



FNRS

Ecole doctorale
Langues et Lettres

Cycle de conférences 2009-2010

Littérature générale et comparée

Intertextualité – Intermédialité

Faculté de Philosophie et Lettres

Lieu: FUNDP, Namur, Rue de Bruxelles 61, 2^e étage, L 3

Lundi, 26 octobre 2009, 19.30 h

La métamorphose dans la littérature et dans les arts

Prof. Dr. Manfred Schmeling

Université de Sarrebruck, Allemagne

Président de l'Association Internationale de Littérature Comparée

Mardi, 2 février 2010, 19.30 h

L'interculturalité: perspectives d'études et de recherche

Prof. Dr. Daniel-Henri Pageaux

Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III, France

Mercredi, 10 mars 2010, 19.30 h

Dialogues intertextuels et comparaison différentielle

Prof. Dr. Ute Heidmann

Université de Lausanne, Suisse

Mercredi, 21 avril 2010, 19.30 h

Intermédialité dans les arts du spectacle. Une déjà longue histoire

Prof. Dr. Béatrice Picon-Vallin

Centre National de la Recherche Scientifique, France

Atelier de recherches sur l'intermédialité et les arts du spectacle

S.v.p., signalez votre présence à Prof. Dr. Anke Bosse, anke.bosse@fundp.ac.be

Profil des conférenciers

Manfred Schmeling

Professeur ordinaire en littérature générale et comparée à l'Université de Sarrebruck, Allemagne ; président de l'Association internationale de littérature comparée / International Association of Comparative Literature (AILC/ICLA) ; domaines de recherche et de publication : théorie de la littérature comparée, l'histoire de la littérature et de la poétique au 20^e siècle, narratologie, relations culturelles entre l'Allemagne et la France, l'herméneutique de l'Autre, traduction littéraire, relations image-texte.

Daniel-Henri Pageaux

Professeur émérite de littérature générale et comparée à l'Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III, France, et membre associé du Centre de Recherche en littérature comparée à Paris III ; membre correspondant de l'Académie des Sciences (Lettres) de Lisbonne, co-directeur de la *Revue de Littérature comparée* ; domaines de recherche et de publication : littérature de médiation (intermédiaires, critiques), imagologie (images de l'étranger, voyages), poétique comparée (essais, roman et romanesque).

Ute Heidmann

Professeur titulaire en littérature comparée à l'Université de Lausanne, Suisse, et directrice du Centre de recherches en Langues et Littératures européennes comparées (CLE) à cette même université ; 2006-2008 professeur invité à l'Istituto di Studi superiori (IUSS) de l'Université de Pavia en Italie ; domaines de recherche et de publication : étude comparative des langues, littératures et cultures européennes, épistémologie et méthodes de la comparaison, paradigmes et méthodes de l'interdisciplinarité, analyse discursive et comparative, écritures et réécritures des mythes gréco-romains, analyse comparative des genres littéraires et non-littéraires, approche comparative de la traduction littéraire, le plurilinguisme des cultures européennes.

Béatrice Picon-Vallin

Directeur de recherches au Centre National de Recherche Scientifique à Paris, France ; membre statutaire d'ARIAS (Atelier de recherches sur l'intermédialité et les arts du spectacle) ; domaines de recherche et de publication : histoire et théorie de la mise en scène en Europe ; relations du théâtre avec les autres arts (cirque, danse, cinéma) ; rapports du théâtre et des nouvelles technologies (vidéo, numérique) ; histoire du théâtre russe au 20^e siècle ; neurosciences et jeu de l'acteur ; transferts culturels (Europe-Asie)