par Dante, ce poète et mélodiste de talent s'avère un maître avisé de tous les genres lyriques pratiqués à son époque. Cette nouvelle édition présente les textes accompagnés de leur mélodie et d'une traduction en français moderne, et note non seulement les variantes des mélodies concordantes mais aussi les mélodies isolées. Cet ouvrage reflète ainsi les fruits des décennies de travaux philologiques et musicologiques.

**Le purgatoire de saint Patrick : accompagné des autres versions françaises en vers et du Tractatus de purgatorio sancti Patricii de H. de Saltrey / Marie de France et Myriam White-Le Goff**

837 p.

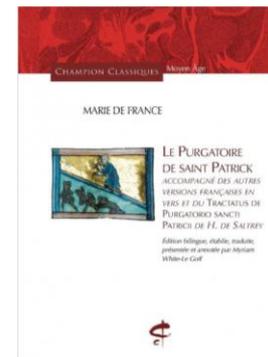
Paris : Champion, 2019

Collection : Champion classiques ; 48

ISBN : 9782745350770

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 0150.C/048



Résumé : *L'Espurgatoire seint Patriz* de Marie de France est considéré comme la première oeuvre littéraire consacrée au Purgatoire, l'un des lieux essentiels de l'imaginaire occidental de l'au-delà, et grande « innovation » des XII<sup>e</sup>- XIII<sup>e</sup> siècles. Le texte de la célèbre Marie n'est pas le seul à attester le succès de la légende du Purgatoire de saint Patrick depuis le Moyen Âge. Ce volume propose, en une édition bilingue annotée précédée d'une large introduction, l'ensemble des textes versifiés français sur le sujet ainsi que le texte latin, première manifestation écrite du récit du voyage du chevalier Owein dans l'autre monde, et source de nombreuses réécritures.

**Vie de Sainte Marguerite, Conception de Nostra Dame, Vie de Saint-Nicolas / Wace**

549 p.

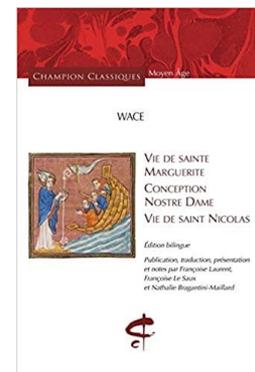
Paris : Champion, 2019

Collection : Champion classiques ; 50

ISBN : 9782745352248

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PQ 0150.C/050



Résumé : Une nouvelle édition critique de trois textes hagiographiques du clerc normand Wace et leur première traduction en français moderne. Le présent volume offre une nouvelle édition de trois textes hagiographiques que le clerc normand Wace composa vraisemblablement entre 1135 et 1150, et leur première traduction en français moderne.

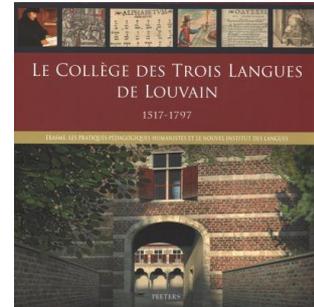
Quelques années avant son *Roman de Brut*, inspiré de l'*Historia Regum Britanniae*, qui, dès 1155, introduisit la figure du roi Arthur, et son *Roman de Rou*, qui retrace l'histoire des ducs de Normandie, Wace exploite les potentialités narratives du genre hagiographique en adaptant en langue vernaculaire romane des œuvres représentatives des trois grands modèles fixés par la tradition latine (la passio, la vita et les miracula). Avec sa *Vie de sainte Marguerite*, sa *Vie de saint Nicolas* et sa *Conception Notre Dame*, premier texte français consacré à la vie de la Vierge, il s'inscrit dans le vaste mouvement de *translatio studii*, qui fut l'une des grandes réussites culturelles de l'espace anglo-normand, où la production des vies de saints fit partie intégrante de la Renaissance du XII<sup>e</sup> siècle.

## PHILOLOGIE ET LITTÉRATURES CLASSIQUES

**Le Collège des Trois Langues de Louvain (1517-1797) :  
Erasmus, les pratiques pédagogiques humanistes et le nouvel  
institut des langues / Jan Papy**

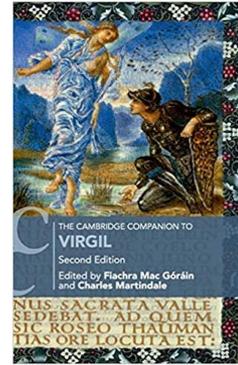
Leuven : Peeters, 2018  
ISBN : 9789042936751

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : PA 2047/002



Résumé : 517 : fondation du Collegium Trilingue, ou "Collège des Trois Langues" de Louvain. L'histoire de cet établissement humaniste en est une non seulement d'une remarquable visée scientifique et pédagogique, mais aussi d'efforts obstinés, voire de combats courageux, couronnés d'un succès international sans précédent. Mettant à profit le legs de Jérôme de Busleyden, conseiller au Grand Conseil de Malines, décédé en août 1517, Erasme s'attela aussitôt à la création d'un collège où des savants de renommée internationale prodigueraient un enseignement public et gratuit de latin, de grec et d'hébreu. Dans ce collège "trilingue", étudiants-boursiers et professeurs vivaient ensemble. La fondation du collège, près du Marché aux poissons, au centre de Louvain, a dû affronter de nombreuses critiques et attaques de la part d'adversaires "traditionalistes". Dans le premier siècle de son existence, le collège dut traverser des moments difficiles à une époque fortement marquée par des troubles politiques et religieux. Toutefois, pendant ce temps, le nouvel institut s'acquiesça une haute renommée scientifique à travers l'Europe. De l'étranger, des centaines d'étudiants y accouraient pour suivre les cours donnés par des professeurs de réputation internationale. A la fin du XVIIIe siècle, la Révolution française mit brusquement fin à trois siècles d'enseignement "trilingue". Les contributions dans cet ouvrage fournissent une vue d'ensemble du projet pédagogique et scientifique animé par l'esprit d'Erasme, de l'histoire du Collège des Trois Langues, et de sa contribution didactique et scientifique à l'étude des langues et des littératures, dans son contexte européen.

**The Cambridge companion to Virgil** / Fiachra Mac Góráin et Charles Martindale  
 XVI, 549 p.  
 Cambridge : Cambridge university press, 2019  
 Collection : Cambridge companions to literature  
 ISBN : 9781316621349



UNamur-BUMP-Accès direct  
 Cote : PA 6825/004

Résumé : The poet Virgil remains the most significant and influential figure in Latin literature, and this expanded and updated Companion covers his life, work, and reception from antiquity to the present. The Aeneid, the Eclogues, the Georgics, and the Appendix Vergiliana are all discussed, as are art, history, politics, and philosophy; Virgil's literary style is carefully explored along with poetic traditions before and since, and chapters engage with his poems and their reception from perspectives including intertextuality, narratology, gender theory, philology and historicism. Leading authors cover topics from translations and commentaries to genre, authority, and characterisation, providing revised and updated recommendations for further reading. This volume is an accessible introduction to Virgil and his legacy for students and teachers, while also providing wide-ranging and in-depth investigations that will appeal to scholars of classical literature and other disciplines.

**La bataille du grec à la Renaissance** / Jean-Christophe Saladin  
 546 p.  
 Paris : Les Belles Lettres : 2013  
 Collection : Histoire (Belles Lettres) ; 48  
 ISBN : 9782251380476



UNamur-BUMP-Accès direct  
 Cote : PA 0227/002

Résumé : Le grec, disparu d'Europe depuis les Grandes Invasions, fit un retour spectaculaire au XV<sup>e</sup> siècle. Mais l'enthousiasme des humanistes pour la langue d'Homère a fait oublier la violence des résistances que lui opposèrent les maîtres scolastiques. Lorsque Érasme osa contester la Vulgate latine au nom de la « vérité » grecque (1516), le scandale éclata publiquement et Luther en prit argument pour contester l'autorité de Rome, si bien que les hellénistes furent accusés de faire le jeu de la Réforme. Le statut du grec se vit étroitement lié à celui de l'hébreu, l'autre langue sacrée rivale du latin (l'Affaire Reuchlin). Pour extirper le mal à sa racine, le concile de Trente décida finalement d'imposer la légitimité du latin biblique (1545) et d'interdire l'accès aux sources grecques et hébraïques, puis de mettre à l'index les principaux hellénistes et leurs imprimeurs. Les études grecques allaient en rester durablement affaiblies dans l'Europe de la Contre-Réforme. En faisant revivre les Œuvres et les hommes qui en furent les acteurs, et en dévoilant ses véritables enjeux, ce livre retrace les deux siècles de cette bataille du grec, restée un « point aveugle » dans l'histoire de la culture occidentale.

## PLURILINGUISME

### **La formation grammaticale du traducteur** / Michel Berré, Béatrice

Costa, Adrien Kefer

240 p.

Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2019

Collection : Traductologie (Presses universitaires du Septentrion) ; 1926

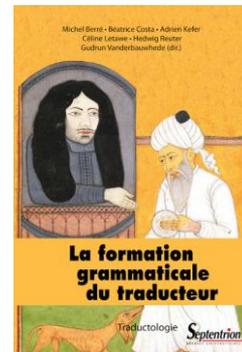
ISBN : 9782757429518

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PLL TRAD BERR/001

Résumé : Quelle formation grammaticale pour de futurs traducteurs ?

L'objectif de l'ouvrage est de problématiser une pratique très répandue dans les programmes de formation mais peu interrogée jusqu'ici, à savoir l'enseignement de la grammaire aux traducteurs. La réflexion des auteurs s'est construite autour de quatre thématiques : l'enseignement grammatical vu par les traducteurs/traductologues ; les théories linguistiques et leur adéquation tant au processus de traduction qu'aux besoins des étudiants ; l'enseignement grammatical dans les classes ; les relations entre didactique des langues et didactique de la traduction. Un chapitre introductif met en perspective ces quatre thématiques et suggère quelques pistes concrètes de réflexion tout en discutant, de manière plus générale, les nombreux enjeux soulevés par la problématique.



**Histoire des traductions en langue française : XVe et XVIe siècles :**

**1470-1610** / Véronique Duché-Gavet

1341 p.

Paris : Verdier, 2015

ISBN : 9782864328261

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PLL REFE HIST/001

Résumé : L'*Histoire des traductions en langue française* en quatre volumes, coordonnée par Yves Chevrel et Jean-Yves Masson, se propose de donner une vue d'ensemble du rôle trop souvent négligé qu'ont joué les traducteurs dans la constitution du « patrimoine intellectuel » de notre langue. Troisième à paraître, le présent volume, qui s'ouvre sur un rappel des modalités particulières à la « translation » au Moyen Âge, est consacré à la Renaissance et va de 1470 (année où commence l'activité du premier atelier français d'imprimerie) à l'assassinat d'Henri IV en 1610. S'il fait la part belle aux œuvres littéraires, il consacre d'importants chapitres aux traductions d'ouvrages religieux, juridiques, historiques, politiques, scientifiques ou philosophiques, sans oublier les récits de voyage ou les traités de morale.

Ce siècle et demi se caractérise par la volonté de donner à la langue française une autorité lui permettant de concurrencer le latin dans tous les domaines, et lui accordant un statut au moins égal à celui de l'italien. Dans un contexte hautement polémique marqué à la fois par l'expansion de l'humanisme et par les conflits religieux, la « traduction » (le mot apparaît en français vers 1530) devient un enjeu capital : vantée par les uns, dénigrée par les autres, elle fait dès lors l'objet de réflexions d'une exceptionnelle richesse, qui sont ici étudiées en détail.

Fruit de la collaboration de quarante-cinq spécialistes qui se sont donné pour règle de présenter leurs analyses sous une forme accessible à tous, cet ouvrage s'accompagne d'un index d'environ six cents noms de traducteurs. Il constitue le premier bilan de cette ampleur jamais publié sur les traductions en langue française à la Renaissance.



Histoire  
des traductions  
en langue française  
*XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles*

Verdier

**Histoire des traductions en langue française : XVIIe et XVIIIe siècles :**

**1610-1815** / Yves Chevrel, Annie Cointre et Yen-Maï Tran-Gervat

1373 p.

Paris : Verdier, 2014

ISBN : 9782864327745



Histoire  
des traductions  
en langue française  
*XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PLL REFE HIST/002

Résumé : Conçu sur le même mode que le volume précédemment paru (consacré au XIX<sup>e</sup> siècle), il se présente comme une histoire, celle des œuvres traduites, des traducteurs et des actes de traduction en langue française, dans tous les domaines où cette langue a joué un rôle, non seulement pour les lecteurs dont elle est la langue maternelle, mais aussi pour tous ceux, nombreux à cette époque, pour qui elle est langue de communication à l'échelle de l'Europe. Durant ces deux siècles, la question du « génie de la langue » est au centre des débats, qu'il s'agisse d'écrire ou de traduire. Les discours sur la traduction se multiplient, une pensée de la traduction commence à s'élaborer, traducteurs et libraires-éditeurs sont de plus en plus présents sur le marché du livre. L'exposé de cette nouvelle conjoncture, objet des cinq premiers chapitres, est suivi d'un ensemble de cinq études concernant les traductions des textes sacrés de diverses religions, des œuvres philosophiques, des travaux scientifiques, des récits de voyage, des ouvrages historiques. Un dernier groupe de quatre chapitres traite des traductions littéraires : théâtre, poésie, prose narrative, livres pour l'enfance et la jeunesse. Réalisé grâce à la collaboration d'une soixantaine de chercheurs de différentes nationalités, cet ouvrage comprend deux index, dont un de près de 1 500 traducteurs, et chaque chapitre est suivi de références bibliographiques permettant d'approfondir les questions abordées.

**Histoire des traductions en langue française : XXe siècle : 1914-2000 /**

Bernard Banoun, Isabelle Poulin et Yves Chevrel

1910 p.

Paris : Verdier, 2019

ISBN : 9782378560195

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PLL REFE HIST/004

Résumé : Ce quatrième et dernier tome de l'*Histoire des traductions en langue française* achève un projet inédit par son ampleur et ses perspectives : retracer l'histoire des œuvres traduites et des traducteurs, dans tous les domaines, partout où le français a servi de langue de traduction, depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à nos jours.

Portant sur la période qui va de 1914 au tournant des XX–XXI<sup>e</sup> siècles, ce volume se confronte au spectaculaire phénomène d'extension spatiale et quantitative qui caractérise la traduction au XX<sup>e</sup> siècle : on estime que le volume des traductions publiées après 1960 équivaut à celui des traductions publiées avant cette date. Parallèlement, les réflexions théoriques et méthodologiques connaissent un fort développement ; siècle de la retraduction, le XX<sup>e</sup> siècle a aussi vu naître une discipline nouvelle : la traductologie.

Après une présentation du contexte éditorial, social et intellectuel au sein duquel les traductions prennent place, l'ouvrage étudie celles-ci dans le domaine littéraire, puis dans celui des arts, et enfin dans le vaste territoire des sciences. De nouveaux champs d'étude font ainsi leur apparition : littératures de témoignage, de genre, histoire de l'art, musicologie, chanson, bande dessinée, cinéma, anthropologie et sociologie, psychanalyse, féminisme...

Fruit de la collaboration de quelque 200 universitaires de toutes nationalités, le volume est complété par deux index, qui comptent respectivement 3 500 auteurs traduits et plus de 4 300 traducteurs. Dans l'ensemble des quatre tomes, ce sont ainsi plus de 7 000 traducteurs qui auront été identifiés.



Histoire  
des traductions  
en langue française  
*XX<sup>e</sup> siècle*

Verdier

## HISTOIRE

### **Passé(s) recomposé(s) : les commissions d'historiens dans les processus de rapprochement (Pologne-Allemagne, Pologne-Russie) /**

Emmanuelle Hébert

546 p.

Bruxelles : Peter Lang: Bruxelles, 2020

Collection : Géopolitique et résolution des conflits ; 25

ISBN : 9782807615052

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : DK 4139/001



Résumé : Cet ouvrage analyse le travail des commissions d'historiens dans les processus de rapprochement en Pologne. Deux d'entre elles sont privilégiées : la commission polono-allemande portant sur les manuels scolaires et le groupe polono-russe sur les questions difficiles. Cette étude se fonde sur deux sources principales : une série d'entretiens et des recherches dans les archives, auxquelles s'ajoutent des ressources complémentaires : observations participantes et analyse de discours politiques, de sondages et de la presse. Le dialogue sur l'histoire auquel d'aucuns font appel correspond tout à fait à ce qui est demandé aux commissions d'historiens. Dès lors, pourquoi ces commissions ont-elles été créées ? Comment fonctionnent-elles et pourquoi continuent-elles de fonctionner ? Nous formons les hypothèses que, premièrement, ces commissions ont été créées dans un objectif de rapprochement, voire de réconciliation. Deuxièmement, leur fonctionnement — et sa prolongation — dépend de trois variables : le contexte, les mandats, les acteurs. Cet ouvrage s'articule en cinq axes. Les trois premières parties portent sur chacune des trois variables évoquées : contexte, mandats, acteurs. La quatrième partie concerne les sphères d'influence de ces commissions et les débats qu'elles engendrent : politique et religion, débats publics, débats scientifiques. La dernière partie se concentre sur les projets de ces commissions : l'ouvrage commun ou les centres de dialogue du côté polono-russe, le manuel commun d'histoire du côté polono-allemand. Au travers de toutes ces pratiques, les commissions d'historiens cherchent, dans le cadre de la transformation des conflits, à réconcilier par l'histoire, c'est du moins l'un des arguments défendus dans cet ouvrage.

**L'Égypte pharaonique : histoire, société, culture** / Pierre Tallet, Frédéric Payraudeau, Chloé Ragazzoli et Claire Somaglino  
475 p.

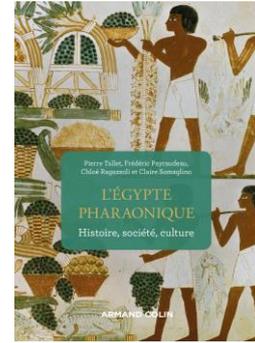
Paris : Armand Colin, 2019

Collection : Mnémosya

ISBN : 9782200617530

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0095.3/006



Résumé : Dans la vallée du Nil, naît l'un des plus anciens et légendaires États territoriaux du monde, dirigé par une royauté sacrée et une administration qui se développe durant les presque 3 000 ans qui séparent la Ire dynastie de la conquête romaine. Destiné à tous, cet ouvrage permet de découvrir et comprendre les structures de cet empire mythique, dépassant l'image d'une Égypte des pyramides figée et dirigée par un despote tout-puissant. Il propose un tableau nuancé de l'Égypte pharaonique et de sa société en s'appuyant sur les richesses de la documentation écrite et iconographique autant que des dernières découvertes archéologiques. C'est un fascinant royaume en constante évolution qui est ici décrit, analysé et interrogé par une équipe de spécialistes reconnus.

**Papy était-il un nazi ? : Sur les traces d'un passé de guerre** / Koen Aerts, Dirk Luyten, Bart Willems

272 p.

Bruxelles : Racine, 2017

ISBN : 9789401448192

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : D 0810.S8.B4/008



Résumé : Quelque 500 000 Belges - Flamands, Bruxellois et Wallons - ont un membre de leur famille qui fut « du mauvais côté » pendant la Deuxième Guerre mondiale. Des grands-pères, grands-mères, pères, mères, oncles ou tantes. À la base, il y avait 400 000 dossiers d'accusés. Environ 100 000 citoyens ont aussi été condamnés à diverses peines : de l'exécution à la privation de leurs droits en passant par l'emprisonnement. Aujourd'hui, les petits-enfants et autres membres de la famille partent de plus en plus souvent à la recherche des vraies circonstances pour donner une place à ce passé. Dans Papy était-il un nazi ?, des historiens de la guerre et archivistes vous donnent les clés pour partir vous-même à la recherche de ce passé de guerre souvent tabou.

## ARTS ET ARCHÉOLOGIE

### **L'art et la race : l'Africain (tout) contre l'oeil des Lumières / Anne**

Lafont

467 p.

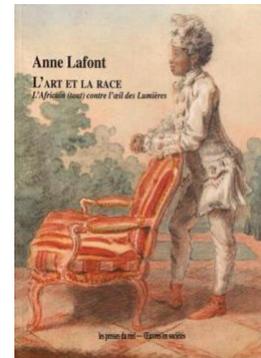
Dijon : Presses du réel, 2019

Collection : OEuvres en sociétés

ISBN : 9782378960162

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : N 8232/003



Résumé : Comment écrire un livre sur une notion problématique, la race, qui a forgé une idéologie de la domination ? Comment la réinvestir en l'articulant à un corpus d'objets spécifiques - les oeuvres d'art représentant des figures noires - qui furent à la fois fétichisés et neutralisés par le musée et le discours ? Et enfin, comment historiciser, tout en gardant à l'esprit leur force essentialisante : l'art, la race, l'Africain et les Lumières, catégories qui ne fonctionnent pas seulement dans la compréhension que l'on peut en avoir dans un temps donné - celui, grossièrement, du XVIIIe siècle - mais qui ont une valeur heuristique par-delà leurs usages initiaux ? Ce sont ces questions qui ont présidé à l'initiative de ce livre. Fondé sur une recherche de plus de dix ans sur les formes qu'ont prises les représentations des Noirs dans l'art français d'avant l'imaginaire abolitionniste, il couvre l'art et les cultures visuelles qui vont de la fin du XVIIe siècle, quand les colonies antillaises commencèrent à percer dans le champ artistique métropolitain, au premier tiers du XIXe siècle quand l'échec de la première abolition de l'esclavage (1802) durcit l'iconographie partisane en mettant la violence des vies dans les plantations à l'ordre du jour de la création artistique.

### **Iconographie médiévale entre Antiquité et art roman : d'acanthes et d'écailles / Jacqueline Leclercq-Marx**

470 p.

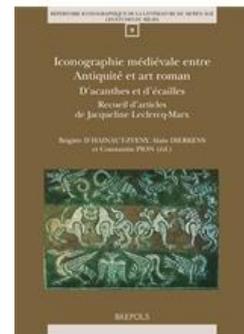
Brepols: Turnhout, 2019

Collection : Répertoire iconographique de la littérature du Moyen Âge ; 9

ISBN : 9782503575551

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : N 5975/006



Résumé : L'image médiévale entre Antiquité et Art roman. Fondements matériels et formels d'une anthropologie culturelle des images médiévales (C.Heck). Partant de l'étude rigoureusement documentée d'une série d'étude de cas, J. Leclercq Marx a su dépasser la singularité de ces exemples pour restituer des systèmes symboliques, des codes formels et intellectuels, des mécanismes de fonctionnement et des réseaux d'influences qui assument la longue durée et des aires géographiques multiples.

**Le voyage architectural en France, XVe-XVIIe siècles : entre antiquité et modernité / Frédérique Lemerle**

287 p.

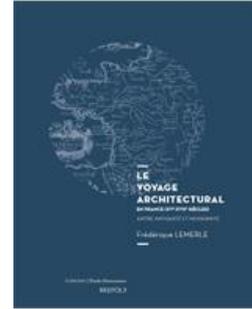
Turnhout : Brepols, 2018

Collection : Études renaissantes ; 26

ISBN : 9782503581286

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : N 1045/002



Résumé : L'ouvrage est consacré à la réception de l'architecture antique, médiévale et moderne à travers les témoignages textuels et graphiques laissés par les voyageurs français et étrangers, depuis le XV<sup>e</sup> siècle où apparaissent les premiers témoignages significatifs, jusqu'au chantier de Versailles qui focalise durablement l'attention des visiteurs. Les descriptions les plus connues, citées souvent à partir d'extraits publiés à la fin du XIX<sup>e</sup> ou dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, sont envisagées dans leur ensemble et mises en parallèle. Les autres, souvent inédites, sont prises en compte pour les témoignages qu'elles apportent aussi bien sur les antiquités gallo-romaines que sur les édifices civils et religieux plus récents ou strictement contemporains. Les bâtiments sont donc étudiés à un moment de leur histoire mais aussi analysés et contextualisés en fonction des intérêts et des goûts manifestés par les divers voyageurs, selon l'époque, l'itinéraire, la durée du séjour, éventuellement la nationalité. L'étude de la réception de ces édifices vus dans le long terme et dans tous leurs états, en chantier, restructurés, agrandis, modernisés sous des propriétaires différents, en constante mutation et devenir dans leurs dedans comme dans leurs dehors, permet d'écrire une histoire du goût et de la curiosité comme de l'art d'habiter en France à l'époque moderne.

**Histoire du Panthéon : de l'église Sainte-Genève au temple républicain / Maurice Ricolleau**

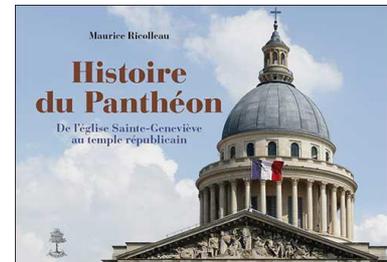
180 p.

Paris : Beauchesne, 2019

ISBN : 9782701022796

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : NA 4800/005



Résumé : Entée sur un large millénaire de dévotion des humbles et des rois envers sainte Geneviève, la décision que prit Louis XV, en 1714, de lui dédier une nouvelle église sur sa montagne, trouva en Jacques-Germain Soufflot l'architecte audacieux qui lui donna corps dans un édifice grandiose. Trop grandiose, peut-être. L'ouvrage, déjà objet de controverses, n'était pas achevé que la Révolution s'en saisit et en fit le Panthéon français, mausolée des grands hommes. Ce fut le premier d'une série singulière d'avatars. Le XIX<sup>e</sup> siècle vit chaque régime politique s'approprier le monument qui dominait alors Paris. Croix, drapeaux et essais de statues monumentales alternent sur son dôme ; quatre frontons se succédèrent sur sa façade ; à deux reprises, le sang coula sur ses dalles. Cela jusqu'à ce qu'en 1885, l'hommage national à l'homme dont la plume avait vibré de toutes les fièvres de son siècle offrit à la III<sup>e</sup> République l'occasion de le figer en Panthéon. Le présent récit fait revivre les phases de cette histoire tumultueuse, où se lisent plus largement les soubresauts de l'histoire nationale pendant un siècle et demi.

**Sacrés objets** / Arnaud Join-Lambert

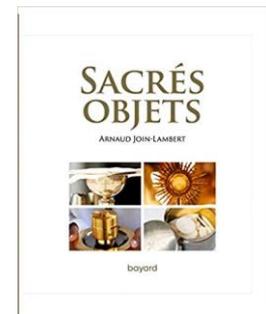
116 p.

Montrouge : Bayard, 2019

ISBN : 9782227496187

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : NK 1650/012



Résumé : Durant la messe, le prêtre utilise de nombreux objets dont les noms sont parfois compliqués (calice, custode, encensoir). Arnaud Join-Lambert passe en revue un certain nombre d'entre eux mais également les signes sacrés propres à la liturgie de la messe (rôle de la présidence, positions du corps). Par ses explications courtes et suffisantes, il en dévoile la signification symbolique et théologique. Il introduit le lecteur dans le monde du sacré et de la présence divine.

**Patrimoines en mouvement : entre préservation et dévotion : actes du colloque international** / Institut royal du patrimoine artistique (Belgique)

188 p.

Bruxelles : Fédération Wallonie-Bruxelles, 2019

Collection : Protection du patrimoine culturel ; 3

ISBN : 9782930624143

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : N 8555/001



Résumé : Ce volume reprend les communications qui ont alimenté, au départ de cas belges, français ou espagnols, la réflexion générale sur la manière de concilier les valeurs opposées présidant à la préservation des manifestations immatérielles et du patrimoine mobilier qui en constitue le ressort. Il comprend également la retranscription de la table ronde animée par des spécialistes d'horizons différents qui a clôturé les travaux du colloque. Ce n'est que dans les dernières années du XXe siècle que, sous l'impulsion de l'UNESCO, le patrimoine immatériel a été reconnu comme une fraction essentielle du patrimoine culturel de l'humanité. Les traditions orales, les savoir-faire, les pratiques sociales, les rituels et les événements festifs sont aujourd'hui reconnus comme des composantes fondamentales de la diversité culturelle. À ce titre, l'autorité publique doit veiller à en assurer la préservation pour les générations futures.

**Technical studies of paintings : problems of attribution : 15th-17th centuries : papers presented at the Nineteenth Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, held in Bruges, 11-13 September 2014 / Anne Dubois, Jacqueline Couvert et Till-Holger Borchert**

XXI, 376 p.

Leuven : Peeters, 2018

Collection : Underdrawing and technology in painting ; 19

ISBN : 9789042935327



UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : ND 1637/001

Résumé : Attributions are central questions in art history. Since the introduction of new examination methods such as radiography, infrared photography and reflectography, conventional art history has undergone major changes. Technical examinations can provide additional arguments for attributing works of art to individual artists or their workshops. However, technical studies often also reveal complex working methods, while new scientific imagery sometimes challenges accepted attributions and instigates reconsiderations of traditional attributions. The XIXth symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting which was held in Bruges on 11-13 September 2014 was dedicated to technical studies of paintings: problems of attribution (15th-17th centuries). It focussed on the various ways in which technical studies can provide answers to the often complex issue of attribution and will discuss the challenges that art historians face in proposing conclusive theories. This book captures the variety of twenty-four papers presented at the symposium.

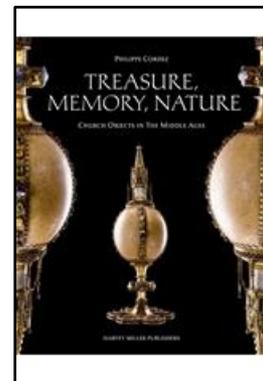
**Treasure, memory, nature : Church objects in the Middle Ages / Cordez, Philippe**

288 p.

London : Harvey Miller, 2020

Collection : Studies in Medieval and Early Renaissance Art History

ISBN : 9781912554614



UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : NK 1650/013

Résumé : This book traces the origins, economic development, and later history of church treasures, and explores the forms and function of these objects of memory and wonder. Precious metalwork, relics, chess pieces, ostrich eggs, unicorn horns, and bones of giants were among the treasury objects accumulated in churches during the Middle Ages. The material manifestations of a Christian worldview, they would only later become naturalia and objets d'art, from the sixteenth and the nineteenth century onwards, respectively. Philippe Cordez traces the rhetorical origination, economic development, and later history of church treasures, and explores the forms and functions of the memorial objects that constituted them. Such objects were a source of wonder for their contemporaries and remain so today, albeit for quite different reasons. Indeed, our fascination relates primarily to their epistemic and aesthetic qualities. Dealing also with these paradigm shifts, this study opens up new paths toward an archeology of current scholarly and museum practices.

## OUVRAGES GÉNÉRAUX

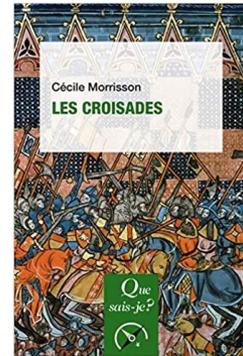
Un renouvellement important a été effectué pour la collection “Que sais-je ?”.  
La liste ci-dessous n’est pas exhaustive. N’hésitez pas à consulter le catalogue.

### **Les croisades** / Cécile Morrisson

125 p.  
Paris : PUF, 2020  
Collection : Que sais-je ? ; 157  
ISBN : 9782715403024

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : AC 0025/01/0157

Résumé : Histoire d’une épopée chrétienne. Les conflits actuels invitent à se remémorer l’histoire des croisades. De 1099 à la fondation du royaume latin de Jérusalem, Cécile Morrisson rappelle le déroulement des expéditions en Orient, leur organisation et leurs conséquences sur la formation de la chrétienté occidentale et ses relations avec Byzance, les chrétiens d’Orient et le monde musulman.



### **La communication** / Lucien Sfez

127 p.  
Paris : PUF, 2020  
Collection : Que sais-je ? ; 157  
ISBN : 9782715403178

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : AC 0025/01/2567

Résumé : Un panorama des techniques de communication. La communication envahit tous les domaines : communication d’entreprise, marketing politique, pages « communication » de nos journaux, technocommunication, psychothérapies de groupe pour apprendre à « communiquer », etc. En soi, communiquer ne veut rien dire. Il y a en revanche des théories, des pratiques et des techniques de la communication que Lucien Sfez expose et discute. Représentative, expressive ou confondante : les formes de la communication y sont décrites ainsi que les idéologies qui les portent afin de permettre à chacun de décrypter ce phénomène fondamental de nos sociétés contemporaines.



**Les 100 mots de la philosophie** / Frédéric Worms

123 p.

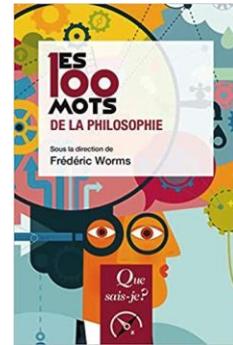
Paris : PUF, 2019

Collection : Que sais-je ? ; 3904

ISBN : 9782715400054

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AC 0025/01/3904



Résumé : Matière à penser : les mots de la philo Tous les mots de la langue sont philosophiques. Particulièrement les plus communs d'entre eux qui renvoient aux expériences et aux problèmes de chacun – la vie, la mort, l'amour et la haine, la justice, l'être, etc. Ils introduisent à la philosophie. Mais le langage n'est pas neutre et, pour penser le réel, les philosophes doivent le redécouper, inventer de nouveaux sens, parfois de nouveaux mots. Ces créations conceptuelles décisives sont familières et mal connues, tels le cogito de Descartes ou le conatus de Spinoza. Enfin la philosophie, comme toute pratique rigoureuse, forge ses termes techniques, ses mots-outils, ses territoires : éthique, métaphysique, causalité, empirisme... Cet ouvrage propose donc des « entrées en philosophie » par ces trois sortes de mots. Par des définitions claires et informées, mais aussi originales et contemporaines, il initie aux notions, aux œuvres et à la pensée vivante.

**Les 100 mots de la politique monétaire** / Christian de Boissieu

124 p.

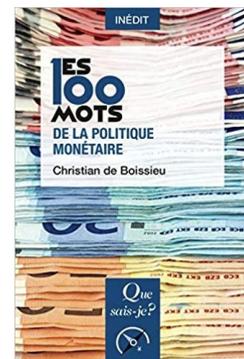
Paris : PUF, 2020

Collection : Que sais-je ? ; 3904

ISBN : 9782130609155

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AC 0025/01/3969



Résumé : Depuis la crise mondiale de 2007-2008, les politiques monétaires font régulièrement la une de l'actualité économique, les banques centrales ayant probablement évité une déflation mondiale comme celle des années 1930. Dans la stratégie des autorités monétaires, quel équilibre entre continuité et innovation ? Y aura-t-il des différences de gouvernance entre Mario Draghi et Christine Lagarde, récemment nommée à la tête de la BCE ? En 100 points d'étape, Christian de Boissieu invite à une plongée au coeur des politiques monétaires. Mécanismes de base, objectifs et instruments - conventionnels et moins conventionnels -, canaux de transmission, institutions... Tout est évoqué pour faire le point sur la politique monétaire dans le dispositif, plus général, de la politique économique.

**Les 100 mots de l'impressionnisme** / Jean-Jacques Breton

127 p.

Paris : PUF, 2019

Collection : Que sais-je ? ; 4028

ISBN : 9782130815464

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AC 0025/01/4028

Résumé : Baptisés ainsi par dérision, les impressionnistes ont bouleversé l'histoire de l'art et posé les jalons de la peinture moderne. Par leurs thèmes de prédilection (les marines, la campagne, les intérieurs feutrés, les gares...), ils ont revivifié un art jusqu'alors dominé par les sujets historiques ou mythologiques. Grâce à leur approche si particulière de la touche et de la lumière, ils ont proposé une manière renouvelée de voir, notamment en se démarquant de la photographie, qui rendit superflue toute reproduction réaliste du monde. En 100 mots, c'est la grande et la petite histoire de ce mouvement que retrace Jean- Jacques Breton ; où l'on apprend pourquoi, à une lettre près, Monet et Manet ont failli ne pas devenir amis et ce que Les Nymphéas de l'Orangerie doivent à une cataracte mal soignée.



**Les 100 mots de la couleur** / Amandine Gallienne

126 p.

Paris : PUF, 2019

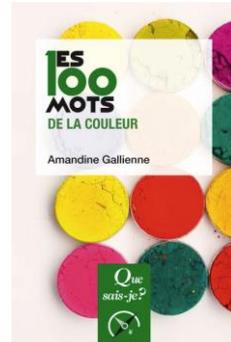
Collection : Que sais-je ? ; 4081

ISBN : 9782130815495

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AC 0025/01/4081

Résumé : La couleur est comme l'air qu'on respire, elle est partout : des affiches publicitaires aux feux de signalisation, des tendances de la mode au langage des fleurs, dans l'art, le design et la décoration d'intérieur... Mais connaissez-vous la signification des couleurs ? Saviez-vous qu'elle diffère selon les cultures et même les époques ? Qu'est-ce que le mouvement impressionniste doit à la chimie ? Le blanc est-il une couleur ? Le bleu est-il votre couleur préférée, à vous aussi ? Amandine Gallienne déploie une palette de 100 mots pour raviver notre regard. En coloriste de métier, elle donne quelques bons conseils pour accorder les couleurs, maîtriser les codes afin de mieux les dépasser. Un seul mot d'ordre : amusez-vous !



**Les 100 mots de New York** / Laure Watrin

126 p.

Paris : PUF, 2019

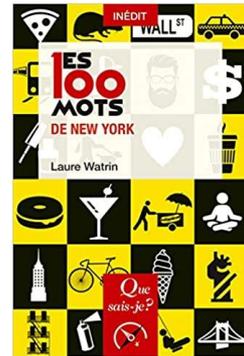
Collection : Que sais-je ? ; 4162

ISBN : 9782130817529

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AC 0025/01/4162

Résumé : New York est une fête! Ville-monde, capitale de la mondialisation, décor de film, cité verticale, laboratoire urbain, métropole de tous les superlatifs... Quand on évoque Big Apple, mille images viennent en tête. Pour s'y retrouver, voici 100 mots qui, de « Communauté » à « Citernes d'eau », de « Hip hop » à « Occupy Wall Street », de « Climatisation » à « Rats », de « Gratte-ciel » à « Fermes urbaines », de « Pizza » à « Robert Moses », de « Bronx » à « Soho », brossent le portrait d'une ville à la fois familière et exotique, mais qui, même lorsque l'on croit la connaître, n'en finit pas de se réinventer!



**Les enfants dys** / Marie et Gabriel Wahl

126 p.

Paris : PUF, 2020

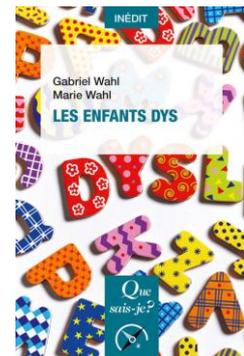
Collection : Que sais-je ? ; 4170

ISBN : 9782715400658

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AC 0025/01/4170

Résumé : Dyslexiques, dysphasiques, dyspraxiques, dyscalculiques... Nombreux sont les enfants qui souffrent de ces troubles cognitifs que l'on regroupe de façon générique sous le préfixe «dys», et qui compromettent l'acquisition des savoirs fondamentaux. Avec parfois de graves conséquences sur leur future vie professionnelle et sociale. Comment les dépister ? Quels sont les traitements et les méthodes pour les surmonter efficacement ? Comment accompagner au mieux les enfants et leur famille ? Marie Wahl et Gabriel Wahl passent en revue un large éventail de dys, y compris les plus méconnus (dyschronie, dysmnésie, etc.). Proposant des pistes et des exemples concrets, ils prouvent, à l'appui d'une solide expérience de terrain, que les troubles dys ne sont pas une fatalité.



### **Histoire intellectuelle de l'Europe (XIXe-XXe siècles) / François**

Chaubet

125 p.

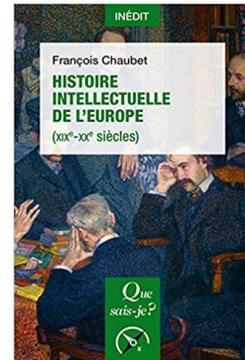
Paris : PUF, 2020

Collection : Que sais-je ? ; 4182

ISBN : 9782715401662

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AC 0025/01/4182



Résumé : La République de l'esprit. Parler de l'Europe intellectuelle, c'est d'abord suivre les voyages d'écrivains et de savants, d'éditeurs et de traducteurs, d'universitaires et de conférenciers qui ont sillonné le continent, soit pour se former, soit pour enseigner, soit pour se rencontrer. Là, plus que partout ailleurs, les hommes, les textes et les idées ont circulé. De ces entrecroisements incessants, en temps de paix comme en temps de guerre, découle l'intensité de grands débats politico-intellectuels. En Europe, si l'unité vient du questionnement, la diversité, sans conteste, vient des réponses qui y sont apportées. Attentif aux mobilités intellectuelles, François Chaubet revient sur ce génie de l'Europe, qui n'est autre que sa dimension « polyphonique ».

### **Les enfants hyperactifs (TDAH) / Gabriel Wahl**

127 p.

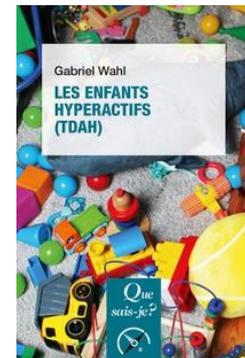
Paris : PUF, 2019

Collection : Que sais-je ? ; 3845

ISBN : 9782130815587

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AC 0025/01/3845



Résumé : Les enfants et les adolescents hyperactifs ne sont pas seulement de joyeux trublions ou de doux rêveurs. Ils subissent aussi les tourments et les épreuves que ce trouble ne manque jamais de provoquer dans leur vie familiale et scolaire. Car, comme son nom ne l'indique pas, l'hyperactivité désigne non seulement un excès ou un désordre de l'activité, mais aussi l'association de trois types de troubles : l'hyperactivité elle-même ou l'agitation, l'inattention et l'impulsivité.

Gabriel Wahl présente l'hyperactivité ou TDAH (trouble avec déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité), en décrit les symptômes de l'enfance jusqu'à l'âge adulte, en interroge les causes. Il souligne aussi – des thérapies cognitives comportementales au traitement pharmacologique – l'importance d'une stratégie thérapeutique plurielle.

**PMA et GPA : des clés pour comprendre** / Caroline Mécary et Serge

Hefez

126 p.

Paris : PUF, 2019

Collection : Que sais-je ? ; 4163

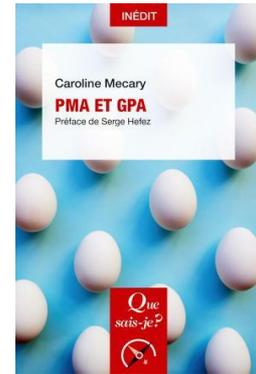
ISBN : 9782130817567

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AC 0025/01/4163

Résumé : Depuis le début des années 1970, les techniques de procréation médicalement assistée (PMA) ont donné lieu à une véritable révolution : il est aujourd'hui possible de fonder une famille sans sexualité, et même sans avoir aucun lien génétique (biologique) avec l'enfant. Longtemps laissé à la discrétion des médecins, l'accès à la PMA a été encadré depuis 1994 par le législateur, qui la réserve aux seuls couples hétérosexuels infertiles, excluant tout recours aux mères porteuses.

Ce cadre légal a été fixé il y a vingt-cinq ans, à une époque où les couples de femmes et d'hommes n'avaient pas accès au mariage civil et à l'adoption. Aujourd'hui, pour fonder une famille, ces couples se rendent à l'étranger. De tels parcours, par les conséquences juridiques qui en résultent, obligent à repenser le bien-fondé de la législation actuelle : les techniques de PMA doivent-elles être ouvertes à tous les couples ? Doit-on mettre fin à l'anonymat des dons de gamètes ? Qu'en est-il dans les pays qui ont légalisé la GPA ? Doit-on la légaliser en France ? Et si oui, selon quel principe, quelle valeur, quel critère ?



**Le taoïsme** / Rémi Mathieu

124 p.

Paris : PUF, 2019

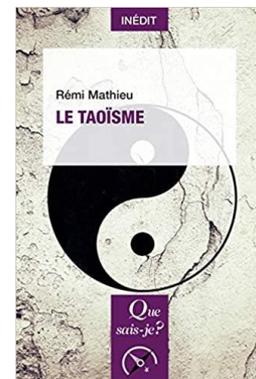
Collection : Que sais-je ? ; 4126

ISBN : 9782130804857

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AC 0025/01/4126

Résumé : Sur la voie du vide-médian. Né en Chine au IV siècle avant notre ère, le taoïsme s'est construit en parallèle et en opposition avec la pensée officielle : le confucianisme. Mais dès le début de notre ère, il s'est enrichi au contact du bouddhisme et a durablement imprégné la religion populaire, structurant également de nombreuses disciplines scientifiques ou artistiques, médecine, art de la guerre, arts martiaux, érotisme, poésie... S'il est exact de dire que le confucianisme a apporté à la Chine son intelligence et sa logique, que le bouddhisme s'est surtout penché sur le salut des âmes, le taoïsme, quant à lui, vise à assurer une forme d'harmonie de l'homme avec la nature et le cosmos, aussi bien par le truchement du corps que par celui de l'esprit. Qui sont les fondateurs de la doctrine taoïste ? Quand et pourquoi ce qui était d'abord une philosophie est devenu une religion ? Rémi Mathieu apporte un éclairage érudit à ces questions, qui captiveront tous les lecteurs en quête de sagesse.



**Le véganisme** / Valéry Giroux et Renan Larue

123 p.

Paris : PUF, 2019

Collection : Que sais-je ? ; 4068

ISBN : 9782130817000

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AC 0025/01/4068

Résumé : Plus qu'un régime ou un mode de vie, le véganisme est un mouvement social et politique visant à libérer les animaux du joug humain. S'opposant au carnisme, les véganes renoncent autant que possible à utiliser des produits ou des services issus de leur exploitation. Leurs arguments rencontrent aujourd'hui un écho de plus en plus favorable parmi les consommateurs, alors même que les animaux, sur terre et dans la mer, n'ont jamais été tués dans de si grandes proportions. Cet essai est l'occasion pour ses auteurs de montrer que la société que les véganes appellent de leurs vœux (et préfigurent par leurs pratiques quotidiennes) repose sur une conception élargie de la justice. Une justice qui devrait embrasser l'ensemble des êtres doués de sensibilité.



**Simone de Beauvoir : le combat au féminin** / Éric Touya de Marenne

127 p.

Paris : PUF, 2019

Collection : Que sais-je ? ; 4158

ISBN : 9782130814658

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AC 0025/01/4158

Résumé : Simone de Beauvoir occupe une place éminente dans le monde intellectuel contemporain. Eric Touya de Marenne explore les répercussions de sa réflexion philosophique et politique, mais aussi les oppositions qu'elle a suscitées au cours du XXe siècle jusqu'à nos jours en France, aux Etats-Unis, et dans le monde. A travers ses romans, son autobiographie, et ses récits de voyage, Simone de Beauvoir est certes un témoin privilégié de son époque, de l'Occupation à son engagement dans le MLF en passant par la guerre d'Algérie. Le défi d'une telle étude ? Montrer en quoi elle nous permet aussi d'approfondir et d'éclairer sous un jour nouveau les grandes questions de notre temps : la liberté et la responsabilité de l'être humain, la condition de la femme dans un monde androcentrique, le dialogue entre les peuples, et le combat pour la justice, par le biais d'une pensée éthique qui nous est contemporaine.



**Le harcèlement sexuel** / Muriel Salmona

126 p.

Paris : PUF, 2019

Collection : Que sais-je ? ; 4151

ISBN : 9782130813170

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AC 0025/01/4151

Résumé : Le harcèlement sexuel est une forme de violence sexuelle très répandue que presque toutes les femmes subissent au cours de leur vie, parfois dès leur plus jeune âge. En rendant de nombreux espaces de vie hostiles, dangereux et dégradants, les harceleurs - des hommes de leur entourage ou des inconnus - contraignent les femmes à s'en exclure ou à s'épuiser dans des stratégies de contrôle, d'hypervigilance et d'autocensure permanentes. Non seulement traumatisants pour la santé mentale et physique, mais aussi discriminatoires, de tels actes portent atteinte aux droits, à l'égalité des chances, à la dignité et à l'intégrité des femmes. Si le harcèlement sexuel est un délit, Muriel Salmona montre qu'il est rarement dénoncé. Le mouvement planétaire #MeToo, libérateur et porteur d'espoir, est l'occasion pour elle de revenir sur un phénomène qui bénéficie encore d'une trop grande tolérance, de la loi du silence, d'une impunité quasi totale.



## OUVRAGES RÉGIONAUX

**La position fortifiée de Namur (P.F.N.) en mai 1940** / Jacques Vandembroucke  
V. 1- (422 p. ; )  
2018-  
ISBN : 9782960230604

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : AR 0099.21N/136/01

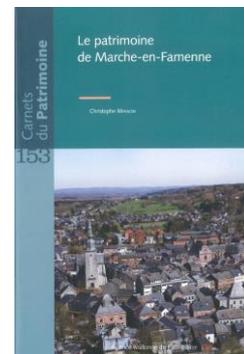
Résumé : Ce premier tome décrit le sort de la Position fortifiée de Namur depuis 1918 jusqu'au 10 mai 1940 inclus. Illustrées par plus de 470 documents iconographiques, souvent inédits, ces pages plongeront le lecteur au cœur de la Position fortifiée de Namur réarmée dans les années 1930 et défendue par le VII<sup>e</sup> corps d'armée du lieutenant-général Deffontaine, destinée à briser toute offensive ennemie au centre de la Belgique. Organisation défensive, instruction des cadres et de la troupe, manœuvres de 1937 en présence de Léopold III, vie quotidienne sur le terrain durant la mobilisation, mise sur pied de guerre progressive en avril-mai 1940, alerte générale du 10 mai 1940, relations avec les Français..., autant de sujets abordés dans cet ouvrage qui dépeint également la situation générale à Namur et dans les communes limitrophes.



**Le patrimoine de Marche-en-Famenne** / Christophe Masson  
60 p.  
Namur : Agence wallonne du patrimoine, 2018  
Collection : Carnets du patrimoine ; 153  
ISBN : 9782390380030

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : AR 0020/011/153

Résumé : Belle synthèse consacrée à l'histoire et au patrimoine de la commune de Marche-en-Famenne, cet ouvrage part à la découverte des richesses architecturales et culturelles du centre-ville de Marche bien sûr, mais aussi des douze villages qui composent l'entité marchoise actuelle, à savoir Aye, Champlon-Famenne, Grimbiémont, Hargimont, Hologne, Humain, Lignièrès, Marloie, On, Roy, Verdenne et Waha. Tour à tour sont évoqués l'habitat, des châteaux aux maisons bourgeoises, la vie religieuse, avec églises et chapelles, les bâtiments et monuments publics, des fortifications aux fontaines publiques, la vie culturelle, des musées à l'école de lutherie, ou encore l'histoire économique, des fermes d'antan aux zonings contemporains.



**Bruxelles : la vie quotidienne au XIXe siècle par les écrivains de l'époque** / Joseph Van Wassenhove

313 p.

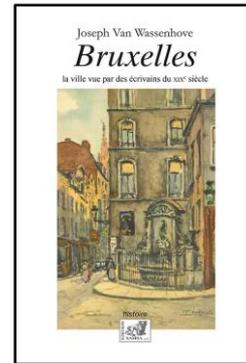
Bruxelles : Samsa, 2020

ISBN : 9782875930842

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : AR 0081/066

Résumé : Une série de textes qui évoquent la ville de Bruxelles au XIXe siècle à travers ses aspects les plus pittoresques, les us et coutumes de ses habitants. Les témoignages d'écrivains réalistes belges sont complétés par des écrits d'auteurs étrangers (français et anglais), qui ont visité ou résidé dans la capitale.



## SCIENCES ÉCONOMIQUES ET DE GESTION

### **100 fiches pour comprendre le digital** / Vincent Dutot et Charles Perez

Paris : Bréal, 2020

327 p.

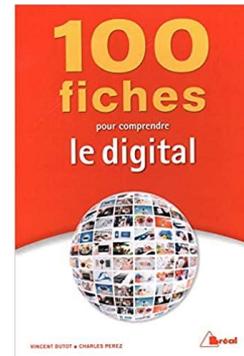
Collection : 50/100 fiches

ISBN : 9782749550114

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HF 5415.1265/013

Résumé : Un ouvrage indispensable pour avoir rapidement accès à l'essentiel du monde digital Des synthèses claires et accessibles Une introduction aux enjeux digitaux (marketing, stratégie, nouvelles technologies, média sociaux) Une présentation des notions digitales essentielles (techniques et stratégiques) Une présentation des enjeux marketing à l'ère digitale.



### **Le marketing digital** / Grégory Bressolles

128 p.

Paris : Dunod, 2020

Collection : Les topos

ISBN : 9782100805754

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HF 5415.1265/014

Résumé : Les technologies digitales influencent le comportement du consommateur, qui devient hyperconnecté. Qu'elles soient pure player ou click-and-mortar, les entreprises doivent adapter leurs stratégies et leurs actions de marketing digital pour recruter et fidéliser les clients, en exploitant les complémentarités des différents moyens de communication digitale dans une optique d'inbound marketing. Cette nouvelle édition met en avant les nouvelles modalités du digital (intelligence artificielle, Internet des Objets, impression 3D...) qui bouleversent les politiques marketing et contribuent à créer de nouveaux modèles économiques.



**Comportements du consommateur : tous les principes et outils à connaître** / Denis Darpy et Valérie Guillard

VI, 421 p.

Paris : Dunod, 2020

Collection : Les fondamentaux

ISBN : 9782100805761

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HF 5415.32/028



Résumé : Le monde de la consommation connaît de nombreux changements. Il est essentiel pour les marketeurs de comprendre les nouvelles tendances du comportement du consommateur, comportement influencé par les besoins, les préférences, la personnalité ou encore les réponses aux stimuli commerciaux. Les choix stratégiques des professionnels du marketing ne doivent pas se résumer à dresser des listes de tendances, mais s'appuyer sur les interactions entre l'individu, le marché et l'environnement social et économique, pour comprendre les différents modes de consommation. Cette 5e édition, enrichie de nombreux exemples et points de repère, prend en compte les nouveaux usages du consommateur. Elle accorde une place importante aux comportements collaboratifs et responsables, et analyse l'ambivalence des consommateurs entre consommer, y trouver du sens et limiter leur impact sur l'environnement.

**Gestion des ressources humaines** / Jean-Marie Peretti

303 p.

Paris : Vuibert, 2020

ISBN : 9782311406429

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HF 5549/020



Résumé : Très complet, ce livre permet d'acquérir l'intégralité des connaissances et compétences nécessaires en GRH. Il inclut des définitions, des tableaux et des exemples concrets. A jour des dernières évolutions, la nouvelle édition met l'accent sur la transformation numérique et la responsabilité sociétale.

**Gestion de l'approvisionnement et des stocks** / Paul Fournier,  
Caroline Girard et Caroline Milot  
XVI, 366 p.  
Montréal : Chenelière éducation, 2020  
ISBN : 9782765056584

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : HF 5485/001

Résumé : Véritable outil d'initiation aux principes de la gestion de l'approvisionnement et des stocks, cet ouvrage offre un bel équilibre entre théorie et pratique. On y trouve l'ensemble des notions nécessaires au futur acheteur accompagnées d'exemples et d'exercices ancrés dans la pratique de la profession. Son contenu riche est modulable selon les besoins de l'enseignant.



**Gestion de  
l'approvisionnement  
et des stocks**

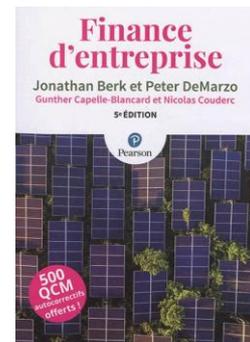
PAUL FOURNIER | CAROLINE GIRARD | CAROLINE MILOT



**Finance d'entreprise** / Jonathan Berk et Peter DeMarzo  
XXXII, 1136 p.  
Montreuil : Pearson, 2020  
ISBN : 9782326002425

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : HG 4026/008F  
HG 4026/008G

Résumé : Un manuel sur la finance d'entreprise, ses principes de base et ses enjeux actuels tels que la gouvernance d'entreprise, les technologies financières, la finance verte, la cryptomonnaie et la budgétisation des immobilisations. Avec des témoignages de praticiens, plus de 500 exercices autocorrectifs et un résumé à la fin de chaque chapitre. Des ressources en ligne sont disponibles.



**Histoire des faits économiques : de la révolution industrielle à nos jours** / Fabrice Mazerolle

314 p.

Louvain-La-Neuve : De Boeck, 2020

Collection : Ouvertures économiques

ISBN: 9782807326361

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HB 0075/065



Résumé : Ce livre d'histoire des faits économiques est conçu spécialement pour les étudiants de premier cycle universitaire et grandes écoles dont le cursus comprend cette matière. Il couvre la période qui s'étend des origines de la Révolution industrielle à nos jours. L'approche est à la fois chronologique et thématique, ce qui permet une mémorisation facile.

**Économie utile pour des temps difficiles** / Abhijit V. Banerjee et Esther Duflo

522 p.

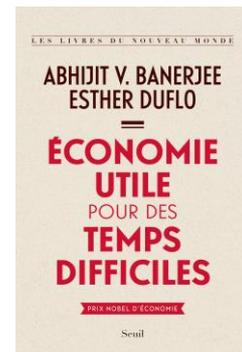
Paris : Seuil, 2020

Collection : Les livres du nouveau monde

ISBN : 9782021366563

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HB 0171/152



Résumé : Face aux inégalités qui explosent, aux désastres politiques et aux catastrophes environnementales qui menacent de toutes parts, cet ouvrage montre que tout n'est pas perdu. Si des choix de politiques publiques nous ont menés où nous sommes, rien n'empêche d'en faire d'autres. À condition de dresser, d'abord, un constat honnête. Ces pages traquent les fausses évidences sur toutes les questions les plus pressantes : immigration, libre-échange, croissance, inégalités, changement climatique. Elles montrent où et quand les économistes ont échoué, aveuglés par l'idéologie. Mais l'ouvrage ne fait pas que renverser les idées reçues. Il répond à l'urgence de temps troublés en offrant un panel d'alternatives aux politiques actuelles. Une bonne science économique peut faire beaucoup. Appuyée sur les dernières avancées de la recherche, sur des expériences et des données fiables, elle est un levier pour bâtir un monde plus juste et plus humain. En cela, "Économie utile pour des temps difficiles" est aussi un appel à l'action.

**Management public et non marchand : guide pratique / Baudouin**

Meunier

204 p.

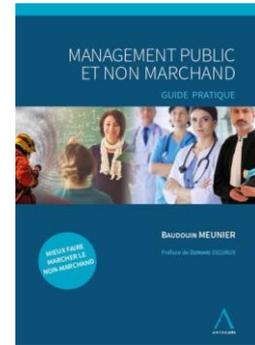
Limal : Anthemis, 2020

ISBN : 9782807207066

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HD 0062.35/005

Résumé : La crise du Covid-19 a remis en lumière l'importance du secteur des soins de santé. Tout le monde s'accorde sur la nécessité d'en améliorer le financement, pour renforcer sa capacité de lutter contre les pandémies et, plus largement, pour mieux protéger la santé de tous. Pourvu que ce consensus dure ! Mais c'est l'ensemble du secteur non marchand qui mérite un réinvestissement : les crèches, les écoles, les universités, la justice, la sécurité publique, sans oublier l'autre grand acteur de la crise, les maisons de repos. Ce guide pratique propose un pacte visant à fonder cet effort financier en le complétant par un effort managérial de même envergure pour s'assurer que les moyens sont bien utilisés. L'auteur suggère de commencer par définir la finalité sociétale de chaque organisation non marchande de la manière la plus précise possible, afin de motiver les parties prenantes et de guider la transformation de l'organisation vers l'excellence. Il cherche ensuite à montrer comment gérer les différentes dimensions de la performance et aborde notamment les questions suivantes : comment répondre aux attentes des clients, en s'aidant notamment des outils du marketing ? Comment définir, mesurer et améliorer la qualité des services proposés ? Comment gérer efficacement les coûts et finances pour développer les services ? Comment emporter l'adhésion de son personnel via une démarche telle que le Lean ? L'auteur connaît le secteur de multiples manières. Il y a consacré sa thèse de doctorat et y a mené des recherches universitaires. Il a contribué à préparer une série de réformes législatives qui en ont modifié des pans entiers. Il a participé à la gestion de deux grandes administrations publiques et à leur transformation en entreprises performantes. Il a conduit des hôpitaux à la fusion, préfigurant ainsi les réseaux qui sont appelés à améliorer radicalement la qualité des soins de santé. Il désire maintenant partager son expérience, ses convictions et son engagement à défendre et promouvoir ce secteur crucial pour chacun d'entre nous.



**Traité d'économie hérétique : en finir avec le discours dominant /**

Thomas Porcher

228 p.

Paris : Fayard, 2019

ISBN : 9782213705903

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HB 0105/002

Résumé : La dette publique est un danger pour les générations futures », « La France n'a pas fait de réformes depuis plus de trente ans », « Notre modèle social est inefficace », « Le Code du travail empêche les entreprises d'embaucher », « Une autre politique économique, c'est finir comme le Venezuela » ; telles sont les affirmations ressassées en boucle depuis plus de trente ans par une petite élite bien à l'abri de ce qu'elle prétend nécessaire d'infliger au reste de la population pour sauver la France. Ces idées ont tellement pénétré les esprits qu'elles ne semblent plus pouvoir faire l'objet du moindre débat. C'est justement l'objet de ce livre : regagner la bataille des idées, refuser ce qui peut paraître du bon sens, tordre le cou à ces prétendues « vérités économiques ». Savez-vous qu'il y a eu plus de 165 réformes relatives au marché du travail depuis 2000 en France ? Que nous avons déjà connu une dette publique représentant 200 % du PIB ? Que plus de la moitié de la dépense publique profite au secteur privé ? Dans ce traité d'économie hérétique, Thomas Porcher nous offre une contre-argumentation précieuse pour ne plus accepter comme une fatalité ce que nous propose le discours dominant.



**Measuring poverty around the world** / Anthony Barnes Atkinson

464 p.

Princeton : Princeton university press, 2019

ISBN : 9780691191225

UNamur-BUMP-Accès direct

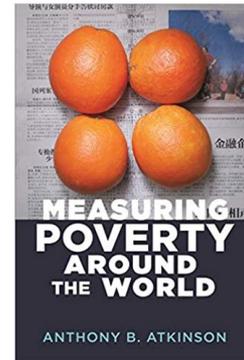
Cote : HC 0079.P6/008

Résumé : In this, his final book, economist Anthony Atkinson, one of the world's great social scientists and a pioneer in the study of poverty and inequality, offers an inspiring analysis of a central question: What is poverty and how much of it is there around the globe? The persistence of poverty—in rich and poor countries alike—is one of the most serious problems facing humanity. Better measurement of poverty is essential for raising awareness, motivating action, designing good policy, gauging progress, and holding political leaders accountable for meeting targets. To help make this possible, Atkinson provides a critically important examination of how poverty is—and should be—measured.

Bringing together evidence about the nature and extent of poverty across the world and including case studies of sixty countries, Atkinson addresses both financial poverty and other indicators of deprivation. He starts from first principles about the meaning of poverty, translates these into concrete measures, and analyzes the data to which the measures can be applied. Crucially, he integrates international organizations' measurements of poverty with countries' own national analyses.

Atkinson died before he was able to complete the book, but at his request it was edited for publication by two of his colleagues, John Micklewright and Andrea Brandolini. In addition, François Bourguignon and Nicholas Stern provide afterwords that address key issues from the unfinished chapters: how poverty relates to growth, inequality, and climate change.

The result is an essential contribution to efforts to alleviate poverty around the world.



## SCIENCES SOCIALES

### **La civilisation du poisson rouge : petit traité sur le marché de l'attention** / Bruno Patino

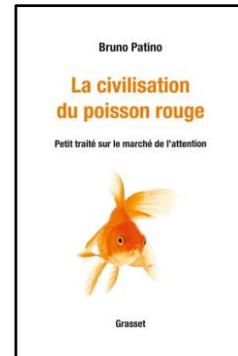
179 p.

Paris : Grasset, 2019

ISBN : 9782246819295

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HM 0742/001



Résumé : Le poisson rouge tourne dans son bocal. Il semble redécouvrir le monde à chaque tour. Les ingénieurs de Google ont réussi à calculer la durée maximale de son attention : 8 secondes. Ces mêmes ingénieurs ont évalué la durée d'attention de la génération des millenials, celle qui a grandi avec les écrans connectés : 9 secondes. Nous sommes devenus des poissons rouges, enfermés dans le bocal de nos écrans, soumis au manège de nos alertes et de nos messages instantanés. Une étude du Journal of Social and Clinical Psychology évalue à 30 minutes le temps maximum d'exposition aux réseaux sociaux et aux écrans d'Internet au-delà duquel apparaît une menace pour la santé mentale. D'après cette étude, mon cas est désespéré, tant ma pratique quotidienne est celle d'une dépendance aux signaux qui encombrant l'écran de mon téléphone. Nous sommes tous sur le chemin de l'addiction : enfants, jeunes, adultes. Pour ceux qui ont cru à l'utopie numérique, dont je fais partie, le temps des regrets est arrivé. Ainsi de Tim Berners Lee, « l'inventeur » du web, qui essaie de désormais de créer un contre-Internet pour annihiler sa création première. L'utopie, pourtant, était belle, qui rassemblait, en une communion identique, adeptes de Teilhard de Chardin ou libertaires californiens sous acide. La servitude numérique est le modèle qu'ont construit les nouveaux empires, sans l'avoir prévu, mais avec une détermination implacable. Au cœur du réacteur, nul déterminisme technologique, mais un projet qui traduit la mutation d'un nouveau capitaliste : l'économie de l'attention. Il s'agit d'augmenter la productivité du temps pour en extraire encore plus de valeur. Après avoir réduit l'espace, il s'agit d'étendre le temps tout en le comprimant, et de créer un instantané infini. L'accélération générale a remplacé l'habitude par l'attention, et la satisfaction par l'addiction. Et les algorithmes sont aujourd'hui les machines-outils de cette économie... Cette économie de l'attention détruit, peu à peu, nos repères. Notre rapport aux médias, à l'espace public, au savoir, à la vérité, à l'information, rien n'échappe à l'économie de l'attention qui préfère les réflexes à la réflexion et les passions à la raison. Les lumières philosophiques s'éteignent au profit des signaux numériques. Le marché de l'attention, c'est la société de la fatigue. Les regrets, toutefois, ne servent à rien. Le temps du combat est arrivé, non pas pour rejeter la civilisation numérique, mais pour en transformer la nature économique et en faire un projet qui abandonne le cauchemar transhumaniste pour retrouver l'idéal humain...

**Se mobiliser en Belgique : raisons, cadres et formes de la contestation sociale contemporaine** / Jean Faniel, Corinne Gobin et David Paternotte

269 p.

Louvain-la-Neuve : Academia-L'Harmattan, 2020

Collection : Science politique (Academia) ; 24

ISBN : 9782806105066

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HN 0503.5/012

Résumé : Pour quoi et pourquoi se mobilise-t-on en Belgique ? Quelles sont les particularités du cadre institutionnel et socio-politique belge qui influencent l'action des mouvements sociaux ? Quelles formes prend la contestation ? Telles sont les questions que soulève cet ouvrage collectif. Il s'agit non seulement de comprendre ce que le cadre belge fait aux mobilisations, mais aussi de mettre en évidence ce que les mouvements sociaux apportent au système belge dans son ensemble.



**Le social et le politique** / Guy Groux, Richard Robert et Martial Foucault

263 p.

Paris : CNRS, 2020

ISBN : 9782271131171

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HN 0425.5/002

Résumé : Qui doit produire les normes sociales en France ? L'État, les partenaires sociaux ? Ces questions, les mouvements sociaux contre la réforme du Code du travail en 2016 et 2017 puis ceux sur les retraites en ont montré l'actualité. Depuis quelques années, on voit évoluer, parfois radicalement, des situations dont certaines sont issues de lointains héritages historiques comme celui de la Révolution ou le programme du Conseil national de la Résistance. Longtemps, en France, le politique et les partenaires sociaux ont relevé d'un rapport de subordination : le politique croyait en sa « toute-puissance » et l'État décidait, intervenant systématiquement dans le domaine social et dans les relations professionnelles. Longtemps aussi, une défiance mutuelle a régné entre syndicats et représentants du patronat. Aujourd'hui, l'autonomie et l'initiative gagnent les partenaires sociaux, et souvent la confrontation ou l'opposition laissent place à d'autres formes de relations, voire à des compromis autrefois considérés comme des compromissions. Cet ouvrage propose une mise en perspective des rapports entre la démocratie sociale et le politique tels qu'ils se développent du XIXe siècle à nos jours, dans les débats d'idées, les échanges théoriques. Il précise le rôle de ses acteurs, les syndicats bien sûr mais aussi celui de certaines institutions sociales ou de certaines forces politiques. Il aborde aussi l'environnement international de la France, afin de mieux situer son expérience singulière, la place de l'entreprise et son émergence comme « enjeu sociétal ». Il considère enfin les tendances plurielles qui se définissent aujourd'hui pour former la « démocratie sociale à la française » de demain.



**CPAS et débiteurs d'aliments : et si le CPAS vous réclamait une contribution alimentaire en faveur de vos enfants et/ou de vos parents ? / Steve Gilson et Zoé Trusgnach**

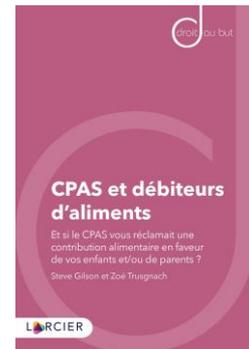
89 p.

Bruxelles : Larcier, 2019

ISBN : 9782807917835

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HV 0303/012



Résumé : L'espérance de vie, la durée des études, le coût de la vie augmentent. Une personne âgée dont la pension ne suffit pas pour couvrir ses frais d'hébergement ou un jeune majeur qui prend son autonomie sollicitent parfois une aide sociale au CPAS. Mais le CPAS n'interviendra qu'à défaut de prise en charge par la famille (obligation alimentaire familiale des parents ou enfants). Le CPAS peut donc, lorsqu'une personne lui demande de l'aide : 1. renvoyer cette personne vers les débiteurs d'aliments avant de lui octroyer l'aide ; 2. après avoir octroyé l'aide, récupérer auprès des débiteurs d'aliments tout ou partie de l'aide octroyée ; 3. agir au nom et place de la personne aidée pour solliciter une aide alimentaire. Comment la loi organise-t-elle les rapports délicats entre la solidarité familiale et la solidarité étatique ? Quelles sont les types d'aides octroyées par le CPAS, vers quel tribunal se tourner en cas de désaccord avec la décision du CPAS,... ? Cet ouvrage analyse ces questions pour que toute personne confrontée à une telle situation, puisse comprendre ses droits et obligations.

**La France, les femmes et le pouvoir. 2. Les résistances de la société (XVIIe-XVIIIe siècle) / Éliane Viennot**

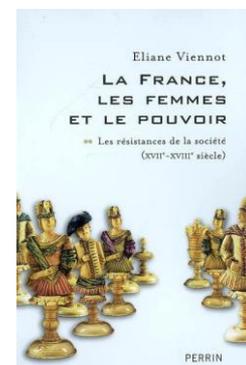
504 p.

Paris : Perrin, 2008

ISBN : 9782262026288

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HQ 1613/006/02



Résumé : Le deuxième volume de cette grande enquête au coeur de l'exception française commence avec l'arrivée au pouvoir d'Henri IV, premier roi à parvenir sur le trône au nom de la " loi salique ". Il se termine deux siècles plus tard, à la veille de la Révolution française. Croisant les différents domaines où se jouent les rapports de force entre hommes et femmes (politique, économie, droit, culture, religion. ), Eliane Viennot met en lumière le double mouvement, très conflictuel, qui caractérise toute cette période : d'une part le début de la " longue marche " vers l'égalité ; d'autre part la nouvelle offensive qui se met en place pour bloquer cette perspective, au nom du respect prétendu de la " différence naturelle des sexes ". Que la querelle sur les femmes soit ancienne, nous le savons déjà. Qu'elle ait rebondi avec cette vigueur d'une génération à l'autre, de l'égalité des droits à la masculinisation de la langue française, en passant par l'accès au savoir et la capacité des femmes à gouverner, voilà qui n'avait encore jamais été montré.

### **La France, les femmes et le pouvoir. 3. Et la modernité fut masculine**

/ Éliane Viennot

412 p.

Paris : Perrin, 2016

ISBN : 9782262064310

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HQ 1613/006/003

Résumé : Poursuivant sa grande enquête au cœur de l'exception politique française, Eliane Viennot aborde ici, après L'invention de la loi salique (Ve-XVIe siècle) et Les résistances de la société (XVIIe-XVIIIe siècle), la période cruciale qui va de la Révolution à l'Empire. Par l'étude de nombreux documents d'époque, elle montre que les femmes de ce temps, habitées par des modèles d'héroïnes que l'Ancien Régime n'avait cessé de célébrer, se sont investies dans la « régénération de la patrie » avec un enthousiasme identique à celui des hommes, qu'elles ont revendiqué haut et fort l'exercice des mêmes droits et qu'elles ont bien souvent réussi à convaincre leurs proches. Mais que les hommes au pouvoir, nourris de l'idéal rousseauiste de la « séparation des sphères » autant que d'Histoires de France vidées de toute référence faite aux femmes, n'ont eu de cesse de renforcer le « privilège masculin » – et cela quels que soient les désaccords existant entre eux. Mettant fin à des pouvoirs féminins séculaires, réservant la citoyenneté et les améliorations du système scolaire aux seuls hommes, ne pensant qu'à conforter leurs positions en légiférant sur le divorce et l'héritage égalitaire, travaillant à un Code civil garant des puissances paternelle et maritale, s'activant à faire taire les contestataires, ils ont jeté les bases d'un ordre masculin qui, sous couvert d'égalité, de liberté et de modernité, perdurera jusqu'à la fin du XXe siècle en essaimant dans une bonne partie du monde.



**Inégalités et discriminations : regards croisés** / Marie-Stéphanie

Abouna, Francis Aubert, Pierre Bruno et Christine Guégnard

146 p.

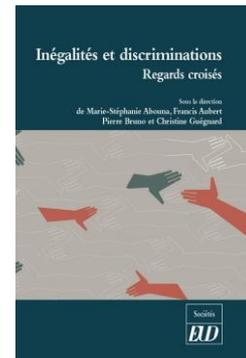
Dijon : EUD, 2020

Collection : Sociétés (EUD)

ISBN : 9782364413764

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HM 0821/016



Résumé : Que peut la loi contre les discriminations ? Comment se vit le racisme au quotidien ? Quelles sont les inégalités ou discriminations dans les zones rurales, l'école, les métiers de sport et de la culture, les oeuvres littéraires ? Voici quelques-unes des questions auxquelles tentent de répondre plusieurs universitaires spécialistes en s'appuyant sur leurs travaux, actions et réflexions. Leurs regards mettent ainsi en lumière la persistance des inégalités et discriminations aux formes multiples et complexes en croisant les approches (juridique, sociologique, éthique, psychologique...). Les auteur.e.s pointent la pluralité des publics touchés (femmes, jeunes, étudiants étrangers, migrants d'Afrique, pauvres, sportifs, artistes...), et croisent les témoignages : à l'école ou à l'université, dans les campagnes, les secteurs artistique, culturel, les oeuvres littéraires, lors de l'insertion professionnelle... Cet ouvrage collectif s'adresse à tout acteur, à ces femmes et ces hommes - chercheurs, étudiants, élus, professionnels ou simples citoyens et citoyennes - qui riches de leur propres questions et savoirs, cherchent au-delà de la progression de leurs connaissances, à démasquer et combattre les inégalités et discriminations.

**Éthique de la recherche en sociologie** / Jean-Louis Genard et Marta

Roca i Escoda

255 p.

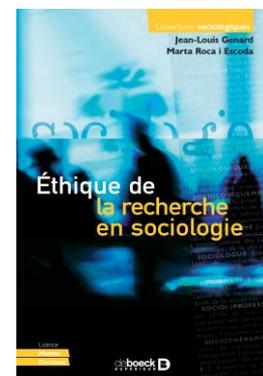
Bruxelles : De Boeck supérieur, 2019

Collection : Ouvertures sociologiques

ISBN : 9782807327429

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HM 0571/003



Résumé : Comment hiérarchiser les intérêts de connaissance et les exigences éthiques ? À l'heure où les pratiques d'enquête et de recherche en sciences sociales se trouvent de plus en plus souvent troublées par les enjeux éthiques qui s'y font jour et par l'importance croissante des dispositifs qui prétendent les réguler, cet ouvrage entend offrir un cadre de réflexion innovant et documenté. Conflits de loyauté à l'égard des enquêtés, poursuites en justice, accusations d'excuser les délinquances, multiplication des chartes et des comités d'éthique, recours aux big data, pressions exercées sur les chercheurs, mise en cause de la sociologie critique au nom de l'impératif de neutralisation axiologique, impossibilité d'enquêter en raison de l'exigence de consentement des acteurs, pression des commanditaires... La liste des difficultés auxquelles le chercheur est susceptible de se heurter pourrait encore s'allonger. S'appuyant sur de nombreux exemples où enjeux épistémologiques, méthodologiques et éthiques s'entrecroisent, l'ouvrage constitue un outil précieux pour le chercheur confronté aux dilemmes éthiques de sa pratique.

**Un coeur en commun : la belge histoire de la sécurité sociale /**

Harald Franssen

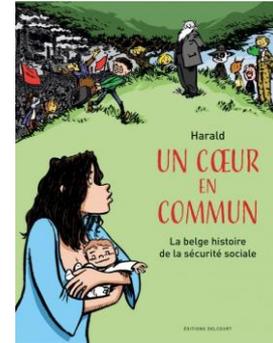
125 p.

Paris : Delcourt, 2020

ISBN : 9782413028307

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HN 0503/013



Résumé : Je m'appelle Louise. Je vais vous raconter l'histoire de mon coeur, qui devait être opéré à ma naissance. Et aussi l'histoire d'un coeur que nous avons toutes et tous en commun depuis 75 ans... Ce coeur en commun qui nous accompagne chaque jour de notre vie, c'est la sécurité sociale. Un système de protection imaginé par un petit groupe qui se réunissait en secret pendant la seconde guerre mondiale. En décembre 1944, ce comité clandestin a réussi à faire adopter par le parlement belge le « Pacte social », qui a donné naissance à la sécu. L'objectif était de nous protéger de la maladie, du chômage, des accidents de la vie. Et d'en finir une bonne fois pour toutes avec la misère et l'injustice. Voici donc la belge histoire de mon coeur et de la sécurité sociale. Cette histoire qui est la mienne est aussi la vôtre. Elle est le fruit d'un long combat pour la solidarité, la justice et des jours heureux. Au gré d'allers-retours entre le passé et le présent, la bande dessinée d'Harald retrace, de manière émouvante et humoristique, les origines des systèmes de protection sociale impulsés par les mouvements ouvriers du XIXe siècle et dont la petite Louise est aujourd'hui l'une des innombrables héritières.

**Introduction à l'étude des cultures numériques : la transition numérique des médias /** Raphaël Baroni et Claus Gunti

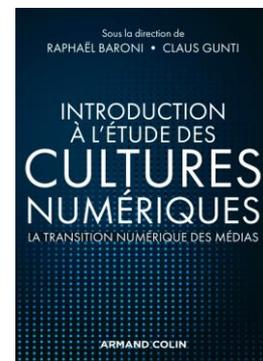
335 p.

Malakoff : Armand Colin, 2020

ISBN : 9782200627980

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : HM 1209.3/019



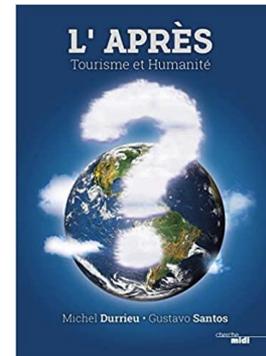
Résumé : Notre culture est entrée il y a près de 50 ans dans l'ère numérique. Transformant ses techniques de production, ses canaux de diffusion et ses modes de consommation, cette évolution a notamment redécoupé les frontières traditionnelles des arts et des médias. Premier ouvrage en français offrant un aussi vaste panorama de la mutation des productions artistiques depuis l'arrivée des technologies numériques, cette introduction à l'étude des cultures numériques est une synthèse qui vise non seulement à retracer l'évolution spécifique de différents médias (littérature, théâtre, bande dessinée, photographie, cinéma, télévision et jeux vidéo), mais aussi à envisager le phénomène de la convergence médiatique. Il s'agit enfin d'offrir un aperçu des principaux paradigmes (transfictionnalité, remédiatisation, interactivité, immersion, effets spéciaux, etc.) liés à l'essor des cultures numériques et de leur impact sur les formes narratives et fictionnelles, l'enseignement et la critique. Chaque chapitre est une porte d'entrée sur une problématique historique ou théorique très générale, tout en permettant un approfondissement ultérieur par le renvoi à une riche bibliographie

## MARKETING DU TOURISME ET DES LOISIRS

**L'après : tourisme et humanité** / Michel Durrieu et Gustavo Santos  
186 p.  
Paris : Le cherche midi, 2020  
ISBN : 9782749167145

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : HFL 0410/001

Résumé : L'APRES est une réflexion à deux voix pour évaluer l'impact du coronavirus sur l'industrie globale du tourisme. Une réflexion qui parcourt chaque secteur de cette activité et analyse les conséquences avec le regard attentif d'un miroir de la société. C'est un enchaînement de questions auxquelles Michel Durrieu et Gustavo Santos, chacun avec sa perspective et sa grande expérience, répond sans détours. Et ils parcourent le vaste ensemble du tourisme mondial. Ce qu'il fût, ce qu'il est, ce qu'il sera ou devrait être. C'est aussi l'analyse des comportements humains et des changements d'une société. Des risques à maîtriser et des opportunités à saisir. L'APRES est leur apport des activités productives qui a la plus forte dimension humaine. Ils évoquent le voyage comme le symbole de la liberté de l'homme et de la construction de son destin.



## SCIENCES POLITIQUES

**A la recherche du sens perdu : le Covid-19 et après ? / Patrick de Fontbressin**

49 p.

Limal : Anthemis, 2020

Collection : Vie et société

ISBN : 9782807207073

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : JF 0801/001



Résumé : Soumis au confinement, nous nous sommes retrouvés soudain face à nous-mêmes.

Nous avons confondu la fin et les moyens.

Pour affronter demain, il faudra retrouver leurs sens.

Dans un contexte de crise économique prévisible, la perte de confiance dans l'État et la détresse des citoyens annoncent la révolution sans idée.

Pour redonner aux peuples un sens à leurs efforts, pour vaincre la misère et la misère morale dont se nourrit le populisme, l'Europe doit retrouver le sens des « Lumières ».

Seule une relation de citoyenneté volontaire fondée sur la proximité entre les citoyens et l'État, tout comme entre les citoyens et l'Europe, peut être à même de donner un sens à l'avenir.

## BIBLIOTHÉCONOMIE ET DOCUMENTATION

**Désherbage : que vient-on faire dans une bibliothèque ? / Sophie G.**

Lucas

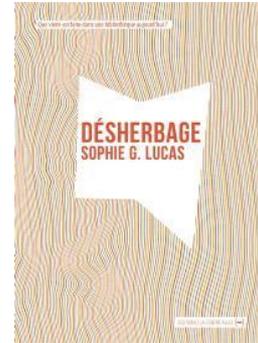
145 p.

Lille : la Contre allée, 2019

ISBN : 9782376650096

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : Z 0703.6/005



Résumé : C'est en 2018 que la Bibliothèque Départementale de Loire-Atlantique m'a proposé une résidence itinérante dans des bibliothèques rurales et semi-rurales autour d'une question : "Que vient-on faire dans une bibliothèque aujourd'hui ?" Sur le moment, on pense, Quelle drôle de question. On vient y lire, travailler, emprunter des livres. Mais une bibliothèque est bien plus que cela, comme je le constaterai lors de mes six mois de rencontres avec les bibliothécaires, les bénévoles, les lecteurs et lectrices, les usagères et usagers, adultes et jeunes. La bibliothèque est un lieu de vie, culturel et social. Très vite, j'ai senti que cette résidence n'était pas un sujet local, ça débordait des contours géographiques et thématiques. Ce qui traverse ces bibliothèques de Loire-Atlantique concerne toutes les bibliothèques, des villes et des campagnes : le troisième lieu, l'avenir de la lecture publique, la place du livre, les fractures sociales, culturelles, numériques, le service public. Interrogeant aussi l'accès à la culture dans ce qu'on appelle la "périphérie", qu'elle soit géographique ou sociale. Comme si les bibliothèques se révélaient le nerf sensible de la société.

**L'indexation matière en transition : de la réforme de Rameau à l'indexation automatique / Étienne Cavalé**

227 p.

Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2019

Collection : Bibliothèques (Éd. du Cercle de la librairie)

ISBN : 9782765416234

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : Z 0695.M/012



Résumé : L'indexation matière en transition retrace et explique, 40 ans après la création du langage documentaire Rameau, l'actualité mouvante autour des questions d'indexation dans le monde des bibliothèques et des métiers de l'information-documentation. Pourquoi la réforme du langage documentaire Rameau ? A quoi doit-elle servir ? Quels problèmes est-elle censée résoudre ? Quels impacts va-t-elle avoir dans les catalogues des bibliothèques ? Comment anticiper les évolutions à venir, et résoudre les problèmes qui en découleront ? Partant de ces questions d'actualité sur un processus encore en cours, l'indexation matière en transition explore l'ensemble des mutations à l'oeuvre autour de l'indexation matière : l'évolution des données bibliographiques et d'autorité, l'évolution des interfaces et des services, les potentialités offertes. Au-delà de l'utilisation bien connue en recherche avancée, par facette ou par rebond, d'autres modalités d'utilisation sont décrites, afin d'explorer les potentialités de l'indexation matière. Cet ouvrage pose également la question de l'évolution des outils et des données au coeur de la Transition bibliographique. Il s'interroge sur les compétences métier et l'offre de formation pour les acquérir. Les perspectives à moyen ou long terme autour de l'indexation automatique n'impliquent pas une disparition du métier, mais une transformation de ses missions, de ses activités : cette évolution doit se préparer aujourd'hui, afin que les professionnels des bibliothèques restent maîtres de leurs collections, des données qu'ils gèrent et des services qu'ils offrent.

**Faire vivre l'action culturelle et artistique en bibliothèque : du tout-petit au jeune adulte / Colin Sidre**

172 p.

Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2018

Collection : La boîte à outils (ENSSIB) ; 43

ISBN: 9791091281751

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : Z 0716.4/017



Résumé : Comment mettre en place un parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC) ? Qui sont les partenaires privilégiés pour les bibliothécaires ? Quelles sont les étapes clés pour faire vivre ces actions ? Des questions qui concernent autant la lecture publique que les bibliothèques universitaires. L'ouvrage fournit une synthèse du périmètre de l'EAC et de l'écosystème des acteurs concernés, en particulier les instances éducatives, de l'école à l'université. Les quatorze contributions réunies dans ce livre élargissent le regard que l'on porte sur la culture et offre un panorama varié d'expériences inspirantes.

**Connaître et valoriser la création littéraire numérique en bibliothèque** / Franck Queyraud

197 p.

Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2019

Collection : La boîte à outils (ENSSIB) ; 47

ISBN: 9782375461037

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : Z 0286.E43/003



Résumé : LittéraTube, narrations connectées, réseaux sociaux littéraires, l'écriture évolue avec le Web et nos modes de lecture changent. Livres enrichis, blogs, application, livres web, la définition du livre se métamorphose. Dans ce contexte, comment penser la bibliothèque d'aujourd'hui sans prendre en considération les formes les plus expérimentales de la création littéraire ? Quelles sont les nouvelles formes de publication et de diffusion des littératures numériques ? Qui sont les écrivaines et les écrivains à l'oeuvre ? Comment développer une politique documentaire entre offre de romans numérisés (homothétiques) et exploration de textes exclusivement numériques ? Quelles médiations adaptées (co-)construire ? L'enjeu de ce livre est d'accompagner les bibliothécaires dans leur réflexion sur les atouts et les limites des offres actuelles, de leur permettre de se repérer dans ces productions encore méconnues, afin de les valoriser et de les faire connaître à leurs publics. Porté par un collectif d'acteurs engagés, bibliothécaires, auteurs, éditeurs, chercheurs, ce livre s'organise autour de trois parties : un panorama du lire-écrire-éditer à l'ère numérique, l'écosystème technique des supports et des offres, des pistes de médiations. Un glossaire et un index d'auteur.es, d'éditeurs et d'outils de diffusion complètent ces analyses.

## **Concevoir et faire vivre un projet d'établissement en bibliothèque /**

Odile Grandet et Anne Morel

154 p.

Villeurbanne : ENSSIB, 2019

Collection : La boîte à outils (ENSSIB) ; 46

ISBN : 9782375461006

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : Z 0674/016



Résumé : Document de référence fondamental pour le pilotage stratégique des bibliothèques, l'élaboration et la mise en oeuvre du projet d'établissement devient une étape incontournable pour les professionnels. Document de prospective, sa construction collaborative est l'occasion de s'interroger collectivement sur le rôle de la bibliothèque, ses missions et son avenir et de prendre du recul par rapport au quotidien. C'est une feuille de route multifonction, un outil professionnel et politique qui est la fois le préalable indispensable à un projet de construction, un levier de management des équipes et un support de communication et de plaidoyer. Si chaque projet est unique, il repose toutefois sur une démarche et un questionnement que l'on retrouve dans toutes les bibliothèques, petites, grandes ou en réseau, qu'elles soient universitaires ou territoriales. Par où commencer et avec qui travailler ? Comment inscrire ce chantier dans le calendrier des équipes ? Comment réaliser un diagnostic partagé, créer des outils de dialogue ? Quelles sont les étapes de la formalisation du document, puis de leur évaluation ? Mettant l'accent sur la démarche de projet, les 18 contributeurs de ce manuel présentent un outillage méthodologique éprouvé, modélisable pour chaque situation et éclairé par des retours d'expériences. Ce livre s'adresse à l'ensemble des professionnels s'engageant dans la mise en place d'un projet d'établissement, ou de son renouvellement, de la conception à la réalisation.

**Les bibliothèques dans les mutations territoriales : entre évolutions et inventions / David-Georges Picard**

190 p.

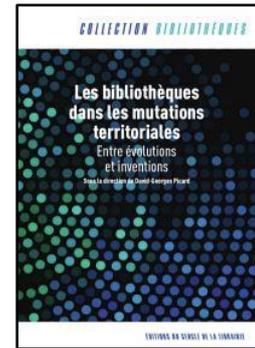
Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2019

Collection : Bibliothèques (Éd. du Cercle de la librairie)

ISBN : 9782765416203

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : Z 0716.4/016



Résumé : Au cours des trois dernières décennies, l'organisation administrative française a été le théâtre de profondes évolutions. La législation et la réglementation se sont étoffées de textes réformant le traditionnel jacobinisme français. Des successives répartitions de compétences aux multiples reconfigurations des territoires, des nouveaux équilibres entre l'Etat et les collectivités territoriales aux dessertes des usagers modifiées, les mutations des services publics demandent une adaptation - parfois douloureuse - des offres de services autant que des pratiques professionnelles. S'adaptant aux transferts de compétence, aux mouvements d'intercommunalisation, aux nouveaux découpages territoriaux, la lecture publique ainsi que les bibliothèques universitaires et nationales se sont : efforcées de proposer des formules originales de coopération. A l'articulation de politiques culturelles, sociales, éducatives, urbaines et enraies, le développement de la lecture publique requiert des organisations intégrées, attentives au fin maillage des territoires et des partenariats fructueux. Ce livre invite à mieux comprendre l'actualité de quelques-uns de ces modèles et de ces projets qui influent par ailleurs sur la conception des politiques nationales.

**Bande dessinée en bibliothèque / Maël Rannou**

172 p.

Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2018

Collection : Bibliothèques (Éd. du Cercle de la librairie)

ISBN : 9782765415664

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : Z 0687/007



Résumé : Depuis déjà plusieurs décennies, la bande dessinée s'affirme comme un des secteurs les plus porteurs en bibliothèque. Ce succès auprès du public ne rend pas pour autant aisée la politique documentaire à mettre en oeuvre, d'autant que de multiples représentations peuvent implicitement la guider : de la bande dessinée comme pis-aller vers les autres livres à l'offre de productions riches de spécificités et d'une pertinence artistique, historique ou sociale particulière. Face à ces évolutions passionnantes, confrontés à la surproduction du marché, les bibliothécaires peuvent se sentir dépassés, voire être porteurs d'une vision ne correspondant plus à la réalité du domaine. Cet ouvrage se veut une boîte à outils proposant un panorama de la diversité du secteur et de ses évolutions les plus récentes (BD alternative, BD numérique, BD du réel, etc.). Construit en chapitres thématiques, écrit par des bibliothécaires et des chercheurs, il confronte différentes méthodes visant à mettre en place des fonds et à les faire vivre : classification, particularités éditoriales, accueil d'auteurs, liens avec les autres secteurs, expositions... Chacun de ces chapitres présente différentes stratégies visant à développer la place de la bande dessinée en bibliothèques publiques. Premier livre à se pencher sur le sujet de manière approfondie, Bande dessinée en bibliothèque ne propose pas une solution miracle, mais présente divers choix expérimentés par des professionnels et susceptibles d'aider un établissement à construire une offre de bandes dessinées cohérente et riche, pensée en fonction des publics destinataires.

## PSYCHOLOGIE

### **Et si... on libérait notre imagination pour créer le futur que nous voulons ? / Rob Hopkins**

321 p.

Paris : Actes Sud, 2020

Collection : Domaine du possible

ISBN : 9782330132859

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : W 0408/003



Résumé : Et si... le pouvoir de changer le cours des choses en profondeur était entre nos mains ? Et si..., en réalité, nous avons à disposition, sans en avoir vraiment conscience, un des outils les plus puissants qui existe ? Et si..., en plus, on se mettait ensemble pour y arriver ?

Rob Hopkins nous invite dans son nouveau livre à rêver. Mais à rêver en grand, en remettant l'imagination au cœur de nos vies quotidiennes, professionnelles, sociales et familiales. Cet ouvrage est un appel à l'action pour libérer notre imagination collective, qui prend racine dans l'histoire d'individus et de communautés venant du monde entier qui ont d'ores et déjà emprunté le chemin de l'imagination et initié des changements rapides et profonds pour un meilleur futur.

### **L'accompagnement des familles : entre réparation et créativité / Christine Baras et Altay Manço**

311 p.

Paris : L'Harmattan, 2019

ISBN : 9782343175935

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : W 0750/045



Résumé : Cet ouvrage aborde différentes modalités d'accompagner les familles confrontées à une situation de crise. Les articles qui le composent explorent la figure de parents biologiques ou sociaux, de familles monoparentales, isolées, en contexte migratoire, de familles élargies, recomposées, soudées ou en proie au conflit, hautement vulnérables, ayant recours à une intervention de leur plein gré ou malgré eux. Les épreuves dont il est question sont souvent fracassantes et se manifestent toujours par effraction ; elles sont imprévisibles, certaines sont irréversibles et exigent une réorganisation familiale pour permettre un nouveau départ.

**Dire la gestalt-thérapie par le sexuel / André Lamy**

182 p.

Saint-Romain-la-Virée : L'Exprimerie, 2017

ISBN : 9782913706774

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : W 0203/007

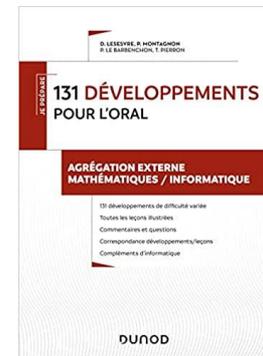
Résumé : L'Homme est un organisme animal humain... Voilà une affirmation dont le sens semble évident à chacun. Cette évidence, si simple en apparence recèle une grande complexité, n'est pas sans conséquence théoriques et pratiques. Comment se conjuguent animalité et humanité ? Pour quels effets sur la sexualité, l'humanité, le rapport au monde, à autrui, la pratique de la gestalt-thérapie ?



## MATHÉMATIQUES

**131 développements pour l'oral : agrégation externe mathématiques/informatique** / Didier Lesesvre, Pierre Montagnon et Pierre Le Barbenchon  
XII, 925 p.  
Malakoff : Dunod, 2020  
Collection : Je prépare  
ISBN : 9782100795567

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : QA 0043/019



Résumé : Cet ouvrage est le compagnon idéal pendant votre voyage à travers l'épreuve du développement, qui synthétise à la fois votre compréhension des thèmes abordés, vos capacités techniques et vos qualités d'orateur.

Les sujets proposés tissent des liens entre différents domaines, permettant de prendre le recul nécessaire à l'agrégatif comme au futur enseignant. Au gré des développements, on découvre la théorie analytique des nombres, les trajectoires de billards, les machines de Turing, la théorie probabiliste des groupes, les nombres p-adiques, la contrôlabilité des équations aux dérivées partielles ou encore la modélisation économique, biologique et physique.

## MÉDECINE

### **Histoires parallèles de la médecine : des Fleurs de Bach à l'ostéopathie** / Thomas Sandoz

327 p.

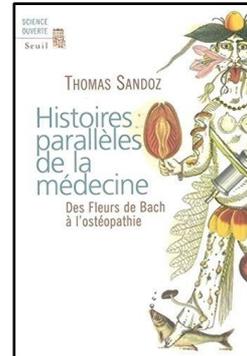
Paris : Seuil, 2005

Collection : Science ouverte

ISBN : 2020607034

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : R 0733/001



Résumé : Sous des formes infiniment variées, les médecines dites parallèles ne cessent de proclamer leur fracassante nouveauté. Replacées dans une perspective historique, ces thérapeutiques montrent pourtant d'évidents liens de parenté avec des idées parfois fort anciennes, telles la confiance absolue dans le pouvoir guérisseur de la nature ou la responsabilisation du patient dans sa propre guérison. Un autre paradoxe tient à ce que ces thérapeutiques "douces" résultent souvent de positions dogmatiques d'une extrême rigidité. Leurs histoires, souvent stupéfiantes, peignent une fresque bariolée où se croisent en toute libéralité mystiques et hommes de bonne volonté, prix Nobel et charlatans avérés. Elles montrent surtout que les aromathérapies, drainage lymphatiques, ostéopathies, intégrations structurales et autres régimes "naturels" sont l'ombre portée de la médecine traditionnelle - ombre d'autant plus insistante que cette dernière se fait plus technique et en vient volontiers à oublier son principal objet : le patient.

**Nouveaux documents sur Gérard de Nerval / Michel Brix**

439 p.

Namur : Presses universitaires de Namur, 2020

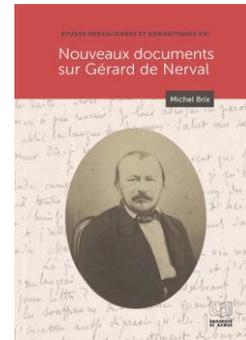
Collection : Etudes nervaliennes et romantiques ; 16

ISBN : 9782390291060

UNamur-BUMP-Accès direct

Cote : PUN.COLL/018/016

Résumé : Ce volume donne à lire une série d'études entièrement inédites sur la vie et l'œuvre de Gérard de Nerval, auxquelles ont été joints quelques articles qui ont connu déjà une première publication et qui sont ici augmentés de développements supplémentaires, lesquels prennent notamment en compte l'apparition récente d'éléments neufs. De surcroît, la dernière partie de ces Nouveaux documents rassemble des précisions, compléments et ajouts apportés à la Chronologie de la vie et des œuvres de Gérard de Nerval, publiée en 2017 (Éditions du Lérot). Les questions bio-bibliographiques sont donc au centre du présent recueil, mais l'enquête ne s'interdit pas, pour autant, l'une ou l'autre incursion sur les territoires de l'interprétation : à preuve les pages consacrées à Sylvie, à Pandora et aux Nuits d'octobre.

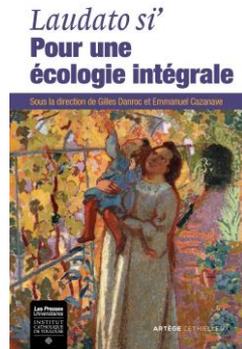


## SCIENCES RELIGIEUSES ET PHILOSOPHIQUES

**Laudato si' : pour une écologie intégrale** / Gilles Danroc et Emmanuel Cazanave  
432 p.  
Paris : Artège-Lethielleux, 2017  
ISBN : 9782249624094

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : BV 4400/028

Résumé : La lecture attentive de l'encyclique rend manifeste le choix du pape François de lier ensemble ce que notre culture contemporaine s'ingénie à isoler : l'approche écologique classique, l'approche socio-économique et l'approche de l'écologie de la personne humaine. En effet, pour le pape, tout est lié pour désigner l'écologie intégrale. Le but de cet ouvrage, réunissant des contributions diverses et accessibles, s'esquisse alors de façon nouvelle et limpide : comment réunir et harmoniser les trois courants historiques qui luttaient séparément, voire parfois en opposition, pour que l'ensemble des chrétiens puissent présenter à tous les hommes de bonne volonté ce programme vaste et central de l'écologie intégrale ?



**Directoire pour la catéchèse** / Vincent Jordy  
345 p.  
Paris : Cerf, 2020  
Collection : Documents d'Église  
ISBN : 9782204127776

UNamur-BUMP-Accès direct  
Cote : BV 0550/001

Résumé : Le Directoire pour la catéchèse est un document donné par le Vatican à l'Église universelle. Il a été élaboré par le Conseil pontifical pour la Promotion de la Nouvelle évangélisation créé par le pape Benoît XVI en 2010. Destiné aux évêques ainsi qu'à tous les acteurs de la catéchèse, du catéchuménat et de l'évangélisation, ce texte est une référence qui donne les principes fondamentaux théologiques et pastoraux de l'action catéchétique. Ce nouveau Directoire se situe dans la continuité des textes de l'Église en matière de catéchèse et est enrichi du Magistère du pape Benoît XVI et du pape François dont la dynamique missionnaire de La Joie de l'Évangile traverse les chapitres.

